

“Оглянись назад...”

Андрей
ФАНИЕВ

КРИМИНАЛЬНЫЙ ТРАНСФЕРЪ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Андрей Владимирович Фаниев

Криминальный трансфер. Часть 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69334339

SelfPub; 2023

Аннотация

Специалист по недвижимости Анна Резцова находит на берегу Кубани древний кулон, который перемещает её на сто лет назад, в Екатеринодар 1912 года. Оценив открывшиеся перспективы, она решает обогатиться, сколачивает банду и организовывает кражу из ювелирного магазина. Бандиты, заподозрив неладное, убивают девушку и её труп переносится в современный Краснодар. Оперуполномоченный уголовного розыска Евгений Коржавин, разглядывая вещдоки, случайно активирует кулон и, переносится в прошлое. Вместе с екатеринодарскими сыщиками он раскрывает когда-то совершённое преступление. В книге использованы факты из истории Кубанской полиции, повествуется о быте Екатеринодара начала XX века, с сохранением настоящих названий магазинов, рынков и мест отдыха горожан – жителей «Маленького Парижа».

Содержание

Часть первая	4
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Андрей Фаниев

Криминальный трансфер. Часть 1

Часть первая

Аббат-примас ордена святого Бенедикта¹ отец Алонсо всегда мёрз, и поэтому в кабинете для него разжигали камин даже летом.

– Позови брата Сильвена – не глядя, произнёс он, зная, что его приказание будет исполнено. Отец Алонсо подошёл к большому столу, заваленному бумажными свитками. В прозрачном пламени одинокой свечи тускло поблескивала бутылка.

Налив в кубок тёмно-красного монастырского вина, старик поднёс его к губам, но, помедлив, поставил на место.

– Подожду брата Сильвена, – решил он. Аббат-примас был очень обеспокоен. Сегодня ночью глава ордена наконец принял решение и исполнителем должен был стать человек,

¹ Орден св. Бенедикта – старейший [католический монашеский орден](#), основанный св. [Бенедиктом Нурсийским](#) около [530 года](#) в монастыре [Монте-Кассино](#). В 580 году был разрушен. Монахи при поддержке [Папы Григория I Великого](#) разошлись по разным странам, способствуя распространению устава и идей св. Бенедикта.

которого он с нетерпением ждал.

Высокий худой монах в чёрной рясе, подвязанной верёвкой, вошёл и, поклонившись, остановился в полуметре от стола.

– Присядь, брат Сильвен, – аббат-примас поднял руку, указывая на грубо сколоченный табурет. От взмаха широкого рукава пламя свечи колыхнулось, бросив тень на сухое горбоносое лицо вошедшего.

Отец Алонсо щедро наполнил кубок, – выпей! Хорошее вино способствует хорошему разговору.

– Я преисполнен внимания, отец Алонсо, – негромко произнёс монах, пригубив вино.

– Меня очень беспокоит ситуация на востоке страны. Лангобарды² идут, сметая всё на своём пути, и я опасюсь, что они скоро будут у наших стен – он замолк, глядя на собеседника.

– Монте-Кассино – хорошо укреплённая крепость. Неужели мы не сможем отогнать племя варваров. В амбарах и погребах достаточно провизии и длительная осада нам не страшна – ответил Сильвен, сделав ещё глоток.

– Мы не воины, – слегка повысил голос отец Алонсо, – наш девиз – «Молись и работай!». Сегодня я вижу свою главную задачу в сохранении истин нашего учения.

² Лангобарды – (или ломбарды – «длиннобородые») – древнегерманское племя. От них происходит современное название североитальянской области Ломбардия.

– Вы, как всегда, правы, отец Алонсо, и ваши поступки преисполнены мудрости, – учтиво ответил Сильвен, – что надлежит сделать вашему покорному слуге?

– Мы все слуги Божьи – улыбнулся аббат-примас, – но я хотел бы услышать твоё мнение.

Сильвен немного помолчал, – моё мнение противоречит нашей вере, и мне необходимо получить ваше благословение. В библиотеке монастыря есть гримуар³ «Ключ царя Соломона». Там содержится подробное описание, как изготовить амулеты, способные перемещать человека в пространстве. Монах, имеющий такой амулет, сможет смело нести людям нашу веру, устав и идеи святого Бенедикта. В случае опасности он сможет переместиться в другое место. Если вы распорядитесь, чтобы мне выдали..., – он замолк, опустив глаза.

– Иди к брату Руджеро и возьми, что тебе необходимо... – кивнул аббат и после небольшой паузы добавил, – разрешение является благословением.

Наутро Сильвен с поклоном положил на стол четыре амулета.

– Они изготавливаются по числу сторон света – пояснил он и помолчав, добавил, – я не смог изготовить эликсир «Негрето» из-за отсутствия морозной соли и двумерского масла, поэтому амулет переносит не в пространстве, а во вре-

³ [Гримуар – книга магических процедур и заклинаний. «Ключ царя Соломона» – один из самых первых и знаменитых западноевропейских учебников магии.](#)

мени. Но тем, кто их получит, знать об этом не обязательно.

– Ты прав, брат Сильвен! Главное, что они избегнут опасности, а нести слово Божье можно во все века!

Сильвен поставил на стол четыре реторты с буквами, обозначающими стороны света, – если в одной из них тинктура изменит цвет, значит с хранителем амулета случилась беда.

Утром в кабинете отца Алонсо, смиренно склонив головы, стояли четыре монаха.

– Братья, над нашим орденом нависла угроза! Толпы варваров, сеющих смерть, скоро будут в Монте-Кассино! Мы погибнем с именем Христа на устах! Я избрал вас, как наиболее достойных и свято соблюдающих Устав. Вы разойдётесь по четырём сторонам света и будете нести народу Божье слово и повсюду укреплять статут ордена. По моей просьбе брат Сильвен изготовил амулеты, которые защитят вас в пути.

Он обернулся к Сильвену, который выступил вперед: – Братья, если вам будет угрожать опасность, достаточно поднести амулет к пламени свечи или нагреть – он перенесёт вас в другое место! Всегда имейте трут и кресало. Пусть вера укрепит ваш дух и убережёт от искушений.

Когда наступили первые заморозки, в ворота замка постучал всадник, которого сразу же провели в кабинет.

– Отец Алонсо, – сняв шлем, гонец поклонился – через три дня лангобарды будут здесь!

– Спасибо, сын мой! Господь не оставит нас, а тем, кто

слаб духом, я дам возможность уйти.

Гонец поклонился и, звеня шпорами, быстро вышел из кабинета. Отец Алонсо подошёл к камину, подкинуть дров. Случайно взглянув на полку, где стояли реторты, старик схватился за сердце и медленно осел на пол.

Тинктура в реторте с буквой «S» – обозначающей юг, была чёрного цвета.

Девушка медленно шла по обмелевшему берегу Кубани, держа в руках поводок. Маленький йорк по кличке Арчи с «пальмой» на макушке, украшенной разноцветными бусинками, весело носился по песку, покрытому тонкой сухой коркой.

– Аня, пошли домой! – тоскливо протянул её спутник, молодой мужчина с модной стрижкой и аккуратной ухоженной бородкой, – у нас пиво и креветки есть!

– Потерпи! – строго ответила Анна, – видишь, Арчи ещё свои дела не все сделал.

– Не люблю мелкие породы, – проворчал он, и закуривая, беззлобно подумал, – чтоб он провалился этот чёртов Арчи!

– Чем же, Костя, тебе мелкие породы не угодили? – рассмеялась Анна.

– Их стерилизовать проблемно, анатомически тяжело, связки короткие.

Костя был ветеринарным врачом и, несмотря на молодость, сумел обзавестись солидной клиентурой. Он по-на-

стоящему любил животных и работал в одной из самых престижных краснодарских клиник, но из-за маленького поганца Арчика ему пришлось на время уйти на вольные хлеба.

Аня давно мечтала о щенке йорка. Незадолго до её дня рождения, в клинику вошла шикарно одетая женщина с щенной сукой. Осмотрев собаку и кинув короткий взгляд за окно, где стоял гелендваген, Костя сразу определил, что без кесарева сечения не обойтись.

– Крупные щенки и узкий таз, надо кесарить – безоговорочно сказал он хозяйке.

– Да, да конечно! – закивала она, – что это будет стоить?

– Вам скажут в регистратуре – солидно ответил Костя, – а там, всё будет зависеть от хода операции. Сейчас не давайте ей спать на спине, чтобы щенки расположились правильно и не произошёл перекрут маточных рогов. За три-четыре дня до начала родов привозите. В этот день собаку не кормить, давать только воду.

Вечером Костя, невзначай спросил у Анны, кого бы она хотела, кобелька или сучку и сразу перевёл разговор на другую тему.

Через неделю к нему привезли суку. Костя взвесил её и, быстро рассчитав дозу наркоза, обернулся к медсестре: – Марина, готовь гражданку к операции.

Войдя в брюшную полость и разрезав матку, он, по очереди разорвав плодные оболочки, извлёк трёх щенков, очистил маленькие мокрые носы от слизи, обтёр сморщенные мор-

дашки и перевязал пуповины. Внимательно осмотрев новорожденных, Костя взял одного кобелька, и протянул Марине – положи в свободную клетку.

Сестра понимающе кивнула, – Анне на днюху?

Костя молча кивнул и, улыбнувшись, поднёс к губам палец в окровавленной перчатке.

Размывшись, он вышел к хозяйке и поздравил её с удачно завершившимся родовспоможением. Сзади Марина держала в руках переноску с мамой и щенками.

– Часа через четыре она отойдет от наркоза. Воду дайте сразу, еду часа через два. Пока полностью не придет в сознание, щенков с ней не оставляйте. Если что-то вам не понравится в поведении, звоните, – он протянул ей визитку.

– Спасибо Константин Александрович, – женщина ловко опустила конверт в карман халата и вышла. В кабинете Костя его раскрыл и удовлетворённо улыбнулся. Отложив пять тысяч Марине, он переложил деньги в бумажник.

На следующий день ко входу подъехал уже знакомый гелендваген. Увидев его, Костя вышел в холл, но вместо хозяйки в клинику вошли двое крепких мужчин, которые ему сразу не понравились.

– Где третий щенок? – не здороваясь, спросил мужчина, пристально глядя ему в глаза.

– Биоотходы утилизированы в соответствии с установленными правилами, – стараясь держаться уверенно, ответил Костя – один щенок был мёртв.

– Сейчас я из тебя сделаю биоотход, – спокойно сказал мужчина – за десять дней до кесарева, её возили на УЗИ. Там было три здоровых щенка и за этой сукой следили лучше, чем за людьми!

– Третий был мёртв, – твёрдым голосом произнёс Костя – к сожалению, провести экспертизу невозможно, так как отходы увезли ещё утром.

– Ты нам ещё про перинатальную смертность лекцию прочти, – хмыкнул второй и, взяв со стола пинцет от коагулятора⁴, ухватил его за лацкан халата: – Слушай сюда, Айболит, этот щенок стоит тридцать пять тысяч. До конца дня переведёшь бабло на этот номер – он положил на стол бумажку, – или я тебя переведу на инвалидность.

Как только они вышли, Костя сразу перекинул деньги, а через десять минут его вызвал хозяин клиники, которого все называли Палыч.

– Костя, – печально сказал он, глядя ему в диафрагму, – звонили из Департамента ветеринарии, требуют твоей крови.

– И сколько им нужно моей крови? –

– Они требуют тебя уволить, хотя бы на время, – быстро добавил он, – полгода побудь где-нибудь, а потом я тебя заберу назад! Честное ветеринарское! Там кто-то у них есть!

– Это точно, – подумал Костя, вспомнив про перинаталь-

⁴ Коагулятор – прибор для остановки кровотечения при помощи электрического тока.

ную смертность, – обычный человек так не скажет.

Через неделю он уже работал представителем в фирме, торгующей кормами, и терпеливо ждал, когда окончится его ссылка.

Арчи подбежав к срезу воды начал ковырять землю. Вдруг он закружился на месте и затряс лапой, пытаясь что-то стряхнуть. Девушка взяла его на руки и сняла с задней лапки какой-то предмет. Опустив его на землю, она стала разглядывать находку.

– Эй! Смотри, Арчи кулон нашёл! – радостно крикнула Анна.

Костя, подошёл поближе и потрепал пса за ухом.

– Забавная штучка, – сказал он, – дома отмоешь, вдруг золотой. Пошли скорее, а то пиво заледенеет! – и, взяв её за руку, потянул к машине.

Анна Резцова была симпатичной молодой женщиной, с детства отличавшейся дерзким и авантюрным характером. Вся окрестная шпана была у неё в друзьях и однажды она даже попала на учёт в инспекцию по делам несовершеннолетних. После серьёзного разговора с родителями, Анна взялась за ум, отошла от старой компании, стала хорошо учиться и записалась в секцию карате. К двадцати пяти годам у неё в активе были: диплом истфака, двушка в новом доме на Черёмушках и узкобедрая американская фигура. Пробившись в финал первенства России, она выполнила норматив

мастера спорта по карате. Попав после института по протекции в краевой архив, через неделю поняла, что оттуда надо бежать. Устроившись в риэлтерскую фирму, Анна поступила на юридический и курсы бухгалтеров. И через некоторое время стала считаться перспективным сотрудником. Её назначили заместителем главного бухгалтера. С Константином она познакомилась в фитнес-центре и, уже почти год, они были вместе.

– Кто сядет за руль? – спросил Костя.

– Ты! Мы с Арчиком будем в окошко смотреть!

Когда они поднялись в квартиру, он понёс Арчи в ванну мыть лапы. Анна стала накрывать на стол. Костя вошёл в кухню, сел к столу и разлил пиво.

– Креветки – это гуд! – весело промурлыкал он. После ужина, помыв посуду и расставив её по местам, Анна вдруг вспомнила о находке. Подойдя к раковине, она открыла кран, и подставила под струю воды. Кулон был в форме неправильного треугольника, с мутными бело-зелёными перламутровыми квадратами. В середине тускло алел красный камень.

– Надо горячей водой помыть – подумала Анна и, открыв кран с красным кружком, подставила под него кулон.

Неожиданно она почувствовала лёгкое головокружение и покалывание в пальцах, которое поползло вверх по руке. Стены кухни заколебались и сквозь кафельную плитку проступили какие-то неясные очертания. Анна испуганно отдер-

нула руку, и всё стало на свои места. Голова была ясной, онемение в руках исчезло, а кафель, как обычно, сиял белизной. Она потрогала стену и огляделась. Это была её кухня, где всё было привычно и знакомо.

Девушка вновь подставила кулон под струю горячей воды и всё повторилось. Глядя на стену, Анна задержала руку чуть дольше. Увидев в размытой кухонной стене очертания креста и деревьев, резко отдернула её назад и огляделась. Всё было как обычно. Она села за стол и задумалась. Посидев несколько минут, девушка решительно встала и вошла в комнату. Костя смотрел телевизор, поглаживая Арчи, уютно свернувшегося рядом.

– Зайди на кухню!

– Что-то случилось? – спросил он, уловив в её голосе незнакомые интонации.

– Да – напряжённо ответила Анна, – иди сюда.

Костя встал, и, с удивлением взглянув на неё, пошёл на кухню.

– Сейчас я буду мыть кулон – сказала Анна, ничего не объясняя, – а ты наблюдай за мной.

– А что, мытье кулона – это работа, требующая надзора и контроля? – криво улыбнулся он.

– Я тебя прошу! Смотри внимательно! Если заметишь что-то не то, сразу оттащи меня от раковины.

– Ты собралась на шабаш? – напряжённо спросил Костя, – с тобой всё в порядке? Костя шагнул вперёд, взял её за руку

и попытался нащупать пульс.

– Анечка – мягко произнёс он, и приобняв её, заглянул в глаза, – давай приляжем, отдохнём! Мы сегодня много гуляли, устали. Я тебе таблеточку донормила⁵ дам, и сам тоже при тебе выпью. Завтра суббота, никуда идти не надо, выспимся..., и утром всё будет как обычно.

– Костя, – неожиданно жёстко произнесла Анна, – со мной всё в порядке! Давай сделаем, что я прошу, а потом выпьем твою таблеточку! Только, пожалуйста, будь очень внимателен!

– Хорошо – покладисто ответил он, – как ты скажешь, так и сделаем! Где мне встать?

– На расстоянии вытянутой руки, и запомни, если что ни так – оттаскиваешь меня от раковины -

Костя стоял посреди кухни, растерянно глядя на тяжело дышащую Анну. Не отпуская её руку, он сел за стол и ногой пододвинул табурет.

– Что ты видел?

Немного помедлив, он, запинаясь, произнёс, – понимаешь..., ты стала исчезать. Твоё тело стало полупрозрачным, и вокруг тебя сгустилось какое-то облако.

– Ты меня отдёргнул или я сама?

– Это произошло как-то одновременно..., и ещё вот что, твоя рука была как... – он подумал, подбирая подходящее

⁵ Донормил – седативное и снотворное средство

сравнение, – как лизун, ну знаешь, дети играют такими шариками.

– Обстановка в кухне не менялась? Стены были такие, как обычно?

– Да – уверенно ответил Костя – В кухне ничего не менялось!

– Пошли спать, – девушка ладонями потёрла виски – я сейчас не в состоянии соображать.

Костя попытался её разговорить, но Анна помотав головой, что-то пробурчала и отвернулась. Немного поворочавшись, Костя спокойно засопел. Она неподвижно лежала, закрыв глаза, но сон не шёл. В конце концов, ей удалось задремать.

Анне снилась зимняя дорога. Все вокруг было засыпано искрящимся белоснежным снегом. Она ехала на санях. Кони пофыркивали, и от этого звука она проснулась. Рядом, уткнувшись носом в подушку, похрапывал Костя. Вспомнив лошадей из сна, Анна слегка покачала его за плечо и он задышал ровно и спокойно. Серебряно-жёлтый лунный зайчик, отразившись от гранёной хрустальной вазы, слегка покачивался на потолке и на экране телевизора. Часы показывали четыре утра. Тихо поднявшись, девушка вышла на кухню и включила ноутбук.

Утром Костя увидел Анну, внимательно смотрящую покрасневшими глазами на экран.

– Ты что, не ложились?

– Ложились, ложились... – ответила Анна, не глядя на Костю. – Я, кажется, знаю, что нашёл Арчи!

Она поднялась и включила электрочайник. – Я думаю, что эта штука – Анна кивнула на кулон, лежащий на столе, – очень похожа на временной портал и активизируется от горячего. Второе – он действует только на того, у кого он в руках. С этим понятно, а вот как возвращаться назад?

– Аня, – Костя взял её за руку – зачем тебе это надо? Давай положим его на подоконник, а утром отвезём туда, где нашли, поверь, это будет правильно.

– Давай с ним до конца разберёмся! Избавиться всегда успеем.

– Хорошо! Ты перенесёшься в прошлое, а назад как? Там горячей воды нет!

– Тепло – это не обязательно вода! – она взяла со стола зажигалку – Смотри за мной, и ничего не бойся!

Вокруг были кусты, кресты и надгробия.

– Кладбище, – поняла Анна и присев на корточки, огляделась. Небо медленно начинало сереть. Заметив неподалёку свежую могилу, она подошла и, увидев на кресте табличку, достала зажигалку. В мерцающем свете огонька она быстро прочла «Здѣсь покоится почившая въ бозѣ Марія Ивановна Грёмина. Родилась 16 февраля 1842 года. Скончалась 20 апрѣля 1912 года. Житія ей было 70 летъ».

– Я попала в Россию начала прошлого века – подумала Анна – а теперь быстренько назад!

Под ногами валялся бумажный цветок, отлетевший от венка. Она сунула его в карман, поднесла зажигалку к куло-ну и, ощутив знакомое покалывание, зажмурилась.

Открыв глаза, она увидела ошалевшее лицо Кости.

– Что было? – спросила Анна.

– Ты исчезла, а потом появилась. Тебя не было около ми-нуты.

– Я оказалась на кладбище в 1912 году, вот тебе сувенир с того света, – она криво усмехнулась и положила перед ним бумажный цветок.

Костя с опаской покосился на воскового цвета розу и, взяв двумя пальцами, переложил её на подоконник, – с кладбища ничего нельзя приносить, плохая примета.

Анна отмахнулась, – если каждый раз совки и лопаты там оставлять, то не напасёшься. Но суть в другом! Мне интере-сно, куда я попала? То, что это Россия, понятно, но куда именно?

Она замолчала и внимательно посмотрела на Костю, ко-торый продолжал поглядывать на розу.

– Аня, – осторожно начал он, – ты хочешь опять отпра-виться туда? Пойми, что это добром не кончиться. Я ещё в школе рассказ читал, не помню, как называется. Там тоже в прошлое на охоту ходили и один тип бабочку доисториче-скую раздавил. Так, когда он вернулся в свое время, на земле

всё было не так!

– Ты читал Рея Бредбери, рассказ назывался «И грянул гром». Только есть одно но..., – она помолчала – вернее два... Во-первых, это фантастика! А во-вторых, бабочка – это живое существо – органика. Роза – просто вещь, предмет, созданный человеком, а неорганический мир существует сам по себе. У Бредбери всё правильно. Какой-то птеродактиль не сожрал эту бабочку, а вместо неё съел воробья, а сова вместо воробья поймала мышь. Этот парень нарушил биологическую цепочку. А от этой розы никому ни холодно, ни жарко!

Она вышла из кухни. Костя, помотав головой, достал из холодильника пепси-колу. Анна вернулась, держа в руках жестяную продолговатую коробку. На потёртой временем крышке девушка в старинном русском наряде пыталось накормить чем-то вкусным пожилого боярина.

– «Пастила боярская» товарищества Абрикосова, – прочла она вслух, – эта коробка хранится в семье с незапамятных времён. Если я сейчас переложу документы в другую коробку, а эту отправлю в мусоропровод, в мире ничего не изменится. А вот если я убью тебя, то биологическая цепь разорвется!

Костя дернулся, но она, поставив коробку на стол, обняла его, – потому что я не рожу от тебя ребёнка, и мир станет беднее на одного чудесного маленького человечка.

– Хорошо – покорно согласился он, – но обещаю, что это

будет один единственный раз.

Утром, после завтрака, Анна позвонила подруге, которая работала помощником режиссера в драмтеатре. Поболтав с пол часа о разных пустяках, она невзначай поинтересовалась.

– Маришка, вы ставите русскую классику? –

– Конечно! – Марина искренне удивилась – «Горе от ума» и «Женитьбу» давать будем. Тебе билеты оставить?

– Нет, у нас в конторе корпоратив планируется, в карнавальном формате. Шеф хочет, чтобы все были одеты как в начале прошлого века.

Марина звонко рассмеялась, – каждый сходит с ума по-своему! Приходи! Я из тебя Наташу Ростову сделаю! А Костяна – Безуховым! Все твои риэлторы с ума сойдут!

– Тогда лучше поручиком Ржевским, – улыбнулась Анна, – но вальсов и мазурок программой не предусмотрено. Давай что-нибудь попроще, что-то вроде барышни-крестьянки⁶!

– Так барышни или крестьянки?

– Мещанки – рассмеялась Анна, – ты завтра на работе? Я загляну.

На следующий день, дождавшись, когда Костя уехал по делам, Анна, предварительно проштудировав интернет, поехала в «Дом книги». Она помнила, что там была антиквар-

⁶ «Барышня-крестьянка» – [повесть А. С. Пушкина](#), входящая в цикл «[Повестей покойного Ивана Петровича Белкина](#)».

ная лавочка. Подойдя к стеклянному прилавку и поздоровавшись, девушка спросила, – мелкие банкноты и медь до 1912 года имеется?

Купив трёх и пяти рублёвую купюру и несколько пятидесятикопеечных монет, она уже знала, что они называются «пятиалтынные», Анна направилась в театр. Можно было подъехать на автобусе, но погода была хорошая и девушка решила пройтись пешком. Продумывая предстоящее путешествие, она незаметно дошла до театральной площади.

– Как одевать тебя? – спросила Маришка.

– Наверное, какую-нибудь кофточку закрытую, чтобы маленькие пуговички были, юбку в пол и платочек или косыночку неброскую.

– Попей кофею, я мигом! – крутнувшись на каблуках, она вылетела в коридор и вернулась через несколько минут, держа в руках пакет.

– Держи, будешь лучом света в тёмном царстве жилищного бизнеса!

– Это костюм Катерины?⁷

– Приятно иметь дело с культурным человеком! – улыбнулась Маришка и, закурив, добавила, – мы в этом сезоне «Грозу» не ставим, да и вообще не знаю, будем ли ставить.

Попрощавшись, она вышла на улицу. Погода испортилась, начал накрапывать мелкий дождик и, раскрыв зонт, Анна по-

⁷ Катерина – героиня пьесы А.Н. Островского «Гроза». В рецензии на спектакль, критик Н. А. Добролюбов назвал её «лучом света в темном царстве».

шла к трамвайной остановке. Её «пятёрка», подъехала сразу, сев на свободное место, она стала смотреть в окно. Дождик набрал силу и вскоре превратился в полноценный ливень. Сквозь водяные струи девушка задумчиво рассматривала старые домики, некоторые из которых ещё помнили первую русскую революцию.

Войдя в квартиру и, взглянув на часы, Анна поняла, что у неё до возвращения Кости, как минимум, есть часа три. Смыв макияж и замаскировав маникюр телесным лаком, она переоделась, подошла к зеркалу, и, придирчиво осмотрев себя, осталась довольна. Закрытая кофта в мелкий цветочек с фонариками на предплечьях и тёмная длинная юбка соответствовали её представлениям о моде начала прошлого века. Одну зажигалку она, про запас предусмотрительно спрятала в карман и застегнула его на пуговичку. Выйдя на кухню, Анна взяла кулон, поднесла к нему зажигалку и нажала на кнопку. Синее пламя с шипением вырвалось из сопла, хищно лизнуло кулон и, уже знакомые, мурашки побежали по телу.

Ещё не открыв глаза, путешественница почему-то поняла, что сейчас утро. Оглядевшись и увидев знакомую могилу, Анна облегчённо вздохнув ещё раз оглядела себя и направилась к выходу. Выйдя из кладбищенских ворот, она, немного подумав, повернула направо. По обе стороны улочки были саманные, крытые камышом хаты, но иногда попа-

дались и кирпичные дома под добротными железными крышами. Мимо проехала телега, гружёная бочками и бидонами. Навстречу слегка пошатываясь, прошёл мужчина в поддёвке и картузе. Около дворов паслись гуси. Один из них, вытянул шею и, растопыбив крылья, зашипел на Анну, которая шарахнулась в сторону.

Из-за низкого плетня донёсся смех, – не бойсь, красавица, не укусить! Калитка со скрипом распахнулась и из неё вразвалку, стараясь казаться старше своих лет, вышел паренёк лет семнадцати. С улыбкой оглядев её, он спросил, – откудова идёте барышня?

– На кладбище была, у бабушки на могилке прибиралась, – не сбавляя шага, ответила она и, обойдя парня, пошла дальше.

Через два квартала Анна вышла на оживлённый перекресток, и с огляделась по сторонам.

Здесь было гораздо интереснее. Изредка мимо проезжали экипажи, а на углу стоял городской, с суровым видом оглядывая прохожих.

– Тесто на пироги поставила, взялась начинку делать, а масло прогоркло, перетапливать придётся. А тебе на рынке что надо?

– Сахару-песку пару фунтов, и сомятины думала на ужин взять. Коля с работы, как волк, голодный приходит.

– Сом – серьёзная рыба, только плёс⁸ не бери, жирный

⁸ Плёс – хвостовая часть сома, отличается высоким содержанием жира.

очень.

– Его на пироги хорошо, а жарить, всё вытапливается.

Две молодухи, не глядя на Анну, обогнали её и прошли вперёд.

«На рынок идут» – поняла она, и направилась следом.

Её все время преследовало ощущение, что она уже шла по этой улице, но глаз никак не мог зацепиться за какое-нибудь знакомое здание.

– Кубанские ведомости!⁹ Последний номер! Наисвежайшие новости Санкт-Петербургского телеграфного агентства! Сведения областной жизни! Киевский театр дает «Ревизора»! Всего один день! Последние сыскные статьи! Новости о пригульном скоте и приятные вести для садоводов! Новые поступления в посудно-ламповых магазинах Бабакова! Приятная новость для дам! В торговом доме Богарсуковых¹⁰ получены новинки из Парижа! – неожиданно ворвался в уличный шум писклявый голос мальчишки-газетчика.

– Господи, какая же я идиотка! Богарсуков! Вот дура! Вернусь, сожру свой диплом!!! Это же Ставропольская!¹¹ А

⁹ «Кубанские областные ведомости» № 78 от 20 апреля 1912 года.

¹⁰ Братья Богарсуковы – династия кубанских купцов, оказавшая влияние на торговлю в регионе в конце XIX – начале XX века в Краснодаре и на Юге России.

¹¹ Название «ул. Ставропольская» присвоено до 1888 года по направлению дороги в Ставрополь. В 1924 году переименована в улицу имени Карла Либкнехта. Прежнее название, возвращено в 1993 году. (Р.В. Лысянский. В.Е. Мартианов «Улицы Краснодара»).

я в Екатеринодаре!¹²

Поняв, где находится, Анна смело пошла за женщинами, размышляя на ходу. Минут через двадцать она подошла к Дубинскому базару¹³ и медленно пошла по рядам, внимательно разглядывая товар. Всё было, именно так, как она представляла себе по книгам. – Только корейцев с морковкой не хватает, – промелькнуло в голове.

– Барышня! Берите сметанку! Лучше, чем у меня, не найдете! Не сметана, а чистое масло! – звала её к прилавку крепкая розовощёкая станичница.

– Мадам! Возьмите свининку! Ещё утром хрюкала! – заговорчески подмигнул мужик в фартуке, на котором атели свежие пятна крови.

– Дэвишка! Зачем тебе грязный свиня! Возьми мой барашка! Это карачаевский! Когда он узнал, что в Экаатеринадар ехать буду, утром подошёл и сам мне гаварит: «Хазяин! Зарэжь меня, красивый дэвишка прыдёт, только ей отдай!» – приложив руки к груди, ласково перебил соседа черкес, с удовольствием глядя на неё чёрными, замаслившимися глазами.

– Сало! Сало на всяческий вкус! Солёное, копчёное, свежее. Вот тильки спробуйте крыжок¹⁴ – нежный, як зефир!

¹² Екатеринодар – название города Краснодара до 1920 года.

¹³ Дубинский базар был открыт в 1887 году, находился в районе железнодорожного вокзала, на улице Ставропольской.

¹⁴ Крыжок – поясничная часть свиной туши.

Вот, угоститесь! – мужчина в вышитой рубаше, с длинными вислыми усами, добродушно улыбаясь, протягивал ей на кончике ножа маленький, просвечивающий на солнце кусочек с прожилками мяса.

Анна не удержалась и, аккуратно взяв сало, положила в рот. Оно действительно было вкусным. Мужчина понял и улыбнулся: – Во! А я шо говорил! Не сало, а душевная радость!

– Корзинку забыла – сказала она, – сейчас возьму и вернусь.

Торговец хитро прищурился, – а ты сначала у меня купи, а потом и корзинку сторгуешь! Эвон они, в соседнем ряду, чего тебе назад идти, ноги бить.

– Хорошо, уговорили! Взвесьте фунт! – решила она.

Мгновенно отрезав кусок и завернув в вощёную бумагу, он с полупоклоном протянул ей сверток, – на здоровье! Восемь копеечек¹⁵ с вас, будьте любезны-с!

Мужик отсчитал сдачу с пятиалтынного и, добавив, – милости просим вас заходить, хорошему покупателю завсегда рады! – потерял к ней интерес.

Сделав первую покупку, Анна приобрела корзину и уверенно пошла по базару. Она взяла за тридцать копеек фунт «Российского» сыра и за полтинник сторговала фунт сливочного масла. В мясном ряду, за семьдесят копеек взяла колечко краковской и уловив запах рыбы, вернулась назад.

¹⁵ Здесь и далее, цены указаны на 1913 год.

За прилавком стоял худой мужик с широкими ладонями. Перед ним были бадейки с чёрной икрой. Анна остановилась. Мужик сразу заулыбался: – Чего изволите, сударыня? Икорка – просто чудо, наша, Ачуевская! Многие Астраханскую ищут, а по мне, так лучше нашей нет! Свое завсегда вкуснее и, – он хитро прищурился – подешевше будет.

– Подешевше, это почём? – улыбнулась Анна.

– Вот три фунта зернистой, наивысшего сорта! Ни кусочка ястыка¹⁶ не найдёте, за три с полтиной отдам!

– Давайте, – и протянула пятирублёвую банкноту.

Получив сдачу, она спросила, – сосед водку попросил купить, не подскажите, где?

– А вот с рыбного ряда выйдете, до овощного дойдёте и на углу сразу монопольку¹⁷ увидите.

Анна купила за шестьдесят копеек бутылку водки, запечатанную белым сургучом, и улыбнулась, вспомнив, что она называется «белоголовкой». На выходе взяла у разносчика за пятиалтынный пачку папирос «Зефирь» и направилась в сторону кладбища, разглядывая коробку.

– Цена за 10 штук – 10 копеек, акциз 2 копейки! И тут маленький бизнес! – через полчаса она подошла к кладбищенским воротам, огляделась и вошла вовнутрь.

¹⁶ Ястык – пленка, в которой находится икра.

¹⁷ В царской России существовала монополия на алкогольную продукцию, в связи с чем, винные лавки в народе назывались – «монопольками».

Оказавшись на кухне, Анна взглянула на часы. Её не было около получаса.

– Значит время течёт по-разному, – сообразила девушка. Переодевшись и убрав продукты в холодильник, она подошла к зеркалу. Внимательно оглядев себя и не заметив никаких изменений, Анна облегчённо вздохнула.

– Ни седины, ни морщин нет. Значит, перемещение во времени на фактическом возрасте не отражается, – решила она и взяла телефон.

– Костя, ты скоро?

– Полчаса, максимум сорок минут, и я дома, – раздался бодрый голос.

Она нарезала привезённые продукты и убрала водку в морозилку. В это время раздался звук отпираемой двери и Арчи, залившись лаем, бросился встречать хозяина.

– Мой руки, я уже всё приготовила.

Костя вышел из ванной, энергично потирая ладони, – есть хочу, как медведь бороться!

Он сделал себе бутерброд с маслом и сыром и откусил большой кусок.

– Надо было хлеба ещё взять, – подумала Анна.

– Слушай, сыр просто бомба! Ты в белорусском магазине брала?

– Да..., – неопределённо ответила Анна, – новый фермерский магазин открылся, видимо привлекают клиентуру.

Кинув в рот кружок колбасы, Костя закрыв глаза, начал

медленно, с наслаждением жевать.

– М-mmm..., – восторженно промычал он, – её надо тонко нарезать и принимать сублингвально, как валидол, когда плохое настроение.

– Да, там продукты хорошие без ГМО – улыбнулась Анна. Костя вдруг перестал жевать, и с натугой проглотив колбасу, медленно спросил, – ты что..., была там?

Анна молча кивнула. Костя глазами показал на стол, – и это... тоже оттуда?

Подойдя к холодильнику, Анна достала икру и водку, положила рядом пачку папирос, – и это тоже! Открывай...

Некоторое время Костя приходил в себя, потом взял нож и, содрав сургуч, разлил водку. Когда они выпили и съели по первому бутерброду с икрой, Анна подробно рассказала о своем путешествии.

– А в чём ты была?

– Сейчас покажу – она вышла и быстро переодевшись, вернулась на кухню.

Костя восхищённо замер, – а ты знаешь, тебе идет! Наверное, ты родилась слишком поздно!

Он подошёл и, обняв девушку, начал медленно расстегивать маленькие пуговицы из полупрозрачного синего стекла.

– На следующий день, после завтрака, Анна спросила, – Ты не знаешь, где ещё есть в городе антикварные лавки?

– В центре, в районе Сенного рынка кажется, видел, а во-

обще коллекционеры по субботам в Чистяковской роще собираются, – ответил Костя, слизывая с ножа икринку, – а зачем тебе?

– Нужно купить старых денег, – спокойно, как будто речь шла о буханке хлеба, ответила Анна.

Костя подошёл и, обняв за плечи, заглянул в глаза: – Аня, не надо этого делать! Шутки со временем плохо кончаются. Давай, выбросим этот чёртов кулон, и забудем об этом.

– Если всё делать с головой и не зарываться, то ничего не случится, ты же сам видел. Вчера, когда ты заснул, я перерыла весь интернет и нашла много интересного! Случаи перемещения во времени, оказывается не такая уж редкость! Причём это не байки, а официальные факты, которые происходили с разными людьми и даже с военными летчиками! Мало того, израильский ученый Амос Ори научно обосновал эту возможность. Для этого необходимы большие гравитационные силы. Я в физике особо не смыслю, но поняла, что если пространству и времени придать форму воронки или спирали, то каждый виток будет уносить тебя всё дальше в прошлое.

– То есть ты хочешь сказать, что теоретически это доказано, а технически это невыполнимо? – озадачено спросил Костя.

– Ну, что-то вроде того, – кивнула Анна – понимаешь, в чём дело, все эти факты становятся известны, когда вдруг на улице появлялся человек в старомодной одежде и начинает

как идиот, оглядываться по сторонам. Один случай вообще интересный! Когда наши во время войны освобождали Эстонию, танковый разведбат в лесу наткнулся на кавалеристов в старинной форме, которые начали убегать. Одного поймали и приняли за союзника, потому что он говорил по-французски, Его привели в штаб. Когда пришёл переводчик, все растерялись. Пленник сказал, что они – кирасиры наполеоновской армии и его полк пробирается из окружения, а он родился в 1772 году. На следующий день его увезли СМЕР-Шевцы или особисты, в общем, какие-то спецслужбы.

Костя помолчал, – все равно, что-то не нравится мне это. И как долго ты собираешься путешествовать? Или ты планируешь мотаться туда, как в магазин?

– Да, как в «Ашан» или оптовый, вроде «Метро», вот посмотри, – она кивнула на холодильник – килограмм черной икры у нас, кажется, стоит около семидесяти тысяч. Три путешествия и кредит за машину закрыт!

– Можно и за один раз сразу три кило взять! – резонно заметил Костя.

– Нежелательно! Это дорогой продукт и такая покупка может привлечь внимание. Одевайся, поедем по антикварным!

Анна пересчитала деньги и вздохнула, – не густо! Если на все взять икры, тебе на колбасу не хватит!

– Возмутительно! – улыбнулся Костя, – невозможно приобрести валюту для шоп-тура в прошлое!

– Возможно всё! Поехали к Андрюшке Зубареву, он мне такие бланки на компе делал! От живых не отличишь!

– Ты, что! Вообще с ума сошла? Ещё не хватало, чтобы тебя за сбыт фальшивых денег какой-нибудь городской принял! В Сибирь захотела? В гробу я видал эту колбасу!

– Тише, не шуми! При современном уровне полиграфии риск минимальный! – она взяла его под руку и, поцеловав, с придыханием прошептала, – мы с тобой будем как Бонни и Клайд!

– Хорошо хоть не Гарри Поттер и Гермиона, – проворчал Костя, доставая телефон, – сейчас такси вызову.

Через полчаса они уже звонили в квартиру одноклассника Анны. Костя поставил на стол бутылку водки и по-хозяйски полез в холодильник.

– Там на нижней полке зельц и холодец, а в дверке паштетик должен быть, – деловито сказал Андрей, ополаскивая стаканы – пепси-колу надо было на запивачку взять.

– Вот она, Тосик, – Анна назвала его школьной кличкой, доставая из пакета две запотевшие литровые бутылки.

– Умничка, Аннушка! – умилился Андрей, – ну, всё предусмотрела!

Когда бутылка опустела на треть, Анна сказала: – Тосик, выручай! Мы на работе на «Менеджера» подсели. Это такая настольная экономическая игра. Весь перерыв в неё рубимся! Сделай мне денег бумажных.

– Нет проблем, – ответил Андрей, сосредоточенно очи-

щая от шкурки кусочек зельца: – тебе в какой валюте? Наверное, евро нужны?

– Нет, царские, – улыбнулась Анна – у нас версия заточена под дореволюционную Россию.

– Легко! Сейчас допьём и займёмся – кивнул он.

– Давай параллельно – и пить, и работать. Я вот взяла у подруги настоящие деньги, для образца.

– Ещё прощё! – обрадовался Тосик, – через сканер прогоним и всё.

Через пять минут он держал в руках свежевypущенную банкноту. Повертев её в руках, Андрей покрутил головой, – не пойдёт!

Он порылся в столе и вытащил пачку старой писчей бумаги.

– Это ещё советская, берегу для таких дел – пояснил он.

Отпечатанная на старой бумаге купюра практически не отличалась от настоящей.

– Сейчас вообще убьём твоих коллег! Наливай! – и снова сел за компьютер.

– Ты что хочешь сделать? – спросил Костя.

– Цифры на номерах поменять, а то не солидно! Сядет Аня за игру, а у неё все деньги с одинаковыми номерами. Разведчики прокалываются на мелочах – добавил он, сосредоточенно подбирая нужный шрифт.

Костя взглянул на Анну и, покачав головой, наполнил стопки.

Когда они вернулись домой, Костя неожиданно сказал, – может, давай я слетаю вместо тебя? Икоркой и колбаской за-тарюсь, и сразу домой!

–Тебе нельзя, – серьезно ответила Анна, не приняв шу-тливового тона.

– Почему? – удивился он – чем я плох? У меня взгляд не соответствует царскому режиму? Я даже октябрёнком не успел побывать!

– У тебя не взгляд, а причёска не соответствует царскому режиму. Предплечья до самых кистей татухой забиты и са-мое главное, ты не сможешь подстроиться под то время!

–А ты сможешь? – он скептически улыбнулся.

– Мне проще. Все-таки лет восемь играла в молодёжном театре, мы там ставили русскую классику. Женщине легче изменить внешность и она вызывает меньше подозрений. Я вот о чём думаю. Из кухни я попала на кладбище. Знаешь почему?

Костя отрицательно покачал головой, задумался и вдруг воскликнул: – Знаю! Раньше Дубинское кладбище было в несколько раз больше! Наш дом стоит на погосте, поэтому ты каждый раз попадаешь к одной и той же могиле.

–Правильно, – кивнула Анна, – но это надо проверить.

Костя пожал плечами, – без проблем, давай поедем к мо-им родокам и оттуда стартанёшь!

Анна улыбнулась. Она уважала и любила его родителей

и всегда с удовольствием ездила к ним в гости. Ей нравилась бывать в квартире в центре, на втором этаже старинного дома, особенно, когда топили камин, переделанный из голландской изразцовой печи. Заходя в подъезд, Анна всегда перечитывала надпись на чугунной ступеньке «З.К.Л. Гусникъ ЕКТДР»¹⁸. Она знала, что это обозначало «Завод Карла Лаврентьевича Гусника. Екатеринодар».

– Нельзя – сказала она – вот видишь, элементарных вещей не понимаешь, а за колбасой собрался! Представь, сидит приличная семья, ужинает или обедает и вдруг ни с того ни с сего, посреди комнаты появляется неизвестно кто!

– Тоже верно..., – Костя, озадачено поскрёб бородку, – и как быть?

– Мы с тобой завтра выйдем за город и попробуем на природе.

Утром, Костя завёл машину и вопросительно взглянул на Анну.

– Давай на новороссийскую трассу -

– Как прикажете, барыня! – улыбнулся он, и лихо вырулил со двора.

Уже осталась позади Афипская, но Анна никак не могла определиться с местом. Наконец, за Северской, впереди по-

¹⁸ Гусник К. Л. (1850-1920) известный екатеринодарский предприниматель. Основатель первого на Кубани металлообрабатывающего завода («Краснолит»). Член правления акционерного общества «Кубанское пароходство». Убит неизвестными, в 1920 году, совместно с ним погибли четыре человека в т.ч., двое детей. Его именем названа улица в городе Краснодаре.

казалась густая лесополоса. – Около нее останись – попросила она и, обернувшись, взяла с заднего сиденья сумку с одеждой.

– Почему именно здесь? – спросил Костя, съезжая на обочину.

– Отсюда видно окраину станицы. Северская тогда уже была, я смогу по ней привязаться к месту. Телефон я возьму с собой. Вдруг кулон вернёт меня прямо домой.

Быстро переодевшись, Анна вышла и направилась к лесополосе. Отойдя от дороги метров на пятнадцать, она присела на небольшой бугорок и достала зажигалку...

Медленно приоткрыв глаза, она сразу зажмурилась от нестерпимого солнца, которое пробивалось сквозь крепко сжатые веки. Из-под ладони Анна огляделась вокруг. Вокруг было зелёное, по пояс, разнотравье.

– Ишь, прямо мясоедовская дорога¹⁹ – улыбнулась она и огляделась. На горизонте были видны маленькие хатки. В полуденном солнце золотым огнём горел купол станичной церкви. Анна присела и начала собирать полевые цветы, которые яркими разноцветными огоньками проглядывали сквозь траву. Она собрала букет из сиреневых колокольчиков, и, добавив несколько ромашек, поднесла к лицу.

– Сейчас так цветы не пахнут – подумала девушка, глубоко-

¹⁹ Мясоёдов Г.Г. (1834-1911) [русский живописец](#), представитель русского реализма. Основатель «[Товарищества передвижных художественных выставок](#)». Автор картины «Дорога во ржи».

ко вдохнув пряный запах нагретых солнцем цветов. Далеко впереди двигались маленькие фигурки людей. По размеренным взмахам Анна догадалась, что это косцы. От запаха трав у неё приятно закружилась голова. Она прилегла на траву и, прикрыв глаза, стала слушать пение птиц.

Вдруг в птичий щебет влился непонятный звук. Анна быстро поднялась и, опустившись на одно колено, прислушалась. Где-то далеко раздавалась звуки песни. Она осторожно из-за кустов посмотрела на дорогу и увидела вдали облачко пыли, которое постепенно приближалось. Уже можно было различить слова:

Полно вам, снежочки, на талой земле лежать²⁰,

Полно вам, казаченьки, горе горевать.

Оставим тоску-печаль во тёмном во лесу,

Будем привыкать мы к азиатской стороне.

Кзаки-казаченьки, не бойтесь ничего,

Есть у нас, казаченьки, крупа и мука,

Каши мы наварим, с муки хлеба напечём,

Сядем, пообедаем, да песню запоём,

– Кзаки, – Анна сразу узнала знакомую форму и с удовольствием наблюдала за ладными, как на подбор, всадниками, сидевшими как влитые на рослых конях. Мимо проехала повозка, на которой стоял пулемёт. Сидевший рядом казак сосредоточенно скручивал козью ножку.

²⁰ «Полно вам снежочки» – походная песня кубанских и терских казаков.

Анна тихо легла на землю и, аккуратно достав телефон, сделала несколько снимков. – Косте будет интересно – решила девушка и, подождав, когда колонна пройдет мимо, достала зажигалку.

Открыв глаза, она сразу увидела стоявшую на обочине машину и Костю, протиравшего лобовое стекло.

Увидев её, он удивлённо присвистнул, – быстро ты обернулась! Всё в порядке?

– Да, – Анна улыбнулась и протянула ему букет – понюхай, как пахнут! Правда, здорово?

Костя поднёс его к лицу и, втянув воздух, покачал головой, – последний раз я такие цветочки нюхал ещё студентом, когда в поход ходили.

Анна переделалась и, засунув букет за солнцезащитный козырёк, достала телефон, – посмотри...

– Ух ты! – восхитился Костя – никогда казаков с пулемётом не видел! Это – «Максим». С ним ещё в Отечественную воевали. Надо будет ребятам показать!

– Я тебе покажу, ты что, совсем плохой? Сегодня мы узнали очень важную вещь. Кулон переносит в то же место, где его активировали. Нам просто повезло, что наш дом находится на кладбище. Я ещё до конца не разобралась со временем. Ты говоришь, что меня не было около трёх минут?

– Да, не больше. Я вышел следом, открыл багажник, взял тряпку и протёр, примерно половину.

– Вот видишь, а мне показалось, что я была там не мень-

ше пятнадцати-двадцати минут. Значит, время течёт неодинаково. Я теперь буду брать с собой телефон.

– Зачем? Селфи будешь делать, на фоне торговых рядов?

– Нет, – покачала головой Анна, – вдруг мне придётся возвращаться из другого места? Я смогу позвонить тебе, чтобы ты подъехал и забрал меня. Не буду же ходить по городу в таком виде.

Вечером, войдя на кухню, Костя увидел Анну, сидевшую за ноутбуком и что-то сосредоточенно выписывающую в блокнот.

– Хай! – поприветствовал он её, и включил кофемашину, – чем занимаешься?

– Готовлю список екатеринодарских магазинов, которые собираюсь завтра посетить – невозмутимо ответила Анна.

Костя усмехнулся, – и много объектов в твоём шоппинге?

– Не особенно, мне надо зайти в мануфактурный магазин и посмотреть обувь. На обратном пути, загляну в Варшавскую колбасню Шевцова, это на углу Красной и Екатерининской.

– Где? – он поперхнулся кофе.

– Красной, угол Мира. Там говорят самая вкусная колбаса, тебе понравится. Что-нибудь ещё взять?

– Даже не знаю, – задумчиво сказал он, – на твоё решение. Икру не забудь, у меня уже клиенты есть. Да, вот ещё что! У Палыча скоро днюха, может, глянешь там что-нибудь? Всё

равно мне к нему возвращаться надо.

– Ок, а что именно посмотреть?

Костя задумался и вдруг улыбнулся, – Книги старые он обожает! Однажды купил на книжном развале дореволюционную «Патолого-анатомическую диагностику домашних животных», так целый день из кабинета не вылезал!

Он подошёл к ней и обнял за плечи – Аня, а давай, ты мне тоже купишь одежду и в следующий раз вместе слётаем?

– Одежда – не проблема – ответила она, – я не уверена, что кулон сможет перенести двоих. Вдруг он заглохнет, и мы окажемся у динозавров или где-нибудь ещё?

– А ты попробуй сначала с Арчиком, а потом со мной! – серьёзно предложил Костя.

Анна рассмеялась – из тебя штук двадцать Арчиков можно сделать! Только дореволюционных блох нам не хватало!

Костя вдруг посерьёзnel, – мне засела в голову фраза Андрея про разведчиков. Тебе надо придумать легенду.

– Какую легенду?

– Как тебя зовут, где ты живешь, я ещё толком сам не знаю, но это надо обязательно!

– Да, ты прав – согласилась девушка, – над этим надо подумать.

Утром, встав пораньше, Анна переоделась и проверилась перед зеркалом, села на табурет. Прижав к себе корзинку, девушка уже привычно чиркнула зажигалкой.

Открыв глаза и увидев знакомые надгробья, Анна быстро

поднялась и, отряхнув юбку, пошла к воротам.

Когда она проходила мимо двора, где на неё шипел гусь, неожиданно скрипнула калитка. Знакомый ей парень, слегка покачиваясь, опёрся о столб, и глумливо, пьяным голосом, произнёс, – здрасте вам, барышня! Нешто спозаранку опять на погост наведывались? Нельзя покойников часто тревожить, не любят они этого.

Анна молча ускорила шаг, но он шагнул навстречу и попытался схватить её за руку. Она резко увела корпус в сторону, парень потерял равновесие, и нелепо взмахнув руками, растянулся на земле.

– Ах ты ж зараза! – зло выругался он, пытаясь встать. Не оглядываясь, Анна быстро пошла вперед и через несколько минут вышла на Ставропольскую.

Из калитки вышел молодой мужчина в синей косоворотке, подпоясанный тонким ремешком, и протянул ему руку, – что, Фролка, ноги не держат? Говорил тебе, закусывай!

– Закусывай! Ты бы лучше мальчика не спаивал! – из-за плетня выглянула женщина в застиранном платочке, возраст которой было очень трудно определить. Ей могло быть, как и сорок так и шестьдесят.

– Я, мамань, тебе не малец! – бодро икнув, сказал Фрол и, приподнявшись на цыпочки, обнял товарища за плечи, – пошли, Петро, до хаты! Стол ждёт!

Фрол и Пётр были уличными ворами, не гнушавшиеся

мелкими грабежами и мечтавшие занять более высокое положение в криминальном мире. Вчера на базаре Пётр срезал ридикюль у пожилой дамы, и они с вечера сели обмывать удачу.

– Ты чего до дивчины докопался? Покобелится решил? – спросил Пётр, разливая водку.

– Я её уже по третьему разу вижу, – пьяно икнул Фрол, – на кладбище всё время шастает. Вот скажи, Петруха, чего молодке там делать?

– Ну, мало ли чего – пожал плечами Пётр, – на могилке к примеру прибраться.

– Могилы на «гробки»²¹ принято убирать, а поминать в родительские субботы.

– Может, сердце у девки рвётся, сильно родного человека похоронила.

– Так пойдёшь в церковь! Сорокоуст закажи или обедню. Помянись за него! С погоста идёт, а скорби на лице нету, и вообще, какая-то не такая!

– Чего ж она не такая? Баба как баба, только худая, статей нет...

– Понимаешь, Петруха, на неё гусак зашипел, так она от него как чёрт от ладана шарахнулась. Ну, скажи, кто, кроме малых детей, их боится? Это когда я её в первый раз увидел. Она с кладбища шла, в руках ничего не было. А потом, через пару-тройку часов, она назад идёт, и в руках корзинок

²¹ «Гробки» – поминание усопших в первую неделю Пасхи.

ка полная. Нормальная баба, как к ней цепляться начнёшь, или завизжит как поросё или ругаться начнет! А эта, глазами зыркнула и в сторону скользнула каким-то ловким шагом.

– Выбрось из головы – сказал Пётр, – и без неё забот хватает. Ты лучше матери денег отсыпь, а то волком смотрит.

Девушка вышла на Ставропольскую и направилась к Дубинскому базару. Ей хотелось взять извозчика, но она не знала, принято ли женщине разезжать в одиночку и решила поехать от вокзала на трамвае. Изучив интернет Анна знала, что от вокзала до Красной уже пустили трамвай²².

Дойдя до базара, она вошла вовнутрь и, уверенно направившись в рыбные ряды, подошла к знакомому торговцу.

– Что, барышня, понравилась икра? – приветливо улыбнулся вислоусый продавец, – я же говорил, что у меня знатный товар. Не первый день торгую.

– И вправду вкусная икра. Хозяйка очень довольна! Наказала именно у вас брать.

Мужчина довольно кивнул головой, – сколько возьмёте?

– Как тогда, три фунта, – сказала она и протянула четыре рублёвые бумажки.

²² Первые трамвайные линии были запущены в декабре 1900 года:– по ул. Почтовая (Постовая) – ул. Красная – Городской сад – ул. Выгонная (Хакурате);– по ул. Екатерининской (Мира) от ул. Красной до Владикавказского вокзала (Краснодар-1.Стоимость проезда составляла 5 копеек и 3 копейки для учеников, что примерно соответствовало фунту (400 граммов) ржаного хлеба или килограмму картофеля.

Продавец, сложив деньги в карман, подал сдачу и пакет с икрой, – приходите, рады будем! Как завсегдашнему покупателю скидочку сделаем и с хорошим походом взвесим.

Анна уложила икру в корзинку и, улыбнувшись на прощанье, направилась к воротам. Выйдя на улицу, девушка облегчённо вздохнула. Две купюры из четырёх были сделаны на ксероксе её одноклассником.

Она без приключений дошла до привокзальной площади и, внимательно рассмотрев здание вокзала, села в трамвай. Мелодично звякнув, вагончик тронулся. Анна не отрываясь, смотрела в окно. Её не покидало чувство, что это происходит не с ней. Девушка прислушалась к своим ощущениям.

– Это творится со мной, но как будто во сне – определила она свое состояние. Открытый вагончик, с деревянными сиденьями, не торопясь ехал по Екатерининской. Анна с интересом разглядывала здания, некоторые казались ей знакомыми. Вдруг она восхищенно ахнула. Впереди показалась Александровская триумфальная арка. Сидевший напротив пожилой мужчина в пенсне и соломенной шляпе снисходительно улыбнулся, – барышня впервые изволит посетить Екатеринодар?

– Да, – почему-то смущённо ответила она.

– Перед вами сударыня, «Царские ворота» – попутчик решил взять на себя роль гида, – их возвели в 1888 году, к визиту [Александра III](#) и его [августейшей](#) семьи. Это одно из самых красивейших сооружений Екатеринодара. Городское

купеческое общество объявило сбор средств, и вот, город приобрёл вот такую красоту!

– Не знаешь ты, бедолага, что лет через двадцать снесут «такую красоту», а до новой ты не доживёшь, – вздохнула про себя Анна.

Сосед начал рассказывать о визите царя, но трамвай уже выехал на Красную. Поблагодарив, она сошла и сразу увидела Варшавскую колбасню.

– Зайду на обратном пути, – решила Анна и направилась на Базарную²³ к дому Таманцева²⁴, первый этаж которого сдавался в аренду под магазины.

Здесь было уже совсем по-другому. Если Дубинка больше напоминала станицу, то на Красной Анна сразу почувствовала себя в родном городе. Многие здания были ей хорошо знакомы с детства.

– Действительно, маленький Париж – подумала она, глядя на пролётку с лакированными крыльями, где сидела дама в шикарном, белоснежном платье и белым гипюровым зонтиком. Её спутником был офицер в парадном кителе с аксельбантами. Он сидел, выпрямившись, скрестив руки на эфесе стоявшей между колен сабли.

– Как будто аршин проглотил! – вспомнила Анна старое выражение. Она подошла к нужному дому и стала читать вывески: – «Московская кондитерская и булочная», парикма-

²³ ул. Базарная – в настоящее время ул. Орджоникидзе.

²⁴ В настоящее время на этом месте находится Краснодарский кукольный театр.

херская «Фердинанд», «Мануфактурные товары», «Колбасы и консервы Цирюльниковова»²⁵.

Не успела она войти в магазин, как к ней сразу подскочил продавец.

– Это – приказчик! – вспомнила она.

– Милости прошу вас, мадам! – приказчик рассыпался мелким бисером, постоянно приглаживая набриолиненные волосы, разделенные пробором на две идеально ровные половины. – Мы можем удовлетворить любое желание. Вы очень удачно зашли! Буквально вчера мы пустили в продажу наимоднейшие в этом сезоне ткани, привезённые – он тонко улыбнулся – из самого Парижу!

– Прошу вас, – и галантно взяв под локоток, бережно подвёл к прилавку.

– Вы просто взгляните! Креп-де-Шин уникальнейшей расцветки! Вы будете единственная во всей Кубанской области! А вот, извольте полюбопытствовать – сатин-зефир! Этот цвет просто создан для ваших глаз! Но это ещё далеко не всё!!! Эти ткани не подчеркнут вашей индивидуальности! Для вас – он подвёл её к другому концу прилавка, и с придыханием произнёс, – муар! Только он покажет вашу неповторимость! – схватив с полки кусок голубоватой, с разводами, шелковой ткани, приказчик ловко обернул вокруг её пояса, перекинув свободный конец через плечо.

²⁵ Здесь и далее использованы материалы из книги Г. С. Шаховой – «Краснодарская улица Красная».

– Не шевелитесь! – воскликнул он, и через секунду предстал перед ней, держа в руках большое зеркало, – чтобы не разорвать возникшую гармонию между вами и муаром, я не посмел подвести вас к зеркалу, а принёс его к вам!

Анна посмотрела на себя и поправила край ткани, которая, и в самом деле, эффектно облегла фигуру. Приказчик смотрел на неё с восторгом и гордостью. Со стороны могло показаться, что он сам родил, воспитал её, соткал ткань и теперь любит своими трудами.

С сожалением вздохнув, Анна сняла с себя муар, – Ткани действительно прекрасны, но я с хозяйкой завтра уезжаю в Пятигорск и мне нужно готовое платье.

– Сей секунд, сударыня! Но обещайте, что когда вернётесь, вы обязательно купите муар на платье! Я отложу семь аршинов, и сделаю огромную скидку!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.