

“Оглянись назад...”

Андрей
ФАНИЕВ

КРИМИНАЛЬНЫЙ ТРАНСФЕРЪ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Андрей Фаниев

Криминальный трансфер. Часть 1

«Автор»

2023

Фаниев А. В.

Криминальный трансфер. Часть 1 / А. В. Фаниев — «Автор»,
2023

Специалист по недвижимости Анна Резцова находит на берегу Кубани древний кулон, который перемещает её на сто лет назад, в Екатеринодар 1912 года. Оценив открывшиеся перспективы, она решает обогатиться, сколачивает банду и организовывает кражу из ювелирного магазина. Бандиты, заподозрив неладное, убивают девушку и её труп переносится в современный Краснодар. Оперуполномоченный уголовного розыска Евгений Коржавин, разглядывая вещдоки, случайно активирует кулон и, переносится в прошлое. Вместе с екатеринодарскими сыщиками он раскрывает когда-то совершённое преступление. В книге использованы факты из истории Кубанской полиции, повествуется о быте Екатеринодара начала XX века, с сохранением настоящих названий магазинов, рынков и мест отдыха горожан - жителей «Маленького Парижа».

© Фаниев А. В., 2023

© Автор, 2023

Содержание

Часть первая	5
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Андрей Фаниев

Криминальный трансфер. Часть 1

Часть первая

Аббат-примас ордена святого Бенедикта¹ отец Алонсо всегда мёрз, и поэтому в кабинете для него разжигали камин даже летом.

– Позови брата Сильвена – не глядя, произнёс он, зная, что его приказание будет исполнено. Отец Алонсо подошёл к большому столу, заваленному бумажными свитками. В призрачном пламени одинокой свечи тускло поблескивала бутылка.

Налив в кубок тёмно-красного монастырского вина, старик поднёс его к губам, но, помедлив, поставил на место.

– Подожду брата Сильвена, – решил он. Аббат-примас был очень обеспокоен. Сегодня ночью глава ордена наконец принял решение и исполнителем должен был стать человек, которого он с нетерпением ждал.

Высокий худой монах в чёрной рясе, подвязанной верёвкой, вошёл и, поклонившись, остановился в полуметре от стола.

– Присядь, брат Сильвен, – аббат-примас поднял руку, указывая на грубо сколоченный табурет. От взмаха широкого рукава пламя свечи колыхнулось, бросив тень на сухое горбоносое лицо вошедшего.

Отец Алонсо щедро наполнил кубок, – выпей! Хорошее вино способствует хорошему разговору.

– Я преисполнен внимания, отец Алонсо, – негромко произнёс монах, пригубив вино.

– Меня очень беспокоит ситуация на востоке страны. Лангобарды² идут, сметая всё на своём пути, и я опасюсь, что они скоро будут у наших стен – он замолк, глядя на собеседника.

– Монте-Кассино – хорошо укрепленная крепость. Неужели мы не сможем отогнать племя варваров. В амбарах и погребах достаточно провизии и длительная осада нам не страшна – ответил Сильвен, сделав ещё глоток.

– Мы не воины, – слегка повысил голос отец Алонсо, – наш девиз – «Молись и работай!». Сегодня я вижу свою главную задачу в сохранении истин нашего учения.

– Вы, как всегда, правы, отец Алонсо, и ваши поступки преисполнены мудрости, – учтиво ответил Сильвен, – что надлежит сделать вашему покорному слуге?

– Мы все слуги Божьи – улыбнулся аббат-примас, – но я хотел бы услышать твоё мнение.

Сильвен немного помолчал, – моё мнение противоречит нашей вере, и мне необходимо получить ваше благословение. В библиотеке монастыря есть гримуар³ «Ключ царя Соломона». Там содержится подробное описание, как изготовить амулеты, способные перемещать человека в пространстве. Монах, имеющий такой амулет, сможет смело нести людям нашу веру, устав и идеи святого Бенедикта. В случае опасности он сможет переместиться в другое место. Если вы распорядитесь, чтобы мне выдали..., – он замолк, опустив глаза.

¹ Орден св. Бенедикта – старейший [католический монашеский орден](#), основанный св. [Бенедиктом Нурсийским](#) около 530 года в монастыре [Монте-Кассино](#). В 580 году был разрушен. Монахи при поддержке [Папы Григория I Великого](#) разошлись по разным странам, способствуя распространению устава и идей св. Бенедикта.

² Лангобарды – (или ломбарды – «длиннобородые») – древнегерманское племя. От них происходит современное название североитальянской области Ломбардия.

³ [Гримуар – книга магических процедур и заклинаний. «Ключ царя Соломона» – один из самых первых и знаменитых западноевропейских учебников магии.](#)

– Иди к брату Руджеро и возьми, что тебе необходимо... – кивнул аббат и после небольшой паузы добавил, – разрешение является благословением.

Наутро Сильвен с поклоном положил на стол четыре амулета.

– Они изготавливаются по числу сторон света – пояснил он и помолчав, добавил, – я не смог изготовить эликсир «Негрето» из-за отсутствия морозной соли и двумерского масла, поэтому амулет переносит не в пространстве, а во времени. Но тем, кто их получит, знать об этом не обязательно.

– Ты прав, брат Сильвен! Главное, что они избегнут опасности, а нести слово Божье можно во все века!

Сильвен поставил на стол четыре реторты с буквами, обозначающими стороны света, – если в одной из них тинктура изменит цвет, значит с хранителем амулета случилась беда.

Утром в кабинете отца Алонсо, смиренно склонив головы, стояли четыре монаха.

– Братья, над нашим орденом нависла угроза! Толпы варваров, сеющих смерть, скоро будут в Монте-Кассино! Мы погибнем с именем Христа на устах! Я избрал вас, как наиболее достойных и свято соблюдающих Устав. Вы разойдётесь по четырём сторонам света и будете нести народу Божье слово и повсюду укреплять статут ордена. По моей просьбе брат Сильвен изготовил амулеты, которые защитят вас в пути.

Он обернулся к Сильвену, который выступил вперед: – Братья, если вам будет угрожать опасность, достаточно поднести амулет к пламени свечи или нагреть – он перенесёт вас в другое место! Всегда имейте трут и кресало. Пусть вера укрепит ваш дух и уберезёт от искушений.

Когда наступили первые заморозки, в ворота замка постучал всадник, которого сразу же провели в кабинет.

– Отец Алонсо, – сняв шлем, гонец поклонился – через три дня лангобарды будут здесь!

– Спасибо, сын мой! Господь не оставит нас, а тем, кто слаб духом, я дам возможность уйти.

Гонец поклонился и, звеня шпорами, быстро вышел из кабинета. Отец Алонсо подошёл к камину, подкинуть дров. Случайно взглянув на полку, где стояли реторты, старик схватился за сердце и медленно осел на пол.

Тинктура в реторте с буквой «S» – обозначавшей юг, была чёрного цвета.

Девушка медленно шла по обмелевшему берегу Кубани, держа в руках поводок. Маленький йорк по кличке Арчи с «пальмой» на макушке, украшенной разноцветными бусинками, весело носился по песку, покрытому тонкой сухой коркой.

– Аня, пошли домой! – тоскливо протянул её спутник, молодой мужчина с модной стрижкой и аккуратной ухоженной бородкой, – у нас пиво и кровати есть!

– Потерпи! – строго ответила Анна, – видишь, Арчи ещё свои дела не все сделал.

– Не люблю мелкие породы, – проворчал он, и закуривая, беззлобно подумал, – чтоб он провалился этот чёртов Арчи!

– Чем же, Костя, тебе мелкие породы не угодили? – рассмеялась Анна.

– Их стерилизовать проблемно, анатомически тяжело, связки короткие.

Костя был ветеринарным врачом и, несмотря на молодость, сумел обзавестись солидной клиентурой. Он по-настоящему любил животных и работал в одной из самых престижных краснодарских клиник, но из-за маленького поганца Арчика ему пришлось на время уйти на вольные хлеба.

Аня давно мечтала о щенке йорка. Незадолго до её дня рождения, в клинику вошла шикарно одетая женщина с щенной сукой. Осмотрев собаку и кинув короткий взгляд за окно, где стоял гелендваген, Костя сразу определил, что без кесарева сечения не обойтись.

– Крупные щенки и узкий таз, надо кесарить – безоговорочно сказал он хозяйке.

– Да, да конечно! – закивала она, – что это будет стоить?

– Вам скажут в регистратуре – солидно ответил Костя, – а там, всё будет зависеть от хода операции. Сейчас не давайте ей спать на спине, чтобы щенки расположились правильно и не произошёл перекрут маточных рогов. За три-четыре дня до начала родов привозите. В этот день собаку не кормить, давать только воду.

Вечером Костя, невзначай спросил у Анны, кого бы она хотела, кобелька или сучку и сразу перевёл разговор на другую тему.

Через неделю к нему привезли суку. Костя взвесил её и, быстро рассчитав дозу наркоза, обернулся к медсестре: – Марина, готовь гражданку к операции.

Войдя в брюшную полость и разрезав матку, он, по очереди разорвав плодные оболочки, извлёк трёх щенков, очистил маленькие мокрые носы от слизи, обтёр сморщенные мордашки и перевязал пуповины. Внимательно осмотрев новорожденных, Костя взял одного кобелька, и протянул Марине – положи в свободную клетку.

Сестра понимающе кивнула, – Анне на днюху?

Костя молча кивнул и, улыбнувшись, поднёс к губам палец в окровавленной перчатке.

Размывшись, он вышел к хозяйке и поздравил её с удачно завершившимся родовспоможением. Сзади Марина держала в руках переноску с мамой и щенками.

– Часа через четыре она отойдет от наркоза. Воду дайте сразу, еду часа через два. Пока полностью не придет в сознание, щенков с ней не оставляйте. Если что-то вам не понравится в поведении, звоните, – он протянул ей визитку.

– Спасибо Константин Александрович, – женщина ловко опустила конверт в карман халата и вышла. В кабинете Костя его раскрыл и удовлетворённо улыбнулся. Отложив пять тысяч Марине, он переложил деньги в бумажник.

На следующий день ко входу подъехал уже знакомый гелендваген. Увидев его, Костя вышел в холл, но вместо хозяйки в клинику вошли двое крепких мужчин, которые ему сразу не понравились.

– Где третий щенок? – не здороваясь, спросил мужчина, пристально глядя ему в глаза.

– Биоотходы утилизированы в соответствии с установленными правилами, – стараясь держаться уверенно, ответил Костя – один щенок был мёртв.

– Сейчас я из тебя сделаю биоотход, – спокойно сказал мужчина – за десять дней до кесарева, её возили на УЗИ. Там было три здоровых щенка и за этой сукой следили лучше, чем за людьми!

– Третий был мёртв, – твёрдым голосом произнёс Костя – к сожалению, провести экспертизу невозможно, так как отходы увезли ещё утром.

– Ты нам ещё про перинатальную смертность лекцию прочти, – хмыкнул второй и, взяв со стола пинцет от коагулятора⁴, ухватил его за лацкан халата: – Слушай сюда, Айболит, этот щенок стоит тридцать пять тысяч. До конца дня переведёшь бабло на этот номер – он положил на стол бумажку, – или я тебя переведу на инвалидность.

Как только они вышли, Костя сразу перекинул деньги, а через десять минут его вызвал хозяин клиники, которого все называли Палыч.

– Костя, – печально сказал он, глядя ему в диафрагму, – звонили из Департамента ветеринарии, требуют твоей крови.

– И сколько им нужно моей крови? –

– Они требуют тебя уволить, хотя бы на время, – быстро добавил он, – полгода побудь где-нибудь, а потом я тебя заберу назад! Честное ветеринарское! Там кто-то у них есть!

– Это точно, – подумал Костя, вспомнив про перинатальную смертность, – обычный человек так не скажет.

⁴ Коагулятор – прибор для остановки кровотечения при помощи электрического тока.

Через неделю он уже работал представителем в фирме, торгующей кормами, и терпеливо ждал, когда окончится его ссылка.

Арчи подбежав к срезу воды начал ковырять землю. Вдруг он закружился на месте и затряс лапой, пытаясь что-то стряхнуть. Девушка взяла его на руки и сняла с задней лапки какой-то предмет. Опустив его на землю, она стала разглядывать находку.

– Эй! Смотри, Арчи кулон нашёл! – радостно крикнула Анна.

Костя, подошёл поближе и потрепал пса за ухом.

– Забавная штучка, – сказал он, – дома отмоешь, вдруг золотой. Пошли скорее, а то пиво заледенеет! – и, взяв её за руку, потянул к машине.

Анна Резцова была симпатичной молодой женщиной, с детства отличавшейся дерзким и авантюрным характером. Вся окрестная шпана была у неё в друзьях и однажды она даже попала на учёт в инспекцию по делам несовершеннолетних. После серьёзного разговора с родителями, Анна взялась за ум, отошла от старой компании, стала хорошо учиться и записалась в секцию карате. К двадцати пяти годам у неё в активе были: диплом истфака, двушка в новом доме на Черёмушках и узкобедрая американская фигура. Пробившись в финал первенства России, она выполнила норматив мастера спорта по карате. Попав после института по протекции в краевой архив, через неделю поняла, что оттуда надо бежать. Устроившись в риэлтерскую фирму, Анна поступила на юридический и курсы бухгалтеров. И через некоторое время стала считаться перспективным сотрудником. Её назначили заместителем главного бухгалтера. С Константином она познакомилась в фитнес-центре и, уже почти год, они были вместе.

– Кто сядет за руль? – спросил Костя.

– Ты! Мы с Арчиком будем в окошко смотреть!

Когда они поднялись в квартиру, он понёс Арчи в ванну мыть лапы. Анна стала накрывать на стол. Костя вошёл в кухню, сел к столу и разлил пиво.

– Кроватьки – это гуд! – весело промурлыкал он. После ужина, помыв посуду и расставив её по местам, Анна вдруг вспомнила о находке. Подойдя к раковине, она открыла кран, и подставила под струю воды. Кулон был в форме неправильного треугольника, с мутными бело-зелёными перламутровыми квадратами. В середине тускло алел красный камень.

– Надо горячей водой помыть – подумала Анна и, открыв кран с красным кружком, подставила под него кулон.

Неожиданно она почувствовала лёгкое головокружение и покалывание в пальцах, которое поползло вверх по руке. Стены кухни заколебались и сквозь кафельную плитку проступили какие-то неясные очертания. Анна испуганно отдернула руку, и всё стало на свои места. Голова была ясной, онемение в руках исчезло, а кафель, как обычно, сиял белизной. Она потрогала стену и огляделась. Это была её кухня, где всё было привычно и знакомо.

Девушка вновь подставила кулон под струю горячей воды и всё повторилось. Глядя на стену, Анна задержала руку чуть дольше. Увидев в размытой кухонной стене очертания креста и деревьев, резко отдернула её назад и огляделась. Всё было как обычно. Она села за стол и задумалась. Посидев несколько минут, девушка решительно встала и вошла в комнату. Костя смотрел телевизор, поглаживая Арчи, уютно свернувшегося рядом.

– Зайди на кухню!

– Что-то случилось? – спросил он, уловив в её голосе незнакомые интонации.

– Да – напряжённо ответила Анна, – иди сюда.

Костя встал, и, с удивлением взглянув на неё, пошёл на кухню.

– Сейчас я буду мыть кулон – сказала Анна, ничего не объясняя, – а ты наблюдай за мной.

– А что, мытье кулона – это работа, требующая надзора и контроля? – криво улыбнулся он.

– Я тебя прошу! Смотри внимательно! Если заметишь что-то не то, сразу оттаскивай меня от раковины.

– Ты собралась на шабаш? – напряжённо спросил Костя, – с тобой всё в порядке? Костя шагнул вперёд, взял её за руку и попытался нащупать пульс.

– Анечка – мягко произнёс он, и приобняв её, заглянул в глаза, – давай приляжем, отдохнём! Мы сегодня много гуляли, устали. Я тебе таблеточку донормила⁵ дам, и сам тоже при тебе выпью. Завтра суббота, никуда идти не надо, выспимся..., и утром всё будет как обычно.

– Костя, – неожиданно жёстко произнесла Анна, – со мной всё в порядке! Давай сделаем, что я прошу, а потом выпьем твою таблеточку! Только, пожалуйста, будь очень внимателен!

– Хорошо – покладисто ответил он, – как ты скажешь, так и сделаем! Где мне встать?

– На расстоянии вытянутой руки, и запомни, если что ни так – оттаскиваешь меня от раковины -

Костя стоял посреди кухни, растерянно глядя на тяжело дышащую Анну. Не отпуская её руку, он сел за стол и ногой пододвинул табурет.

– Что ты видел?

Немного помедлив, он, запинаясь, произнёс, – понимаешь..., ты стала исчезать. Твоё тело стало полупрозрачным, и вокруг тебя сгустилось какое-то облако.

– Ты меня отдёргнул или я сама?

– Это произошло как-то одновременно..., и ещё вот что, твоя рука была как... – он подумал, подбирая подходящее сравнение, – как лизун, ну знаешь, дети играют такими шариками.

– Обстановка в кухне не менялась? Стены были такие, как обычно?

– Да – уверенно ответил Костя – В кухне ничего не менялось!

– Пошли спать, – девушка ладонями потёрла виски – я сейчас не в состоянии соображать.

Костя попытался её разговорить, но Анна помотав головой, что-то пробурчала и отвернулась. Немного поворочавшись, Костя спокойно засопел. Она неподвижно лежала, закрыв глаза, но сон не шёл. В конце концов, ей удалось задремать.

Анне снилась зимняя дорога. Все вокруг было засыпано искрящимся белоснежным снегом. Она ехала на санях. Кони пофыркивали, и от этого звука она проснулась. Рядом, уткнувшись носом в подушку, похрапывал Костя. Вспомнив лошадей из сна, Анна слегка покачала его за плечо и он задышал ровно и спокойно. Серебряно-жёлтый лунный зайчик, отразившись от гранёной хрустальной вазы, слегка покачивался на потолке и на экране телевизора. Часы показывали четыре утра. Тихо поднявшись, девушка вышла на кухню и включила ноутбук.

Утром Костя увидел Анну, внимательно смотрящую покрасневшими глазами на экран.

– Ты что, не ложились?

– Ложились, ложились..., – ответила Анна, не глядя на Костю. – Я, кажется, знаю, что нашёл Арчи!

Она поднялась и включила электрочайник. – Я думаю, что эта штука – Анна кивнула на кулон, лежащий на столе, – очень похожа на временной портал и активизируется от горячего. Второе – он действует только на того, у кого он в руках. С этим понятно, а вот как возвращаться назад?

– Аня, – Костя взял её за руку – зачем тебе это надо? Давай положим его на подоконник, а утром отвезём туда, где нашли, поверь, это будет правильно.

– Давай с ним до конца разберёмся! Избавиться всегда успеем.

– Хорошо! Ты перенесёшься в прошлое, а назад как? Там горячей воды нет!

⁵ Донормил – седативное и снотворное средство

– Тепло – это не обязательно вода! – она взяла со стола зажигалку – Смотри за мной, и ничего не бойся!

Вокруг были кусты, кресты и надгробия.

– Кладбище, – поняла Анна и присев на корточки, огляделась. Небо медленно начинало сереть. Заметив неподалёку свежую могилу, она подошла и, увидев на кресте табличку, достала зажигалку. В мерцающем свете огонька она быстро прочла «Здѣсь покоится почившая въ бозѣ Марія Ивановна Грёмина. Родилась 16 февраля 1842 года. Скончалась 20 апрѣля 1912 года. Житія ей было 70 летъ».

– Я попала в Россию начала прошлого века – подумала Анна – а теперь быстренько назад!

Под ногами валялся бумажный цветок, отлетевший от венка. Она сунула его в карман, поднесла зажигалку к кулону и, ощутив знакомое покалывание, зажмурилась.

Открыв глаза, она увидела ошалевшее лицо Кости.

– Что было? – спросила Анна.

– Ты исчезла, а потом появилась. Тебя не было около минуты.

– Я оказалась на кладбище в 1912 году, вот тебе сувенир с того света, – она криво усмехнулась и положила перед ним бумажный цветок.

Костя с опаской покосился на воскового цвета розу и, взяв двумя пальцами, переложил её на подоконник, – с кладбища ничего нельзя приносить, плохая примета.

Анна отмахнулась, – если каждый раз совки и лопаты там оставлять, то не напасёшься. Но суть в другом! Мне интересно, куда я попала? То, что это Россия, понятно, но куда именно?

Она замолчала и внимательно посмотрела на Костю, который продолжал поглядывать на розу.

– Аня, – осторожно начал он, – ты хочешь опять отправиться туда? Пойми, что это добром не кончится. Я ещё в школе рассказ читал, не помню, как называется. Там тоже в прошлое на охоту ходили и один тип бабочку доисторическую раздавил. Так, когда он вернулся в свое время, на земле всё было не так!

– Ты читал Рея Бредбери, рассказ назывался «И грянул гром». Только есть одно но... – она помолчала – вернее два... Во-первых, это фантастика! А во-вторых, бабочка – это живое существо – органика. Роза – просто вещь, предмет, созданный человеком, а неорганический мир существует сам по себе. У Бредбери всё правильно. Какой-то птеродактиль не сожрал эту бабочку, а вместо неё съел воробья, а сова вместо воробья поймала мышь. Этот парень нарушил биологическую цепочку. А от этой розы никому ни холодно, ни жарко!

Она вышла из кухни. Костя, помотав головой, достал из холодильника пепси-колу. Анна вернулась, держа в руках жестяную продолговатую коробку. На потёртой временем крышке девушка в старинном русском наряде пыталось накормить чем-то вкусным пожилого боярина.

– «Пастила боярская» товарищества Абрикосова, – прочла она вслух, – эта коробка хранится в семье с незапамятных времён. Если я сейчас переложу документы в другую коробку, а эту отправлю в мусоропровод, в мире ничего не изменится. А вот если я убью тебя, то биологическая цепь разорвется!

Костя дернулся, но она, поставив коробку на стол, обняла его, – потому что я не рожу от тебя ребёнка, и мир станет беднее на одного чудесного маленького человечка.

– Хорошо – покорно согласился он, – но обещаю, что это будет один единственный раз.

Утром, после завтрака, Анна позвонила подруге, которая работала помощником режисера в драмтеатре. Поболтав с полчаса о разных пустяках, она невзначай заинтересовалась:

– Маришка, вы ставите русскую классику? –

– Конечно! – Марина искренне удивилась – «Горе от ума» и «Женитьбу» давать будем. Тебе билеты оставить?

– Нет, у нас в конторе корпоратив планируется, в карнавальном формате. Шеф хочет, чтобы все были одеты как в начале прошлого века.

Марина звонко рассмеялась, – каждый сходит с ума по-своему! Приходи! Я из тебя Наташу Ростову сделаю! А Костяна – Безуховым! Все твои риэлторы с ума сойдут!

– Тогда лучше поручиком Ржевским, – улыбнулась Анна, – но вальсов и мазурок программой не предусмотрено. Давай что-нибудь попроще, что-то вроде барышни-крестьянки⁶!

– Так барышни или крестьянки?

– Мещанки – рассмеялась Анна, – ты завтра на работе? Я загляну.

На следующий день, дождавшись, когда Костя уехал по делам, Анна, предварительно проштудировав интернет, поехала в «Дом книги». Она помнила, что там была антикварная лавочка. Подойдя к стеклянному прилавку и поздоровавшись, девушка спросила, – мелкие банкноты и медь до 1912 года имеется?

Купив трёх и пяти рублёвую купюру и несколько пятнадцатикопеечных монет, она уже знала, что они называются «пятиалтынные», Анна направилась в театр. Можно было подъехать на автобусе, но погода была хорошая и девушка решила пройти пешком. Продумывая предстоящее путешествие, она незаметно дошла до театральной площади.

– Как одевать тебя? – спросила Маришка.

– Наверное, какую-нибудь кофточку закрытую, чтобы маленькие пуговички были, юбку в пол и платочек или косыночку неброскую.

– Попей кофею, я мигом! – крутнувшись на каблуках, она вылетела в коридор и вернулась через несколько минут, держа в руках пакет.

– Держи, будешь лучом света в тёмном царстве жилищного бизнеса!

– Это костюм Катерины?⁷

– Приятно иметь дело с культурным человеком! – улыбнулась Маришка и, закурив, добавила, – мы в этом сезоне «Грозу» не ставим, да и вообще не знаю, будем ли ставить.

Попрощавшись, она вышла на улицу. Погода испортилась, начал накрапывать мелкий дождик и, раскрыв зонт, Анна пошла к трамвайной остановке. Её «пятёрка», подъехала сразу, сев на свободное место, она стала смотреть в окно. Дождик набрал силу и вскоре превратился в полноценный ливень. Сквозь водяные струи девушка задумчиво рассматривала старые домики, некоторые из которых ещё помнили первую русскую революцию.

Войдя в квартиру и, взглянув на часы, Анна поняла, что у неё до возвращения Кости, как минимум, есть часа три. Смыв макияж и замаскировав маникюр телесным лаком, она переоделась, подошла к зеркалу, и, придирчиво осмотрев себя, осталась довольна. Закрытая кофта в мелкий цветочек с фонариками на предплечьях и тёмная длинная юбка соответствовали её представлениям о моде начала прошлого века. Одну зажигалку она, про запас предусмотрительно спрятала в карман и застегнула его на пуговичку. Выйдя на кухню, Анна взяла кулон, поднесла к нему зажигалку и нажала на кнопку. Синее пламя с шипением вырвалось из сопла, хищно лизнуло кулон и, уже знакомые, мурашки побежали по телу.

Ещё не открыв глаза, путешественница почему-то поняла, что сейчас утро. Оглядевшись и увидев знакомую могилу, Анна облегчённо вздохнув ещё раз оглядела себя и направилась к выходу. Выйдя из кладбищенских ворот, она, немного подумав, повернула направо. По обе стороны улочки были саманные, крытые камышом хаты, но иногда попадались и кирпичные дома под добротными железными крышами. Мимо проехала телега, гружёная бочками и бидонами. Навстречу слегка пошатываясь, прошёл мужчина в поддёвке и картузе. Около дворов

⁶ «Барышня-крестьянка» – повесть А. С. Пушкина, входящая в цикл «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина».

⁷ Катерина – героиня пьесы А.Н. Островского «Гроза». В рецензии на спектакль, критик Н. А. Добролюбов назвал её «лучом света в темном царстве».

паслись гуси. Один из них, вытянул шею и, растопырив крылья, зашипел на Анну, которая шарахнулась в сторону.

Из-за низкого плетня донёлся смех, – не бойсь, красавица, не укусить! Калитка со скрипом распахнулась и из неё вразвалку, стараясь казаться старше своих лет, вышел паренёк лет семнадцати. С улыбкой оглядев её, он спросил, – откуда вы идёте барышня?

– На кладбище была, у бабушки на могилке прибиралась, – не сбавляя шага, ответила она и, обойдя парня, пошла дальше.

Через два квартала Анна вышла на оживлённый перекресток, и с огляделась по сторонам.

Здесь было гораздо интереснее. Изредка мимо проезжали экипажи, а на углу стоял горюховой, с суровым видом оглядывая прохожих.

– Тесто на пироги поставила, взялась начинку делать, а масло прогоркло, перетапливать придётся. А тебе на рынке что надо?

– Сахару-песку пару фунтов, и сомятины думала на ужин взять. Коля с работы, как волк, голодный приходит.

– Сом – серьёзная рыба, только плёс⁸ не бери, жирный очень.

– Его на пироги хорошо, а жарить, всё вытапливается.

Две молодухи, не глядя на Анну, обогнали её и прошли вперёд.

«На рынок идут» – поняла она, и направилась следом.

Её все время преследовало ощущение, что она уже шла по этой улице, но глаз никак не мог зацепиться за какое-нибудь знакомое здание.

– Кубанские ведомости!⁹ Последний номер! Наисвежайшие новости Санкт-Петербургского телеграфного агентства! Сведения областной жизни! Киевский театр даёт «Ревизора»! Всего один день! Последние сыскные статьи! Новости о пригульном скоте и приятные вести для садоводов! Новые поступления в посудно-ламповых магазинах Бабакова! Приятная новость для дам! В торговом доме Богарсуковых¹⁰ получены новинки из Парижа! – неожиданно ворвался в уличный шум писклявый голос мальчишки-газетчика.

– Господи, какая же я идиотка! Богарсуков! Вот дура! Вернусь, сожру свой диплом!!! Это же Ставропольская!¹¹ А я в Екатеринодаре!¹²

Поняв, где находится, Анна смело пошла за женщинами, размышляя на ходу. Минут через двадцать она подошла к Дубинскому базару¹³ и медленно пошла по рядам, внимательно разглядывая товар. Всё было, именно так, как она представляла себе по книгам. – Только корейцев с морковкой не хватает, – промелькнуло в голове.

– Барышня! Берите сметанку! Лучше, чем у меня, не найдете! Не сметана, а чистое масло! – звала её к прилавку крепкая розовощёкая станичница.

– Мадам! Возьмите свининку! Ещё утром хрюкала! – заговорчески подмигнул мужик в фартуке, на котором атели свежие пятна крови.

– Дэвишка! Зачем тебе грязный свинья! Возьми мой барашка! Это карачаевский! Когда он узнал, что в Екатеринодар ехать буду, утром подошёл и сам мне гаварит: «Хазяин! Зарэжь меня, красивый дэвишка прыдёт, только ей отдай!» – приложив руки к груди, ласково перебил соседа черкес, с удовольствием глядя на неё чёрными, замаслившимися глазами.

⁸ Плёс – хвостовая часть сома, отличается высоким содержанием жира.

⁹ «Кубанские областные ведомости» № 78 от 20 апреля 1912 года.

¹⁰ Братья Богарсуковы – династия кубанских купцов, оказавшая влияние на торговлю в регионе в конце XIX – начале XX века в Краснодаре и на Юге России.

¹¹ Название «ул. Ставропольская» присвоено до 1888 года по направлению дороги в Ставрополь. В 1924 году переименована в улицу имени Карла Либкнехта. Прежнее название, возвращено в 1993 году. (Р.В. Лысянский. В.Е. Мартианов «Улицы Краснодара»).

¹² Екатеринодар – название города Краснодара до 1920 года.

¹³ Дубинский базар был открыт в 1887 году, находился в районе железнодорожного вокзала, на улице Ставропольской.

– Сало! Сало на всяческий вкус! Солёное, копчёное, свежее. Вот тильки спробуйте крыжок¹⁴ – нежный, як зефир! Вот, угоститесь! – мужчина в вышитой рубахе, с длинными вислыми усами, добродушно улыбаясь, протягивал ей на кончике ножа маленький, просвечивающий на солнце кусочек с прожилками мяса.

Анна не удержалась и, аккуратно взяв сало, положила в рот. Оно действительно было вкусным. Мужчина понял и улыбнулся: – Во! А я шо говорил! Не сало, а душевная радость!

– Корзинку забыла – сказала она, – сейчас возьму и вернусь.

Торговец хитро прищурился, – а ты сначала у меня купи, а потом и корзинку сторгуешь! Эвон они, в соседнем ряду, чего тебе назад идти, ноги бить.

– Хорошо, уговорили! Взвесьте фунт! – решила она.

Мгновенно отрезав кусок и завернув в вощёную бумагу, он с полупоклоном протянул ей сверток, – на здоровье! Восемь копеечек¹⁵ с вас, будьте любезны-с!

Мужик отсчитал сдачу с пятиалтынного и, добавив, – милости просим вас заходить, хорошему покупателю завсегда рады! – потерял к ней интерес.

Сделав первую покупку, Анна приобрела корзину и уверенно пошла по базару. Она взяла за тридцать копеек фунт «Российского» сыра и за полтинник сторговала фунт сливочного масла. В мясном ряду, за семьдесят копеек взяла колечко краковской и уловив запах рыбы, вернулась назад.

За прилавком стоял худой мужик с широкими ладонями. Перед ним были бадейки с чёрной икрой. Анна остановилась. Мужик сразу заулыбался: – Чего изволите, сударыня? Икорка – просто чудо, наша, Ачueвская! Многие Астраханскую ищут, а по мне, так лучше нашей нет! Свое завсегда вкуснее и, – он хитро прищурился – подешевше будет.

– Подешевше, это почём? – улыбнулась Анна.

– Вот три фунта зернистой, наивысшего сорта! Ни кусочка ястыка¹⁶ не найдёте, за три с полтиной отдам!

– Давайте, – и протянула пятирублёвую банкноту.

Получив сдачу, она спросила, – сосед водку попросил купить, не подскажете, где?

– А вот с рыбного ряда выйдете, до овощного дойдёте и на углу сразу монопольку¹⁷ увидите.

Анна купила за шестьдесят копеек бутылку водки, запечатанную белым сургучом, и улыбнулась, вспомнив, что она называется «белоголовкой». На выходе взяла у разносчика за пятиалтынный пачку папирос «Зефирь» и направилась в сторону кладбища, разглядывая коробку.

– Цена за 10 штук – 10 копеек, акциз 2 копейки! И тут маленький бизнес! – через полчаса она подошла к кладбищенским воротам, огляделась и вошла вовнутрь.

Оказавшись на кухне, Анна взглянула на часы. Её не было около получаса.

– Значит время течёт по-разному, – сообразила девушка. Переодевшись и убрав продукты в холодильник, она подошла к зеркалу. Внимательно оглядев себя и не заметив никаких изменений, Анна облегчённо вздохнула.

– Ни седины, ни морщин нет. Значит, перемещение во времени на фактическом возрасте не отражается, – решила она и взяла телефон.

– Костя, ты скоро?

– Полчаса, максимум сорок минут, и я дома, – раздался бодрый голос.

¹⁴ Крыжок – поясничная часть свиной туши.

¹⁵ Здесь и далее, цены указаны на 1913 год.

¹⁶ Ястык – пленка, в которой находится икра.

¹⁷ В царской России существовала монополия на алкогольную продукцию, в связи с чем, винные лавки в народе назывались – «монопольками».

Она нарезала привезённые продукты и убрала водку в морозилку. В это время раздался звук отпираемой двери и Арчи, залившись лаем, бросился встречать хозяина.

– Мой руки, я уже всё приготовила.

Костя вышел из ванной, энергично потирая ладони, – есть хочу, как медведь бороться!

Он сделал себе бутерброд с маслом и сыром и откусил большой кусок.

– Надо было хлеба ещё взять, – подумала Анна.

– Слушай, сыр просто бомба! Ты в белорусском магазине брала?

– Да..., – неопределённо ответила Анна, – новый фермерский магазин открылся, видимо привлекают клиентуру.

Кинув в рот кружок колбасы, Костя закрыв глаза, начал медленно, с наслаждением жевать.

– М-ммм..., – восторженно промычал он, – её надо тонко нарезать и принимать сублингвально, как валидол, когда плохое настроение.

– Да, там продукты хорошие без ГМО – улыбнулась Анна.

Костя вдруг перестал жевать, и с натугой проглотив колбасу, медленно спросил, – ты что..., была там?

Анна молча кивнула. Костя глазами показал на стол, – и это... тоже оттуда?

Подойдя к холодильнику, Анна достала икру и водку, положила рядом пачку папирос, – и это тоже! Открывай...

Некоторое время Костя приходил в себя, потом взял нож и, содрвав сургуч, разлил водку. Когда они выпили и съели по первому бутерброду с икрой, Анна подробно рассказала о своем путешествии.

– А в чём ты была?

– Сейчас покажу – она вышла и быстро переодевшись, вернулась на кухню.

Костя восхищённо замер, – а ты знаешь, тебе идет! Наверное, ты родилась слишком поздно!

Он подошёл и, обняв девушку, начал медленно расстегивать маленькие пуговицы из полупрозрачного синего стекла.

– На следующий день, после завтрака, Анна спросила, – Ты не знаешь, где ещё есть в городе антикварные лавки?

– В центре, в районе Сенного рынка кажется, видел, а вообще коллекционеры по субботам в Чистяковской роще собираются, – ответил Костя, слизывая с ножа икринку, – а зачем тебе?

– Нужно купить старых денег, – спокойно, как будто речь шла о буханке хлеба, ответила Анна.

Костя подошёл и, обняв за плечи, заглянул в глаза: – Аня, не надо этого делать! Шутки со временем плохо кончаются. Давай, выбросим этот чёртов кулон, и забудем об этом.

– Если всё делать с головой и не зарываться, то ничего не случится, ты же сам видел. Вчера, когда ты заснул, я перерыла весь интернет и нашла много интересного! Случаи перемещения во времени, оказывается не такая уж редкость! Причём это не байки, а официальные факты, которые происходили с разными людьми и даже с военными летчиками! Мало того, израильский ученый Амос Ори научно обосновал эту возможность. Для этого необходимы большие гравитационные силы. Я в физике особо не смыслю, но поняла, что если пространству и времени придать форму воронки или спирали, то каждый виток будет уносить тебя всё дальше в прошлое.

– То есть ты хочешь сказать, что теоретически это доказано, а технически это невыполнимо? – озадачено спросил Костя.

– Ну, что-то вроде того, – кивнула Анна – понимаешь, в чём дело, все эти факты становятся известны, когда вдруг на улице появлялся человек в старомодной одежде и начинает как идиот, оглядываться по сторонам. Один случай вообще интересный! Когда наши во время войны освобождали Эстонию, танковый разведбат в лесу наткнулся на кавалеристов в старинной форме, которые начали убегать. Одного поймали и приняли за союзника, потому что он говорил по-французски, Его привели в штаб. Когда пришёл переводчик, все растерялись. Пленник сказал, что они – кирасиры наполеоновской армии и его полк пробирается из окружения, а он родился в 1772 году. На следующий день его увезли СМЕРШевцы или особисты, в общем, какие-то спецслужбы.

Костя помолчал, – все равно, что-то не нравится мне это. И как долго ты собираешься путешествовать? Или ты планируешь мотаться туда, как в магазин?

– Да, как в «Ашан» или оптовый, вроде «Метро», вот посмотри, – она кивнула на холодильник – килограмм черной икры у нас, кажется, стоит около семидесяти тысяч. Три путешествия и кредит за машину закрыт!

– Можно и за один раз сразу три кило взять! – резонно заметил Костя.

– Нежелательно! Это дорогой продукт и такая покупка может привлечь внимание. Одевайся, поедem по антикварным!

Анна пересчитала деньги и вздохнула, – не густо! Если на все взять икры, тебе на колбасу не хватит!

– Возмутительно! – улыбнулся Костя, – невозможно приобрести валюту для шоп-тура в прошлое!

– Возможно всё! Поехали к Андрюшке Зубареву, он мне такие бланки на компе делал! От живых не отличишь!

– Ты, что! Вообще с ума сошла? Ещё не хватало, чтобы тебя за сбыт фальшивых денег какой-нибудь городской принял! В Сибирь захотела? В гробу я видал эту колбасу!

– Тише, не шуми! При современном уровне полиграфии риск минимальный! – она взяла его под руку и, поцеловав, с придыханием прошептала, – мы с тобой будем как Бонни и Клайд!

– Хорошо хоть не Гарри Поттер и Гермиона, – проворчал Костя, доставая телефон, – сейчас такси вызову.

Через полчаса они уже звонили в квартиру одноклассника Анны. Костя поставил на стол бутылку водки и по-хозяйски полез в холодильник.

– Там на нижней полке зельц и холодец, а в дверке паштетик должен быть, – деловито сказал Андрей, ополаскивая стаканы – пепси-колу надо было на запивачку взять.

– Вот она, Тосик, – Анна назвала его школьной кличкой, доставая из пакета две запотевшие литровые бутылки.

– Умничка, Аннушка! – умилился Андрей, – ну, всё предусмотрела!

Когда бутылка опустела на треть, Анна сказала: – Тосик, выручай! Мы на работе на «Менеджера» подсели. Это такая настольная экономическая игра. Весь перерыв в неё рубимся! Сделай мне денег бумажных.

– Нет проблем, – ответил Андрей, сосредоточенно очищая от шкурки кусочек зельца: – тебе в какой валюте? Наверное, евро нужны?

– Нет, царские, – улыбнулась Анна – у нас версия заточена под дореволюционную Россию.

– Легко! Сейчас допьём и займёмся – кивнул он.

– Давай параллельно – и пить, и работать. Я вот взяла у подружки настоящие деньги, для образца.

– Ещё прощё! – обрадовался Тосик, – через сканер прогоним и всё.

Через пять минут он держал в руках свежевypущенную банкноту. Повертев её в руках, Андрей покpутил головой, – не пойдёт!

Он порылся в столе и вытащил пачку старой писчей бумаги.

– Это ещё советская, берегу для таких дел – пояснил он.

Отпечатанная на старой бумаге купюра практически не отличалась от настоящей.

– Сейчас вообще объём твоих коллег! Наливай! – и снова сел за компьютер.

– Ты что хочешь сделать? – спросил Костя.

– Цифры на номерах поменять, а то не солидно! Сядет Аня за игру, а у неё все деньги с одинаковыми номерами. Разведчики прокалываются на мелочах – добавил он, сосредоточенно подбирая нужный шрифт.

Костя взглянул на Анну и, покачав головой, наполнил стопки.

Когда они вернулись домой, Костя неожиданно сказал, – может, давай я слетаю вместо тебя? Икоркой и колбаской затарюсь, и сразу домой!

– Тебе нельзя, – серьёзно ответила Анна, не приняв шуточного тона.

– Почему? – удивился он – чем я плох? У меня взгляд не соответствует царскому режиму? Я даже октябрёнком не успел побывать!

– У тебя не взгляд, а причёска не соответствует царскому режиму. Предплечья до самых кистей татухой забиты и самое главное, ты не сможешь подстроиться под то время!

– А ты сможешь? – он скептически улыбнулся.

– Мне проще. Все-таки лет восемь играла в молодёжном театре, мы там ставили русскую классику. Женщине легче изменить внешность и она вызывает меньше подозрений. Я вот о чём думаю. Из кухни я попала на кладбище. Знаешь почему?

Костя отрицательно покачал головой, задумался и вдруг воскликнул: – Знаю! Раньше Дубинское кладбище было в несколько раз больше! Наш дом стоит на погосте, поэтому ты каждый раз попадаешь к одной и той же могиле.

– Правильно, – кивнула Анна, – но это надо проверить.

Костя пожал плечами, – без проблем, давай поедем к моим родокам и оттуда стартанёшь!

Анна улыбнулась. Она уважала и любила его родителей и всегда с удовольствием ездила к ним в гости. Ей нравилась бывать в квартире в центре, на втором этаже старинного дома, особенно, когда топили камин, переделанный из голландской изразцовой печи. Заходя в подъезд, Анна всегда перечитывала надпись на чугунной ступеньке «З.К.Л. Гусникъ ЕКТДР»¹⁸. Она знала, что это обозначало «Завод Карла Лаврентьевича Гусника. Екатеринодар».

– Нельзя – сказала она – вот видишь, элементарных вещей не понимаешь, а за колбасой собрался! Представь, сидит приличная семья, ужинает или обедает и вдруг ни с того ни с сего, посреди комнаты появляется неизвестно кто!

– Тоже верно... – Костя, озадачено поскрёб бородку, – и как быть?

– Мы с тобой завтра выйдем за город и попробуем на природе.

Утром, Костя завёл машину и вопросительно взглянул на Анну.

– Давай на новороссийскую трассу –

– Как прикажете, барыня! – улыбнулся он, и лихо вырулил со двора.

Уже осталась позади Афипская, но Анна никак не могла определиться с местом. Наконец, за Северной, впереди показалась густая лесополоса. – Около нее остановись – попросила она и, обернувшись, взяла с заднего сиденья сумку с одеждой.

– Почему именно здесь? – спросил Костя, съезжая на обочину.

¹⁸ Гусник К. Л. (1850-1920) известный екатеринодарский предприниматель. Основатель первого на Кубани металлообрабатывающего завода («Краснолит»). Член правления акционерного общества «Кубанское пароходство». Убит неизвестными, в 1920 году, совместно с ним погибли четыре человека в т.ч., двое детей. Его именем названа улица в городе Краснодаре.

– Отсюда видно окраину станицы. Северская тогда уже была, я смогу по ней привязаться к месту. Телефон я возьму с собой. Вдруг кулон вернёт меня прямо домой.

Быстро переодевшись, Анна вышла и направилась к лесополосе. Отойдя от дороги метров на пятнадцать, она присела на небольшой бугорок и достала зажигалку...

Медленно приоткрыв глаза, она сразу зажмурилась от нестерпимого солнца, которое пробивалось сквозь крепко сжатые веки. Из-под ладони Анна огляделась вокруг. Вокруг было зелёное, по пояс, разнотравье.

– Ишь, прямо мясоедовская дорога¹⁹ – улыбнулась она и огляделась. На горизонте были видны маленькие хатки. В полуденном солнце золотым огнём горел купол станичной церкви. Анна присела и начала собирать полевые цветы, которые яркими разноцветными огоньками проглядывали сквозь траву. Она собрала букет из сиреневых колокольчиков, и, добавив несколько ромашек, поднесла к лицу.

– Сейчас так цветы не пахнут – подумала девушка, глубоко вдохнув пряный запах нагретых солнцем цветов. Далеко впереди двигались маленькие фигурки людей. По размерным взмахам Анна догадалась, что это косцы. От запаха трав у неё приятно закружилась голова. Она прилегла на траву и, прикрыв глаза, стала слушать пение птиц.

Вдруг в птичий щебет влился непонятный звук. Анна быстро поднялась и, опустившись на одно колено, прислушалась. Где-то далеко раздавалась звуки песни. Она осторожно из-за кустов посмотрела на дорогу и увидела вдали облачко пыли, которое постепенно приближалось. Уже можно было различить слова:

Полно вам, снежочки, на талой земле лежать²⁰,

Полно вам, казаченьки, горе горевать.

Оставим тоску-печаль во тёмном во лесу,

Будем привыкать мы к азиатской стороне.

Казаки-казаченьки, не бойтесь ничего,

Есть у нас, казаченьки, крупа и мука,

Каши мы наварим, с муки хлеба напечём,

Сядем, пообедаем, да песню запоём,

– Казаки, – Анна сразу узнала знакомую форму и с удовольствием наблюдала за ладными, как на подбор, всадниками, сидевшими как влитые на рослых конях. Мимо проехала повозка, на которой стоял пулемёт. Сидевший рядом казак сосредоточенно скручивал козью ножку.

Анна тихо легла на землю и, аккуратно достав телефон, сделала несколько снимков. – Косте будет интересно – решила девушка и, подождав, когда колонна пройдет мимо, достала зажигалку.

Открыв глаза, она сразу увидела стоявшую на обочине машину и Костю, протиравшего лобовое стекло.

Увидев её, он удивлённо присвистнул, – быстро ты обернулась! Всё в порядке?

– Да, – Анна улыбнулась и протянула ему букет – понюхай, как пахнут! Правда, здорово?

Костя поднёс его к лицу и, втянув воздух, покачал головой, – последний раз я такие цветочки нюхал ещё студентом, когда в поход ходили.

Анна переделась и, засунув букет за солнцезащитный козырёк, достала телефон, – посмотри...

– Ух ты! – восхитился Костя – никогда казаков с пулемётом не видел! Это – «Максим». С ним ещё в Отечественную воевали. Надо будет ребятам показать!

¹⁹ Мясоедов Г.Г. (1834-1911) [русский живописец](#), представитель русского реализма. Основатель «[Товарищества передвижных художественных выставок](#)». Автор картины «Дорога во ржи».

²⁰ «Полно вам снежочки» – походная песня кубанских и терских казаков.

– Я тебе покажу, ты что, совсем плохой? Сегодня мы узнали очень важную вещь. Кулон переносит в то же место, где его активировали. Нам просто повезло, что наш дом находится на кладбище. Я ещё до конца не разобралась со временем. Ты говоришь, что меня не было около трёх минут?

– Да, не больше. Я вышел следом, открыл багажник, взял тряпку и протёр, примерно половину.

– Вот видишь, а мне показалось, что я была там не меньше пятнадцати-двадцати минут. Значит, время течёт неодинаково. Я теперь буду брать с собой телефон.

– Зачем? Селфи будешь делать, на фоне торговых рядов?

– Нет, – покачала головой Анна, – вдруг мне придётся возвращаться из другого места? Я смогу позвонить тебе, чтобы ты подъехал и забрал меня. Не буду же ходить по городу в таком виде.

Вечером, войдя на кухню, Костя увидел Анну, сидевшую за ноутбуком и что-то сосредоточенно выписывающую в блокнот.

– Хай!– поприветствовал он её, и включил кофемашину, – чем занимаешься?

– Готовлю список екатеринодарских магазинов, которые собираюсь завтра посетить – невозмутимо ответила Анна.

Костя усмехнулся, – и много объектов в твоём шоппинге?

– Не особенно, мне надо зайти в мануфактурный магазин и посмотреть обувь. На обратном пути, загляну в Варшавскую колбасню Шевцова, это на углу Красной и Екатерининской.

– Где? – он поперхнулся кофе.

– Красной, угол Мира. Там говорят самая вкусная колбаса, тебе понравится. Что-нибудь ещё взять?

– Даже не знаю, – задумчиво сказал он, – на твоё решение. Икру не забудь, у меня уже клиенты есть. Да, вот ещё что! У Палыча скоро днюха, может, глянешь там что-нибудь? Всё равно мне к нему возвращаться надо.

– Ок, а что именно посмотреть?

Костя задумался и вдруг улыбнулся, – Книги старые он обожает! Однажды купил на книжном развале дореволюционную «Патолого-анатомическую диагностику домашних животных», так целый день из кабинета не вылезал!

Он подошёл к ней и обнял за плечи – Аня, а давай, ты мне тоже купишь одежду и в следующий раз вместе слётаем?

– Одежда – не проблема – ответила она, – я не уверена, что кулон сможет перенести двоих. Вдруг он заглохнет, и мы окажемся у динозавров или где-нибудь ещё?

– А ты попробуй сначала с Арчиком, а потом со мной! – серьёзно предложил Костя.

Анна рассмеялась – из тебя штук двадцать Арчиков можно сделать! Только дореволюционных блох нам не хватало!

Костя вдруг посерьёзней, – мне засела в голову фраза Андрея про разведчиков. Тебе надо придумать легенду.

– Какую легенду?

– Как тебя зовут, где ты живешь, я ещё толком сам не знаю, но это надо обязательно!

– Да, ты прав – согласилась девушка, – над этим надо подумать.

Утром, встав пораньше, Анна переделалась и проверилась перед зеркалом, села на табурет. Прижав к себе корзинку, девушка уже привычно чиркнула зажигалкой.

Открыв глаза и увидев знакомые надгробья, Анна быстро поднялась и, отряхнув юбку, пошла к воротам.

Когда она проходила мимо двора, где на неё шипел гусь, неожиданно скрипнула калитка. Знакомый ей парень, слегка покачиваясь, опёрся о столб, и глумливо, пьяным голосом, произ-

нёс, – здрасте вам, барышня! Нешто спозаранку опять на погост наведывались? Нельзя покойников часто тревожить, не любят они этого.

Анна молча ускорила шаг, но он шагнул навстречу и попытался схватить её за руку. Она резко увела корпус в сторону, парень потерял равновесие, и нелепо взмахнув руками, растянулся на земле.

– Ах ты ж зараза! – зло выругался он, пытаясь встать. Не оглядываясь, Анна быстро пошла вперед и через несколько минут вышла на Ставропольскую.

Из калитки вышел молодой мужчина в синей косоворотке, подпоясанный тонким ремешком, и протянул ему руку, – что, Фролка, ноги не держат? Говорил тебе, закусывай!

– Закусывай! Ты бы лучше мальчика не спаивал! – из-за плетня выглянула женщина в застиранном платочке, возраст которой было очень трудно определить. Ей могло быть, как и сорок так и шестьдесят.

– Я, мамань, тебе не малец! – бодро икнув, сказал Фрол и, приподнявшись на цыпочки, обнял товарища за плечи, – пошли, Петро, до хаты! Стол ждёт!

Фрол и Пётр были уличными ворами, не гнушавшиеся мелкими грабежами и мечтавшие занять более высокое положение в криминальном мире. Вчера на базаре Пётр срезал ридикюль у пожилой дамы, и они с вечера сели обмывать удачу.

– Ты чего до дивчины докопался? Покобелится решил? – спросил Пётр, разливая водку.

– Я её уже по третьему разу вижу, – пьяно икнул Фрол, – на кладбище всё время шастает. Вот скажи, Петруха, чего молодке там делать?

– Ну, мало ли чего – пожал плечами Пётр, – на могилке к примеру прибраться.

– Могилы на «гробки»²¹ принято убирать, а поминать в родительские субботы.

– Может, сердце у девки рвётся, сильно родного человека похоронила.

– Так пойдй в церковь! Сорокоуст закажи или обедню. Помолись за него! С погоста идёт, а скорби на лице нету, и вообще, какая-то не такая!

– Чего ж она не такая? Баба как баба, только худая, статей нет. . .

– Понимаешь, Петруха, на неё гусак зашипел, так она от него как чёрт от ладана шарахнулась. Ну, скажи, кто, кроме малых детей, их боится? Это когда я её в первый раз увидел. Она с кладбища шла, в руках ничего не было. А потом, через пару-тройку часов, она назад идёт, и в руках корзинка полная. Нормальная баба, как к ней цепляться начнёшь, или завизжит как поросё или ругаться начнет! А эта, глазами зыркнула и в сторону скользнула каким-то ловким шагом.

– Выбрось из головы – сказал Пётр, – и без неё забот хватает. Ты лучше матери денег отсыпь, а то волком смотрит.

Девушка вышла на Ставропольскую и направилась к Дубинскому базару. Ей хотелось взять извозчика, но она не знала, принято ли женщине разъезжать в одиночку и решила поехать от вокзала на трамвае. Изучив интернет Анна знала, что от вокзала до Красной уже пустили трамвай²².

Дойдя до базара, она вошла вовнутрь и, уверенно направившись в рыбные ряды, подошла к знакомому торговцу.

– Что, барышня, понравилась икра? – приветливо улыбнулся вислоусый продавец, – я же говорил, что у меня знатный товар. Не первый день торгую.

²¹ «Гробки» – поминание усопших в первую неделю Пасхи.

²² Первые трамвайные линии были запущены в декабре 1900 года:– по ул. Почтовая (Постовая) – ул. Красная – Городской сад – ул. Выгонная (Хакурате);– по ул. Екатерининской (Мира) от ул. Красной до Владикавказского вокзала (Краснодар-І.Стоимость проезда составляла 5 копеек и 3 копейки для учеников, что примерно соответствовало фунту (400 граммов) ржаного хлеба или килограмму картофеля.

– И вправду вкусная икра. Хозяйка очень довольна! Наказала именно у вас брать. Мужчина довольно кивнул головой, – сколько возьмёте?

– Как тогда, три фунта, – сказала она и протянула четыре рублёвые бумажки.

Продавец, сложив деньги в карман, подал сдачу и пакет с икрой, – приходите, рады будем! Как завсегдашнему покупателю скидочку сделаем и с хорошим походом взвесим.

Анна уложила икру в корзинку и, улыбнувшись на прощанье, направилась к воротам. Выйдя на улицу, девушка облегчённо вздохнула. Две купюры из четырёх были сделаны на ксероксе её одноклассником.

Она без приключений дошла до привокзальной площади и, внимательно рассмотрев здание вокзала, села в трамвай. Мелодично звякнув, вагончик тронулся. Анна не отрываясь, смотрела в окно. Её не покидало чувство, что это происходит не с ней. Девушка прислушалась к своим ощущениям.

– Это творится со мной, но как будто во сне – определила она свое состояние. Открытый вагончик, с деревянными сиденьями, не торопясь ехал по Екатерининской. Анна с интересом разглядывала здания, некоторые казались ей знакомыми. Вдруг она восхищенно ахнула. Впереди показалась Александровская триумфальная арка. Сидевший напротив пожилой мужчина в пенсне и соломенной шляпе снисходительно улыбнулся, – барышня впервые изволит посетить Екатеринодар?

– Да, – почему-то смущённо ответила она.

– Перед вами сударыня, «Царские ворота» – попутчик решил взять на себя роль гида, – их возвели в 1888 году, к визиту [Александра III](#) и его [августейшей](#) семьи. Это одно из самых красивейших сооружений Екатеринодара. Городское купеческое общество объявило сбор средств, и вот, город приобрёл вот такую красоту!

– Не знаешь ты, бедолага, что лет через двадцать снесут «такую красоту», а до новой ты не доживёшь, – вздохнула про себя Анна.

Сосед начал рассказывать о визите царя, но трамвай уже выехал на Красную. Поблагодарив, она сошла и сразу увидела Варшавскую колбасню.

– Зайду на обратном пути, – решила Анна и направилась на Базарную²³ к дому Таманцева²⁴, первый этаж которого сдавался в аренду под магазины.

Здесь было уже совсем по-другому. Если Дубинка больше напоминала станицу, то на Красной Анна сразу почувствовала себя в родном городе. Многие здания были ей хорошо знакомы с детства.

– Действительно, маленький Париж – подумала она, глядя на пролётку с лакированными крыльями, где сидела дама в шикарном, белоснежном платье и белым гипюровым зонтиком. Её спутником был офицер в парадном кителе с аксельбантами. Он сидел, выпрямившись, скрестив руки на эфесе стоявшей между колен сабли.

– Как будто аршин проглотил! – вспомнила Анна старое выражение. Она подошла к нужному дому и стала читать вывески: – «Московская кондитерская и булочная», парикмахерская «Фердинанд», «Мануфактурные товары», «Колбасы и консервы Цирюльниковы»²⁵.

Не успела она войти в магазин, как к ней сразу подскочил продавец.

– Это – приказчик! – вспомнила она.

– Милости прошу вас, мадам! – приказчик рассыпался мелким бисером, постоянно приглаживая набриолиненные волосы, разделенные пробором на две идеально ровные половины. – Мы можем удовлетворить любое желание. Вы очень удачно зашли! Буквально вчера

²³ ул. Базарная – в настоящее время ул. Орджоникидзе.

²⁴ В настоящее время на этом месте находится Краснодарский кукольный театр.

²⁵ Здесь и далее использованы материалы из книги Г. С. Шаховой – «Краснодарская улица Красная».

мы пустили в продажу наимоднейшие в этом сезоне ткани, привезённые – он тонко улыбнулся – из самого Парижу!

– Прошу вас, – и галантно взяв под локоток, бережно подвёл к прилавку.

– Вы просто взгляните! Креп-де-Шин уникальнейшей расцветки! Вы будете единственная во всей Кубанской области! А вот, извольте полюбопытствовать – сатин-зефир! Этот цвет просто создан для ваших глаз! Но это ещё далеко не всё!!! Эти ткани не подчеркнут вашей индивидуальности! Для вас – он подвёл её к другому концу прилавка, и с придыханием произнёс, – муар! Только он покажет вашу неповторимость! – схватив с полки кусок голубоватой, с разводами, шелковой ткани, приказчик ловко обернул вокруг её пояса, перекинув свободный конец через плечо.

– Не шевелитесь! – воскликнул он, и через секунду предстал перед ней, держа в руках большое зеркало, – чтобы не разорвать возникшую гармонию между вами и муаром, я не посмел подвести вас к зеркалу, а принёс его к вам!

Анна посмотрела на себя и поправила край ткани, которая, и в самом деле, эффектно облегла фигуру. Приказчик смотрел на неё с восторгом и гордостью. Со стороны могло показаться, что он сам родил, воспитал её, соткал ткань и теперь любит свои труды.

С сожалением вздохнув, Анна сняла с себя муар, – Ткани действительно прекрасны, но я с хозяйкой завтра уезжаю в Пятигорск и мне нужно готовое платье.

– Сей секунд, сударыня! Но обещайте, что когда вернётесь, вы обязательно купите муар на платье! Я отложу семь аршинов, и сделаю огромную скидку!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.