

The background is a painting of a landscape. The top half shows a sky with a gradient from light yellow to a pale, hazy blue. Below the sky, there is a dark, silhouetted line of trees. The foreground is dominated by a sandy, light-colored area with visible brushstrokes, suggesting a beach or a dune. The overall style is impressionistic and somewhat somber.

Алексей Солопов

Чекпоинт

Рассказ о конце

Алексей Солопов

Чекпоинт

«Издательские решения»

Солопов А.

Чекпоинт / А. Солопов — «Издательские решения»,

А вы когда-нибудь умирали? Я умирал. Не самое приятное занятие, знаете ли. Я расскажу Вам о том, что можно встретить на пороге у царства Аида. Правда, моя жизнь слишком скучна, чтобы рассказывать о ней...

Содержание

Пролог	6
Эпизод первый	7
Эпизод второй	8
Эпизод третий	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Чекпоинт
рассказ о конце
Алексей Солопов

© Алексей Солопов, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Пролог

Капли дождя уныло долбили по моему лицу. Ветер трепал мои волосы, но этого я уже почти не чувствовал. И еще я больше не слышал, да и не хотел, в общем-то.

Было холодно. Это единственное четкое ощущение, которое у меня осталось. Только холод и мозг, свободный от тысяч процессов управления моим телом.

Хм... Никогда не думал, что тело такое обременительное. А я всегда трясся над ним, над здоровьем, да и вообще... Его отсутствие или, хотя бы, ощущение того дает удивительный полет мыслей, который открывает границы ранее недоступного. Хотя... Вряд ли это не доступно и при наличии тела. Возможно, в обычной жизни мы просто разучились или, по каким-то причинам, не хотим этого делать?

Не знаю...

Сейчас я видел всю свою жизнь. Причем сразу. Да-да. Именно сразу, каждый важный миг моей жизни одновременно пронесся в моей голове.

Так вот как это происходит на самом деле.

Эпизод первый

«Что это за непонятная штука? Вот бы рассмотреть её ближе!

Мои руки тянуться вверх, прямо к штуке и я ничего не могу с этим поделать...

Господи, как же хочется увидеть хоть чье-то лицо перед собой! Неужели так трудно подойти ко мне!...

Ну наконец-то! Какая красивая женщина смотрит на меня! Такое теплое добро исходит от неё!...

Ой, я кажется улыбаюсь ей... Она издает какие-то звуки, но не такие как я!»

Тогда я слушал голос своей матери и не мог понять ни слова! Я очень старался это сделать, но не мог. Как же тяжело говорить! Мать тогда взяла меня на руки и мне показалось это удивительным полетом!

Вот почему я вспомнил именно этот миг? Я тогда еще вообще ничего толком не соображал, а мозг ухитрился записать эту информацию первой! Да... Тот, кто создал такое устройство, как мозг – поистине гениален!

Хоть в лепешку расшибись, а не вспомнить ни того, что было потом, ни что было до. Каким же все-таки чертовски хорошим миром все вокруг было тогда!

Ну, вот, мне уже плевать на то, что это происходит именно сейчас. И даже не жаль что мой мозг больше ничего не запишет в свою память. Да и считывать впрочем все равно уже будет некому!

Эпизод второй

– Как же тебе идет эта форма, сынок! – восхищалась мама, смотря на меня своим неизменно добрым взглядом.

– А мы потом пойдем есть мороженное? – не знаю почему, но мне было абсолютно по барабану и новенькая школьная форма первоклассника, за которую мои родители выложили добрую долю своей зарплаты, и сам факт того, что мне теперь нужно куда-то ходить и чего-то там грызть, как говорил мне папа. Ладно, пофиг, надеюсь только что это будет хотя бы не очень противным на вкус.

– Вот только еще ботинки тебе купим и пойдем есть мороженное. – ответила мама.

Я неопределенно хмкнул, мол: «ну и ладно. все равно же пойдем, хоть и ботинки покупать придется».

Интересно, а разрешат ли нам купить мороженное, если мы не сходим за ботинками?..

Муть, сплошная муть кругом. Больше из того дня, как и ближайших дней к этому, ничего не вспоминалось. Нет, я, конечно, помню – что-то было еще. Мне было легко и беззаботно. Все что угодно, ощущения, запахи, краски, эмоции, все... Только не что-то конкретное! Так было с любым моментом, который я пытался вспомнить. Сцены, которые я видел выплывали из подсознания сами, сцены, выбранные непонятно по каким критериям.

Эпизод третий

В этот день звонок звучал особенно ярко. Я почти вижу в своей голове как язычок, приводимый в действие неизвестным мне механизмом, в судороге бьется о металлический купол. Я помню практически всё, каждую деталь и, даже, успел обратить внимание на те вещи на которые не обратил внимание тогда, в реальной жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.