

**Ольга Кузнецова**

**Записки туриста  
теплоходника**

**Эликсир настроения**



**Ольга Кузнецова**  
**Записки туриста-теплоходника.**  
**Эликсир настроения**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68925804](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68925804)  
SelfPub; 2023*

**Аннотация**

Вы любите путешествия? А давно ли были в речном круизе? Подумывали, но как-то не решились? Тогда погрузитесь в текст и посмотрите на путешествия по реке глазами автора. Пройдите на разных теплоходах по Волге-матушке, познакомьтесь с тем, как устроен распорядок на борту и как кормят в ресторане. Пронеситесь по экскурсиям от Нижнего Новгорода до Волгограда, зайдите в Пермь, спуститесь в Кунгурскую пещеру... Вы узнаете об интересных попутчиках из России и заграницы, нравах, традициях, культуре разных городов и регионов. Проникнитесь историями настоящей любви. Посмеетесь от души, наблюдая за приключениями веселых подружек. Убедитесь, что женская дружба существует! Отправляйтесь в свое необыкновенное путешествие по России и получайте удовольствие.

# Содержание

Вступление	4
Глава 1. Что там на правом берегу.	4
Глава 2. Давайте познакомимся.	9
Глава 3. «По статистике, теплоход терпит аварию раз в 20 лет».	12
Часть 1	21
Глава 1. Здравствуй, “Борис Полевой”	21
Глава 2. У Вас есть план, мистер турист?	32
Глава 3. «Можно я хлебушка у вас возьму?»	49
Конец ознакомительного фрагмента.	79

# Ольга Кузнецова

## Записки туриста- теплоходника.

### Эликсир настроения

#### Вступление

#### Глава 1. Что там на правом берегу.

*Как начались наши путешествия на теплоходах. Тот самый спусковой крючок, тетива лука, который отправил автора в мир речных круизов.*

Когда ты живешь на левом берегу Волги, что тебе хочется?

Посмотреть, как там на правом. Это правило, проверенное веками. Иначе зачем строить переправу?

Шустрый “ОМик” каждые выходные сновал по маршруту “Волжск-Козловка” и обратно, перевозя торговцев дарами садов – огородов со стороны Чувашии. Их с нетерпением с утра поджидали перекупщики с волжского рынка, выхва-

тывая из толпы “новичков”. Здесь же на берегу могла состояться стремительная сделка, и счастливый обладатель хрустящих купюр становился перед выбором: возвращаться или прогуляться по магазинам. Как же без оттягивающих руки баулов. Привычка...

Здесь же на берегу толпился пивной десант: группы молодых людей, семьи с шустрыми мальчишками, снующими между взрослых.

С сумками и пакетами, из которых стеснительно выглядывали банные полотенца. Пивной десант – на пляж. Все в лучших традициях: детям-мороженое, взрослым-пиво.

Тяжело переваливаясь ОМик причаливал к берегу, усатый матрос руководил разношерстной толпой, готовившейся к высадке.

И вот уже мы легко взбежали на борт.

Теплый ветерок, волны несущие щепки, ветки. Заурчал довольно и быстро пошел на Козловку приуставший кораблик.

Родной город медленно отступает, показывая издали неприглядную картину, которая не ощущается, когда ты дома. Обнимая микрорайоны, стелется над многоэтажками дым заводских цехов. Торчат высохшие макушки деревьев, словно маяки, напоминающие о том, почему же город настолько зеленый...

Нет ничего лучше предвкушения. Оно бодрит, заставляет суетиться, балагурить, путая и смущая детвору. И вот уже

завязывается бурное обсуждение: куда пойдём, как только причалим.

Какой в Козловке пляж! Почти с белым, южным песком, чистым и манящим. На набережной теснятся ларьки, кафе, бары и... одинокие торговцы.

Заходишь в кафе и просишь детям лимонаду, а нам, взрослым – пива местного, разливного<sup>1</sup>.

И не любители пива в обычной жизни. Но мы же на правом берегу, и здесь другая жизнь течёт, отличная от нашей.

И вот уже как заправский знаток слегка сдуваешь пену, наблюдаешь как весело лопаются пузырьки, вдыхаешь запах... Осторожный глоток, потом другой. И вот уже начинается дискуссия:

– Как пиво?

– Да ничего, надо ещё посмотреть. Справа видели веранду? Говорили там тоже хорошее.

Продавец добродушно улыбается: диалог повторяется за день много раз, персонажи только разные.

А что тужить: причаливают и большие теплоходы. Вот тогда только поворачивайся. А сейчас что? Отдых.

Степенно покупается мороженое. И каждый взрослый получает свое “откусить”.

Ах, какой божественный запах от копченой стерлядочки. Янтарный бок томно поблескивает, приглашая отведать. Здесь же скромно теснятся сушеные лещи, вяленая чехонь

---

<sup>1</sup> Употребление спиртных напитков вредит здоровью.

смотрит с укоризной. А что, она хоть и худощава, зато уважаема.

И начинается бурный торг. Легко скидывая цену, торговец не печалится: свои же, цены знают, чего жадничать. А вот богачам-курортникам с теплохода... Тем торговаться некогда: ждать их никто не будет.

Следующий бар и новый сорт пива. Диалог повторяется. Но уже степенно. На столе рыбка, дети – на пляже.

Вот уже как киношные герои можно постучать лещом по лакированному темному столу с многочисленными щербинами. Ритуал он и есть ритуал. Когда еще выдастся погода и время. Хоть и считается лето периодом отпусков, но...

Выстреливает чешуя, вызывая смех и подколки. Соленькая запивается холодным пивом. А оно разных сортов. И мягкое женское, терпкое, с горчинкой. И даже безвкусно-водянистое, которое с негодование отвергается.

Периодически кто-то из взрослых выбегает сообщить ребятам: “Увидим губы синие – в воду не ползете!”

Но это больше для важности. Чтобы знали.

И вот уже можно блаженно растянуться на песочке. И томно смотреть как проплывают облака.

Хорошо... Даже говорить не хочется.

Что человеку надо для счастья? Такая вот расслабленность. Когда все заботы вытеснены за рамки восприятия. И ты лежишь беззаботный, и нянчит тебя природа-мать, лаская солнечными лучами, обдувая ветерком. И хорошо-то как.

В такой момент чувствуешь то самое единение с миром.  
И хочется его любить весь без остатка.

## Глава 2. Давайте познакомимся.

*Встреча с героями книги.*

“Переправа скоро! Подъем!” – это командует Оля, Оля Викторовна. Ее командирские замашки и постоянный пригляд – станут спутниками на всем протяжении повествования. Стройная, поджарая, она высоко вскидывает голову, с собранными в пучок волосами, и вносит суету.

Это командир в юбке, обладающий зычным голосом. “Женщина, которая кричит”, – определил мой брат. И в точку попал.

Все строго по плану, дисциплина – прежде всего – странным образом сочетается с тонкой душевной организацией, великолепным голосом, который завораживает, когда она поет. Высокий и звонкий, он проносится над пляжем, заставляя напрячься расслабленных граждан. Встрепенувшись, они прислушиваются: кто-то начинает метаться, собирая вещи, кто-то облегченно откидывается на песок и снова принимается дремать.

Я, Олечка Валерьевна, как окрестили подчиненные, замыкаю нашу дружную компанию. И все от того, слеплена из другого теста. То несусь вперед, сметая все на пути, то замедляюсь, словно ленивая кошка. Зачем торопиться? Отдыхаем.

Гулко стучат ступени. Зеленая, как усталая лягушка, пристань, стыдится облезавших от краски боков. Кассы закрыты. Пассажиры “ОМика” устремляются к месту посадки, навстречу...

– На теплоходе музыка играет! А я одна стою на берегу...  
– рвется песня с красавицы “Арабеллы”.

– Смотрите, смотрите, – кричит Оля Викторовна, – эта та самая “Арабелла”, которая спасала “Булгарию”.

И толпа сзади устремляется вперед, создавая толкотню. Все смешалось: и восторг, и щемящая радость от встречи с командой героев, и гордость за них, и самая настоящая зависть к тем, кто стоял на верхних палубах и весело приплясывал.

Сначала робко, потом зажигательнее, ноги и руки пошли в такт под задорную музыку.

И вот уже выделяется наша команда, которая синхронно повторяет движения тех, кто на палубе.

Драйв, восторг! И нам врезается навечно в память лицо неизвестного мужчины, стоявшего на средней палубе, с красной счастливой мордой (в самом прекрасном смысле). Спасибо, мужик! Твое лицо стало пусковым механизмом, который запустил путешествия по реке. Навсегда влюбило в теплоходы.

И тогда мы с Олей, как замороженные смотрели и смотрели в это лицо, уже удаляющееся, махали руками, кричали: “Арабелла, счастливого пути!” И точно знали, что в следую-

щем году мы будем стоять на той стороне. Обязательно! Тем более...

## Глава 3. «По статистике, теплоход терпит аварию раз в 20 лет».

*Фраза, случайно услышанная от журналиста, стала девизом и лучшим аргументом безопасности для наших друзей и подсказкой для турагентств. Так помогла нашему любимому турагентству стать лидером по продажам речных круизов в регионе.*

Эту фразу мозг, жаждущий оказаться на белоснежном теплоходе, бодро вырвал из контекста и превратил в девиз.

Было лето страшной трагедии: потерпела крушение “Булгария”. Страна оплакивала утрату: слезы сменялся гневными обвинениями, бесконечными журналистскими расследованиями, рассказы очевидцев, сотни историй про предчувствия...

Но мы уже твердо знали, что “теплоходы терпят аварию раз в 20 лет!”

И это значит... Это значит, что у нас есть 20, целых двадцать лет круизов.

– Не боитесь? – с любопытством спросила Наталья Ивановна, директор турагентства “Глобус” с многообещающим слоганом: “С нами вокруг света”

– Теплоходы терпят аварию 1 раз в 20 лет, – фраза вырвалась у меня сама собой.

– Да? Откуда такая информация?

– Статистика!

Наш человек на любом уровне доверяет статистике. Кроме одной: той, которая показывает статистику по зарплате.

Волшебная фраза: “Мне для статистики надо”, порой выводит из самых затруднительных положений. Ты смотришь в глаза собеседнику и видишь, как его следующая фраза словно отлетает от железобетонного “СТАТИСТИКА”. И уже черты лица мягче, и человек понимающе на тебя смотрит. Ты уже переходишь в поле, если не друга, то на уровень единения с его кастой тоже. У него точно есть статистика. А если это чиновник... О, да!

Радость для начинающего путешественника, когда продавец продает тебе счастье в туре. Ты же будешь ходить к нему как за допингом, как за напитком для поправки здоровья, как сластена за шоколадным кремовым нежнейшим тортом, как бодибилдер за протеиновым коктейлем, как верующий за святой водой.

И упаси Бог, неловкой рекомендацией нанести урон тонкой душевной организации отдыхающего: заматается между турагентствами, потеряет правильный курс. И так до тех пор, пока заботливая и твердая рука менеджера по продажам не ухватит и не покажет, где незадачливого туриста снова ждет счастье.

Вспомните свой первый тур в прекрасное далеко... Сколько страсти и разговоров. Тревог и предвкушений. А

сколько страшных историй с хорошим концом выслушаешь... Можно потом туда и не ехать. Иначе попадешь в историю. Безжалостный мозг начнет сравнение: так, говорили, что было 2 сосны у входа: есть 2 сосны у входа, “шведский стол” – есть “шведский стол”, прокат инвентаря... Где прокат инвентаря? Караул! Обманули! Подставили! А, в новом здании? Хорошо, ставим “галку” – прокат инвентаря есть.

Ну, какой это отдых? Сплошное мучение...

Что значит до следующей навигации почти год? Это год споров и примирений с родственниками:

– С ума сошли! “Булгария” утонула! Детей сиротами сделать захотели!

Ха! Статистика – мать-царица: “Теплоход терпит крушение раз в 20 лет!”

Работает. Ах, как работает.

А нет у оппонента его статистики. И выдать «на-гора» нечего. Против нее родимой не попрешь.

– Предлагаем начать Вам с “Бориса Полевого”, – предложила хозяйка турагентства. – Хороший теплоход: наши туристы плавали – все довольны. Давайте бронируем тур выходного дня: Казань – Булгары – Казань...

– Как Булгары? Булгары – “Булгария”!

– Нет, нет. Это Болгарское городище. Очень интересно, там до сих пор ведутся археологические раскопки...

– А что брать на теплоход?

– Напитки и деньги.

– ?

– На деньги, что хотите купите. А напитки на теплоходе дорогие. У нас турист один был, в Астрахань его отправляли. Вернулся, такой счастливый... Мы ему то же самое посоветовали. Так он не стал мелочиться: сразу 2 ящика с собой взял. Рассказывал, что нигде и никогда к нему не было столько восторженного уважения, как в этом путешествии...

– Ну, да...

– Сейчас на тур действуют сезонные скидки...

Вот оно магическое слово 21 века: “Скидка!” Скидки самых разных фасонов и обличий. Иногда радуешься: хорошо, что вчера купил без скидки, потому что сегодня со скидкой дороже...

Ярко красный кошелек (к деньгам же!) уже стонет от обилия карт с вожденной скидкой, смартфон выстреливает скидками с приложений... И все равно не угонишься. Запутаешься, забегаешься... И... Так и быть купишь без скидки. Ну, сколько можно.

Желтые ценники сделали человека “собакой Павлова”. Разве что еще слюна с языка не капает, при виде вожденного цвета. Хотя как знать, как знать. Есть еще малиновые ценники...

Фото кают – отзывы, фото кают – отзывы и снова фото кают.

“Борис Полевой”, построен в Венгрии, проект 305. Одновременно на нем может отправиться в путешествие 146 че-

ловек.

Двухпалубный. Но не спешите говорить, что маленький. Мал да удал: на трех- и четырех палубниках посадка ниже и поэтому могут пристать не к каждому причалу. Особенно, если лето жаркое, и река мелеет. В отличие от больших теплоходов, где на каждой пристани идет высадка и посадка пассажиров, на “Борис Полевой” посадка идет в Казани и высадка тоже.

Каюты в трюме (нижняя палуба), на главной и верхней. Каюты как с удобствами на палубе, так и в самих каютах. Есть двухместные, трехместные, четырехместные (кстати, 4-местки встречаются не на каждом теплоходе!).

Ресторанное питание. Вы каждый день ходите в ресторан? Нет? А на теплоходе Вы будете отправляться 3 раза в день наслаждаться произведениями искусства поваров. И еще есть бар для тех, кто забыл запастись спиртным. Или захотел мороженого, или настоящего кофе, или послушать живое исполнение артиста теплохода, неспешно попивая коктейль.

Конференц-зал для мероприятий, видеозал, музыкальный салон, сауна, пункт проката, медпункт, гладильная комната. Экскурсии? Экскурсии на “Борисе Полевом” по желанию.

И все равно страшно. Не потому, что теплоход может утонуть, а...

У меня обрывки детских воспоминаний. Путешествие в Нижний Новгород на теплоходе “Инженер Пташников”.

Стоишь на валу Кремля, сильный ветер и ты смотришь вниз, а в голове мысли, словно блохи скачут: “А если я оступлюсь? Сколько переломов будет? А если нечаянно упаду? Точно насмерть? А как осаждающие по этому валу лезли, это же нереально круто? А если смолу сверху лили, то это как?”

Все бегом, стремительно, непонятно. Много народу и страх потеряться в незнакомом городе, потому что мама привезла группу школьников и неясно, кого она боится потерять больше.

И еще много вкусных шоколадных конфет. Много, очень много и все вкусные... И гадкие. Потому что тошнило потом в трюме ночью, и тускло светила лампочка в коридоре. И было страшно и душно и хотелось на воздух, а иллюминатор не откроешь: волны. Наверх – страшно. И ужас, ужас, ужас...

Девчонкам, которые со мной сейчас легче: у них такого опыта не было. Так проще...

Вы любите собираться в дорогу? Когда на один день едешь, то понятно, что пригодится. Если на 10 дней – совсем все ясно. А если на 2 дня? Вернее, на 2 ночи и почти три дня?

Новичку выдается «Памятка». Очень полезный документ. Его надо читать. Обязательно. Именно читать, а не просматривать. Там все написано: что брать, что одеть. Кто же это читает?

Это читает Оля Викторовна. Внимательно. У нее талант в этом деле: она до сих пор помнит описание квартирки старухи-процентщицы у Достоевского, и чем потчевала Чичикова

Коробочка. Медленно и вдумчиво “всасывает” в память все тонкости инструкции. И проверяет нас, что взяли по списку мы, и что должна взять она.

Список составляется где-то в январе-марте, записывается на листочке красивым почерком и аккуратно складывается в кошелек. И в каюте мы все ей отчитаемся по списку. А куда деваться? Порядок есть порядок. Мы знаем заранее, какое шампанское будет открыто перед отплытием и что будет съедено из стратегических запасов в конкретный день.

Дети рады: “Командиры отчаливают: да здравствует папина свобода!”

Мужья: “Пусть девочки отдохнут и вдоволь насплетничают”.

Родственники: “Мы вас предупреждали! Утонете – домой не возвращайтесь!”

С вещами понятно: новичку лучше не отходить от предложенного туроператором списка.

Напитки... Нам сказали: обязательно взять напитки...

Шипучее на отплытие, шипучее на прибытие. Хм... А что в остальные дни? А надо?

– Да если что домой привезем! – горячится Оля Викторова. – Сказали надо, значит слушаемся. С чего началось? С пива в Козловке. Значит, я беру пиво. Какое берем?

– Давай “Лайм” в бутылках – оно будто легкое и больше на лимонад похоже.

– Еще предложение? – требует Оля Викторова.

– Минералки, вдруг пить на экскурсии захочется, где искать? И на экскурсионных маршрутах цены явно кусаются, – предположила я.

– Может вина? – нежная ласковая Надюша<sup>2</sup> совсем не похожа на руководителя отдела продаж в крупной компании. Она словно цветок, требующая внимания и ухода. Муза художника. В ней прекрасно все и стан, и голос, и бездонные очи, и густые струящиеся светлые волосы, и фарфоровая кожа, которой бы позавидовали китайки и кореянки... Или мы что-то не знаем? И на работе, как только она переступает порог своего кабинета превращается в строгого руководителя?

– Да, если хочешь, – быстро соглашается Оля Викторовна, – тебе его и брать. В общем, возьмешь красного... Или белого. Нет красного, сухого. Или не бери... И закуска под него с тебя. Я записываю... Так, к пиву “косичку”, к «шипучке» фрукты и шоколад, к вину не знаю, но, чтобы вкусно. Мне скажешь – я решу...

И вот мы уже, как китайские болванчики, дружно закивали головой, слушая нескончаемый монолог.

Сережа. Муж Надюши и по совместительству зять Оли Викторовны. Конечно, на причал доставит нас именно он. Доверяя жене красавицу безбашенным Ольгам, он просто обязан проверить, что все в лучшем свете.

И вот в назначенный час у места встречи я с 2 пакета-

---

<sup>2</sup> Имена героев изменены, любые совпадения случайны.

ми (чемодан слишком большой, сумка на колесиках тоже, среднего размера сумки нет, купить не успела). Плавно притормаживает бордовая машина. Веселый Сережа влюбленно смотрит на жену и в то же время не перестает балагурить.

Начальство, как всегда, задерживалось...

Наконец тяжелая дверь подъезда лениво распахнулась, и Оля решительно направилась к машине пружинистым шагом.

В руках пакет и матерчатая сумка, которую несла Викторовна подозрительно бережно. Темный сарафанчик шел вразрез с привычным образом.

– А брюки? – хором воскликнули мы с Надей.

– На теплоходе натяну. Не ношу я их, – довольно усаживаясь на заднее сиденье заявило “начальство”. – Все взяли? Паспорта проверили? Ваучер? Деньги? У меня, если что, пакет мелкими. Сережа, поехали.

# Часть 1

## Глава 1. Здравствуй, “Борис Полевой”

*Первый рейс. Не знаете, как провести выходные, чтобы помнить о них весь год? Отправляйтесь в круиз выходного дня. Впечатления о теплоходе (каюта, сервис, стол, развлечения), зарисовки о попутчиках.*

Автомобиль резво доставил дам к речному вокзалу Казани и случилось непредвиденное.

– Я Вас провожать не пойду. Ну, вас, сами позорьтесь. Люди как люди. А тут пиво в авоське. Тьфу, на вас, – смеялся Сережа.

– А что тебе моя авоська не нравится? Самая лучшая сумка! И вообще, что хочу и как хочу несу. Ты тут не свинчивай. Провожай до теплохода! – заголосила Оля Викторовна.

Народ вокруг заулыбался. Маленькая худенькая женщина так решительно наступала на большого молодого человека, что он был вынужден пятиться.

Так наша колоритная четверка миновала пропускной пункт:

– Вот наш “Боренька” стоит! – радостно воскликнула Оля Викторовна.

Сережа хмыкнул. На фоне с гордо стоявшим рядом “Семеном Буденным” “Боренька” выглядел утомленным старичком или маленьким подростком, который сейчас притаился и замышляет какое-то хулиганство.

Чем новички туристы отличаются от бывалых туристов-теплоходников?

Всем! Выйдете на причал и сразу поймете, кто есть кто.

Новички суетятся? Не факт, здесь от темперамента зависит. Но есть приметы.

Сначала по количеству багажа. У бывалых меньше, но звенит чаще всего. Или плещется. Или везут так, чтобы не разбить.

Новички нарядные: это же речной КРУИЗ! Не на “Титаник”, но все же. Платье утреннее, платье вечернее... Бывалые одеты так, словно собрались в шлепках и шортах на пляж... А в непогоду то ли в лес за грибами, то ли в речной круиз. Вон там стоит группа бородатых товарищей вообще с рюкзаками...

Первая смена, талончики, ключи, каюта на главной палубе.

Тесновато. Но какая разница. На теплоходе же!

Жилеты найдены. И скорей на палубу. Время прощания с городом! Все остальное потом. Сбылась мечта, и есть полное право оказаться сейчас на верхней палубе и поймать ощущение радости, счастья.

“Мужик, мы на теплоходе!” – мысленно сказала я тому са-

тому, с “Арабеллы”, и блаженно посмотрела на людей внизу, на причале.

Шумная толпа провожающих и счастливые лица отплывающих. И музыка. Да, та самая, звуки которой невольно заставляют пританцовывать и серьезных, и важных, губы сами расплываются в счастливой улыбке, и в глазах появляются веселые лучики.

Нет, здесь не прощаются, здесь желают счастливого отдыха, насыщенной жизни и радости, радости, радости!

Вы когда-нибудь пробовали надеть спасательный жилет? Мы попробовали, сверяясь с инструкцией. Все классно, но эта полезная конструкция состоит из стольких специальных ремешков... И, похоже, до нас тоже пробовали... И так запутали... В общем минут 15 мы распутывали, приводя в сносный вид, чтобы в случае чего можно было хотя бы суметь надеть. Или одеть. Это уж как получится. Зажгли лампочку. Работает! Посвистели в свистки. Как-то тихо подозрительно. Вот у нашего физкультурника был в свисток... Всем свисткам свисток! В него дунешь один раз не то, что в спортзале, на проходящем теплоходе услышат. В Казани сигнал примут!

– Это, наверно, позывной для акул, – попыталась схватить я.

– В Волге их нет, – живо ответила Надюша.

– Услышат, приплывут, – закричала Оля. Звук ее голоса столкнулся со стенами каюты и обрушился на наши уши.

– Не кричи, соседи, – одернула я.

– А у них то же самое, – засмеялась Оля Викторовна, но уже тише (наверно, к соседям решила прислушаться), – тоже акул призывают.

Можно разбить бутылку шампанского о борт корабля, а можно просто распить ее при отплытии.

Но есть нюанс. Если Вы на протяжении мероприятия привыкли неторопливо потягивать веселящий напиток по глотку в 5 минут, то это одна история. Если Вы на теплоходе, и ваша жизнь подчиняется жесткому распорядку – совсем другая история. И выпить бутылку шампанского за 5-7 минут на троих, взорвав коктейль из бурлящего в крови эндорфина и стремительных веселящих пузырьков... О, это необычно, потому что уже через несколько минут смех и веселье накрыл с новой силой.

Счастье, радость, драйв от предвкушения путешествия, от того, что решились, несмотря на уговоры и страшилки... Мы стояли на палубе и видели, как медленно отдалается берег и фигурки провожающих становятся все меньше и меньше...

И уже каюта выглядит совсем иначе: светлее и больше, и хочется обнять каждого и рассказать о своей радости. О первом, по-настоящему осознаваемом и волшебном круизе.

Если вы как новичок не знаете, как себя вести на борту теплохода, то вам обязательно повезет с культурными людьми.

Нам повезло.

Глупо хихикая, мы отыскивали свой ресторан и весело направились к столику, делясь эмоциями. А они зашкаливали. Зашкаливали настолько, что потекли и слезы, и не только.

– Мне, пожалуйста... – я судорожно перебирала в голове слова, глядя на бумажную салфетку, пытаюсь ее назвать, но слова подходящие, как назло, не находились. – Носовик, мне.

Оля Викторовна, догадавшись, подала салфетку, а нас поглотил новый виток смеха.

И тут пришли они – очень культурные люди. Ни до, ни после на теплоходе нам не встречались, столь ”культурные”. И сразу, с первого взгляда стало понятно, что нам до такой культуры просто не добраться на протяжении всей жизни.

Молодая пара, чертовски красивая. Он галантен, она нежна и обходительна. Они сели так красиво, так изящно положили салфетки на колени, так поздоровались, что невольно захотелось потянуться макушкой к светилу, вытянув позвоночник в одну строгую линию.

– Здравствуйте. Вы откуда? – улыбнулась Оля Викторовна.

– Мы из Казани, а вы? – улыбнулся молодой человек.

– Мы из Волжска.

– А это где?

Сам вопрос и тон не то, чтобы поверг в изумление, но поставил прочную непроницаемую границу: где мы, а где Вы. Хорошо, что не слышали про “носовик”...

Движение гармоничные, приятная улыбка, плавно текущая речь между собой о высоких материях. Выставки, показы, новинки сезона... Глядя, как они виртуозно управляют столовыми приборами, и иронично смотрят на наши усилия по разделке бифштекса, мы подумали и, не стовариваясь, отложили ножи в сторону.

Ха, Вам, господа культурные люди, стоит поучиться, как можно виртуозно управляться одной только вилкой, помогая себе корочкой хлеба.

И с этого памятного вечера мы стремились либо опоздать, либо прийти как можно раньше, чтобы “культура”, случайно не выбила глаз. Аналогично поступали и “одностольники”: наши разговоры заставляли их морщить нос и периодически закатывать глаза. “Фи!” А молчать за столом мы не могли. Мы разделились на две партии, как республиканцы и демократы. Вежливо здоровались и улыбались, но не находили культурного компромисса. А вообще он всегда ли нужен? Встретились с разных Вселенных, попритирались, да и разойдемся по прибытии в Казань.

Вы любите песни под гармошку, но Бог не дал вам особого слуха или голоса? Коллективное пение на теплоходе самое то. Я знаю, что говорю. Можно просто наслаждаться, открывая рот и иногда даже тихо подпевая, при этом получая удовольствие от коллективного творчества.

Мне просто повезло, что мои девочки обладают прекрас-

ными голосами и слухом. И мои робкие потуги лихо скрываются за стеной почти профессионального пения. Зато на теплоходе я преуспела в пении под “коллективную фонограмму”.

Каждый баянист, гармонист надеется, что наконец-то в музыкальном салоне появятся те, кто умеет петь. Чаще всего ему приходится работать с такими, как я, но поющими громко и уверенно. И тогда... И тогда остается одно: терпеть... или смириться... или почувствовать себя ангелом искусства, сосланным в ссылку без возможности сбежать в следующем речном порту.

Любому художнику нужна муза. Массовик-затейник теплохода – не исключение. Седой крупный дядька знал свое дело и не ел еду из камбуза зря. Он умело руководил разношерстной толпой, уже принявшей на грудь свою порцию “веселина”, хорошо поставленным голосом.

Он жил словно в 2 разных ипостасях: то тяжело опускался на стул и ссутулился, словно пытаясь спрятаться от всех, и на его лицо надвигалась тяжелая тень усталости и боли. То резко вставал, и в секунду его лик светлел, из глаз брызгал задор и голос гремел, окутывая и повелевая.

– Да... – вздохнула я, – профессионализм не пропьешь...

Эх, знать бы тогда, что через какое-то время, я точно также научусь быстро уходить в расслабление и потом резко собираться, подтягивая в измученное заботами и делами брэнное тело остатки энергии, прячущихся в закутках суще-

ствования. Если б знать, если б знать...

И тут маэстро увидел ее: Надюшу. Музу, которая легко скользила по палубе, беспечно улыбаясь новым людям.

И начался спектакль для единственной музы, спектакль одного актера, который уже не стремился скучно подремывать на стуле между музыкальными композициями. Воспарил орел, взлетел, помолодел, и однажды он пригласил Музу круиза на танец.

Он так и сказал: “Вы в этом круизе моя муза!”

Ха, нам тоже нужна муза, и мы не намеревались ею делиться с неизвестным шоуменом и поэтому оттесняли и оттесняли героя. И правильно: муза должна быть на пьедестале. Надюша загадочно улыбалась и наблюдала за завуалированным поединком: у нее на берегу остался свой герой.

Что такое завтрак в ресторане теплохода? Это каша, которая здесь уже не каша, а шедевр. Обычная овсянка становится воздушной и кипенно-нежной, как самая настоящая кремовая начинка торта. И разве можно устоять?

А легкий салат, который никак не может повредить еще непроснувшемуся желудку? Тонкие ломтики батона, золотые кубики масла...

Вы привыкли с утра к чаю и яичнице? Забудьте. Точно также забудьте о заваренных грубых мюсли. Доверьтесь шеф-повару и балуйте, и балуйте нежные вкусовые сосочки вашего языка (Ах, эти маркетологи из рекламы).

И Ваш организм немедленно проснется. Невозможно не проснуться. Иначе Вы не получите наслаждение, которое, если пропустить, значит, совершить преступление против своей природы.

Наши культурные товарищи, которые нам вовсе не товарищи, всем видом показывали, что это просто завтрак. Просто завтрак аристократа, черт побери.

Мы научились улыбаться им. Наверно, почти как аристократы. И все равно не могли заглушить свой восторг: “Хвала шеф-повару! Аллилуйя!”

Обед. Обед – это святое. Нетерпеливые туристы за 5 минут уже толпятся у ресторана, привлеченные дурманящими запахами. Каждый турист с “Бореньки” помнит знаменитый борщ с чесночными пампушками. Цвета благородного бордо, в меру густой и соленый, на наваристом мясном бульоне, без примеси ненавистного растительного масла. И нежные, воздушные чесночные пампушечки... Даже сейчас, по прошествии стольких лет словосочетание “борщ с чесночными пампушками” вызывает аппетит и реакцию, как у собаки Павлова... Талант человеческий, талантище и бесконечная любовь к делу, которому предан. Как узнали потом, шеф-повар не имела даже профильного образования. Когда-то ее пригласил на борт капитан, покоренный борщом, и так началась карьера судового шеф-повара. И уже потом появились все нужные “корочки”.

Всегда восхищают официанты, летающие между столов с

приборами. Как виртуозно, словно проходили практику на арене цирка в качестве гимнастов. Да что арена! На ней простор, а ты сумей здесь, в ресторане, где столы сдвинуты максимально близко, а пассажиры любят рассестись поудобнее, чтобы дать возможность расправиться желудку в животе и вместить все яства, щедро подаваемые на стол.

Вы читали сказки о гномах, которые совершают работу, когда люди спят? На теплоходе “Борис Полевой” такие имеются. Их не видно днем. Но они есть. Иначе как объяснить, что ты оставляешь каюту слабо прибранной, а возвращаешься с экскурсии и обнаруживаешь, что пыль вытерта, дорожки пропылесосены, мусора нет, сантехника начищена.

И то же самое в коридорах. И уже с раннего утра...

“Когда я пришел служить на флот, то был восхищен безукоризненной чистотой. У нас с пола кушать можно было. Правда, потом восхищение пропало, когда понял чьими же все-таки руками это делается...” – сказал друг-подводник.

Один раз спросонья, когда ходили встречать рассвет на палубу, мы наткнулись на них, невидимых фей чистоты, быстро и бесшумно орудующих тряпками.

На каждом теплоходе есть солярий. Отличное место для тех, кто хочет после путешествия выложить в соцсети фоточки “а-ля юг”.

Двойное солнце, небесное и отраженное с глади реки, делает свое дело виртуозно. А если еще добавить ветерок, об-

манчиво обдувающий неопытного туриста...

Защитный крем + часы = успех. И не надо, не надо загорать в очках. В каждом круизе вы встретите хотя бы одну черепаху Тортиллу с ярко белыми “очечками” на багровом лице

## **Глава 2. У Вас есть план, мистер турист?**

*Приключения в Булгарах. Когда экскурсию ведет настоящий археолог.*

Булгары... Если Вы хотите посмотреть, как работают настоящие археологи, как ежегодно меняется ландшафт, и как грибы растут новые культовые музеи – вам сюда. Мы заходили в Булгары 6! раз. И каждый раз это были другие Булгары.



Тихо урча “Борис Полевой” пришвартовался к причалу.

Теснясь и толкаясь, туристы хлынули на берег.

Бодро выкрикивая номера кают, сопровождающие передавали “тепленьких теплоходников” в руки экскурсоводов.

Тяжело дыша, полезли в гору. И вот сначала торговые ряды и знаменитые памятники старины. Нам очень повезло. Не каждый день проводит экскурсию археолог, который лично орудовал на раскопках, тщательно очищал кисточками предметы старины.

Холодная прохлада Северного мавзолея. Могильные камни с витиеватой арабской вязью. Экскурсовод плавно ведет речь, а ты слушаешь и не слушаешь одновременно. За каждым могильным камнем своя история... И, если они здесь, значит, человек из прошлого был неординарен. И может сейчас его дух безмолвно взирает на толпу, обратившихся прохладе туристов, и огорчается, видя их праздность.

Восточный мавзолей. Грубо обтесанные камни из серого известняка, сооружение 14 века. Экскурсовод заверил, что это единственный памятник древнего Болгара, который сохранился настолько полно. С южной стороны резная дверь, в остальных стенах оконные проемы арочно-стрельчатой формы.

Если приглядеться, то внутри можно отличить древние известняковые стены и кирпичное сооружение купола.

Древние строители продумали и акустику: для нее использовались трубы 60 сантиметров в длину. Кстати, в Северном мавзолее для акустики использовались керамические сосу-

ды.

Интересно наблюдать, как меняется обработка камня, сами сооружения.

Успенская церковь XVIII века – ее совершенно не ожидаешь увидеть среди мусульманских святынь – была построена на деньги казанского торговца Михляева в честь посещения этих мест Петром I. Занятно, что она сохранилась полностью неповрежденной. И это настоящее чудо, если вспомнить, что в послереволюционное время церкви активно разрушались.

Может это связано с тем, что для строительства церкви активно использовались намогильные камни, а также строительный материал из других болгарских памятников.

Еще раз подтверждаются: “Пути Господни неисповедимы” и “У Бога свой юмор”.

Петр Первый дал указание монахам охранять древнюю землю. Но по всей видимости это получалось не слишком хорошо.

Мы подходим к раскопкам.

– А здесь мы видим, как выглядел типичный дом бедного человека, служившего здесь. Обратите внимание, на площадь дома. Вот здесь, можно предположить, был вход, окна крохотные, чтобы не терялось тепло. В таком доме проживала большая семья, – экскурсовод радостно оглядывает толпу, ловя эмоции на лице.

– Такой крохотный! Вырывается у кого-то! Как жить-то? – слышим чье-то неподдельное удивление. И все дружно со-

глашаются, кивая головой: “Да... Как жить?”

– И теперь вспомните свои дома и квартиры, – удовлетворенно продолжает вещать экскурсовод, – у вас водопровод с горячей и холодной водой, отопление. А нашим предкам, чтобы протопить жилище, необходимо было сначала добыть дров, принести, разжечь. И чтобы протопить большое помещение нужно было приложить очень много усилий. И поэтому, дома простых людей были маленькими из-за банальной экономии.

Это у хана слуги – ему позволительно. А для простого человека – это роскошь.

Народ шепчется. И мы идем дальше. Светит солнце. Жарко и хочется пить. Глаза начинают выискивать места, где можно купить бутылочку воды. Забыли же...

– Посмотрите, как заботились о гигиене даже в древние времена. Ханская баня, она же Восточная плата, датируется серединой XIII – началом XIV века, – доносится голос экскурсовода.

– Ну, да... Здесь была бы вода. Наши желания всегда реализуются странным способом. Мы тихо перешептываемся.

– Обратите внимание, что Восточная плата находилась практически в самом центре древнего города. Непосредственно около Ханского дворца. И кто помнит советский фильм “Алладин”, то может сейчас вспомнить, что там был эпизод, когда царевна Будур собиралась в баню, – запускает воспоминания наш добрый джин. Все, кто постарше, начи-

нают дружно кивать головой, – и с улиц исчезали все люди.

– А здесь обратите внимание на то, цоколь и кладка фундамента выполнены из цельного известняка, а стены внутри заполнены мелким щебнем. Строители есть? Вам это что-то напоминает? – спрашивает экскурсовод и продолжает:

– Ханская баня просуществовала до 1340 года. Можно увидеть систему подачи горячего воздуха, воды. Есть бассейны, служащие резервуарами для воды. Хочу обратить внимание, что далее нас ждет Белая палата. Это тоже баня, построенная в XIV веке. Ее строительство было связано с развитием общественной жизни горожан. Дело в том, что баням придавалась несколько иное значение, чем сейчас. Например, восточным женщинам возбранялось использовать свободное время по своему усмотрению. И баня являлась единственным местом, где можно было встретиться с подругами, потанцевать, попеть и даже устроить пиршество.

– Так и сейчас в саунах дни рождения отмечают, – воскликнул бодро смуглый здоровяк и захохотал. – Народная традиция, однако! Проверено веками!

Группа шла по дорожке, переговаривались и делились впечатлениями. Но вдруг мое ухо сквозь гул голосов уловило:

– Мы с Вами видели уже Большой минарет, а если посмотреть вперед, то можем увидеть Малый минарет. По преданиям, около него было ханское кладбище. При раскопках было обнаружено захоронения, разграбленное кладоискателя-

ми. – голос экскурсовода стал загадочным. – Сам минарет внутри очень узкий и имеет винтовую лестницу в 40 ступенек. По преданию, если залезть наверх и 3 раза сказать в окно, свое желание вслух, оно непременно исполнится. Только важно, чтобы никто другой не слышал. Только помните, что несколько человек одновременно не пролезут: застрянут. Лестница винтовая, узкая...

Последние слова я уже не слышала. У меня точно было заветное желание. И нужно было непременно, чтобы оно исполнилось. Я неслась вперед: у минарета вроде никого нет.

Какая-то пара идет. Бли-ин!

Я взлетела по ступенькам и устремила вверх по винтовой лестнице. Действительно, узко. Вверх, вверх. Вот оно!

Так, как правильно сформулировать... Нет. Не так. Кто-то лезет следом. Так. Сосредоточься, дорогая, и...

Сердце бешено стучало, и я прерывающимся голосом, глядя вдаль 3 раза произнесла желание. Уф!..

Сбудется-не сбудется... Главное, успела.

– А еще высоко лезть? – откуда-то снизу раздался женский голос.

Я посмотрела вниз. Оглянувшись, поняла: если поднимется еще один человек – мы не развернемся. Надо было спускаться назад.

Хм, спускаться оказалось сложнее, чем думала. Ноги то и дело норовили попасть к кому-нибудь в плечо или в голову. Народ юморил, но дорогу вниз открывал.

Девчонки задумчиво смотрели наверх.

– Нет, ты-то сюда зачем полезла? Это ж мусульманская святыня!

– Бог един, – невозмутимо ответила я.

– А мы смотрим, ты рванула по дорожке, ничего не поняли. Главное, кричим, хоть бы обернулась, – веселилась Надя.

– Ага! Обернется она! Народу увидел, что ты бежишь, тоже за тобой. Бедный экскурсовод даже не понял, что произошло, – быстро жестикулируя, рассказывала Оля, – один за тобой припустил, потом другой. Главное, никто не понимает зачем и куда бегут! Друг у друга спрашивают и несутся. Даже старички.

– Подскажите, пожалуйста, Вы в очереди стоите? – вежливо спросила миловидная худенькая женщина.

– Нет, мы там уже были.

– А зачем туда надо?

– Желание загадывать.

– А-а... – протянула женщина и отошла сторону.

– Вот, есть умные же люди как мы, – Оля Викторовна назидательно посмотрела на меня, – не то что некоторые, как с цепи сорвавшиеся, на всю дурную голову лезут куда ни попадя.

Было весело, но пить хотелось. Наконец, когда ритуал “загадай желание с Малого минарета” завершился, нас повели к торговым точкам.

Открытки, колокольчики, тарелки, и магнетики, магнети-

ки, магнетики... Не обойтись без оберегов разных мастей, и еще горы нужного и ненужного, которое пойдет на подарки как память о поездке.

Экскурсовод подвел нас к лавке, которая оказалась его. Показал нам тарелочки, выполненные им лично, в каждую впечатан кусочек камня со святого места. Я купила в подарок отцу. Как потом выяснится, он не оценит подарка: непрактичный. Логично. Суп из него не поешь, фрукты не положишь. На стене иконы и фотографии. Ну да. Теперь тарелочка 2 раза в год извлекается на свет Божий и после теплых воспоминаний возвращается мной на место хранения.

И где же вода? И наконец-то вода. Когда еще любая цена на маленькую бутылочку обычной теплой водички кажется приемлемой. И неважно сколько она стоит.

После вчерашней вечерней дискотеки и долгой ходьбы с экскурсоводом ноги с непривычки гудели. И это мы в удобной обуви. Тут Оля Викторовна больно ткнула в правый бок: “Смотри, наши «культурные» идут”.

Да, видно было, что соседи подготовились лучше к прогулке: зонт для защиты от солнца, белые стильные костюмы, в пакете проглядывались очертания бутылки воды. Молодой человек бережно поддерживал даму под локоток... Идиллия. Некстати, вспомнились мужья, не отличающиеся особой галантностью. Да что ж идеально-то так, что вызывает отторжение.

– Девочки, вид на Волгу-то какой! – это Надюша.

И действительно, вид на Волгу открывался умопомрачительный. С высокого берега бескрайняя гладь, отливающая то серебром, то отражением голубого неба.

Лодки, тихо покачивающиеся на волнах, парящие чайки. Последние то лениво кружили над водой, то вдруг, подлетая к берегу, густо заросшему камышом и другой высокой травой, резко пикировали вниз и тотчас взмывали вверх.

Утопающие в буйной зелени острова и крохотные островки раскинулись до самого горизонта.

– Строительство ГЭС привело к затоплению берегов и часть археологических находок уже безвозвратно утеряно, – донес ветер голос экскурсовода.

Мы стали спускаться вниз по крутой дороге, продолжая вглядываться вдаль. Все меняется. А жизнь все равно берет свое, и каждая травинка несмотря ни на что тянется к солнцу и старается прожить свою жизнь на максимуме... Она знает, для чего живет. Или так думается? А человек все ищет, ищет что-то... Порой не зная, что, но точно знает, что надо найти нечто, которое даст счастье и успокоение. Рай...

Блаженно растянулись на кроватях.

– Да, девоньки... А ведь мы в каюте-то не бываем совсем. Что-то некогда... «Что у нас по плану сегодня?» – протянула я.

Оля Викторовна полезла в блокнот.

– По плану обед в 14.00. Тихий час – пойдем на палубу. Места красивые, надо посмотреть. Встреча с артистом...

Не записала, каким. “Играй, гармонь”. “Мульти-пульти” – не идем. Ужин. Мероприятие в 20.00 в конференц-зале. Надюша, держись дальше от престарелого мачо: Сереже расскажу. Так... Дискотека в 22.00. Это обязательно! Завтра уже домой...

– Как мало...

И тут начинаешь понимать: что все так быстро произошло, что мы не поняли. Только пригубили удовольствие от круиза. Отхлебнули глоточек счастья, ощутили терпкость впечатлений, сладковатый привкус приключений. Захотелось распробовать, но...

Хотите прикоснуться к прекрасному? Вам на теплоход. Каждый директор круиза видит миссию по-своему, и команда подбирается ему под стать.

Артисты “больших и малых театров”, деятели кино, творческие коллективы, фокусники, певцы, танцоры, игротехники, кудесники, предлагающие арт-терапию, фитнес-трениры... У каждого круиза отдельная фишка.

“Уважаемые туристы! На борту теплохода “Борис Полевой” сегодня в 20.00 состоится концерт. Приглашаем туристов принять участие в программе. Если Вы хотите показать свой талант ждем Вас в каюте...”

Мы замерли. Это что-то новенькое.

– Оля, какую песню будешь петь?

– Я? – у Оли Викторovны заблестели глаза и приняли хитрое выражение. – Никакую. Минусовки у них нет, и я не ре-

петировала.

– Ну, “минусовку” они тебе найдут. Надя прическу сделает, платье у тебя есть, – подытожила я, – Пошли искать каюту.

– Ни за что!

– Честь Волжска!

– Да ну Вас!

– Ну, узнать-то можно? Может, вообще не возьмут участвовать...

Меня -а-а? – глаза распахнулись и быстро сузились от негодования. – Идите и сами выступайте. А я на вас посмотрю.

Мы примолкли. Семя брошено в плодородную почву, теперь надо ждать, когда взойдет...

“Уважаемые туристы! На борту теплохода “Борис Полевой” сегодня в 20.00 состоится концерт. Приглашаем туристов принять участие в программе. Если Вы хотите показать свой талант приглашаем в каюту...”

– Да... —протянула я.

– Да ладно, – сказала Надюша, – там без нас хватает артистов. Сходим, посмотрим. На палубу пойдете. Что тут сидеть...

Камское устье... И вот оно Камское море. По-другому и не назовешь. Здесь волны вздымаются на высоту до трех метров. Не видно ни конца ни края бесконечной водной стихии... Сидя в тени на пластиковых стульях, мы смотрели на

водную гладь и, казалось, медитировали. Или дремали. Тихо плыли мысли, уходя за горизонт, и снова появляясь. Интересно, как капитан ориентируется? Время в такие минуты словно становится вязким и не бежит, а течет, словно густой мед. В такие минуты не хочется разговаривать. Только ты и природа...

Итоговый сборный концерт, в котором участвуют талантливые туристы – это особенное мероприятие. Думаете, все так спонтанно? Нет! Бывалый турист готовится к такому мероприятию заранее: учит стихотворение, репетирует песню, танец. Есть, конечно, номера, которые рождаются прямо на борту, но это уже при помощи команды теплохода. И здесь зависит от художественного руководителя.

На “Борисе Полевом” знали толк. Забитый до отказа зал захлебывался от восторга. Реквизит, костюмы помогали участникам преобразаться. Да и сама худрук прекрасно пела.

Оля Викторовна сидела как на иголках. “В следующем году тоже выступать будем,” – возбужденно шептала она в перерывах между номерами. Мы хохотали и кивали головой. До следующего года еще дожить надо!

Дискотека на палубе – отдельная тема. На “Борисе Полевом” в этом знали толк. Это не просто дискотека, но и конкурсы, смех, радость, азарт.

И, конечно же, финальный концерт.

Всех туристов можно разделить на 2 группы: артистов и

зрителей.

Где еще можно оттянуться в костюмах звезд? ... Показать свои таланты в разных жанрах? И получить приз?

Дома засмеют, приключения на корпоративе могут иметь последствия, а здесь: тебя не знают, и ты никого не знаешь.

Выпусти всех джиннов, таящихся в душе. Освободись от правил, запретов, сними маску культурного гражданина. Или не снимай...

На завтрак наша парочка “культурных граждан” безбожно опоздала. Мы уже допивали чай, когда они вошли. Молодой человек быстро сел, пожелал доброго утра. Его спутница бросила взгляд на него и, мило улыбнувшись, поинтересовалась: понравилось ли нам путешествие. Мы переглянулись.

– Да, все понравилось. А Вам? – Оля Викторовна с трудом сдерживалась, чтобы не начать делиться восторженными впечатлениями.

– Да. Тоже понравилось. Кормят хорошо, каюта, несмотря на полулюкс, конечно, тесновата... Но это же и не отель... – продолжила разговор девушка, притянув к себе чашку.

Она привстала и сама, через кавалера, дотянулась до чайника. Наклонилась, подняла соскользнувшую с колен салфетку.

– Ну, приятного аппетита, – вдруг сказала Оля Викторовна, и глаза ее хитро засверкали.

Мы спешно покинули ресторан.

– Вы видели? – возбужденно затараторила Оля Викторов-

на. – Наши-то культурные! Он стул ей не отодвинул! На нее не смотрел! Не ухаживал как обычно. И даже не разговаривал! Она-то специально с нами заговорила... И чаю не предложил! Сама потянулась! Да как! Могла бы Надюшу попросить передать чайничек-то. И все специально! Культурные-культурные!

Развязка наступила неожиданно. На теплоходе на ограниченном пространстве наружу вырываются все джинны, которые держались в душе под замком. Далеко не уйдешь, все равно вернешься в каюту. И здесь начинаются потешки да перебранки милых. О, чудо! Маски сняты! Актеры перестали играть свои роли, “культура” испарилась, не выдержав трехдневного путешествия.

– Да они такие же культурные как мы, – улыbnулась Надюша. – А всего-то два дня прошло...

– Да куда им до нашей культуры, – хохотнула задорно Оля Викторовна. – Айда на палубу – Казань скоро.

Устроившись удобно, мы принялись вглядываться вдаль. Чем ближе к городу, тем больше белоснежных яхт, лодок. Затем потянулась неприглядная промышленная зона, заваленная грудой металлолома. И вот уже видна в своем великолепии башня Сююмбике, и новостройки, словно конструктор из кубиков, вырастают и ширятся.

Грустно... А собираться надо... Мы отправились в каюту, упаковали последние вещи. Подумав, оставили ненужную салфетку... Чтобы вернуться снова в следующем году.

Не спеша открыли шампанское и, разлив по стаканам, твердо пообещали в октябре взять путевку на следующий год.

На палубе столпились отдыхающие и под гимн теплохода бодро выплясывали. Шагнув к борту, мы тут же подхватили вирус веселья и понеслось!

“Ничего не бойтесь, потому что с нами,  
Опытный надежный и отважный капитан.  
И “Бориса Полевого” нас гудок себе зовет  
Столько разного, столько нового  
Путешествие несет!<sup>3</sup>”

Мы не уходили с палубы до тех пор, пока первые пассажиры теплохода не начали сходить по трапу. Сережа, сердито и радостно одновременно, махал руками. Надюша светилась от радости и торопила нас к выходу.

– Успеем, чего внизу толкаться, – упрямылась Оля Викторовна, – смотри, наши “культурные” пошли. Ишь, поодаль шагают...

Спускаясь по лестнице, мы увидели нашего культмассовика. Он разговаривал с баянистом.

---

<sup>3</sup> Гимн теплохода “Борис Полевой”. <https://smyslpesni.ru/music/%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B0%20%22%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%22>

– Спасибо огромное! – у нас получилось выпалить почти хором.

Мужчины сдержанно улыбнулись и вежливо ответили:

– Добро пожаловать на следующий круиз!

Еще несколько шагов, и вот она, встреча.

Сережа светился от счастья. Подхватив сумки, он начал делиться впечатлением встречающего:

– Ну, вы чокнутые! Я тут приехал заранее... Стою, смотрю: плывет шаланда, перекошенная на один борт... А на ней толпа ненормальных танцует и поет, что это самый лучший теплоход. Я Вам больше Надю не отдам!

– Это мы еще посмотрим! – как боевая курица подскочила Оля Викторовна. – И не надо на нашего “Бореньку” наговаривать! Он лучший!

– Ага, лучший! Того глади бортом зачерпнет воду. Высыпали они счастливые на один борт. Нагнули старичка... И тут еще выступают, – хохотал Сережа, поглядывая на Надюшу влюбленными глазами.

– Да, ладно. Мы уже решили на следующий год снова в круиз! – сказала Оля безапелляционно и решительно начала подниматься по ступенькам вверх...

## Глава 3. «Можно я хлебушка у вас возьму?»

*Путешествие в Нижний Новгород. Макарьев монастырь. Как в одной каюте уживаются свекровь и сноха, и что из этого получается. И можно ли доверять прогнозу погоды?*

В тот год все пошло не по плану. В последний момент перед покупкой путевок Надюша сказала, что они с Сережей запланировали отпуск на турецких берегах. Украл-таки Сережа у нас Надюшу! Ох, уже эта Турция, манящая all inclusive. Что за интерес жарится под палящим солнцем, словно куриные голени на сковороде? А на теплоходе каждая минутка расписана! За три дня впечатлений на месяц! И разговоров на год!

– А что, давай Веру возьмем с собой! Она давно просится. – предложила Оля.

Вера или тетя Вера – это Олина свекровь. Знакомство с ней у меня шапочное. Хотя женщина спокойная, рассудительная... Но как дискотеки? Развлекуха? Мой образ свекрови – правильная женщина... Которая все успевает, делает не торопясь, а в свободное время у нее на первом месте: огород и телевизор. Я напряглась. Память вытащила картинки общения с тетей Верой. Вроде как нормальная женщина за шестьдесят. Блондинка с восторженным, удивленным взгля-

дом, с короткой стрижкой. С хорошей фигурой, которая не расплылась с возрастом и в то же время не потеряла женственные формы. Обожает единственного внука – Сашу Маленького. Не лезет в жизнь сына и снохи, но по первому зову готова броситься на помощь. Поэтому и вечно занята, так как помощи просят многочисленные родственники, старушка-мать девяностолетняя, тот еще командир. Интересуется всем и вся. Любит концерты, спектакли, работает на строительстве храма. Никогда не унывает. Про таких говорят: человек с активной жизненной позицией.

– Да ты Веру не знаешь! Она и на дискотеку пойдет отжигать и под гармошку поет! Я столько раз с ней на море ездила. Ты не думай.

– Да я не думаю... – согласилась я, хотя мозг уже начал рисовать картины.

Если бы с нами поехала моя мама... Было бы жёстко: включила бы “учителя” и все: прощай отдых. Как и что есть, как сидеть, открыть окно или закрыть, в чем выходить на палубу, во сколько ложиться спать... И много-много наставлений. Дискотеки тоже любит... Скачет аки молодая коза, забыв про артриты и артрозы, еще и стойку на голове обожает делать, шокируя окружающих.

– Девочки, возьмите каюту классом выше, раз уж с Вами свекровь... – посоветовали в турагентстве, – туристам больше нравится путешествовать ближе к носовой части.

Выше классом так выше...

Итак, “Борис Полевой”, маршрут “Казань-Нижний Новгород-Макарьев-Чебоксары Казань”, отплытие в 10.00, июнь. Что может быть лучше?

Погода радовала: +27 – +28. Красота! Купальники, солнечные очки, легкие футболки под ветровку, бриджи. Кроссовки можно не брать: нет ничего лучше теплых ночей на палубе. Достаточно балеток.

За три дня до круиза начали смотреть прогноз погоды. И каждый раз он становился все зловейшей. 9 июня – +27, 10 июня – +25, 11 июня – +20, 12 июня – +15... . Что делать?

Зная наших метеорологов... сложили кроссовки, джинсы, носки; ветровку – само собой, водолазку на всякий случай. Теплую пижаму вместо воздушной туники.

“Такси не берем! Что уж мы до Речного вокзала не доберемся?” – возмущалась тетя Вера.

“Началось,” – мрачно констатировала я.

“Еды надо брать с собой побольше!” – передали следом.

“Да, там кормят на убой! За прошлый раз по 2 килограмма наели!”

“Как хотите, но хлебушек возьму!” – долетело резюме.

На платформе автостанции меня ждали тетя Вера с огромным чемоданом, Оля Викторвна с Надюшиной сумкой. Моя сумка с пакетиком смотрелась более, чем скромно.

– А что Вы девчонки, как поехали? Носить-то на теплоходе что будете?” – подняла удивленно брови тетя Вера, – на отдых же едем!

– Мы так всегда, мам! Не начинай! – стала заводиться Оля.

– Вот я раньше...

Договорить тетя Вера не успела – подали маршрутку. И тут нам сказочно повезло – с нами до Казани ехала подруга тети Веры.

Казань встретила нас солнечно и приветливо. Настроение хорошее, осталось сохранить его на все путешествие!

Как и следовало ожидать, такси брать, по мнению тети Веры, здесь тоже не стоило, потому что до пункта назначения остановки три, не больше.

Олина свекровь заметалась заполошно, спрашивая окружающих, на чем добраться до Речного вокзала.

“Пусть бегает, не лезь. Надоест – перестанет. Она баба мировая”, – тихо нашептывала Оля, видя, как я отрешенно смотрю на бурную деятельность тети Веры.

А мне что. У меня багаж маленький. Из тяжелого: маленькая бутылочка минералки, да 3 традиционных “Балтика Лайм”. Остальное, скорее, объемное, чем тяжелое.

Тетя Вера решительным шагом рванула в указанную сторону. Чемодан подпрыгивал, дергался, норовя вырваться из рук хозяйки. Она быстро неслась вперед, не обращая внимания на сигналивших ей водителей. Какой тротуар, какие знаки...

На остановке метания повторились, так что в почти пустой автобус мы с Олей ввалились в совершенно веселом на-

строении.

– Мам, а ты чего набрала-то с собой? Никак остаться в Нижнем решила? Или в Макарьеве?

– Это вы по курортам не ездили, болтушки, – отмахнулась тетя Вера. – Я в ваше время каждый год каталась.

За нами исподлобья наблюдал какой-то странный мужик. Ему явно не нравилось наше веселье.

– Нэльзя с утра столько смияться, – хмуро выдал он.

– А чего нам, плакать что ли? Мы вот отдыхать едем! – тетя Вера победоносно посмотрела на мужика. – На теплоходе.

– Смэрти не боитесь, – дядька начал откровенно злиться. – Жэнщина называется... и вэдэшь сэбя как..!

– И чего это я бояться должна. Хочу – еду. Ты нам тут не каркай! У меня дома такой каркальщик остался. Не умеешь отдыхать – не лезь.

Мы прыснули со смеху. Мужик забормотал что-то непонятное, зло глядя на нашу троицу. Разве что не шипел.

– Спаси, Господи! – громко выдала тетя Вера и размашисто перекрестилась.

Мужика передернуло, и он начал махать руками, бормоча и корча рожи.

Мы искренне обрадовались, что автобус притормозил на остановке и с громким шипением распахнул двери.

Белоснежный теплоход уже ждал нас у причала. Играла музыка. И вот уже волжский бриз донёс и обернул нас нежно в атмосферу праздника.

Наконец-то!

Застучали каблучки по трапу.

“Добро пожаловать на “Борис Полевой”!” – улыбки девочек на ресепшн, ключи – и в зал на регистрацию.

– Ну, показывайте хоромы! – тете Вере не терпится.

Каюта 2 класса выходит как раз в конференц-зал. Очень похоже на «четырёхместку», только стены обшиты МДФ-панелями, стол немного другой, занавески. В целом очень похоже. Миленько и уютненько. И будем в курсе всей бурной жизни на теплоходе. Первые занимать места в зале в конце концов! Жилеты на месте, графин и стаканы тоже, радио уже бодро передает песни восьмидесятых. За дверьми шумно, да и мы такие же восторженно шумные.

Чем отличается гардероб пенсионерки, от гардероба рядовой работающей женщины?

Обилием нарядов. Платье шелковое, струящееся – на завтрак, платье в мелкий цветочек – на обед, костюм летний цвета спелой моркови на ужин, платье в миленький горошек на завтрак второго дня, платье на экскурсию, платье – на ужин, костюм спортивный для зарядки, костюм летний брючный синий на экскурсию, бежевая блузка с черной юбкой плиссированной на вторую экскурсию, халат шелковый вечерний, халат теплый, пижама теплая, пижама шелковая, туфли на плоской подошве, босоножки, туфли на каблучке классическом...

Мы округлили глаза: плечиков для нашего жалкого гарде-

роба давно не осталось. На них в 4-5 слоев были навешаны бесконечные наряды тети Веры.

– Мам, ты чего? Тебе дяди Коли мало? Я Саше “Большому” скажу, что мать женихов на теплоход пошла искать! – возмутилась Оля.

– Да, ну Вас, ничего Вы не понимаете, – отмахнулась от невестки свекровь. Давайте вешайте свое и будете теплоход показывать. Вы тут были – все знаете.<sup>4</sup>

– Вот смотри, мам, наша каюта 112, из конференц-зала выходим в холл, если пойти прямо, то дорога приведет в ресторан – у нас 1 смена, так что долго не спи, – важно начала экскурсионную программу Оля Викторовна.

– Если свернуть направо и в коридор, то там 2 душевые и туалеты. Пройти дальше – дорога к ресторану, а по пути встретится гладильная, и место, где можно фрукты помыть и воды холодной или кипяточка набрать. Кипяточка раньше не видели, но горячая точно, – продолжала вещать сноха.

А к нам “хвостиком” потихоньку пристраивались “новички”. И уже через несколько минут «хвост» начал двигаться за нами по коридорам. Это напоминало игру “Змейка” на древнем кнопочном телефоне. Оля рассказывала громко, не забывая активно жестикулировать.

– На палубу здесь выходить нельзя: это для матросов. Нам для прогулок – средняя палуба, туда ведут лестницы. Снаружи они круче. А в дождь еще и скользкие. На твоих каблуках

---

<sup>4</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=ickszWtEKZM>

растянешься.

– Музыкальный салон на второй палубе, а на корме – ресторан-бар. Захочешь мороженого – беги туда. И нам захвати. Кстати, как раз в баре часто бывают концерты артистов.

– Теперь встань сюда под лестницу. Наверх посмотри!

Тетя Вера послушно устремила взгляд в указанном направлении.

– Будешь в платьях шастать по лестницам – весь теплоход будет знать какого цвета твои панталоны на этот день...

После секундной паузы грохнул хохот. Тетя Вера заозиралась по сторонам, не сразу поняв причину веселья.

– Гулять лучше на средней палубе, там и стулья стоят и лавочки. Народ толпится, дети норовят в каюты заглянуть... Да что дети... И взрослые не прочь. Интересно же знать, чем чужая каюта лучше твоей... Хочешь узнать? Вон, глянь. – Оля махнула рукой в сторону окна. И женщина за стеклом, встретившись с ней взглядом, начала быстро задергивать шторы.

– На корме место для курения, но ты ж не куришь. Или начала?

Тетя Вера махнула рукой, словно пытаясь дать по губам бойкой невестке. Мы приснули: Оля Викторовна задорно, а я осторожно. Мало ли...

“Уважаемые пассажиры, наш теплоход...” Грянула музыка и зазвучал гимн «Бориса Полевого». До скорой встречи, Казань!

Есть что-то особенное в первые минуты, когда белый красавец осторожно отходит от причала. Ты пританцовываешь на борту, и тебя накрывает почти детское ощущение восторга. От предвкушения и тайны. И теплоход тебе знаком, и распорядок, но все равно загадка. Маршрут, попутчики, команда – почти все новое и неизведанное.

И здесь, на теплоходе 4 дня речного круиза несут столько впечатлений, что ты будешь помнить их и через неделю, и через месяц, и что-то и через год, а отдельные эпизоды – и десятилетия.

Каждый раз, когда приезжаешь домой, испытываешь чувство, словно ты смог взять у жизни дополнительное время...

Первые часы на теплоходе словно брызги шампанского: эмоции, эмоции, эмоции!.. Пьянящие, будоражащие кровь... Порции эндорфина, серотонина, тихо сидевшие в тайных комнатах организма, вдруг высвобождаются, затопляя мозг радостью и восторгом.

В обычной жизни – четкий распорядок дня, круг людей, привычные обязанности, фразы, действия. И ты в общем-то знаешь, что будет сегодня вечером и завтра утром.

И вдруг тебя выдёргивает из беличьего колеса, и ты оказываешься добровольно на острове, где царят приключения. И даже не знаешь, что увидишь завтра из окна каюты. С кем встретишься, выйдя в фойе, кто пожелает тебе доброго утра, что тебя ждет на завтрак... И погружаешься в добрые руки волшебников, которые знают, что тебе нужно и готовы удив-

лять.

Твой второй дом на эти 4 дня идет вверх по Волге. Ты стоишь на палубе и смотришь, как мимо проплывают берега: высокий правый и затерявшийся в густой зелени островок левый. Волга мелеет и цветет. Уже никто не рискнет пить из реки, темные волны которой то несут пластиковую бутылку, то ворох водорослей.

Чебоксарская ГЭС. Если лететь на самолете из Москвы в Казань, то в ясную погоду уже после Нижнего Новгорода видно, насколько разлилась матушка-Волга. Сколько земель затопила. Водная гладь пестрит множеством островков и островов. Даже не верится, что это практически в центре России. Этим отличается от Камского водохранилища, где куда ни глянь – бесконечная водная гладь.

Каждый раз, подходя к ГЭС испытываю смешанные чувства: с одной стороны – восхищение силой человеческой мысли. Да... Это же надо суметь обуздать полноводную реку, стихию, которая может с легкостью погубить человека. Могучие бетонные стены, ворота, медленно, но верно запирающие воду для подъема и спуска судна.

С другой стороны, нарушенная экосистема реки, которая привела к массовой гибели рыбы.

Осетр, стерлядь уже в прошлом. То, что мы видим на прилавках, – все выращено искусственно, выкормлено на комбикорме. Отец, работавший на строительстве ГЭС рассказы-

вал, что слой мертвой рыбы, идущей на нерест, достигал шести метров высоты<sup>5</sup>. Это приводило в ужас рыбаков, но...

Заливные луга, как и огромные массивы леса с первой-классной древесиной, навсегда исчезли. Чебоксарская ГЭС не работает на полную мощность, потому что иначе придется снова поднимать уровень воды, а это значит стереть с лица земли сотни деревень и города с развитой промышленностью. Каждый год Волга неприлично мелеет, а в жару на пляжах можно встретить мертвую рыбу, выброшенную на берег...

Так был нарушен природный баланс на самой большой водной артерии Европейской части страны. И таких ГЭС на Волге девять:

1. Ивановская ГЭС, находится у г. Дубна, в Московской обл. Годовая выработка электроэнергии, 119 млн кВтч
2. Рыбинская ГЭС, находится в г. Рыбинске, в Ярославской обл. Годовая выработка электроэнергии, 935 млн кВтч
3. Угличская ГЭС, находится в г. Угличе, в Ярославской обл. Годовая выработка электроэнергии, 240 млн кВтч
4. Нижегородская ГЭС, находится в г. Заволжье, в Нижегородской обл. Годовая выработка электроэнергии, 1513 млн кВтч
5. Чебоксарская ГЭС, находится в г. Новочебоксарске, в Чувашской республике. Годовая выработка электроэнергии,

---

<sup>5</sup> Данные не подтвержденные. Личные воспоминания и впечатления родственника по рассказам рыбаков, которые могли преувеличить масштаб бедствия.

2100 млн кВтч

6. Жигулевская ГЭС, находится между Жигулевском и Тольятти, в Самарской обл. Годовая выработка электроэнергии, 10 370 млн кВтч

7. Саратовская ГЭС, находится в городе Балаково, в Саратовской обл. Годовая выработка электроэнергии, 5400 млн кВтч

8. Волжская ГЭС, находится в городе Волжском, в Волгоградской обл. Годовая выработка электроэнергии, 11 500 млн кВтч

9. Межшлюзовая ГЭС, находится в Волжском, в Волгоградской обл. Годовая выработка электроэнергии, 135 млн кВтч<sup>6</sup>

Можно негодовать и возмущаться, но выбор уже сделан. Вряд ли кто-то сейчас откажется от стиральных машин, кухонных комбайнов, компьютеров, кондиционеров и других электронных помощников человека... Значит, так должно быть.

А пока можно наблюдать, как безукоризненно работает система, ежедневно пропускающая через врата большие и малые суда. И восхищаться умением человека изменять окружающий мир...

Что такое свекровь и невестка в замкнутом пространстве? Это как две хозяйки на кухне. Мужчины меня поймут.

---

<sup>6</sup> [https://yandex.ru/q/question/skolko\\_na\\_reke\\_volge\\_postroeno\\_ges\\_00ae8036/](https://yandex.ru/q/question/skolko_na_reke_volge_postroeno_ges_00ae8036/)

А как быть третьему или третьей? Самая незавидная позиция. С одной стороны ты обязана поддерживать невестку: лучшие подруги как никак, с другой стороны – уважение к старшим. Вот когда начинаешь вспоминать все навыки коммуникации.

Еще бы! Они же каждый раз обращаются к тебе как третьей стороне: «Оль, ну скажи, что я права!»

И если две неудовлетворенные ответом стороны объединятся против меня... Все спать мне на коврике перед каютой. А там и коврика нет. Там конференц-зал... Стану местной достопримечательностью. Бр-р!..

На этот раз крик и писк был по поводу того, любит ли тетя Вера пиво, которое вдруг срочно потребовалось выпить. Вы думаете это мелочи?

Ха! Не тут-то было. Каждая сторона доказывала свое.

– Почему не хочешь пить пиво? Я знаю, ты его любишь! – горячилась Оля, возмущенная отказом.

– Да не любила его никогда, – парировала тетя Вера.

– Как это не любила! А с тетей Любой, когда я зашла, почему пила?

– Она принесла, вот и я выпила стаканчик, – не сдавалась свекровь.

– Значит, как с тетей Любой, то любишь, как с нами – так нет? – возмутилась невестка.

– Не хочу я...

– А мы зачем его тащили? Сказала бы заранее! Ты всегда

так делаешь: молчишь, молчишь, и все не так, – завелась еще сильнее Оля.

– И когда я так делала? – обиделась тетя Вера.

– А тогда, когда...

И я поняла, что пиво вообще ни причем. Наступил момент, когда можно выпустить пар, и не вмешаются мужчины.

Я попыталась выскользнуть из каюты, но не тут-то было. Ссора, пусть и на пустом месте, без зрителя не ссора. Иначе не интересно.

Стороны приводили все новые и новые доводы. Я помалкивала, стараясь изо всех сил держать нейтралитет.

И тут заработало радио, приглашая знатоков народных песен в конференцзал на увлекательную игру. Тетя Вера благоразумно отправилась на мероприятие. И вовремя: я уже ждала, что словесная дуэль родственничков закончится рукоприкладством. Оля праздновала победу: 1:0.

За ужином осталось четкое ощущение, что порции как-то маловаты. Через 2 часа после мы уже жевали хлебешек, украшенный копчёной колбаской, и расплетали сырную косичку, предусмотрительно взятую тетей Верой.

Это первый рейс, когда мы выходили из-за стола так, словно сели на диету.

Было досадно за недальновидность.

После завтрака стало понятно, что в Нижнем Новгороде нужно срочно искать продуктовый магазин.

Тетя Вера предусмотрительно сгребла остатки хлеба в салфеточку и зорько стала поглядывать по сторонам.

– Девчонки, чай пьем не спеша. За соседним столиком хлеб лежит. И еще вижу.

Наконец в ресторане остались только мы да за соседним столиком муж с женой и двое детей – все в синих футболках с крупной белой надписью “МЧС”. Тетя Вера встала и пошла между столов, забирая из плетенки оставшиеся кусочки хлеба. Улов был невелик: несколько кусков ржаного хлеба и пара ломтей белого. Похоже голод чувствовали не только мы.

А на столике МЧС-ников высылся не только хлеб, но и сыр с колбасой остался... Дети уже убежали, а пара с улыбкой наблюдала за действиями оголодавшей туристки.

Посчитав трофеи, тетя Вера решительно двинулась в их сторону:

– Извините, у вас хлебушек остался, можно я его заберу, а то мы не наедаемся.

– Берите-берите, – улыбнулась женщина, подвигая оставшиеся запасы.

– Вот спасибо, – обрадовалась просительница, – говорила я, что хлеба с колбасой брать надо. Молодежь не слушает.

– Мама, – возмутилась Оля, – не позорься.

– А что такого? Мы ж не наедаемся. А мужикам каково? Что бы Вы без меня тут делали? – и довольная собой добычица пошла на выход.

На палубе было холодно, и низко идущие тучи не предве-

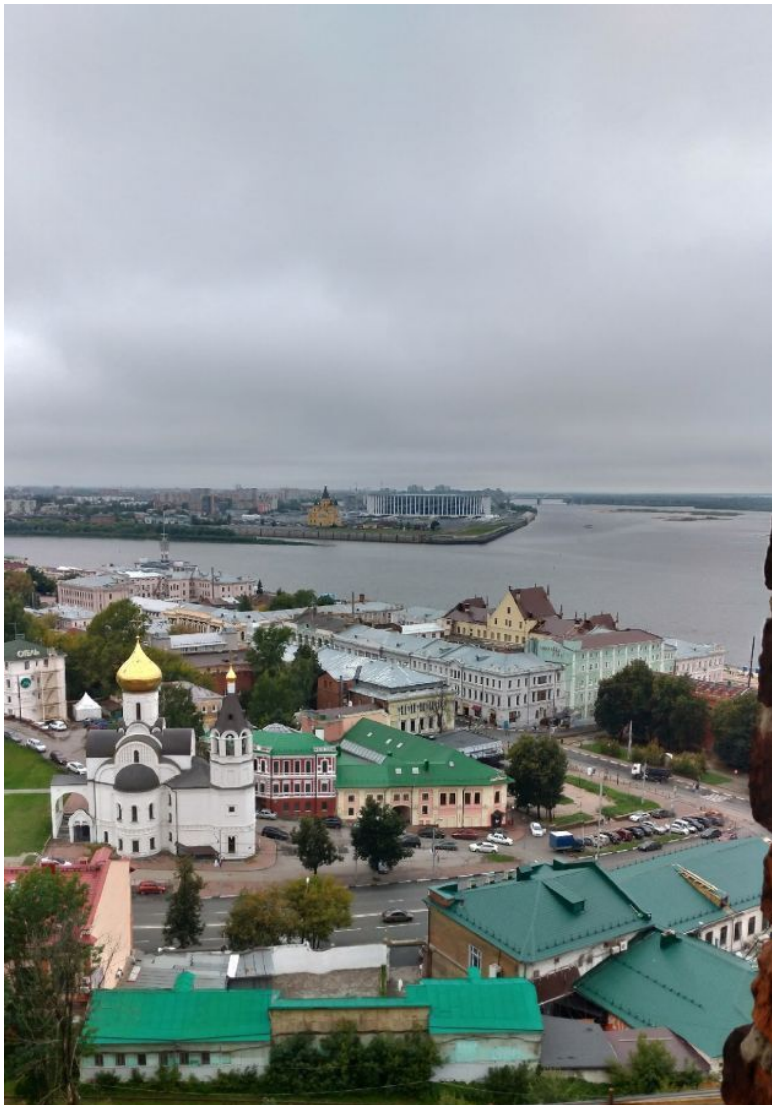
щали ничего хорошего. Особенно, если у тебя нет зонта...

И что? Все хорошо будет: за нас отец Алексей молится! Каждый раз, отправляясь в дорогу мы заказываем молебен за здоровье. И точно знаем, что в храме будут молиться.

Только сели в автобус, и хлынул дождь. Плавная речь экскурсовода, и вот мы уже у музея детства А.М. Горького «Домик Каширина». Дверь автобуса плавно открылась, и мы увидели, как в небе робко зарождается радуга. Дождь утих, лишь изредка ветер, балуясь, окатывал прохожих природным душем с листьев деревьев.

Перепрыгивая через лужи, вошли в дом, и в нос ударил запах старого дома. Затхлости, древности и какой-то неустроенности. Старые дома-музеи бывают разные. Но почему-то именно музей «Домик Каширина» запомнился навсегда своим запахом. Сама экскурсия почти стерлась из памяти, оставив смазанные образы темных комнат. Но запах остался. Запах, который проникает везде.

Экскурсия по Нижегородскому Кремлю занимательна и интересна. Здесь много перестроено и облагорожено со времен моего детства. И теперь не так страшно стоять на краю вала. Или я просто выросла?



Заметно холодало. Будто температура падала каждый час на градус. И уже не спасали ни ветровка, ни джинсы. Ноги стали подмокать.

Наконец, нам дали свободное время для покупки сувениров, и мы понеслись искать продуктовый магазин.

Есть у нас традиция из каждого города привозить сладости местного производства. Магнитики, колокольчики и прочая сувенирка – это для коллег. Домашним хочется что-нибудь посущественнее. Самое простое: сладости, которые в нашем городе не продаются. В наше время торговых сетей сложно чем-то удивить, вот и приходится проявлять чудеса изобретательности.

Оля Викторовна по традиции везет мужу спиртной напиток. Баловство сладким он не уважает.

Конечно, свекровь и невестка рванули в разные стороны. Когда в товарищах согласия нет... Я устремилась за Олей.

Нам повезло: нашелся и хлеб, и конфеты, и водка нижегородская, магнитики и колокольчики впридачу. Довольные собой побежали к автобусу.

Чем гордятся хозяйки? Хозяйственностью, смекалкой, умением экономить. Тетя Вера вошла в салон автобуса с гордым видом победителя. В осанке, взгляде прослеживалось четко торжество победителя-добытчика. Не зря работала еще в советское время в отделе снабжения.

– Девчонки, зря Вы за мной не побежали, – довольно на-

чала тетя Вера. – Я магазин социальный нашла. Вас бы по-моему пенсионному отовариали. А так Вы переплатили, ду-рехи.

– А давай сверим, – загорелась Оля.

Мне осталось лишь наблюдать ценовую дуэль. Соперницы шли практически нос к носу, пока не дошли до товара «Водка. 0,5 литра» И тут выяснилось, что тетя Вера за свою бутылку водки для мужа переплатила аж 35 рублей.

– Не может быть! – Возмутилась свекровь. – Там же магазин социальный, для пенсионеров! Чек давай!

Оля с победным видом протянула свой чек, празднуя победу. Еще бы 12 рублей, сэкономленных свекровью на других товарах лихо перекрывались ценовой разницей на водку.

– Кругом обман! Кругом обман! Социальный магазин, низкие цены на товары первой необходимости! – запричитала тетя Вера, переживая поражение. 0:2 в пользу невестки! И как такое возможно!

– Теть Вер! – пришел мой черед веселиться. – Водка не является предметом первой необходимости для пенсионера.

Мы с Олей хитро улыбались, укладывая гостинцы, а тетя Вера продолжала страдать... Дело даже не в экономии. Тетя Вера человек щедрой души. Но “социальный” – это как привет из советского времени, как забота, как справедливость в конце концов. И чтобы не смотреть на наши довольные физиономии, отправилась погулять.

Обед удивил просто огромными порциями. Произошло

чудо! Повара на “Борисе Полевом” не подвели! Что за небольшое временное помрачение было? Секрет мы узнал чуть позже. А пока...

В обычной жизни все идет по плану. Философствовать некогда. А на теплоходе самое то поговорить о вечном. О том, что хотел сказать и не решался. Подумать, почему твоя жизнь идет именно так, а не иначе. Где нагрешил случайно. А где не понял и поэтому твоя реальность такова. Впереди экскурсия в Макарьевский монастырь. Пока тетя Вера исследовала теплоход, мы размышляли. О мужьях и детях, о работе, о вечном беге в беличьем колесе, о родителях... Вопросов накопилось море, но ответов на них по-прежнему не было. Почему так устроен наш мир? Что нужно сделать, чтобы то, чего трепетно желаешь исполнилось, а не откладывалось снова и снова. Как помочь детям? Решили задать эти вопросы монахиням, если будет возможность. Они к Богу ближе, молятся ежедневно, ежечасно, больше читают богословской литературы, меньше отвлекаются на бег по запутанному лабиринту жизни.

– Девчонки, на улице холод собачий! – объявила тетя Вера и решительно открыла дверцу платяного шкафа.

– Да ладно! – начала было Оля Викторовна, но ее перебил голос из радиорубки.

– Уважаемые пассажиры, отправляющиеся на экскурсию в Макарьевский монастырь. Температура воздуха за бортом +12 градусов по Цельсию. Дождь, переменная облачность.

Желаем приятной экскурсии. Сбор группы...

Лето, июнь, +12. Вы шутите?

Сорочка ночная хлопчатобумажная, платье летнее первое, платье летнее второе, юбка длинная, бриджи походные, кофта, платок, ветровка... Уже жарко.

М-да, 1:2 в пользу тети Веры. У нас не оказалось столько одежды, которую можно одеть одновременно. Утепились, как могли и вышли в фойе.

Нас встретила такие же утеплённые туристы, словно в купчихи и купцы в многослойной одежде. Или французы под Москвой... Некоторые с завистью поглядывали на увеличившуюся на три размера тетю Веру. “Как немцы под Москвой, – резюмировал кто-то. И все засмеялись. Детский звонкий смех перекрывался мужским рокочущим хохотом и заискивающим смехом старушек, заливистым смехом молодежи.

– Никогда не думала, что бриджи такие удобные теплые панталоны, – задумчиво улыбнулась женщина в длинной юбке и в двух тонких кофточках, выглядывающих из-за ворота ветровки.

Действительно. Разношенные босоножки, надетые вопреки правилам на носки, оказались в тренде. И джинсы из-под платья смотрелись вполне ничего. А может мы вообще сейчас моду новую заведем?

Теплоход медленно приближался к Макарьевскому Желтоводскому монастырю<sup>7</sup>. Могучий, окружённый высокими

---

<sup>7</sup> <http://makaryzhelt.cerkov.ru/istoriya> – история монастыря на сайте

белыми каменными стенами с бойницами, он больше походил на укреплённую крепость, нежели на святую обитель. Крутой берег, очищенный от привычных зарослей ивы, даёт прекрасный обзор и исключает возможность подойти незаметно. Стоящий на валу, он кажется неприступным. Сияют золотом маковки храмов, на сером небе выделяются голубые купола Троицкого собора. Поневоле чувствуешь себя маленьким и беззащитным на фоне такой мощи.

Мы гурьбой отправились к воротам монастыря. Чётко, поармейски, монахиня отделяла от группы туристов по пять человек и передавала другой монахине. В монастыре конвейерная система, однако.

Мы с тётей Верой оказались в разных группах. Ступив во двор монастыря, подивились буйным краскам растительности и идеальному уходу. Маленькая шустрая старушка повела нас за собой, по дороге рассказывая об истории Макарьевского монастыря. Невысокая, в чёрном одеянии, в платке, из которого норовили выбиться седые пряди, она произвела самое положительное впечатление. Мы шли за ней, перемещаясь из одного храма в другой, ставили свечки и в какой-то момент поняли, что речь зашла уже совсем о другом: о вере, об искуплении грехов, о жизнеустройстве мира с точки зрения христианства в пересказе-интерпретации экскурсовода. Её голос, тихий и сильный одновременно, обладал гипнотическим свойством. Мы замирали после её вопроса, не сразу собираясь мыслями. Отвечала она быстро, тоном абсолют-

ной веры. И это было странно и необычно. Она рассказала о девочках-сиротах, послушницах монастыря, своей истории. И как-то незаметно для себя шли один за другим ответы на вопросы, которые мы хотели задать, когда размышляли на теплоходе. Привыкшие сомневаться и анализировать, тушевались от силы веры человека, который, с одной стороны, не спорил и не навязывал, с другой, оборачивал всё так, что невольно приходилось соглашаться. Надо же, как бывает...

Поблагодарив, мы вышли во двор сфотографироваться. Даже если вокруг много-много табличек о запрете фото- и видеосъёмки, всегда можно попросить разрешения и получить его. Так и вышло.

Промелькнули в небе лучи идущего к заходу солнца. И стало словно теплее и на улице, и на душе. Улыбка сама светила, и не хотелось много говорить.

Монастырь, история которого начинается с 1435 года (по иным данным, с 1434/1436), пережил многое. И каждый раз возрождался после пожаров и разрухи словно Феникс из пепла. Сейчас он снова переживает возрождение, благодаря статусу туристского центра...

На теплоходе шли бурные дебаты по поводу экскурсии. Странное дело, каждый получил то, что ему нужно именно сейчас. Кто-то находился в умиротворённом состоянии, кто-то клеймил мракобесие монахинь, иные жаловались на жадность и невнимательность...

“По вере Вашей...” – задумчиво произнесла Оля Викто-

ровна.

Дискотека, похоже, накрывалась медным тазом из-за хлынувшего дождя. Народ же требовал плясок: нельзя нарушать привычный режим.

И команда пошла навстречу, организовав её в баре. Разгорячённые гости утоляли жажду напитками, и атмосфера становилась всё жарче.

Часто вы ходите по клубам и танцуете? А для нас отдушина – теплоход. Здесь тебя никто не знает, все без регалий и званий – просто туристы. Каждый занят собой и интересами своей компании. Отрывайся как можешь, экспериментируй!

Вот разгорячённый джигит ловко увивается вокруг блондинки, театрально падает на колени, прижимает руки к сердцу. Закатывая глаза, словно вырывает его и бросает к ногам пышной красавицы. Свист и аплодисменты герою!

И замысловатые па от женщины 50+: так не каждая молодуха сможет. Ах, этот взгляд из-под наращённых ресниц, томный и призывный. А полумрак сводит с ума юных и неопытных.

Здесь можно снять запреты и отдаться музыкальной композиции и чувствам. Выпустить дремавшую до поры энергию в танец. Раскрепоститься. Почувствовать вновь своё тело, загрузить его непривычными движениями. Словом, пуститься в пляс.

Молодые девчонки 16+ поначалу округляют глаза в изумлении: ну, тётки дают! Они лениво двигаются, ожидая со-

временные треки, но куда там. Разгорячённые “старпёры” заказывают и заказывают хиты 80-х и 90-х. И ещё и “отжимают” молоденьких мальчиков, приводя скучающих девиц в негодование. И вот уже последние выскакивают на середину танцпола и оттесняют софитницы, выделявая замысловатые движения с большой скоростью. Дуэль, только дуэль решит вечный спор поколений!

Резкий запах духов и одеколона не справляется с запахами пота, страсти, алкоголя. Если ты не “в нужной кондиции”, утомляет, заставляет кашлять от густого аромата (Парфюмер бы сошел с ума). Но это последняя дискотека на теплоходе, и сдаваться рано! Тётя Вера не выдерживает: “Ну, вас... после монастыря-то”. Она находит 100-процентное оправдание и уходит спать. А мы остаёмся. Повторение – только в следующем году. Так оно: вечный конфликт мирского и христианского. Инь-Янь по-русски, Лёд и Пламя...

Первые слова, которые я услышала, когда утром приоткрыла глаза:

– Ольга, ты меня уважаешь?

– Да, – ответила я, чувствуя, что попадаю в какую-то ловушку от тёти Веры.

– Вот видишь, она меня уважает, – заглядывая к невестке на верхнюю полку, решительно сказала тётя Вера и резюмировала: – Значит, пьём.

– Что пьём? – не поняла я.

– Водку! Представляешь, с утра – водку! Это она мне за

пиво мстит! Ты вот спала, ничего не слышала, а она хочет, чтобы мы водку перед завтраком пили. Прямо сейчас! С ума сошла! Можно же потом, после Чебоксар! Ну, кто водку пьёт с утра? Оля, скажи! Одни дегенераты. А ей вынь да выпей в знак уважения. А то обидится, Саше Большому расскажет... – Оля тараторила не умолкая.

Водка? Перед завтраком? С какой такой радости это извращение? На голодный желудок?

Но водка уже плескалась в стаканах... Ужас!

– Вы уверены?

– Если уважаешь – пей!

Эта фраза настоящий удар ниже пояса, который толкает людей на глупые и безрассудные поступки. Но что не сделаешь спросонья?

Жидкость обожгла горло и ринулась в желудок. “Караул!” – взметнулся последний, откликнувшись рвотным рефлексом, который был жёстко подавлен куском бородинского.

Все трое с выпученными глазами стали надсадно кашлять. Авантюризм идеи не был оценён положительно даже инициатором сего необдуманного шага, но счёт выровнялся: 2:2.

Омерзительнее физически я раньше себя не чувствовала, как после странного утреннего напитка. Господа, не повторяйте.

– Всё? – спросила Оля, смахнув набежавшие слёзы.

– Да, – сдавленно сказала тётя Вера. – Мир.

И обе, толкаясь в проходе, выскочили из каюты.

Привычная процедура, и вот уже все мы больше на 2–3 размера благодаря многослойности одежды. Но тепло ж!

Кто не был в Чебоксарах в музее пива, обязательно посетите. Экспозиции просто шикарные. И ещё вы попробуете пиво по старинному чувашскому рецепту, которое варят специально для музея. Эксклюзив! (Но помните, употребление спиртных напитков вредит вашему здоровью)

Музей находится недалеко от причала, и поэтому мы отправились с экскурсоводом пешком. Сначала, оказавшись на туристической улице, вдоволь нафотографировались, как положено, загадали желание у камня. И отправились в музей.

Сказать, что музей впечатлил – это ничего не сказать. Никогда бы не подумала, что пиво настолько интересный напиток. Оказывается, он известен на Земле 9 000 лет! В музее есть таблички, на которых демонстрируется процесс приготовления пива в древнем Египте. Выставлены окаменевшие зёрна, которым 5000 лет!

Я уже не говорю про потрясающую коллекцию посуды: пивных бутылок, начиная с 19-го века, кружек, подставок, этикеток, пробок...

Собраны экспонаты, которыми могли бы гордиться столичные музеи. Кстати, в России всего три пивных музея: в Москве, Санкт-Петербурге и в Чебоксарах.

Идея создания музея принадлежит пивоваренной компании “Букет Чувашии”, открыт музей был по инициативе президента Чувашии Н.Фёдорова в 1997 году. Затем в 2005 го-

ду его выкупил предприниматель А. Дельман. И тогда музей преобразился. Здание было полностью перестроено, трудились известные в Чувашии дизайнеры, художники, музеисты. А работу над залом, посвящённому древнему пивоварению, курировали специалисты петербургского Эрмитажа. Это вам не хухры-мухры. Кто бы мог подумать, что пиво в маленькой поволжской республике удостоится такой чести.

И получилась сказка. Но и это не всё. Нам предложили посмотреть театрализованное представление: чувашскую свадьбу. Потому что какая свадьба без пива? Или пиво без свадьбы. Да какая разница!

Дегустация пива – само собой.

Мы оказались и зрителями, и участниками представления одновременно. Эмоции просто зашкаливали. И если снова будем в Чебоксарах, то в музей пива – обязательно.

И конечно же, как не взять в подарок бутылочку пива. Того самого, которое везут за пятьдесят километров из дальней деревни. Там его варят по особому рецепту. Так, как варили 100, 200, 300 лет назад, а может больше. С того самого времени, когда научились варить пиво пенное. Процесс трудоёмкий, требующий внимания. И! Самое главное, в каждой семье своя оригинальная рецептура. Мы, конечно, никак не можем отнести себя к ценителям пива. Просто потому, что оно больше воспринимается как оригинальный напиток во время путешествий, а вот настоящие знатоки пива, тем более те, кто занимается ещё и самостоятельно пивоварением,

точно оценят. Можно много рассказывать. И всё же лучше посетить музей пива.

– Ну, как, мам, пиво-то пить будешь? – хитро прищурившись, спросила Оля.

– Надо подумать... Но тут-то натуральное... А что в магазинах продают, – тётя Вера махнула рукой, и мы устремились к крохотному магазинчику на причале с вывеской “Акконд”.

Конфеты! Это не просто сладости! Это дух Нового года, Рождества и дня рождения вместе взятых. Шоколадный, ванильный, ореховый, ликёрный, помадный сладким туманом витает в воздухе и заставляет терять остатки здравого смысла. Ты покупаешь не конфеты, ты покупаешь радость и настроение. И за каждой, маленькой и просто огромной, прячется наслаждение. А какие фантики! Всё многообразие цветов, щедро сдобренное позолотой и серебром. И ты даже не пытаешься вчитываться в названия, просто глаз, словно прицел, ищет фантики, которых он не встречал на полках родного города.

Конечно, и в наших магазинах продаются фирменные чувашские конфеты. Но, как обычно бывает, весь ассортимент не выставлен. Вот тут мы и разошлись. Со стороны казалось, что несколько взлохмаченные женщины, довольно странно одетых, конфет сроду не видели. Глаза разбегались, а густой конфетный дух прямо не давал сосредоточиться. Ещё бы, когда перед тобой, торопясь, хватают всего и побольше, невольно включаешься в эту эстафету. Особенно, когда до

отхода теплохода осталось всего лишь 15 минут. А теплоходы никого не ждут. Железное правило.

Маленькое пространство каюты сразу наполнилось ароматами беззаботного детства и ещё чего-то дурманяще вкусно-го. Мы, не сговариваясь, начали снимать пробу. Зашуршали обёртки: чем не распаковка новогоднего подарка!!!

Сидя на кровати, заваленной блестящими горками сладостей, вдруг вспомнился один потрясающий Новый год.

*Тогда нам с мужем нестерпимо захотелось почувствовать себя Дедом Морозом и Снегурочкой. Костюмов у нас не было, но зато было горячее желание подарить родственникам и друзьям, а особенно их детям, незапланированные впечатления. Мы подготовили подарки для детишек, упаковали, кроме сладостей, игрушки. Я сшила большой красный мешок. Мишура на шапки и – вперёд!*

*Сына остался встречать Новый год у бабушки, чему он был только рад. У нас существовало стальное правило: гостить гостим у бабушки с дедушкой, но ночевать – домой. А здесь вся сказочная ночь впереди с бабулей.*

*И отправились в 22 часа в поход. Снег скрипел под ногами, звёзды освещали путь. Было весело и странно: вся страна провожает Старый год. Звенят бокалы, томится горячее в духовке, нервируя сильную половину. А пока идёт очередь “Оливье”, “Селёдки под шубой”, холодных закусок. И люди расслабляются, в очередной раз просматривая любимые кинокомедии.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.