

Николай Добролюбов

Журналы, газеты и публика.
Сочинение А. Надеждина



Николай Александрович Добролюбов

Журналы, газеты и публика.

Сочинение А. Надеждина

*Текст предоставлен правообладателем.
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3090345*

Аннотация

Добролюбов использует брошюру петербургского книжного коммерсанта А. Б. Надеждина как пример критики гласности, новых литературных явлений справа, как пример, грубо противодействующий общественному движению, «истинно полезной» деятельности. Симптоматична защита Добролюбовым от бездоказательных нападок Надеждина романов «Переселенцы» Д. В. Григоровича и «Дворянское гнездо» И. С. Тургенева.

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Николай Александрович Добролюбов Журналы, газеты и публика. Сочинение А. Надеждина

СПб., 1859

В настоящее время, когда^{1} все так довольны, когда Шамиль взят^{2}, Булгарин умер, г. Ефим Дымман каждый день снова публикует о своей науке жизни^{3}, – в настоящее время мы вдруг получили «реприманд неожиданный»: ^{4} г. Надеждин издал книжку, в которой сделал начальническую нотацию всей литературе и к которой прибавил следующий постскрипtum:

P. S. До сих пор публика не возвышала, кажется,

{1} См. примеч. 5 к статье «Литературные мелочи года».

{2} 25 августа 1859 г. руководитель освободительного движения горцев Шамиль вместе со своими мюридами был осажден в ауле Гуниб, а 26 августа того же года сдался в плен.

{3} О книге Е. Дыммана «Наука жизни, или Как молодому человеку жить на свете» см. статью Добролюбова «Новый кодекс русской практической мудрости» в наст. т.

{4} Из «Ревизора» Гоголя (д. V, явл. 8). *Реприманд* – выговор (фр.).

против редакторов своего голоса, платила им деньги, верила и ждала, и это едва ли не первая гласная оппозиция против господ, вообразивших себя чем-то похожим на великих инквизиторов, не признававших ничего суда над собой.

Пусть теперь гг. Ж(ж)урналисты примут к сведению, что прошла пора их странной безответности и настала для них пора *гласности* (стр. 73).

Как видите, дело очень серьезное: г. Надеждин желает путем гласности достигнуть того, чтобы публика не платила денег издателям журналов!.. Желание это принадлежит, конечно, к разряду тех, которыми нельзя особенно гордиться; но в г. Надеждине оно оправдывается его собственным намерением издавать периодически книжки *«в высшей степени интересные и дешевые»*. Так по крайней мере сам он говорит в заключении *«своей книги»*:

Конец этой книжки (приведенный нами выше) ясно говорит читателю, что она служит только передовую последующих. Благодаря Ж(ж)урналы и Г(г)азеты (за что он их так честит прописными буквами?), сотрудников у меня много в разных концах земли русской, – за материалами, конечно, дело не станет, и *могу ручаться, что следующие книжки будут интересны, любопытны и разнообразны в высшей степени.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.

Примечания