

Любовь Поливалина

Энциклопедия домоводства



Любовь Александровна Поливалина

Энциклопедия домоводства

*Текст предоставлен издательством «Научная книга»
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=176897*

Аннотация

Что бы ни представлял собой наш дом, ему надо уделять максимум внимания, чтобы он согревал нас теплом и покоем. Дом для человека – это его второе «я». Здесь рождаются и растут наши дети, сюда мы возвращаемся после тяжелого трудового дня, сюда нам шлют долгожданные письма... И когда мы покидаем этот мир, здесь живет память о нас.

Книга, которую вы держите в руках, научит вас обустраивать свое жилище, расскажет, как рационально тратить время на поддержание в нем чистоты и порядка, как самим выглядеть привлекательными... В ней содержится масса полезной информации для женщин, желающих стать настоящими хозяйками.

Книга выходила в издательстве «Рипол-классик» под названием «Большая энциклопедия домоводства».

Содержание

Предисловие	4
Введение	6
Глава I	13
Интерьер вашей квартиры	15
Структура жилых помещений	18
Интерьер однокомнатной квартиры	22
Интерьер двухкомнатной квартиры	29
Интерьер трехкомнатной квартиры	42
Интерьер четырехкомнатной квартиры	57
Детское «пространство»	69
Квартира начинается с прихожей	77
Кухня	79
Конец ознакомительного фрагмента.	82

Любовь Поливалина

Энциклопедия домоводства

Предисловие

Мы рады приветствовать вас, молодые читатели, со страниц нашей книги. Как вы уже поняли из названия на обложке, перед вами руководство по ведению домашнего хозяйства, а если говорить проще, то это книга о доме. Думаем, что мы никого не удивим, если скажем, что дом – самое важное в жизни человека, поскольку именно с домом большинство связывают благополучие свое, своей семьи и родных.

Если вы молодожены и начинаете совместную жизнь отдельно от родителей, то вы нас поймете лучше, чем кто бы то ни было. Родительская опека действует на молодую семью разрушающе: умудренные жизненным опытом, родители станут замечать все ошибки молодых и сочтут своим родительским долгом защитить великовозрастных «деток» от житейских неприятностей.

Главная причина этих самых житейских неприятностей, по глубокому убеждению родителей, заключается в неудачном, да что там – просто ошибочном выборе своих деток: им, то есть деткам, нужна вторая половина качеством повыше!

Итак, крайним оказался ваш спутник (спутница) жизни.

Сразу скажем, что «спутник» еще переживет нападки тещи и тестя, поскольку тестю хотелось бы видеть в зяте сына, а тещу можно подкупить своим соответствием четырем требованиям, предъявляемым к идеальному супругу. Во-первых, хороший муж отдает жене всю зарплату до копейки. Во-вторых, не распускает рук. В-третьих, не пьет (или пьет, но по праздникам). В-четвертых, не заглядывается на других женщин.

У молодой жены проблем гораздо больше. Свекровь – это в первую очередь мать, которая боготворит своего сына. Она глубоко убеждена в его исключительности, одаренности, порядочности, домовитости, деловитости и прочих положительных качествах – перечислять их можно до бесконечности. Естественно, что жену под стать такому супермену не подыщешь! Поэтому нередко мы слышим такие, например, слова в адрес невестки: «Эта лентяйка крашенная просто его заарканила, охмурила!.. Она же совершенно не умеет ничего делать по дому!..»

К сожалению, родители во многом правы. Молодожены действительно не умеют заниматься ведением хозяйства. Да, часто это элементарная лень. Основная же, на наш взгляд, причина – отсутствие житейского опыта. Взрослые тоже ведь начинали с ошибок... Мы постараемся помочь вам избежать их. Перед вами не просто книга: это ключ к счастливой семейной жизни. В добрый путь!

Введение

Ваш дом, ваша квартира...

Раннее утро... Ваш безмятежный сон прерывает сигнал будильника. Вы вскакиваете с постели и, кое-как умывшись и дожевывая на ходу, выбегаете из дома. Неприятно опаздывать на работу, но приходится, так как общественный транспорт ходит плохо и переполнен. Вы чудом добираетесь до работы, успев изрядно понервничать.

На работе вас ждет малоприятная встреча с коллегами, одних из которых вы недолюбливаете, а они надоедают вам с разговорами, других же вы обожаете, но они резко обрывают все ваши попытки посплетничать вместе. Не получив моральной поддержки, вы принимаетесь за работу, но до самого обеденного перерыва работа не клеится... Но вот рабочий день закончен, и вы, переполненные отрицательными эмоциями, спешите спрятать голову в песок, подобно страусу, чтобы больше никого и ничего не слышать.

Все решается просто: вы прибегаете домой, запираете дверь на все замки и засовы и наконец-то чувствуете себя в этом мини-бомбоубежище полностью застрахованным от напастей внешнего мира, который вас не принимает. Home, sweet home – дом, милый дом, как говорят американцы. Как приятно действуют на самочувствие и настроение твои «че-

тыре стены»! Удивительно, но, оказавшись в созданном тобой же мирке, отвлекаешься от проблем и печальных мыслей, изводивших на протяжении всего дня. Это похоже на «симптом раковины»: человек ощущает, что в его «ракушку» не проникнет никакое зло. Появляется приятное ощущение, согревающее измученные избытком «гормона стресса» – адреналина – внутренности. Это ощущение уверенности в себе и своих силах. Наутро с этими силами, подаренными домом за ночь, можно вновь броситься в водоворот несправедливости, неуважения и унижения.

Какое это чудо, иметь свой Дом!.. У птиц есть гнезда, у зверей – норы, осьминоги строят себе жилье из камней... Даже примитивные актинии, больше похожие на цветы, «сображают» жилье на троих, чтобы потом спиной к спине, развернув свои ядовитые щупальца и прикрывая друг друга, удержать жилье за собой. Такую любопытную форму поведения актиний ученые назвали «феноменом трех мушкетеров».

Учитывая, что актинии относятся к одним из самых древних животных на земле, придется признать, что инстинкт дома существует как минимум 700 миллионов лет! В человеке, последнем детище эволюции, этот инстинкт настолько крепко сидит, что собственная территория нужна гомо сапиенсу, как воздух. Еще в каменном веке, когда и в помине не было привычных нашему взгляду «девятиэтажек» и поражающих своим великолепием и разнообразием коттеджей, чело-

век стремился хоть как-то определиться с местом обитания.

В поисках пищи он зачастую менял свое «нагретое гнездышко», каждый раз выбирая укромное и удобное для охоты место, поселяясь то на деревьях, то в кустарных зарослях, а иногда даже и на голых камнях. Но во время охоты многие первобытные люди погибали, потому что им просто негде было спрятаться от разъяренного саблезубого тигра или дикого кабана. А природа – это мир, в котором каждый борется за свое место под солнцем и право выжить. Поэтому самым лучшим и разумным способом сохранить себе жизнь для человека стала необходимость поиска постоянного места, где он мог бы спрятаться и переждать опасность.

Действительно, определенное место жительства для человека играет, наверное, самую важную роль в его жизни и зачастую становится смыслом его существования. Если есть крыша над головой, где можно не только спрятаться от непогоды и опасности, но и почувствовать себя свободным, независимым.

Есть коротенькая, но необычайно мудрая сага Кристины М. Бэнкс «The Inner Man». В этом произведении повествуется об идеальной супружеской паре. Муж и жена все делили поровну, у них все было общее, кроме... Кроме вечно закрытого ящика в письменном столе мужа, о содержимом которого жена абсолютно ничего не знала. Однажды женское любопытство взяло верх, и она открыла ящик. Как же велико было удивление супруги, когда она обнаружила, что таин-

ственный ящик стола пуст! Совершенно пуст! «Почему?..» – недоумевала она. Потому что ему было нужно хоть небольшое, но его собственное пространство в этой жизни, просто объяснил он.

Известно, что жилище носит на себе отпечаток характера хозяина. Человек, выбирая обои, мебель, картины или ковры на стены, проявляет свой вкус, свои наклонности, привычки, хобби. Некоторые люди полагают, что в доме должна царить идеальная чистота. Нужна ли она?.. Конечно, дом следует содержать в порядке, но во всем нужно знать меру. Из дома, где лишний раз шагнуть боишься, чтобы не наследить, бежать захочется!..

Дом меняется вместе с вами, его хозяевами. Он растет, становится взрослым, стареет. Даже если его старение не проявляется в обвале крыши или пятнах плесени на полу, дом тем не менее способен состариться, что называется, морально. Сейчас вы молоды и живете одни, но через некоторое время в вашей семье появится новый, маленький человечек. От вас зависит, как встретит нового жильца дом. Жилище нужно длительно и терпеливо подготавливать к встрече малыша. Подумайте, каким хотел бы видеть свой дом ваш ребенок. Ему должно быть в нем уютно и радостно.

Наилучшим решением проблемы жилья является собственный дом, в котором будет жить вся семья, где можно собраться по выходным дням в просторной гостиной за большим «семейным» столом. Дом, в котором будут расти и ваши

дети, и ваши внуки, где будут формироваться семейные обычаи и устои. Конечно, идеальным вариантом является коттедж. Сегодня в развитых странах примерно 65 % населения проживают в особняках, коттедж стал нормой, а не роскошью.

Если у вас есть средства на постройку скромного коттеджа, спланируйте дом таким, чтобы он мог увеличиваться по вашему желанию. Техника сооружения растущих домов существовала когда-то на севере, а сейчас ее широко используют на Кипре и в Японии.

Большинство людей, к сожалению, относятся к росту дома несерьезно, как средневековые феодалы, которые, если им было нужно увеличить площадь своего замка, лепили на него бесчисленные уродливые пристройки и башенки. В результате замок терял свои очертания и превращался в какое-то негеометрическое сооружение. Точно такими же пристройками портят вид своего коттеджа (да и дач тоже) современные россияне. А ведь и у здания должно быть свое лицо...

На первых порах основными комнатами вашего особняка пусть будут кухня и большая гостиная, желательно с камином, предназначенная для обеда и отдыха (о комнатах для личной гигиены мы, разумеется, упоминать не будем). В дальнейшем, после или незадолго до рождения ребенка, дом дополняется пристройкой из комнат для родителей и малыша. Впоследствии можно соорудить второй этаж с комнатами и туалетом для гостей.

Наконец, если дела пойдут в гору, можно пристроить теплицу и выращивать в ней все необходимое. Со временем вам, конечно же, захочется иметь и бильярд-ную, и тренажерный зал, и душевую, и сауну. Потом добавятся комнаты и пристройки, соответствующие вкусам жены: цветник, библиотека, parlor's site – уголок красоты, где ваша супруга смогла бы заниматься своей внешностью. Если вы любите принимать гостей и устраивать вечеринки, то большой гостиной вам все равно не хватит, а значит, понадобится просторный холл, который можно украсить, проявив максимум вкуса и фантазии.

А если вам суждено жить в многоэтажке? Что ж, и здесь все зависит от вас. Кстати, знаете ли вы, что история строительства многоэтажек насчитывает 5000 лет? В числе первых городов, где возводились они, называется один из самых прогрессивных в то время городов древней Индии – Мохенджо-Даро. Многоэтажные здания Мохенджо-Даро имели слив и водопровод для снабжения жильцов горячей водой. Многоэтажные здания со сдающимися внаем комнатами и офисами появились более 2000 лет назад в древнеегипетском городе Александрии. В Риме при императоре Нероне стали строить инсулы – многоэтажки по типу «хрущевок»... И сегодня многоэтажные жилые дома продолжают оставаться очень распространенным типом жилья.

Но что бы ни представлял собой ваш дом, ему надо уделять максимум внимания, чтобы он согревал вас теплом и покоем. Дом для человека – это его второе «я». Здесь рож-

даются и растут его дети, сюда он возвращается после тяжелого трудового дня, сюда ему шлют долгожданные письма... И когда он покидает этот мир, здесь живет память о нем.

Наша книга научит вас обустроить свое жилище, расскажет, как рационально тратить время на поддержание в нем чистоты и порядка, как самим выглядеть привлекательными... Наша книга поможет женщине стать настоящей хозяйкой.

Глава I

Ваше новое жилище

«Какую квартиру я хочу иметь?» Такой вопрос задает себе каждый человек хотя бы раз в жизни. Естественно, что каждый хочет иметь квартиру, создающую максимум комфорта, соответствующую его эстетическим представлениям, – такую, чтобы ее любили члены семьи и друзья. Квартира, дом – это не только стены, мебель, это образ жизни человека, показатель его интересов, вкусов, уровня культуры.

Дом, квартира – это основное, что нужно человеку. Крыша над головой... – без этого нет нормальной жизни. Но ведь и пещера – это крыша над головой. Современный человек хочет иметь современное жилище. Это жилище должно быть просторным, красивым, теплым, удобным. Оно должно иметь «душу», неповторимость, защищать хозяина не только от погодных катаклизмов. Ведь не зря мы всю жизнь помним тепло родного «очага», где бы потом ни жили.

Можно много лет жить в доме и не считать его своим. Жилье должно быть практичным, целесообразным, красивым, удобным, что немислимо без современного технического оснащения.

Нечасто нам предоставляется возможность свободного выбора квартиры, то есть квартиры подходящей площа-

ди, планировки, дизайна. Самыми привычными вариантами обычно считались стандартные одно-, двух-, трех- и четырехкомнатные квартиры. Сегодняшняя жизнь позволяет значительно расширить этот перечень. В некоторых случаях можно практически самостоятельно определить подходящий тип планировки. Конечно, такой индивидуальный подход к выбору жилья можно считать идеальным. Но в любом случае желательно стремиться подходить к вопросу выбора будущего жилья с точки зрения целесообразности и практичности в целом. Следует избегать ситуаций, когда, увлекаясь отдельной деталью, вы забываете об основных моментах. Например, вы выбрали абсолютно неудобную внутреннюю планировку лишь потому, что вас привлек большой просторный коридор. Подобные ошибки можно исправить далеко не всегда.

Нужно затратить немало усилий для того, чтобы ваше жилище получилось по-настоящему комфортным и красивым. Залогом успеха является ваше творчество и настойчивость. Естественно, что в подобном «творчестве» немаловажную роль играют профессиональные знания и эстетический вкус.

Интерьер вашей квартиры

Интерьер – это все, что окружает нас в нашем жилище. Никто не будет отрицать значение окружающей обстановки в повседневной жизни. Быт влияет на наше самочувствие, на жизнедеятельность. Разумеется, нельзя не учитывать особенности климата, национальные традиции, социальное положение и материальные возможности людей, обустроивающих свое жилье. Со временем меняются представления о красоте, достижения науки и технологии вносят свою лепту в строительство и обустройство нашего быта.

Меняется время, меняется мода, но сам человек изменился мало. Поэтому основные требования к комфорту в доме остаются постоянными. Это прежде всего режим температуры и влаги, регулируемый системами обогрева и теплозащиты, а также воздухообмена. Не менее важно и состояние освещения – естественного и искусственного. Цветовое решение интерьера также немаловажно. Обитатели панельных домов особенно понимают, как важна хорошая звукоизоляция для обеспечения комфорта в жилище.

В оформлении интерьера не последнее место занимает планировка, рациональное использование жилой площади, выделение функциональных зон. Кроме того, в продуманном до мелочей архитектурно-дизайнерском проекте должны проявляться индивидуальность каждого члена семьи,

проследиваться черты его жизненной философии.

Каждый человек решает проблему комфорта и уюта в доме по-своему. Согласитесь, что жилище, наполненное светом и свободой, – это именно то, что хотел бы иметь каждый. Есть много способов достижения поставленной цели. Главное здесь – правильно соотнести внутреннее пространство дома с окружающим миром.

Многие из нас тяготеют к стилю какой-то определенной эпохи. Создать ее дух легче всего с помощью соответствующего интерьера. Эстетика минувших лет облагораживает современность, не вступая в противоречие с высокой технологичностью и комфортом сегодняшнего времени. Для того чтобы создать индивидуальный облик квартиры, иногда необходимо всего несколько выразительных деталей. Совсем не обязательны обширные площади и значительные материальные затраты. От классических форм – к современному дизайну. Сочетание динамичных форм с функциональностью планировки служит для достижения главной цели – такого необходимого для всех нас комфорта.

Не все люди приемлют модернистскую эстетику, многие предпочитают классику. Обращение к многовековому опыту архитектуры так логично и объяснимо, ведь его ориентиры видны ясно и четко. Но именно здесь можно попасть впросак. Важно, чтобы складывалось гармоничное целое, а не ученическая подделка под классицизм.

Стремление к наибольшему комфорту так естественно,

но оно же породило и проблему. Все мы живем в слишком унифицированной среде. Степень этой унификации разная в разных странах: в Соединенных Штатах – самая большая, в Европе – поменьше, но она есть везде. Вспомните кинофильм Эльдара Рязанова «Ирония судьбы». Мы окружены одними и теми же сетями магазинов, обстановка нашей новой квартиры, бытовая техника, мебель оказываются весьма похожими на то, что окружает другого, абсолютно незнакомого нам человека. В этом есть свои преимущества: все удобно, привычно, но иногда хочется чего-то нового, экзотического, непривычного.

Не отказываясь от функциональности и комфорта жилья, хочется создать свой неповторимый мир, установить личные отношения с тем местом, где ты живешь, с его историей и природой. Поэтому возникает потребность как бы восстановить архитектурный облик прошлых времен, особенно если он хорошо знаком по литературным произведениям и любимым кинофильмам. Пример тому – «англо-карибский» стиль, рожденный в прошлом столетии на рабовладельческом юге Америки. Этот стиль уже много раз становился модным во всей Америке. Конечно, архитекторы не копируют слепо исторические образцы, они используют ряд наиболее практичных черт этого стиля: традиционные белые «англо-карибские» стены, тенистые дворики, покатые крыши. Глубокие веранды и галереи создают особый уют, сохраняют прохладу и ощущение уединения. Когда создаются жи-

лица такого типа для состоятельных людей, в них простота и скромность сочетаются с изысканными материалами.

Структура жилых помещений

Количество типовых проектов строящихся квартир невелико, и они подолгу не изменяются. При проектировании невозможно учитывать специфические потребности каждой конкретной семьи, поэтому типовой проект рассчитан на среднюю семью.

В реальной жизни бытовые потребности современной семьи разнообразны и меняются с изменением материального и культурного уровня. Жизненный уклад семьи также нельзя считать устоявшимся раз и навсегда. Необходимо учесть, что большинство современных семей меблируются и обустраиваются достаточно одинаково. Все это учитывается при проектировании типовых квартир. При этом для каждого демографического типа семьи проектируется свой архитектурно-планировочный тип квартиры.

Не любую, даже наилучшим образом спланированную и построенную квартиру можно назвать полноценным жилищем. Ее надо благоустроить, разумно распланировать жилую площадь, создать комфорт и уют. Такую задачу можно решить лишь с учетом функциональных зон в доме, квартире, рационального разделения их при необходимости и совмещения по возможности. Различают две основные функ-

циональные зоны: зона дневной активности и зона сна и отдыха. Зона дневной активности городской квартиры включает в себя переднюю, общую комнату, кухню и кладовки. Эта зона должна удобно соединяться с входом в квартиру, а также с помещениями, где обрабатываются и хранятся продукты питания. К зоне сна и отдыха относятся личные комнаты, ванная и туалет. Лучше, если эта зона будет удалена от остальных помещений квартиры и займет наиболее тихую часть дома. Хорошо, когда из комнат есть выход на балкон или веранду.

Отдельно взятую комнату тоже необходимо разделить на зоны: это поможет при необходимости перепланировать ее, сделать удобнее.

Специалисты по созданию интерьера квартиры давно выработали правила, которые предусматривают образование определенного количества специализированных пространственных зон. Да и не зная этих правил, не будучи специалистами по интерьеру, мы интуитивно осуществляем это деление.

От чего зависит комфорт в доме? Почему в некоторых домах совсем не хочется жить, в них не покидает ощущение того, что ты в гостях?

Редко интерьер квартиры остается постоянным в течение всей жизни владельца. Новоселы тратят много сил и времени, благоустраивая свое новое жилище. Наконец, все довольны, кажется, что найден самый оптимальный вариант плани-

ровки. Однако по прошествии некоторого времени возникает желание, а иногда и необходимость все обновить (переставить мебель, что-то добавить или заменить в интерьере). Причины смены обстановки могут быть самые разные: изменение состава семьи, рождение ребенка... Кто-то уезжает или вливается в семью, дети подрастают и взрослеют, родители стареют.

У каждой семьи свой вкус, свои возможности и понятия о том, что красиво, а что нет. Однако вариантов расстановки мебели, к сожалению, не так уж много, они заранее определены габаритами и пропорциями помещения, расположением оконных и дверных проемов, встроенных шкафов и т. п. Иногда остается единственно возможный вариант расстановки мебели.

Специализированные зоны могут быть личными и общими. Личные зоны предназначаются для сна, переодевания и хранения одежды и других личных вещей. Общие зоны: зона отдыха семьи – там можно посмотреть телевизор, послушать музыку, поговорить, поиграть; хозяйственная зона, где стоят бытовые приборы, предметы бытовой химии, хранятся сезонные вещи и др.

Расстановку мебели в квартире лучше начать с определения спальных мест (кроватей); при этом нужно учесть количество комнат в квартире и число членов семьи, проживающих в ней. Спальное место обычно стараются устроить в углу – это более привычно, кроме того, таким образом мы

защищаем себя от возможных сквозняков.

Чаще всего встречаются варианты, когда необходимо расставить мебель в одно-, двухкомнатной квартире для семьи, состоящей из двух-трех человек. В таких случаях удобнее использовать универсальную мебель: раскладные диван-кровати, складной стол, складную ширму, встроенный шкаф и т. п.

У окна удобнее всего поставить стол – это лучшее место для работы. Рядом с ним можно разместить книжные полки или шкаф. Каждому взрослому члену семьи желательно выделить место для работы. Хотя бы одно спальное место, а детское особенно, желательно изолировать складной ширмой или шторой на время дневного сна. Очень практично зону отдыха, детский уголок, место для работы и занятий разгородить узкими стеллажами, на полках которых можно удобно разместить книги, аквариум, цветы и пр.

В трехкомнатной квартире больше простора для рациональной расстановки мебели. Первое, с чего следует начать, – это выделить детскую комнату. При этом нужно учесть количество детей и их возраст. После определения спальных мест для всех членов семьи можно рассмотреть вопросы планировки передней и гостиной. При небольшом составе семьи это несложно. Но вряд ли вам удастся выделить столовую – ее будет удобнее совместить с кухней и лишь при необходимости переносить в гостиную.

Конечно, чем меньше квартира, тем сложнее создать ее

интерьер, особенно если в ней проживает семья из двух, трех, а то и более человек. Здесь все зависит от возраста членов семьи. Для пожилых супругов решение интерьера будет одним, для молодоженов – другим. Кроме того, возможны самые различные сочетания: супружеская пара и свекровь, супружеская пара и маленький ребенок, мама с дочкой и бабушка и т. д. В каждом отдельном случае необходимо учитывать интересы всех, что отразится и на организации интерьера квартиры.

Интерьер однокомнатной квартиры

Выбрать оптимальное решение по интерьеру однокомнатной квартиры непросто, так как на небольшом пространстве нужно найти место для всего многообразия жизненных процессов нашего быта. Часто один род деятельности противоречит другому: сон и работа, прием гостей и отдых, занятия с детьми и просмотр телевизионных программ – все это должно уживаться и сосуществовать в одном жилом помещении. Необходимая функциональная перестройка должна быть удобной, не требовать сложных перестановок и изменений. Многофункциональность пространства – вот отличительная черта интерьера однокомнатного жилища. Здесь очень важно рациональное взаиморасположение отдельных зон. Компактность мебелировки и оборудования, широкое использование различных трансформирующихся элементов

– таковы основные требования, предъявляемые к однокомнатной квартире.

Вашему вниманию представляются решения интерьера, которые предполагают любой состав семьи. Протяженная прихожая обращена с одной стороны к жилой комнате, с другой – к небольшому тамбуру, изолирующему вход в кухню и совмещенный санузел. Данное решение подсказывает и принцип оборудования прихожей. Встроенный шкаф у входа в комнату используется для хранения одежды. У него есть антресольная часть, предназначенная для редко используемых и сезонных вещей. На противоположной стене лучше всего поместить зеркало. Это очень удобно, кроме того, дает возможность зрительно расширить помещение, убрать однообразие значительного по длине участка стены. Здесь же можно повесить небольшую туалетную полочку, которая не должна сильно выступать, чтобы не загромождать проход в комнату.

Другой встроенный шкаф, расположенный вблизи подсобных помещений, можно использовать для хранения предметов хозяйственного назначения – больших хозяйственных сумок, пылесоса, бытовой химии, спортивного инвентаря. Хотя этот шкаф не особенно просторен, при рациональном размещении он вместит в себя уйму вещей.

Размеры и планировка совмещенного санузла позволяют удобно разместить стиральную машину у стены, противоположной санитарно-гигиеническим устройствам, тем более

что в однокомнатной квартире вряд ли появится необходимость использования крупногабаритной машины большой вместимости.

Желание разместить больше кухонной утвари, посуды и бытовых приборов, очевидно, приведет к угловому варианту размещения кухонного оборудования. Это даст возможность размещения не только большого количества навесных шкафов, но и таких крупногабаритных элементов, как морозильный шкаф, шкаф-колонка, или поможет увеличить длину рабочей поверхности напольных шкафов. Напротив можно разместить обеденное место для двух человек. Кухонный стол размером 60x80 см вполне подойдет для этого.

Обычно молодая семья не обременена большим домашним хозяйством. Поэтому можно использовать однорядную расстановку оборудования. Правда, в этом случае придется ограничиться лишь самыми необходимыми видами оборудования – холодильником, мойкой, плитой. Этого вполне достаточно для приготовления пищи, зато позволяет установить обеденный стол для 4–5 человек.

Сложная конфигурация общей комнаты как нельзя более соответствует ее многофункциональному содержанию и создает благоприятные условия для зонирования помещения.

В удаленном от входа алькове удобно разместить «спальню», это дает возможность изолировать спальную зону в общем интерьере помещения. Размеры алькова достаточны для установки двуспальной кровати с прикроватными тумбами.

Решение спальной зоны удобно и рационально использует площадь за счет объединения кроватей системой емкостей в изголовье. Протяженная горизонтальная плоскость над кроватью объединяет торцевую стену алькова. Ее можно использовать для книг и различных мелких предметов. Она удобна для размещения небольших светильников. Прикроватные емкости служат для хранения постельного белья, косметических принадлежностей. Альков можно отделить от основного пространства комнаты раздвижной перегородкой – ширмой или занавесом. Задернутая штора или ширма сделает пространство алькова более уютным.

Секционные пристенные шкафы напротив алькова предназначены для хранения книг, посуды, различных предметов культурно-бытового назначения. В ограниченном по площади и выполняющем множество функций помещении место для занятий наиболее удобно в виде секретера или рабочей плоскости, встроенной в секционные шкафы. Небольшой рабочий стол между секциями пристенного шкафа освещается естественным светом с левой стороны. Здесь более уместен легкий светильник, который крепится к книжной полке над рабочим местом.

Небольшая зона отдыха, состоящая из двух кресел и журнального стола, располагается в центре комнаты. Удобнее всего использовать передвижную мебель, позволяющую варьировать размещение зоны, если будет необходимо освободить центральное пространство. Некоторые современные

конструкции мягкой мебели обеспечивают возможность ее легкого перемещения. Очевидно, такая мебель особенно удобна в динамичном интерьере однокомнатной квартиры.

Справа от входа располагаются две шкафные секции. Это основное место для хранения платья и белья. Здесь же устанавливается складной стол, который используется при приеме гостей. Есть различные конструкции таких столов на шесть-восемь человек, имеющих в сложенном виде объем не более 40x80x75 см.

Если в квартире живут молодые супруги, то специальную спальную зону вообще не следует выделять. Тахта или диван на ночь будут трансформироваться в кровать. Все остальное время эта мебель вместе с креслом, журнальным столиком, торшером образует зону отдыха. Поэтому диван и кресла надо разместить так, чтобы было удобно смотреть телевизор.

Что касается мебели, то совершенно ясно, что выбор должен быть сделан в пользу зрительно легких конструкций, простых и удобных форм. Массивная, тяжеловесная, обильно декорированная мебель слишком загромождает пространство. Лучше всего выбрать шкафы небольшой высоты, кресла тоже не должны быть громоздкими. Предпочтительнее поставить мебель с гладкой матовой поверхностью. Неярко выраженная текстура дерева, светлые тона фанеровки, тканей дадут вам ощущение простора, воздуха. С этой же целью лучше использовать легкие, подвижные полупрозрачные драпировки. Вряд ли подойдут здесь и резкие цветовые

контрасты. Функциональное зонирование помещения можно подчеркнуть, используя разные цвета стен в комнате и алькове, только при этом нужно помнить о том, что контрастные противопоставления нежелательны.

Давайте продумаем освещение нашей однокомнатной квартиры. Прежде всего в центре потолка поместим подвес или светильник отраженного света. Ни в коем случае не используйте массивные многорожковые люстры. Для освещения зоны отдыха можно использовать светильник с изменяемой высотой подвеса. Он особенно удобен для освещения журнального столика. Если его опустить на минимальную высоту, свет от него не будет беспокоить сон спящего. Альков может иметь собственный источник освещения, но можно ограничиться прикроватными светильниками. Лучше всего выбрать светильники, конструкция которых позволяет изменить направление светового потока. Освещение однокомнатной квартиры должно быть выполнено по тем же правилам, что и другие элементы интерьера: оно должно быть максимально гибким, давать возможность переориентации при небольшом количестве приборов.

В однокомнатной квартире трудно выделить зону для приема пищи вне кухни. Поэтому и посуду лучше всего разместить на кухне. При приеме гостей и в особенно торжественных случаях можно накрывать стол в общей комнате.

В интерьере однокомнатной квартиры удобнее всего многосекционная мебель, так называемая «стенка». Зону отды-

ха лучше расположить напротив нее. Отдельные же шкафы размещаются по своим зонам.

Не нужно чрезмерно загружать помещение мебелью, дверцы шкафов должны открываться свободно, к вещам в комнате должен быть свободный проход. Не должно быть ощущения тесноты.

«Стенка» может вам помочь изолировать детскую зону, когда в семье появится маленький ребенок. Раздвижные секции «стенки» позволяют это сделать. В интерьере комнаты с появлением новорожденного произойдут существенные изменения – надо поставить кроватку, стол для пеленания и разместить различные принадлежности для ухода за малышом. Пока ребенок не подрос, рабочее место, телевизор придется перенести на кухню. Там же придется принимать гостей.

Пусть ваша мебель не является гарнитурной, но внутри отдельных зон надо стараться выдержать единый стиль.

Мебель в квартире зачастую стандартна – мало кто может позволить себе обставить квартиру мебелью, сделанной на заказ. Но вполне по силам внести в оформление интерьера свою «изюминку», которая возьмет на себя задачу отвлечения от излишней «стандартизованности». Это может быть картина, необычный светильник и т. д.

Старайтесь проявить свою индивидуальность в решении интерьера, в его художественном оформлении. Можно использовать для этого гобелены, ковры, картины, фотообои,

цветочные композиции и т. д. Цветы в оформлении квартиры могут сделать очень много, но мы поговорим об этом подробнее в соответствующем разделе.

Интерьер двухкомнатной квартиры

Двухкомнатная квартира обычно рассчитана на трех-четыре человека. Такой состав семьи требует большей изоляции отдельных функциональных зон. Поэтому интерьер двухкомнатной квартиры представляет собой более сложный функционально-пространственный комплекс. В организации интерьера в данном случае необходимо учитывать динамику развития семьи. Для семьи, состоящей из родителей и ребенка до 5 лет, удобнее всего разделить квартиру на общую комнату и спальню. Ребенок растет, и в дальнейшем ему будет нужна отдельная комната.

Если сравнивать с однокомнатной квартирой, кухня в двухкомнатной квартире функционально более загружена. Обычно она используется как кухня-столовая. Это обеденная зона и место общения семьи. Довольно часто, особенно в тех случаях, когда обе комнаты служат спальнями, в кухне принимают гостей, за исключением особо торжественных случаев. При умело созданном интерьере кухня может выглядеть очень уютной, а современный уровень технического оснащения кухни придает ей вполне гигиеничный вид. Да и процесс приготовления пищи не будет обременитель-

ным при правильном подборе кухонного оборудования. Пре-
вращение кухни двухкомнатной квартиры в ее своеобразный
общесемейный центр закономерно и вполне отвечает рос-
сийским традициям.

Планировочное решение двухкомнатной квартиры так на-
зываемой двусторонней ориентации встречается во многих
сериях типовых проектов жилых домов. Ее отличает удоб-
ство связи кухни и общей комнаты, хорошая пространствен-
ная изоляция жилых комнат, отличные гигиенические каче-
ства, которые дает сквозное пространство. Это обстоятель-
ство особенно важно в южном климате, а для районов с уме-
ренным климатом существенно в летнее время. Предпола-
гается, что в ближайшем к входу помещении располагается
общая комната, а в помещении меньшей площади, вблизи
санузла – спальня или детская. Такой вариант функциональ-
ного распределения комнат встречается наиболее часто.

В данном варианте планировки есть небольшая кладовая.
Она очень удобна для хранения крупногабаритных эпизоди-
чески используемых вещей – велосипедов, лыж, туристского
снаряжения. Ее можно использовать и по-другому. Это мо-
жет быть гардеробная, в которой установлен шкаф для хра-
нения сезонной одежды. Более экономичное решение – от-
крытая перекладина для вешалок, устанавливаемая на высо-
те 120–130 см на всю длину или ширину кладовой от сте-
ны до стены, а над ней – полки для хранения головных убо-
ров, одежды и др. В кладовой необходимо выделить место

для хранения крупногабаритных предметов хозяйственного обихода – пылесоса и т. д.

Протяженная форма большой по площади прихожей дает возможность разместить здесь вешалки, встроенные шкафы, зеркало. Правда, установив встроенные шкафы по всей длине прихожей, мы усложним задачу по разработке интерьера, т. к. можем получить длинный, узкий и скучный коридор. Но не стоит использовать прихожую и как просто служебное проходное пространство, ведь прихожая современной квартиры служит для встречи посетителей, переодевания, туалета. Очень соблазнительно установить шкафы по всей длине прихожей: они были бы вместительны и удобны. Но не стоит этого делать. Закрытые шкафы лучше поместить у входа, а дальше – неглубокие (35–40 см) ниши, в которых располагается открытая вешалка, небольшой туалетный столик с зеркалом, очень простое устройство для зонтов и тростей. Не забудем о вешалке для детской одежды, крючки которой лучше расположить на высоте 80—120 см. Кроме общего освещения, в прихожей обязательны бра у зеркала или люминесцентные светильники. Двустворчатые двери ведут из прихожей в общую комнату. Чаще всего их делают застекленными. Матовое, узорчатое или цветное стекло в двери обеспечит естественное освещение прихожей в дневное время.

Для семьи с маленьким ребенком, кровать которого располагается в спальне родителей, общая комната чаще всего используется как гостиная. Вариант организации интерьера

такой общей комнаты использует удлинённые пропорции помещения. Разделение на две зоны предполагает размещение в глубине у окна зоны отдыха, образованной креслами, расположенными П-образно. В углах – низкие тумбы-столы, на которых можно разместить светильники комбинированного освещения с объёмными декоративными абажурами из ткани, сочетающейся с обивкой кресел, комнатные растения и пр. Некоторый недостаток описываемого варианта организации зоны отдыха – труднодоступность угловых емкостей. Будет удобнее применить вариант, при котором верхняя плоскость является крышкой емкости.

Напротив зоны отдыха в шкафной стенке удобно разместить телевизор, радиоаппаратуру, бар, книжные полки. Одна из секций шкафа может быть секретером, левостороннее освещение создает зону, удобную для работы.

Слева от входа – «гостевая» зона. Здесь удобно принимать гостей, устраивать семейные праздники. Обеденный стол торцом примыкает к неглубоким емкостям для хранения посуды, столовых приборов, салфеток и т. д. В открытых емкостях буфета можно расставить «парадную» посуду. Красивая посуда, как и предметы декоративно-прикладного искусства, может служить для украшения интерьера комнаты. Здесь будут к месту красивый фарфор, хрусталь, декоративно расписанный поднос. Если у вас есть небольшая коллекция антикварной посуды, в этом месте она будет хорошо смотреться. Обеденная зона у входа в комнату удобна тем,

что обеспечивает ближайший подход к кухне. При этом зона отдыха будет достаточно изолирована.

Шкафная стенка справа от входа в гостиную объединяет элементы интерьера. Изменение глубины шкафов придает выразительность контуру интерьера, к тому же оно функционально оправдано. Секции различной глубины (30, 45, 60 см) чередуются в соответствии с расположением книжных полок, шкафов для посуды и белья, платяных шкафов. Тем самым прерывается однообразие протяженной стены. Изменение глубины секций можно использовать и для разделения интерьера на обеденную зону и зону отдыха, выделению рабочего места – секретера.

Гостиную все же довольно трудно устроить в общей комнате двухкомнатных квартир. Чаще всего одна из комнат (как правило, большая по размеру) совмещает функции гостиной и спальни родителей. Вторая комната выделяется для ребенка-подростка или старших детей. Но можно предложить иной вариант организации интерьера в форме спальни-гостиной.

Не стоит устанавливать в гостиной кровати. Лучше всего в таком многофункциональном пространстве использовать различные раскладные конструкции. Разработано много вариантов удобных кресел-кроватей. Всем нам известны традиционные диван-кровати. В настоящее время художники-конструкторы все чаще отдают предпочтение новым конструкциям кресел-кроватей. Они занимают меньше места,

удобны в эксплуатации и допускают различные интерпретации. Например, в нижней части под сидением кресел иногда устраиваются выдвижные ящики для постельного белья. Такое компактное раскладное ложе можно удобно встроить в нишу корпусных мебельных изделий. Решенное как спальная зона в общей комнате, оно легко и быстро превращается в зону отдыха. Быстрота и легкость обеспечиваются наличием передвижного кресла и журнального стола. Здесь уместно напомнить о балконной двери. Открываясь внутрь, балконная дверь занимает часть пространства, которую необходимо оставить свободной от предметов мебелировки. Открытая дверь не должна мешать свободному проходу к предметам мебели.

Меньшую по площади комнату в большинстве случаев отдают детям. Есть различные варианты организации детской комнаты для одного ребенка. Сложнее, если в семье двое детей-подростков. Ведь необходимо на ограниченной площади расположить не только два спальных места, два рабочих стола, емкости для платья и белья, но и обеспечить достаточно места для игр и других занятий. Все это заставляет вновь обратиться к трансформируемой мебели, удобной для этих целей. Как раз этот тип мебели больше всего соответствует образу жизни детей и подростков. Она вносит игровой элемент, разнообразие в интерьер детской комнаты. Здесь она как нигде кстати.

Два спальных места – два кресла-кровати расположены

в углах детской комнаты. Невысокий платяной шкаф между ними служит своеобразной перегородкой. Один рабочий стол располагается у окна, другой – рядом, или же его можно приставить торцом к шкафу, изолируя спальные места. Кресла-кровати дают возможность освободить в детской площадь для игр в дневное время, но ее можно еще расширить, например если рабочие столы выполнить в виде откидывающихся плоскостей. Для этого плиты, изготовленные из толстой фанеры или из ДСП, крепятся к стене на металлических петлях. Мебель в комнате подростков должна быть легкой, простой и подвижной. Удобны, например, рабочие стулья на металлическом каркасе. Впервые такая мебель получила широкое распространение в интерьерах учреждений в качестве так называемой конторской мебели, а затем завоевала популярность и в быту. Легкость и техничность таких форм соответствует атмосфере подростковой комнаты. Чтобы эта мебель вписывалась в интерьер комнаты, ее можно стилистически поддержать характером светильников, мебельной фурнитуры. Так, очень удобны настольные металлические рабочие светильники с подвижным абажуром.

Что касается цветового решения, то здесь хорошо смотрятся локальные цвета насыщенных тонов, но вполне возможны и контрастные сочетания. Яркие плакаты, рисунки, афиши вполне уместны. Хорошо все, что выражает индивидуальность обитателей комнаты. Деревянные поверхности могут быть окрашенными, ткани – гладкими, без рисунка.

Очень важно правильно организовать рабочее место школьника. Рациональность и удобство здесь важны не только для здоровья (правильная осанка, хорошее зрение), но и для воспитания трудолюбия, сосредоточенности.

Объемы ведения домашнего хозяйства в семье из трех-четырех человек могут быть довольно значительными, особенно в семьях с двумя детьми. Значит, придется увеличить состав кухонного оборудования. При данной конкретной площади наиболее приемлемо угловое размещение оборудования. Ведь нужно подумать о том, чтобы хозяйке было удобно работать на кухне, чтобы она как можно меньше уставала. Подобное размещение оборудования позволит при значительной протяженности кухонного фронта сократить длину передвижений хозяйки во время работы.

На противоположной стене лучше всего разместить дополнительные навесные шкафчики небольшой глубины. Их нужно повесить на такой высоте, чтобы они не мешали сидящим за столом, но вместе с тем обеспечили доступность хранящихся в них предметов. Это примерно 140 см над уровнем пола. В отличие от навесных шкафов над рабочей плоскостью, емкости у обеденного стола могут быть более разнообразными: возможны различные варианты открытых или застекленных полок. Навесные шкафы в зонах приготовления пищи и в обеденной зоне стилистически могут быть различными, но желательно их объединить какими-либо общими элементами отделки – цветом, фактурой, фурнитурой.

Существует такая планировка двухкомнатной квартиры, когда все ее помещения обращены окнами на одну сторону. Это пример квартиры односторонней ориентации. В таких квартирах нет сквозного проветривания, зато все комнаты обеспечиваются наиболее благоприятной инсоляцией. В зонах умеренного и холодного климата это обеспечивает гигиенический комфорт и отсутствие сквозняков. Но в таких планировочных схемах труднее обеспечить функциональное зонирование, т. к. прихожая должна обеспечивать интенсивное движение между всеми помещениями квартиры. Однако для малых семей это не представляет существенного неудобства.

Прихожая расположена перпендикулярно входу в квартиру. Благодаря установке по одной из стен шкафов глубиной 55–60 см помещение разделено на две части. Ближе к входу прихожая более просторна – здесь место наиболее частых передвижений, коммуникационный центр квартиры. В направлении входа в спальню помещение сужается, образуя небольшую гардеробную зону.

Вариант оборудования прихожей данного типа включает три шкафные секции. Расположенная ближе к спальне может частично использоваться как платяной шкаф. Ее лучше сделать закрытой. Две другие секции выполнены как открытые ниши. Они служат для одежды, домашней обуви или мелких предметов туалета. Эти шкафы могут быть пристроенными, без задней стенки.

Открытые ниши придают особую легкость корпусной мебели, обеспечивают цельность восприятия пространства. Шкафы в прихожей можно сделать и более высокими – на всю высоту квартиры. Тогда в них можно хранить лыжи и т. п.

Большинству людей обычно нравятся пропорции комнат, приближающиеся к квадрату, аналогичные пропорциям большой комнаты рассматриваемой квартиры. Почему это происходит? Это можно объяснить хорошей естественной освещенностью таких помещений, возможностью легкого восприятия всего пространства комнаты. Между тем, разработать интерьер такого помещения бывает гораздо сложнее, чем интерьер помещения той же площади, но удлиненных пропорций. Чаще всего после мебелировки такая комната теряет иллюзию простора. Это происходит от того, что лишь небольшая часть мебели квартиры рассчитана на центральное размещение. Мы уже давно не ставим обеденный стол на середину комнаты. В этом отпала необходимость, т. к. мы чаще всего обедаем на кухне.

В предлагаемом здесь варианте организации интерьера общей комнаты большую зону отдыха, занимающую основное пространство помещения, образуют два дивана или две тахты, поставленные под углом друг к другу. Как уже отмечалось, в двухкомнатных квартирах в гостиной при необходимости один из диванов может служить спальным местом. В этом случае угловая тумба может служить удобным ящи-

ком для постельного белья. Стол лучше всего поставить перпендикулярно окну. Это обеспечит левостороннее освещение рабочей плоскости стола. Кроме того, стол отделит зону отдыха от основного пространства. При этом обеспечен удобный проход к балконной двери. Шкафная стенка справа от входа обязательно должна включать платяной шкаф. Здесь же удобно разместить телевизор, экран которого обращен к зоне отдыха. Таким образом, удачно решена основная функция комнаты как комнаты отдыха и созданы комфортабельные условия жизни одного из членов семьи.

Стену слева от входа можно занять неглубокими емкостями для книг и различных мелких предметов. При визите гостей в этой части комнаты можно организовывать обеденную зону с помощью раскладного стола. Это тем более удобно, что кухня находится рядом.

Если вам нравится ощущение просторности интерьера, то лучше использовать низкую мебель, оставляя максимально свободной верхнюю часть интерьера. Конечно, тогда придется максимально загружать нижнюю зону пространства. Такое расположение различных мебельных емкостей, выдвижных шкафов, полок имеет некоторые неудобства, но, безусловно, позволит вам достичь желаемого эффекта.

В жилых интерьерах последних лет распространены секционные пристенные шкафы, так называемые мебельные стенки. Чтобы избежать однообразия пространственных решений, архитекторы и дизайнеры совершенствуют формы

пристенной корпусной мебели. Новые решения часто строятся на сочетании разновысоких элементов, свободном чередовании открытых и закрытых емкостей при активном использовании нижнего яруса шкафов. Большого разнообразия и выразительности художники достигают, применяя угловую (в плане размещения корпусной мебели), вариантную сборку отдельных секций. В сочетании с различными приемами отделки, видами мебельной фурнитуры новые приемы композиции корпусной мебели обеспечивают широкий диапазон разнообразных решений.

Спальное место (им может быть диван или тахта) вписывается в систему разновысоких корпусных элементов, включающих секретер, открытые книжные полки, ящик для постельного белья, низкие выдвижные емкости, тумбы для телевизора и ниши для радиоаппаратуры. Сложная и выразительная пространственная структура корпусной и мягкой мебели огибает периметр помещения. Центр этого уголка занимают журнальный стол и кресло, которые, как и остальная мебель, имеют небольшую высоту. Это решение имеет некоторые функциональные недостатки – сюда трудно поставить вместительные платяные шкафы. Отсутствующие функциональные емкости можно разместить на противоположной стене или, как это показано на плане, здесь можно установить обеденный стол. Напротив входа разместится парадное пространство для приема гостей, семейных торжеств и т. д.

Сложная пространственная композиция корпусной мебе-

ли, как правило, не требует дополнительных украшений в виде орнаментов или фурнитуры. Здесь также неуместна ярко выраженная текстура дерева. В данном случае привлекательна матовая отделка темных тонов на фоне светлых обоев. Четкие очертания мебели на светлом фоне стены внесут в интерьер легкость и изящество. Обилие разнообразных предметов в открытых нишах и на полках оживляют композицию.

Интерьер меньшей комнаты-спальни решается рационально за счет удачных пропорций и достаточно большой площади помещения. Напротив окна, вдоль торцевой стены, расположены несколько шкафных секций. Даже при значительной глубине (55–60 см) они зрительно не затеснят пространство, занимая всю ширину комнаты от стены до стены.

В двухкомнатной квартире нерационально ограничивать функции спальни исключительно сном и отдыхом. В данном случае площадь помещения позволяет организовать у окна удобную рабочую плоскость на всю ширину комнаты. Учитывая значительную протяженность, глубина рабочей плоскости может быть уменьшена до 40–50 см. Рабочее место у окна целесообразно объединить композиционно с емкостями в изголовье кровати. Так будет обеспечена целостность восприятия интерьера и рационально использовано пространство.

Рабочую плоскость можно устроить в виде продолжения подоконной доски. Единая поверхность облицовывает-

ся древесным шпоном или пластиком. Следует при этом помнить, что над отопительным прибором (радиатором или конвектором), устанавливаемым, как правило, под окном, в плоскости необходимо проделать отверстия, обеспечив этим правильную циркуляцию воздуха в помещении. Чаще всего подоконник располагается выше, чем обычная высота стола (72–75 см), поэтому сиденье стула здесь должно быть несколько выше.

Отделка оборудования спальни, насыщенной разнообразными предметами мебелировки, не должна быть темной. В данном случае предпочтительнее светлая фанера или отделка деревянных поверхностей эмалевыми красками пастельных тонов. Единый цвет и рисунок ткани покрывала кровати и штор на всю ширину помещения придаст выразительность композиции интерьера.

Интерьер трехкомнатной квартиры

Планировка трехкомнатной квартиры дает как бы основу для перспективы дальнейшего развития жилища. Если однокомнатную и двухкомнатную квартиры можно чаще всего рассматривать только с точки зрения решения проблемы «крыши над головой», то трехкомнатная квартира дает нам возможность для экспериментов с интерьером, для обогащения пространственной композиции интерьера. Здесь можно максимально использовать площадь, различные виды мебе-

ли и других предметов обстановки. Широкие двустворчатые двери из прихожей в общую комнату не разделяют эти два помещения, а помогают создать многофункциональное пространство, дающее простор фантазии создателя интерьера.

Мы предполагаем, что с увеличением площади квартиры увеличивается и число ее обитателей (хотя это далеко не обязательно). С учетом этого предположения рассмотрим организацию интерьера трехкомнатной квартиры. Число членов семьи увеличилось. Следовательно, необходимо постараться обеспечить каждому максимальный комфорт, учесть его привычки, характер его бытовой жизнедеятельности, круг его обязанностей в жизни семьи. Если сравнивать с двухкомнатной квартирой, в трехкомнатной увеличивается площадь коммуникационных помещений, увеличивается количество функциональных зон. Разумеется, и связь между зонами становится пространственно более сложной. Первоначальное деление на зоны можно произвести так: «спальная» зона и общая зона. В первую входят места отдыха членов семьи, во вторую – кухня, общая комната (если ее можно выделить), комнаты гигиены.

Планировка трехкомнатных квартир дает более широкие возможности для разнообразия интерьера. Здесь нет необходимости выдерживать единство в решении интерьера всей квартиры как цельного пространства. Даже наоборот, появляется возможность проявить своеобразие в интерьерах отдельных помещений, зон – это дает простор фантазии, мож-

но полнее проявить индивидуальность каждого члена семьи, лучше приспособить зоны к привычкам и вкусам обитателей квартиры. Кроме того, чтобы каждый член семьи чувствовал себя комфортно, необходимо максимально изолировать зоны подростков, например, от зоны престарелых родителей. Различие привычек и пристрастий обитателей квартиры никоим образом не должно быть причиной дискомфорта ни для кого из них.

Рассмотрим пример планировки трехкомнатной квартиры. Прихожая, кухня и общая комната – одна зона. Далее идет небольшой коридор. Он как бы изолирует спальные комнаты и комнаты гигиены – вторая зона. Если слева от входной двери разместить встроенные шкафы во всю стену, то вход в кухню получится в нише между ними. Над дверью можно надстроить антресольные секции. Такая планировка интерьера прихожей дает возможность разместить много разных вещей во вместительных шкафах. Так как дверцы шкафов полностью закрывают одну из стен прихожей, то отделка их лицевой поверхности имеет большое значение в интерьере прихожей. Эта поверхность может быть гладкой, филенчатой, ее можно оклеить пленкой или обоями, даже затянуть тканью. Чтобы интерьер прихожей был выполнен в «одном ключе», желательно отделку шкафов и отделку двери в кухню выполнить одинаково. Возможно, это немного зрительно уменьшит размеры прихожей, но придаст цельность решению ее интерьера.

В прихожей не обойтись без зеркала. К зеркалу обязательно должен быть подсвет (удобнее всего бра). Телефон также лучше всего поставить в прихожей. Значит, нужен туалетный столик, а к нему – кресло.

Так как трехкомнатная квартира предполагает наличие большего числа обитателей, чем двухкомнатная, то и кухонное хозяйство ее должно быть более развитым. Поэтому в кухне прибавится инвентаря, посуды, кухонной утвари.

Как уже отмечалось, большинство из нас живет в стандартных квартирах. Это означает стандартную площадь кухни, а также то, что газовая плита и раковина стоят там, где им положено по типовому проекту. Следовательно, у нас нет большого количества вариантов для размещения кухонного оборудования. Хотя размеры кухни в трехкомнатных квартирах довольно приемлемы, кухонное оборудование лучше всего расставить в один ряд. Холодильник можно поставить в углу напротив основного рабочего фронта. Обеденный стол будет также у противоположной стены. Над столом можно повесить навесные шкафчики.

Общая комната достаточно просторна. Это дает возможность рассмотреть несколько вариантов построения ее интерьера. Особенность планировки – наличие дополнительной связи общей комнаты с одной из спален. Этот функционально оправданный прием позволяет объединять их интерьер. В случае, когда общая комната имеет удлиненную форму, задачу деления на зону отдыха и обеденную зону можно

решить с максимальной рациональностью.

Мы предполагаем, что в нашей трехкомнатной квартире проживают четыре-пять человек. Следовательно, зона отдыха должна быть достаточно вместительной. В интерьере необходимо предусмотреть изолированные компактные уголки, где можно спокойно почитать, посмотреть телевизор, заниматься любимым делом, просто спокойно пообщаться. Для этого очень удобны наборы мягкой мебели. Они содержат рядовые и угловые элементы, позволяющие компоновать кресла, диваны и диванчики самых различных конфигураций и размеров. Высоким шкафом, достигающим до потолка, зона отдыха отделяется от обеденной зоны. Хорошо смотрится и очень удобен угловой диван у окна, примыкающий к корпусным элементам, ограничивающим обеденную зону. С дивана удобно смотреть телевизор, который встроен в пристенный шкаф.

Прямо перед входной дверью располагается обеденный стол. Кухня является местом ежедневных завтраков, обедов, ужинов. В общей же комнате происходит прием гостей, отмечаются семейные праздники, устраиваются торжественные трапезы.

Центральное положение в интерьере занимает шкаф-перегородка. Со всех четырех сторон он оборудован многочисленными полками и нишами, на которых можно хранить посуду, расставить книги, цветочные горшки и вазы, радиоаппаратуру. По ширине шкаф одинаков со столом, глубину

оптимальнее всего выбрать 30–45 см. Очень важно то, что шкаф сделан «прозрачным», он не только не создает глухой стены, а, наоборот, как бы связывает интерьер зоны отдыха с интерьером обеденной зоны. Шкаф продолжается открытым столиком, который может использоваться во время трапез как сервировочный. Если же вы хотите поработать за этим столиком (а он очень удобен для этих целей), то достаточно установить на нем настольную лампу. Эта же лампа осветит уголок для отдыха, рукоделия, не создавая неудобства для тех, кто смотрит телепередачу. Обязательно нужно предусмотреть бра над диваном. Обеденный же стол должен освещаться отдельно – здесь лучше всего подойдет низкий подвес.

Подобная организация интерьера общей комнаты обеспечивает также визуальную изоляцию зоны отдыха и спальни, открытой в общую комнату. Если же возникает необходимость устроить спальное место в общей комнате, то в решение интерьера придется внести некоторые коррективы. Спальную комнату в данном случае надо изолировать от общей – закрыть вторую дверь. Возникает свободное место у стены, что дает дополнительные возможности для выбора наиболее оптимального варианта расстановки мебели. При необходимости выделения спального места в общей комнате нам придется организовать в ее интерьере зону жилого пространства для одного из членов семьи. Лучше всего выделить для этого место у окна, поставив диван, рабочий стол,

книжный шкаф или стеллажи. Книжный шкаф или стеллаж будут как бы изолировать этот уголок от зоны отдыха. Зону отдыха в данном случае удобнее устроить из элементов мягкой мебели, расположив их П-образно. Стеллаж может быть и открытым, «прозрачным». Подобный вариант устройства интерьера, несомненно, уменьшит зону отдыха, но создаст необходимые удобства для одного из членов семьи. Визуально же расширить пространство зоны отдыха можно, если отделать одинаково стены в прихожей и в зоне отдыха. Двухстворчатые двери в общую комнату лучше застеклить.

Рассмотрим решение интерьера спальни. Вдоль одной из стен поставим встроенные шкафы. Одну из прикроватных тумб можно использовать как туалетный столик – для этого достаточно оборудовать его зеркалом. Если напротив кровати расставим низкие передвижные шкафы с секретером, то получим зону для занятий. Чтобы не загромождать нижнюю часть комнаты лишней мебелью и в то же время иметь большую возможность для размещения вещей, на встроенные шкафы достаточно поставить антресоли. Как видим, весьма ограниченная площадь не помешала удобно расставить мебель. Очень важно придать цельность интерьеру комнаты. Решить эту проблему помогут покрывала, выполненные из той же ткани, что и шторы. Филенки дверок шкафов также можно задрапировать этой тканью. Не бойтесь обилия ткани в интерьере спальни – это только подчеркнет интимное, уютное предназначение данного помещения.

Рассмотрим вариант решения интерьера комнаты для ребенка. Совершенно ясно, требования наши изменятся коренным образом. Самое главное в интерьере детской комнаты – это создание игрового пространства. Чем больше оно будет, тем лучше. Где же взять дополнительную площадь в наших небольших комнатах? Одно из решений – поднять выше кровать. На рисунке показано, как это сделать. Стойка-лестница и шкаф для детской одежды «держат» кровать на высоте примерно 120 см. Под кроватью образовался уютный «грот», очень привлекательный для игр. У окна можно поставить легкий столик. Будет лучше, если его конструкция предусматривает изменение высоты – растет малыш, растет и его столик. Ящики для игрушек лучше снабдить колесиками, тогда их легко можно передвигать. Родители должны обратить особое внимание на «технику безопасности» в конструировании интерьера детской комнаты. Все предметы мебели должны быть устойчивы, никаких опасных углов! Не нужно объяснять, что пол в детской должен быть теплым и не скользким. Можно постелить линолеум на теплой основе, а лучше использовать ковровое покрытие. Игровой характер интерьера подчеркнут сочетанием ярких и контрастных цветов отделки помещений. Детская комната не должна быть строгой и скучной.

Предположим, что еще одна комната предназначена для студента или школьника. Предназначение комнаты определит решение ее интерьера. Следовательно, это будет индиви-

дуальная жилая комната, оборудованная спальным и рабочим местом. Справа от входа расставим шкафы. Изголовье кровати примыкает к ящику для постельного белья, размещенному в этих шкафах. Выше – полки для книг, бра или другой светильник. Площадь комнаты невелика, и если здесь поставить письменный стол, комната будет слишком загружена. В то же время необходимо предусмотреть место для занятий. Можно найти остроумное решение этой проблемы, если использовать в качестве стола продолжение подоконника. Слева повесим полки для книг. Мы как бы создали кабинет без громоздкого письменного стола.

Решение интерьера прихожей сводится к выбору отделки шкафов, т. к. оборудование ее предусмотрено проектом. Раздвижные двери в общую комнату и встроенные шкафы в прихожей должны быть отделаны одинаково. Это как бы объединит эти два помещения и визуально увеличит размеры прихожей. Далее прихожая переходит в коридор-тамбур, куда выходят двери спален. Если вы хотите отделить тамбур от прихожей, как бы подчеркнув границу раздела зон (интимной и общей), то для этого есть несколько способов. Можно по-разному отделать стены, можно отделить тамбур драпировкой, можно акцентировать эту границу аркой либо применить разное покрытие пола. Например, переход с паркета в прихожей на ковровое покрытие в тамбуре сразу же создает ощущение перехода в другую функциональную зону.

В тамбуре предусмотрен вместительный встроенный

шкаф. Он удобен для хранения стиральной машины, центрифуги для отжима белья, пылесоса, полотера и т. п. Этот шкаф удобен именно здесь ввиду близости ванной комнаты. Обратите внимание: туалет оснащен ручмойником – это очень удобно! Кроме того, санитарно-технические коммуникации расположены так, что их ремонт можно вести из коридора, не заходя в ванную и в туалет. Для этого в коридоре есть небольшая дверь.

Общая комната протянулась вдоль фасада здания, следовательно, хорошо освещена. Это очень важно, поскольку никакое искусственное освещение не может заменить естественного. Особенно чувствуется это в осенние и зимние месяцы. Вдоль всей комнаты протянулась вместительная лоджия.

Общая комната по своим размерам не мала. Но бывают ситуации, когда необходимо расширить помещение (прием гостей, банкет). В таких случаях широкие раздвижные двери помогут решить эту проблему. Открывая двери, мы как бы объединяем общую комнату с холлом. Иногда удобно прямо напротив холла устроить зону отдыха – здесь все зависит от состава вашей семьи. В таком случае поможет угловой диван. При необходимости здесь можно устраивать обеды – достаточно поставить стол. На данных примерах мы показали, что из интерьера общей комнаты можно сделать динамичное пространство, которое приспособляется к конкретным случаям нашей жизни.

Так как зону отдыха мы передвинули ближе к двери, то интерьер дальней части комнаты можно решить по-другому. Его можно оформить как рабочую зону. Если в вашей семье есть человек творческой профессии, научный работник, педагог, если просто вы часто берете работу на дом, такая зона просто необходима. У окна расположим письменный стол, а торцевую стену займут книжные шкафы. Интерьер этой зоны позволяет выделить место для установки компьютера, кульмана, пишущей машинки и т. д.

В относительно небольшой спальне вместительные шкафы с антресольной частью занимают торцевую стену. Консольные столики по обеим сторонам кровати – наиболее компактная и зрительно легкая конструкция, которую можно рекомендовать для оборудования спален. Один из столиков используется как туалетный. Для увеличения его ширины в шкафной стене образована ниша. Такое решение оправдано не только функциональными, но и эстетическими соображениями: ниша обогащает композицию интерьера. Этой же цели служит устройство открытых книжных полок.

В интерьерах небольших помещений важную роль играют светильники и элементы убранства. Например, прикроватные светильники с массивными абажурами придают выразительность всей композиции. Их цвет может контрастировать с отделкой стен и облицовкой мебели. Можно использовать одинаковую ткань для покрывал и абажуров. В нише можно предусмотреть дополнительный светильник для освещения

туалетного столика. При достаточной мощности источников света можно в данном случае ограничиться тремя светильниками без общего освещения.

В трехкомнатной квартире часто возникает необходимость организации комнаты двух подростков. Очевидно, что для этой цели необходимо выделить большую по площади спальню. Основная функциональная идея представленного решения – создание достаточной изоляции спальных мест. Для детей, даже младшего возраста, бывает порой очень важно некоторое условное разграничение территории. Возможность хотя бы временной изоляции, наличие индивидуального пространства для каждого – непереносимое условие ощущения комфорта. Этого можно достичь, расположив кровати под углом друг к другу и разделив их корпусной конструкцией, включающей ящики для постельного белья и неглубокий открытый книжный стеллаж. Открытый стеллаж служит почти условной, но вполне достаточной для разделения двух зон границей и одновременно пластически обогащает пространство. Верхняя плоскость ящика для белья может быть расширена до 50–60 см, что образует дополнительную рабочую плоскость.

Местом для занятий служат два стола, обращенные к окну, с навесными полками по обеим сторонам. В качестве рабочей плоскости можно использовать расширенную подоконную доску, устанавливаемую от стены до стены. Средством дополнительного выигрыша площади могут стать от-

кидные плоскости рабочих столов. Кроме предусмотренного проектом встроенного шкафа, у изголовья кровати можно разместить неглубокий платяной шкаф.

Наряду с достаточно мощным источником общего освещения в комнате подростков обязательны рабочие настольные и прикроватные светильники.

Возможен иной вариант организации интерьера этого помещения, позволяющий более равномерно разделить площадь на две индивидуальные зоны. Значительный выигрыш площади дает использование кресла-кровати, складных стульев. Применение трансформируемой мебели позволяет в дневное время обеспечить больше простора для игр, элементарных физических упражнений. Рядом с креслом-кроватью можно разместить дополнительный платяной шкаф. Спальные места разделяются тумбой для постельного белья и рабочей зоной для вечерних занятий с мощным источником местного освещения. Обычно конструкции письменных столов рассчитываются на доступ к емкостям для хранения бумаг и документов с лицевой, фасадной стороны рабочего места.

В том случае, когда стол размещен свободно, его рабочие емкости могут решаться более разнообразно.

В практике организации интерьера трехкомнатной квартиры больше распространен иной вариант ее функционального использования. При заселении такой квартиры семьей из 4–5 человек общая комната обычно совмещает функ-

ции гостиной и спальни. Такая функциональная трансформация интерьера общей комнаты вполне допустима и может быть решена эстетически достаточно выразительно. Например, встроенная в систему пристенных шкафов мягкая мебель, образующая спальную зону в ночное время и зону отдыха – днем. Кресла, дополняющие оборудование зоны отдыха, передвижные, на шаровых или колесных опорах.

Шкаф-буфет, состоящий из отдельных секций высотой 85–90 см и шириной 45–60 см, образует вместительные емкости для посуды, столовых приборов, салфеток и т. п. и разделяет обеденную зону и зону отдыха. Верхняя плоскость буфета используется как сервировочная, на ней же можно установить переносной телевизор, обращенный к зоне отдыха. Вариант организации развитой обеденной зоны в общей комнате может быть уместным, учитывая небольшую площадь кухни.

Зональное освещение поддержит деление пространства интерьера в вечерние часы: низкий подвес над столом подчеркнет изоляцию обеденной зоны, второй светильник общего света объединит зону отдыха – спальню.

В систему освещения включается светильник в прихожей-холле. Различные сочетания этих основных приборов и местных подсветов (настольные, настенные и пр.) определяют широкий диапазон возможных изменений светового климата, повысят выразительность интерьера.

При многофункциональном решении общей комнаты

меньшее по площади помещение займет один из детей или старший член семьи.

Представленный вариант организации интерьера индивидуальной жилой комнаты подчинен идее наиболее компактного решения мебелировки в условиях ограниченной площади. Использование кресла-кровати значительно экономит площадь. Кроме того, компактность оборудования достигается объединением нескольких элементов мебелировки в единый блок.

Принцип блокировки, нашедший самое широкое применение в конструировании пристенных шкафов, может использоваться и в других видах мебелировки даже с большим эффектом. Достижимая за счет этого рациональность использования площади – основное достоинство этого приема. Кроме того, такие композиции в интерьере отличают цельность, сближение различных элементов оборудования, что улучшает их доступность и позволяет достичь функциональных преимуществ. Принцип блокировки позволяет упростить конструктивную часть изделий.

В данном случае рабочий стол, кресло-кровать, прикроватная тумба представляют собой конструктивно и композиционно связанный блок, обеспечивающий левостороннее освещение рабочей плоскости. В дневное время сложенное кресло-кровать не мешает подходу к столу. Меблировка дополнена платяными шкафами справа от входа и креслом для отдыха, чтения.

Интерьер четырехкомнатной квартиры

До недавнего времени проживание в такой квартире считалось большой роскошью. Типовые четырехкомнатные квартиры рассчитаны на большие семьи из пяти и более человек. Обычно это семьи из трех поколений или многодетные. Следовательно, планировка квартиры должна учитывать жизнедеятельность семей сложного состава. Чем больше человек живет в квартире, тем больше выявляется характеров, мнений, различий образа жизни и привычек. Это обстоятельство диктует потребность большей изоляции каждого помещения и пространственной свободы в целом. Отсюда и наличие в квартире двух санузлов – одного во входной зоне квартиры, вблизи кухни и общей комнаты, другого – около спален. Существует негласное правило обустройства четырехкомнатных квартир: не стоит, по возможности, размещать спальные места в общей комнате, так как это создаст определенные неудобства для прохода через общую комнату в кухню. А наличие еще одного прохода в кухню очень желательно, так как он освобождает прихожую от частых передвижений, делает коммуникационные связи более удобными и обогащает жилое пространство для общего использования. В случае использования газовых плит объединение кухни и общей комнаты недопустимо с гигиенической точки зрения. Такой вариант возможен только при ис-

пользовании электроплиты.

Перечислив общие требования обустройства четырехкомнатных квартир, рассмотрим более подробно оформление отдельных комнат и площадей.

Оформление прихожей потребует определенной продуманности решений. Сразу отметим, что выделение вертикальных членений в конструкции мебели или рисунке обоев зрительно уменьшает протяженность помещения. При размещении оборудования этим можно воспользоваться, выделяя различные части помещения разнообразной отделкой.

Главное при обустройстве прихожей – это, используя всевозможные приемы, попытаться расширить узкое протяженное пространство. Поэтому длинная прихожая разделяется на входную зону, оборудованную встроенными шкафами и вешалкой, и расширенный коридор-холл, где предусмотрено наличие телефона и компактного кресла. Зрительно скорректировать пропорции помещения можно при помощи встроенной антресольной емкости, перекрывающей прихожую на всю ширину и уменьшающей при этом высоту потолка.

Основной проблемой, возникшей при проектировании кухни, стала проблема нехватки свободной площади для расположения всего комплекса функционального кухонно-столового интерьера. Несмотря на то что кухня четырехкомнатного варианта квартир, казалось бы, достаточно велика, тем не менее возникает проблема размещения здесь обеден-

ной зоны, рассчитанной на всех членов семьи. В данном случае необходимо оптимально расположить мебель, не потеряв при этом всей полноты ее функциональности. Самый подходящий вариант – разместить мебель П-образно. Чтобы обеспечить доступность всех элементов кухонного инвентаря, пространство перед фронтом оборудования должно составлять в ширину не менее одного метра.

Планировка кухни диктует протяженную форму стола-прилавка, напоминающего барную стойку. Сегодня такое нетрадиционное решение обеденного стола приобретает все большее распространение в отечественном и зарубежном опыте работы с кухонным оборудованием. При таком оригинальном подходе можно еще больше подчеркнуть аналогию с баром, расположив над протяженным столом несколько светильников. Предложенная форма оборудования обеденной зоны приемлема для эпизодического приема пищи и предполагает размещение основной обеденной зоны в общей комнате.

Вспомогательная рабочая поверхность частично устанавливается на подоконнике и примыкает к обеденному столу. В случае примыкания оборудования к окну при установке остальной мебели следует учитывать и высоту подоконника.

Очень удобно сделать стол-прилавок дополнительной рабочей плоскостью. Тогда для получения ровной горизонтальной поверхности придется поднять высоту обеденного стола примерно до восьмидесяти сантиметров, что в свою

очередь увеличит высоту сидений на десять сантиметров.

Компактная блокировка всех элементов оборудования позволяет наиболее оптимально организовать интерьер кухни.

Функции гостиной возьмет на себя общая комната квартиры. Такая общая комната может использоваться как место встречи всей семьи, общесемейных трапез, приема гостей, общения и отдыха. Открытый проем в кухню, зрительно расширяющий пространство интерьера, лучше всего закрыть с помощью раздвижной перегородки на колесных или роликовых опорах. Щит перегородки откатывается вдоль стены со стороны кухни. Установка двери в этом месте значительно сократит часть свободной площади и замедлит передвижения через комнату.

Напольные и антресольные элементы интерьера образуют в шкафной стенке ниши, являющиеся одновременно проходами из общей комнаты в кухню и прихожую. В результате все корпусные изделия составляют цельную законченную композицию. Такой подход в оформлении интерьера создает ощущение замкнутости пространства, а это является необходимым условием психологического комфорта и уюта в доме.

В тамбуре между прихожей и кухней есть смысл расположить хозяйственный шкаф, предназначенный для хранения запасов продуктов, посуды и так далее. Такое решение позволит частично разгрузить интерьер кухни, что еще более

повысит ее комфортность.

В достаточно большой квартире приходится хранить большое количество различных вещей и предметов, для чего необходимы всевозможные шкафы и емкости. В многокомнатной квартире, где проживает несколько человек, неотъемлемым условием планировки является обеспечение достаточного места для хранения. Основу пространственной композиции многокомнатного интерьера составляют секционные шкафы у двух смежных стен помещения. Учитывая, что объемы встроенных шкафов, предусмотренных проектом, незначительны, расположение этих шкафов вдоль обеих стен позволит использовать возможности планировки наилучшим образом.

Желательно скрасить громоздкость и монотонность высоких однотипных шкафов и пеналов. Мрачность такой картины можно исправить при помощи горизонтальных и вертикальных членений шкафов, наличия большего количества открытых емкостей, приспособленных для выполнения различных функций (шкафы для одежды, ниши для радиоаппаратуры, полки для книг, декоративных украшений, сувениров). Придать интерьеру ощущение комфорта и обустроенности помогут картина, графический лист или небольшая скульптурная композиция, расположенные в нише мебельной стенки. Такой творческий подход к обустройству жилья позволит подчеркнуть его своеобразие, многофункциональность и неповторимую индивидуальность.

Одна из спален, к которой больше подходит понятие «индивидуальная жилая комната», оборудуется с позиций большего освобожденного пространства. Подобный подход диктует достаточно четкое решение, в котором низкие напольные элементы располагаются по периметру стен. У входных дверей устанавливается платяной шкаф. При необходимости один из простенков напротив входа может занимать высокий шкаф или книжный стеллаж. В дневное время тахту лучше всего использовать для сиденья, поэтому она частично убирается в емкость, размещаемую вдоль одной из стен. Глубина этой емкости – 20–30 см.

Для занятий различного рода, к примеру индивидуально-го творчества, художественных и прочих видов графических работ, можно приспособить рабочую поверхность, которая оборудуется у оконного проема на всю ширину комнаты. Для большего удобства конструкцию можно продумать таким образом, чтобы рабочая поверхность могла изменять наклон.

Следует избегать преобладания обширных пустующих участков стен над предметами мебельной обстановки – в таком случае интерьер производит впечатление незавершенности. Во избежание подобного рода неприятностей не следует использовать для оформления стен обои с крупным ярким орнаментом. Лучше, если стены выдержаны в светлых и неброских тонах. Умело подобранная композиция картин, репродукций или фотографических иллюстраций достойно завершит оформление комнаты. Если эта комната предна-

значается для молодежи, то на стенах можно разместить яркие красочные плакаты, по которым можно судить о пристрастиях и интересах владельца, или географические карты. При украшении стен не забудьте о необходимости правильного подбора стилистики такой композиции: красочный, типографским образом отпечатанный лист мало подходит к прозрачной акварели, а старое полотно в резной раме абсолютно не смотрится с современной цветной гравюрой. По достоинству оценив каждое произведение искусства, следует помнить о том, что в интерьере жилища они выполняют в большинстве своем декоративную роль.

Если вы поставили перед собой задачу максимального высвобождения площади, то можно воспользоваться еще одним вариантом оформления такой комнаты. Первым условием для выполнения поставленной задачи является установка рабочего стола самых малых размеров. Далее расположение предметов мебели по периметру комнаты заменяется на размещение всех предметов вдоль одной из стен. В результате такой скученности может создаться ощущение тесноты, однако выигрыш свободной площади оказывается наибольшим. Пристенная блокировка допускает разнообразные варианты компоновки элементов. Если кровать расположить в углу, то это позволит обеспечить в интерьере максимально расширенное место отдыха с небольшим журнальным столиком у окна. Кровать можно установить рядом с платяным шкафом, отделив от него тем самым рабочую зону.

Еще одним элементом интерьера, располагающим к творчеству, являются всевозможные полки и ящики шкафов. Небольшие выдвижные ящики, применяемые для хранения мелких предметов и вещей, сделают внешний вид стены более интересным, если их расположить вместе с открытыми книжными полками над столом и изголовьем кровати.

Спальня родителей оборудуется лишь самым необходимым набором мебели, что обусловлено небольшими размерами спальни комнаты. Почти каждый вариант интерьерного решения – а число вариантов в данном случае не так уж и много – предполагает наличие почти стандартного набора мебели для спальни, а именно: большой шкаф для одежды, кровать, тумба.

В целях экономии свободного места глубокие платяные шкафы устанавливаются у торцевой стены. Под полку для книг и светильников можно приспособить неширокую плоскость в изголовье кровати, которая одновременно может быть верхом ящика для постельного белья.

Обязательное наличие свободного пространства около шкафов, для обеспечения удобного подхода к ним, не позволяет расположить там что-то крупнее одной прикроватной тумбы у окна.

Если максимально приблизить кровать к окну, устроив небольшую рабочую зону в виде секретера, то функции спальни несколько расширятся. При этом следует предусмотреть наличие места для свободного открывания балкон-

ной двери и проходов. Пространство у двери можно использовать для обустройства небольшой откидной рабочей плоскости. Рабочее место снабжается компактным легким стулом, который можно сложить, а при необходимости – перенести в другое помещение.

Рабочее место в спальне используется, как правило, в вечерние часы, поэтому есть смысл применять здесь искусственное освещение. Для этих целей идеально подойдет встроенная люминесцентная лампа, освещение которой создаст яркий и равномерный световой поток, удобный для письма и чтения. Единственным возражением здесь может стать мнение медиков о том, что мерцающий свет от подобной «дневной лампы» оказывает большее напряжение на глаза, нежели обычное искусственное освещение. Поэтому если вам предстоит долгое напряженное чтение, то лучше воспользоваться другим видом искусственного света.

Здесь могут появиться и другие интересные «комфортные находки» интерьера. К примеру, неглубокая плоскость в торце кровати, представляющая собой либо открытую полку, либо место для хранения постельного белья, может использоваться в качестве подставки для переносного телевизора.

В оформлении интерьера детской комнаты также ощущается стремление к высвобождению пространства помещения. Во многом это решается за счет использования двухъярусной кровати. Естественно, что проблему наиболее оптимального использования площади такие кровати реша-

ют гораздо лучше обычных. Современные кровати подобного типа имеют самые разнообразные конструкции и дизайнерские решения. В нашем примере можно воспользоваться двухъярусной кроватью, в которой кровати располагаются на разных уровнях под углом друг к другу. Такой вариант является наиболее подходящим для оборудования детской, так как, помимо рационального использования свободного пространства, он выгодно подчеркивает игровую атмосферу комнаты для детей. Угловое размещение кроватей позволяет интересно и рационально оформить нижний ярус конструкции. К примеру, здесь будет уместным невысокий шкаф для детской одежды или столик для игр. Под нижней кроватью можно успешно расположить выдвижные ящики для игрушек или постельного белья. Дополнительный шкаф для одежды можно установить в простенке у окна, а оптимальное решение спальных мест дает возможность удобно разместить рабочие столы.

Выполняя отделку помещения, следует помнить, что усложненная пространственная конструкция мебели требует использовать в качестве фона гладкие однотонные поверхности стен или обоев с мелким плоскостным рисунком. А красочный и насыщенный цвет коврового покрытия пола в сочетании с неброским тоном отделки стен и светлыми поверхностями мебели достойно украсит и оживит обстановку.

При оформлении детской комнаты немалое значение имеют такие факторы, как возраст, пол ребенка и так далее. Ес-

ли комната рассчитана на нескольких детей, то первоочередное значение будет иметь разделение на соответствующие зоны. Причем чтобы подчеркнуть равнозначность индивидуальных зон, придерживаются определенной симметрии в конструкции.

Разделение кроватей можно провести при помощи небольшой емкости, используемой для хранения постельного белья, а также с отделениями для книг и радиоаппаратуры. Книжные полки и шкафы образуют в изголовье неглубокие ниши. С учетом скромных размеров помещения, в качестве рабочих столов удобно использовать расширенную подоконную доску.

Иногда может возникнуть потребность организации здесь рабочего кабинета или просто жилой площади для одного человека. В этом случае дизайнеры ставили себе целью выявление по возможности изолированной и развитой рабочей зоны.

В случае преобладания занятий в вечернее время можно разместить стол в глубине комнаты, не учитывая при этом преимуществ естественного освещения, а кровать – ближе к окну. Стоит позаботиться о том, чтобы зрительно оформленное пространство (кабинет) находилось в непосредственной близости к шкафам для книг. Удобство варианта расстановки мебели заключается в оформлении такого рабочего пространства, которое исключает психологически неприятное положение рабочей зоны спиной к входной двери. Опи-

сываемый вариант удобен для прохода к балконной двери.

Ниши и полки над кроватью объединяют спальную и рабочую зону единой композицией корпусных элементов различного назначения. Диван органично вписывается в систему корпусных элементов, образующих также полузамкнутое пространство, которое используется как спальная зона и зона отдыха.

Рассмотренный вариант интерьера позволяет утверждать, что в жилище не следует стремиться к окончательно завершенной композиции интерьера, не оставляющей места возможным перемещениям и изменениям. Функциональная целесообразность и эстетическая красота жилища не предполагает абсолютную определенность и однозначность решения. Многообразие и даже некоторая непредсказуемость в интерьере, соответствующие разнообразному жизненному укладу, дадут ощущение своеобразного уюта, неповторимости домашнего очага.

Рассмотренные примеры оформления интерьера квартир наглядно демонстрируют многообразие и неповторимость интерьерных решений, а также открывают широкие перспективы для творчества в вопросе благоустройства собственного жилища. Предложениями профессиональных архитекторов не исчерпываются все возможности дизайна в подобном вопросе, так как число вариантов значительно превосходит число хозяев квартир, желающих достойно и красиво обустроить свой быт. Эстетичность и функциональность от-

дельных элементов быта, создаваемых профессиональными дизайнерами, художниками, архитекторами, создает предпосылки для идеального решения интерьера, однако решить задачу в целом им не под силу. Поэтому главным пожеланием будет призыв к творчеству и осознанный подход к созданию необходимой среды, окружающей человека в быту.

Детское «пространство»

Давайте подробнее рассмотрим организацию интерьера помещений, предназначенных для детей. Начнем же с самых маленьких. Итак, в вашей семье ожидается рождение маленького человечка. Конечно же, к этому радостному событию все готовятся заранее. Малышу и его маме должны быть созданы самые комфортные условия, ведь от этого зависят их самочувствие и здоровье.

В квартире, состоящей даже из одной комнаты, рекомендуется по соображениям гигиены выделить один угол специально для ребенка. Этот уголок должен быть в самом светлом месте, но не слишком близко к окну, чтобы холодный воздух не дул на ребенка. Здесь нужно поставить кроватку малыша, шкафчик для одежды, пеленок и других детских вещей, которые ни в коем случае не должны находиться вместе с вещами взрослых членов семьи. И обязательно нужен столик или же низкий шкафчик, на котором можно пеленать ребенка. Когда ребенок спит, детский уголок желательно отделять

от остальной комнаты ширмочкой или занавеской. Занавеску не нужно вешать от потолка – она не должна препятствовать доступу воздуха к малышу.

Если нет возможности отделить детский уголок ширмой или занавеской, придется днем закрывать окна шторами, чтобы яркий свет не мешал ребенку спать. Кроме того, верхний источник света необходимо заменить настольными лампами или торшерами по той же самой причине.

Впрочем, грудному ребенку и не нужно выделять отдельную комнату. Наоборот, чтобы маме было удобно за ним ухаживать ночью, кровать малыша должна быть как можно ближе к ее постели. Главное здесь, как уже было сказано выше, – создать максимальные удобства для новорожденного и для его мамы.

Когда малыш начнет ползать, ему понадобится пространство на полу – тогда обязательно нужно предусмотреть напольное покрытие. Это может быть ковер, циновка или просто теплый шерстяной плед.

Когда малыш начнет ходить, нужно поставить в его уголок корзинку или коробку для игрушек. Желательно сделать специальный ящик на колесиках – тогда на ночь его можно убирать под стол или кровать. Когда ребенок подрастет, он сможет сам справляться с этим делом. Еще лучше, если этот ящик ярко раскрасить или разрисовать.

Кроме того, вам понадобится манеж, где ребенок может безопасно играть и вставать на ножки, где мама может оста-

вить его ненадолго без присмотра, не опасаясь, что он упадет и ушибется. Такой манеж можно купить или сделать самим. Он может быть прямоугольным или круглым. Удобнее всего сборно-разборный манеж. При недостатке места на ночь такой манеж можно разобрать. Конечно, каждая мама знает, что нельзя ставить манеж на сквозняке, у холодной стены, у окна. Если же вам все-таки приходится ставить манеж у стены, повесьте на стену коврик. Этот коврик, кстати, предохранит ваши стены от пятен и царапин.

Для ребенка в возрасте больше года манеж уже не нужен, малыш хорошо держится на ножках, хочет бегать по всей квартире. Если же вы не хотите, чтобы он выходил из комнаты, то на двери на уровне вытянутых рук малыша можно повесить веревочную сетку. Тогда вы спокойно можете заниматься своими делами, не упуская малыша из поля зрения. Ведь в этом возрасте кухня, ванная комната, просто открытые двери представляют повышенную опасность для маленького ребенка.

Уголок ребенка на уровне его рук можно украсить яркими картинками, изображениями птиц и зверей. Это предохраняет стену от загрязнения и служит для развлечения и развития малыша. Время от времени эти рисунки нужно менять.

А вот уже в возрасте четырех-пяти лет ребенок должен иметь свое индивидуальное пространство. Прекрасно, если вы можете выделить ему отдельную комнату. Но даже если это невозможно, нужно приложить все усилия для оборудо-

вания максимально изолированного детского уголка.

При оформлении интерьера детского уголка или комнаты нужно придерживаться определенных правил. Прежде всего необходимо помнить, что в жизни ребенка главным занятием является игра. Маленькому ребенку удобнее всего играть на полу. Следовательно, именно на полу должно быть больше всего места. Это означает, что в комнате ребенка не должно быть много мебели. Когда же ребенок подрастет, у него должно быть место для занятий. Комната эта должна быть самой красивой в доме, самой яркой.

Для ребенка-дошкольника в его уголке или комнате достаточно кроватки, столика, стульчика и небольшого шкафчика или полочек для хранения крупных игрушек, книг, конструктора и т. д. Зато как можно больше игрового пространства и игрушек. Именно в игре ребенок обучается и развивается. Выбору игрушек нужно уделять серьезное внимание, так как они выполняют не последнюю роль в формировании психики ребенка. Обращайте обязательно внимание на материал, из которого сделаны игрушки. Он должен быть безопасным для здоровья малыша, обязательно иметь сертификат качества.

Дети обожают детские песенки, могут бесконечно слушать одну и ту же сказку. Поэтому нелишними в интерьере детской будут проигрыватель и магнитофон. Научите ребенка пользоваться ими (включать и выключать), тогда он не будет отрывать вас от дел. Лучше, если эта аппаратура бу-

дет простой и недорогой. Специалисты утверждают, что тихая спокойная классическая музыка (если ребенок слышит ее часто) отлично развивает слух. А вот телевизор в комнате до-школьника совсем ни к чему. Хотя он и любит смотреть мультфильмы, поблажки в этом вопросе быть не должно – маленький ребенок может смотреть телевизор очень ограниченно, не более получаса в день.

Для развития ребенка обязательно нужны книги, соответствующие его возрасту. Конечно же, эти книги должны быть красиво оформлены, с яркими иллюстрациями. Постепенно можно обучать ребенка рисованию и лепке. Сначала с вашей помощью, а потом самостоятельно малыш будет с удовольствием изображать героев своих любимых сказок. Очень полезны для развития детей занятия с пластилином. Поддерживайте ребенка в его творческих играх, всячески поощряйте. Можно устроить «выставку» его работ, пусть самым желанным для вас подарком будет его рисунок или любой другой результат его труда. Если ваш ребенок начал рисовать на стенах комнаты, не расстраивайтесь и не браните его. Помните свое детство – это так заманчиво и интересно! Кроме того, все, что ребенок рисует, кажется ему красивым и важным. Повесьте на стену большой лист ватмана или картона и объясните ребенку, что его рисунки на нем будут смотреться красивее, а стены лучше оставить чистыми. Некоторые педагоги советуют повесить в детской комнате школьную доску (меньшего формата, разумеется). Можно поступить и так, но

не всем мамам понравятся следы и пятна от мела, которые при этом неизбежны. Мелом лучше рисовать на асфальте, на детской площадке.

А вот если ваш ребенок уже пошел в школу, школьная доска в комнате ему не мешает. В комнате школьника придется внести изменения в интерьер. Теперь ему нужно постоянное место для занятий. В начальных классах это может быть парта со стульчиком. Пока еще у него не так много учебников и тетрадок, им не нужно много места. А вот для ученика средних и старших классов обязательно нужен письменный стол или секретер. Появляется множество школьных принадлежностей – лучше всего их размещать в выдвижных ящиках. Но этого будет недостаточно. Очень будут к месту полки для книг, альбомов, справочников. В комнате школьника на стене уместно повесить портрет ученого, писателя, красиво написанную формулу, таблицу Менделеева, физическую или политическую карту. Эти предметы несут наглядную информацию, воспитывают в ребенке любознательность и являются украшением детской комнаты, что также немаловажно.

Но вот ваш малыш уже подросток. Теперь это юноша или девушка. Особенно в этом возрасте ярко проявляется стремление к самовыражению, к оригинальности. Это обязательно отразится в оформлении комнаты подростка. У радиолобителя привычными аксессуарами станут различные радиодетали, электронные приборы, паяльник. У фаната рока – ги-

тары, электронные приставки, фотографии его кумиров. Не огорчайтесь, если комната вашего сына напоминает мастерскую – он занят творчеством и попутно приобретает массу полезных трудовых навыков. Наоборот, помогите ему правильно расположить инструменты, организовать рабочее место. Возможно, вы сможете чем-то практически помочь сыну – что-то ему подсказать, научить правильно пользоваться тем или иным инструментом, показать какие-то приемы в работе с материалом.

В оформлении жилища юноши или девушки можно дать простор фантазии. Можно использовать старую мебель, переделав, перекрасив, сменив обивку, используя ее самым оригинальным образом. Если девушка умеет рукодельничать, она может превратить свой уголок в произведение искусства. Необычные шторы, интересные коврики, разнообразные подушки с вышивкой или аппликацией... да мало ли что можно придумать, если есть желание сделать свою комнату интересной и неповторимой! Конечно, можно поставить стандартный гарнитур, но тогда пропадет индивидуальность, самобытность. Комната подростка – это еще и клуб друзей, сверстников. Хорошо, когда все чувствуют себя в ней удобно, не боятся испортить красивую и дорогую мебель.

В любом возрасте дети любят собирать коллекции. Вначале это могут быть различные «фантики» – обертки от конфет, жвачки, шоколада. Потом открытки, календари, значки,

марки, модели машин, камни и т. д. Все это требует места, и немало. Ваша задача состоит в том, чтобы найти это место. Мало просто разместить коллекцию, желательно, чтобы эта коллекция еще и украшала комнату.

Еще раз поговорим о мебели. Очень важно, чтобы высота стола и стула соответствовали росту ребенка, иначе это может грозить искривлением позвоночника. Для младших школьников высота стола должна быть примерно 0,6–0,62 м, для более старших – 0,68 м. Высота стула, соответственно – 0,38 и 0,41 м. Разумеется, рабочий стол должен хорошо освещаться и именно с левой стороны.

Рассмотрим несколько вариантов устройства рабочего места школьника, которые разработал архитектор В. Страшнов. Эти конструкции просты в исполнении, их вполне можно изготовить самому, если иметь небольшой опыт в столярном деле. Если же вам некогда этим заниматься или нет умения, то можно сделать их на заказ по простым эскизам.

Секретер высотой 1,5 м с откидной доской шириной 0,7 м. Ширина секретера – 1,2–1,3 м. Удобные горизонтальные полки расположены на деревянных стойках. Справа – грифельная доска и полка для мелков. Левая верхняя полка предназначена для книг и тетрадей. Сиденье и спинку стула лучше покрасить в яркий цвет, а откидную доску – в темный, спокойный, чтобы глаза ребенка меньше уставали.

Простейший угловой столик для занятий школьника можно сделать самому из нескольких листов фанеры, соединив

их клеим или гвоздями. Если к стойкам под столом прикрепить полочку, то на ней можно хранить книги, тетради и другие школьные принадлежности.

Рассмотрим следующий пример – стол, за которым могут работать сразу два школьника. Поверхность длинного стола опирается на вертикальные стойки. Слева под столом размещается шкафчик, а правая стойка продолжается над столом, на ней можно укрепить небольшие полочки. Такой стол удобнее всего поставить у окна. Длина его будет зависеть от размеров оконного проема, но не стоит делать длину стола меньше 140 см.

Квартира начинается с прихожей

В большинстве современных типовых квартир прихожая, к сожалению, очень мала, а ведь это пространство выполняет множество функций. Во-первых, прихожая – это как бы «лицо» квартиры, она создает первое впечатление о доме, о его обитателях. Если гости могут и не увидеть нашей спальной комнаты, ванной комнаты, то уж прихожую не обойти никак. Во-вторых, здесь мы одеваемся-раздеваемся, здесь висит наша повседневная верхняя одежда, стоит разнообразная обувь. В-третьих, большинство типовых квартир спланированы так, что прихожая является пространством, связующим между собой кухню и остальные площади квартиры, т. е. здесь проходят основные «пути» обитателей квартиры.

Следовательно, обустройству прихожей нужно уделить особое внимание, а если учесть малые ее размеры и большую функциональную нагрузку, то станет понятно, что каждая деталь интерьера должна быть тщательно продумана. Здесь не может быть ничего лишнего, все должно быть рационально.

Открытая вешалка для верхней одежды с полочкой для головных уборов – необходимый элемент почти каждой прихожей. Она может быть выполнена самым различным способом – из отдельных реек или из цельных щитов, обтянутых различными материалами. Есть варианты, когда крючки для одежды «свисают» с полочки, сделанной из металлических прутьев.

Если размеры прихожей достаточны, можно «спрятать» вешалку в шкаф, но и в этом случае один-два крючка на стене для одежды не помешают, особенно если в семье есть дети. Дети обычно торопятся, им некогда прятать одежду в шкаф, да и рост может им этого не позволить. Поэтому крючки на разной высоте просто необходимы.

Очень заманчиво оборудовать прихожую шкафом для хозяйственных вещей и одежды. Если размеры прихожей очень уж малы, можно такой шкафчик сделать небольшой глубины. Тогда штанги для вешалок придется расположить перпендикулярно задней стенке шкафа.

Хорошо, если вы найдете в прихожей место для хранения бытовых приборов – пылесоса, полотера, а также различных

инструментов, необходимых в хозяйстве. Не будет лишним предусмотреть в шкафу ящички или кармашки для различной мелочи (рожков для обуви, всевозможных кремов и пр.). Такие кармашки можно сшить из ткани или клеенки и поместить на внутренней стороне дверей.

Если прихожая длинная и узкая, то все предметы ее интерьера приходится размещать вдоль одной стены. Тогда на противоположной стене можно повесить зеркало. Даже самое простое зеркало украшает прихожую и к тому же зрительно «раздвигает» ее пределы. Если же вы повесите зеркало в красивой раме, сверху поместите красивое бра, снизу или сбоку прикрепите изящную полочку, то оформление интерьера может стать художественным.

В прихожей не обойтись без небольшого коврика на полу у входной двери. Лучше выбрать такой, который можно содержать в чистоте.

Кухня

Пожалуй, можно сказать, что кухня – это наиболее старый компонент квартиры. Вся жизнь первобытной общины проходила у очага – самого древнего прототипа кухни. В жизни крестьянской семьи кухня также играла главнейшую роль. Здесь готовили пищу для семьи, варили корм для животных, выполняли различные хозяйственные работы. Кроме того, в сильные морозы приходилось держать здесь мел-

кий скот, молодняк и домашнюю птицу. На кухне же вся семья трапезничала, общалась вечерами за всякого рода работой. Да чаще всего вся крестьянская изба состояла из одной единственной комнаты – кухни. Но даже если это было не так, размеры кухни были достаточно большими. На кухне же устраивали и спальные места, ведь здесь было гораздо теплее. А уж про знаменитую русскую печь можно написать отдельную книгу! В ней готовили пищу на весь день, и пища долго оставалась горячей, сушили одежду, спали на печи...

Как же изменилась кухня в процессе эволюции нашего жилища?

В городской квартире кухне всегда отводилась меньшая роль. А «революционное» отношение к человеку отразилось и на ней. Если можно жить в коммунальной квартире, то почему же не пользоваться общей кухней? Да и позднее ее почти вытеснили из квартиры – как иначе можно понять размеры кухонь в 4–5 м²?. В типовых квартирах для них и сейчас отводится меньшая площадь, по сравнению с другими комнатами, хотя питаться в столовых и ресторанах мы так и не научились. Наоборот, наши кухни взяли на себя часть функций перерабатывающих заводов – летом и осенью многие кухни напоминают консервные комбинаты.

Несмотря ни на что, современная кухня имеет очень большое значение для нас и для нашего быта. Частично наш быт связан с пребыванием на кухне, поскольку мы не можем обойтись без пищи, которая готовится там, где для это-

го должно быть соответствующее оборудование, посуда, мебель и т. д. Кухня к тому же чаще всего выполняет и роль столовой, т. е. места, где мы принимаем пищу. Здесь же мы храним продукты питания, столовые приборы и прочее. Следовательно, мебель и оборудование кухни должны быть спроектированы для выполнения следующих функций: приготовление пищи, хранение продуктов питания в различном виде, размещение кухонной утвари и кухонной бытовой техники, прием пищи.

Оборудование

Современный уровень развития производства позволил оснастить наши дома совершенно новым поколением бытовой техники. Требования, предъявляемые к сегодняшним бытовым приборам, – самые жесткие: холодильник должен быть вместительным, легко и быстро замораживать продукты, иметь специальные отсеки для продуктов разного вида; газовые плиты – компактными, с массой дополнительных функций, с освещением и т. д. Все эти требования учитываются фирмами-производителями, имеющими большой опыт подобных разработок. Прекрасными эксплуатационными характеристиками отличаются изделия таких фирм, как ARISTON, INDESIT и других, благодаря которым обычные традиционные холодильники, газовые или электрические плиты, мойки стали более удобными, многофункциональными и красивыми.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.