

Скотт Каннингем

ВИККАНСКАЯ МАГИЯ

НАСТОЛЬНАЯ КНИГА
СОВРЕМЕННОЙ ВЕДЬМЫ



СКОТТ КАННИНГЕМ

**Викканская магия. Настольная
книга современной ведьмы**

ИГ "Весь"

УДК 133.4
ББК 86.41

Каннингем С.

Викканская магия. Настольная книга современной ведьмы /
С. Каннингем — ИГ "Весь",

Современные ведьмы не летают на метле, не используют мышей и лягушек для приготовления колдовского зелья, не собираются на Лысой горе для проведения шабашей. Современная ведьма внутренне свободна, независима и спонтанна: она не встраивается в рамки строгих правил и ограничений, не следует чужим указаниям. Ее сила в знаниях, в умении «читать» знаки окружающего мира и улавливать тонкие природные энергии. Скотт Каннингем – признанный специалист по современной Природной магии – был членом многих ковенов, однако, в конце концов, предпочел практиковать Викку в одиночку. Одна из самых популярных его книг «Викканская магия. Настольная книга современной ведьмы» – прекрасное пособие для тех, кто решил самостоятельно изучать магию, чтобы создать свой собственный индивидуальный стиль работы. Здесь вы найдете все, что нужно знать начинающей ведьме о «ремесле»: ознакомитесь с основными принципами викканства, раскроете секреты магических техник, научитесь работать с магическими инструментами и создавать собственные ритуалы и заклинания. В отдельный раздел включена авторская Книга Теней. В ней представлены схемы ритуалов, тексты заклинаний, а также различные магические сведения: свойства трав и эфирных масел, рецепты эликсиров и фимиамов, методы изготовления рун и их значения и др. Вы сможете использовать наработки автора в своей практике, а затем на их основе создать собственную Книгу Теней.

УДК 133.4
ББК 86.41

© Каннингем С.

© ИГ "Весь"

Содержание

Благодарности	7
Предисловие	8
Введение	11
Раздел 1. Теория	13
Глава 1. Викка и шаманизм	13
Глава 2. Божества	17
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Скотт Каннингем

Викканская магия. Настольная книга современной ведьмы

Scott Cunningham

Wicca: A Guide for the Solitary Practitioner

* * *

*Эта книга посвящается тем силам, которые наблюдают за нами
и руководят нашей жизнью, какими бы мы их себе ни представляли и как
бы ни называли.*

Благодарности



Де Трейси Регуле, Мэрилии, Хуаните, Марку и Кири из Серебряного Колеса – за комментарии по поводу черновиков этой книги.

Моргану, Моргане, Абрахаму, Барде и всем тем, кто делился со мной знаниями и практиками.

Всем моим друзьям в издательстве Llewellyn за постоянную и многолетнюю поддержку.

Предисловие



Книга, предлагаемая вашему вниманию, является своего рода итогом шестнадцати лет практики и исследований, руководством, в котором излагаются основные принципы теории и практики Викки. Она написана для тех, кто изучает и практикует Викку в одиночку; в книге не содержатся описания ритуалов, проводимых ковенном или магической группой.

В этой книге я рассказываю о «новой» Викке. Вы не найдете здесь древних ритуалов, уходящих корнями в глубь тысячелетий. Однако ценность данной книги в том, что заключенное в ней знание базируется на проверенных временем практиках.

Заклинание Инанны трехтысячелетней давности совсем не обязательно окажется сильнее или эффективнее того, которое вы сами придумаете во время индивидуальной церемонии. Успех ритуала или заклинания определяется в первую очередь тем, что за человек проводит его.

Если древние заклинания представляются вам всего лишь бессмысленным набором звуков, то ритуал наверняка не сработает – точно так же, как синтоистская церемония, проводимая католиком, не даст никакого эффекта. Чтобы ритуалы приводили к результату, они должны быть ясными и понятными.

Для одних людей ритуалы – это суть Викки, а для других – приятное дополнение к викканской философии и образу жизни. В Викке, как и в любой другой религии, ритуал – это способ общения с божественным. Эффективный ритуал объединяет верующего с божеством. Неэффективный – эту связь разрушает.

Да, в этой книге есть ритуалы, но это всего лишь указания, а не незыблемые каноны. Я описал эти ритуалы для того, чтобы читатели могли, воспользовавшись ими в качестве образца, создавать свои собственные.

Кое-кто может заявить: «Но это всего лишь ваши собственные измышления. Мы хотим *настоящую* Викку. Раскройте нам ее секреты!»

Нет и никогда не будет одной «чистой», «истинной» или «подлинной» формы Викки. В этом магическом направлении не существует ни центральных органов управления, ни официальных духовных лидеров, ни повсеместно признанных пророков или мессий. Хотя, конечно, между различными формами Викки никогда не будет полного согласия в отношении ритуалов, символики или теологических вопросов. Благодаря такому здоровому индивидуализму ни одна система ритуалов или философии не поглотила все остальные.

Викка разнообразна и многогранна. Как и в любой другой религии, викканский духовный опыт проистекает лишь из общения с божеством. Эта книга представляет собой только один

из путей в мире Викки – путь, основанный на моем собственном опыте и полученных мною инструкциях.

Я – автор этой книги, что вовсе не означает, будто своим рождением она обязана исключительно моей мозговой деятельности. Ювелир, который гранит природные изумруды, не творит драгоценных камней, равно как гончар не изобретает глину. Я попытался предложить вашему вниманию смесь основных тем и ритуальных структур Викки. При этом передо мной не стояла задача создать новую форму, я лишь хотел рассказать о той, которую выработали другие люди в процессе занятий викканскими практиками.

Когда я только приступил к изучению Викки, существовало очень мало книг на эту тему и, уж конечно, не было опубликованных Книг Теней¹. Во многих традициях Викки ритуалы и магические тексты хранятся в тайне, и лишь совсем недавно некоторые системы стали «достоянием общественности». По этой причине очень немногие виккане писали книги, содержащие описания ритуалов или раскрывающие эзотерические (внутренние) учения Викки. Те же, кто не принадлежал к Викке (или Ремеслу, как ее еще иногда называют), могли дать лишь искаженную или неполную картину.

В течение нескольких первых лет моего знакомства с Виккой в магазинах стали появляться книги, содержащие подробную информацию по этой теме. Однако, продолжая учиться (как самостоятельно, так и под руководством учителей, которых мне посчастливилось встретить), я все глубже осознавал, что любая попытка изучения и практики Викки в одиночку, исключительно по печатным источникам, обречена на неудачу.

Большинство викканских авторов излагают свою собственную форму Викки. Это имеет смысл – писать только о том, что знаешь сам. К сожалению, даже самым выдающимся викканским авторам зачастую присущи весьма схожие взгляды, поэтому их книги во многом повторяют друг друга.

Кроме того, большая часть опубликованных книг ориентирована на ковены (группы). А как же быть тем, кто не может собрать компанию из, минимум, четырех-пяти заинтересованных и совместимых друг с другом людей для создания ковена? Или тем, кто изначально стремится к индивидуальной духовной практике?

Возможно, причина, по которой я написал эту книгу, – помимо многочисленных просьб моих соратников, – сугубо личная. Я хотел не только предложить альтернативу солидным, хорошо структурированным книгам о Викке, но и как-то отблагодарить своих учителей за то обучение, которое получил.

Викка всегда притягивает массу людей. И хотя время от времени я занимаюсь преподаванием, однако, для того чтобы привлечь внимание к некоторым вещам, предпочитаю пользоваться печатным словом. Конечно, ничто не может заменить индивидуальной работы учителя с учеником. Однако едва ли все те, кто сегодня жаждет изучать Викку, способны позволить себе такую форму обучения.

Исходя из подобных соображений, несколько лет назад я начал делать заметки и писать отдельные главы, в конечном итоге превратившиеся в эту книгу. Чтобы избежать излишней предвзятости (Сибил Лик однажды сказала, что писать о своей собственной религии опасно – ты слишком тесно с ней связан), я попросил моих друзей-виккан прочитать и прокомментировать мои черновики, чтобы убедиться в том, что картина Викки, предлагаемая вашему вниманию, не является слишком ограниченной или догматичной.

Пожалуйста, постарайтесь понять меня правильно. Хотя целью этой книги является популяризация Викки, я вовсе не стремлюсь обращать кого-либо в свою веру. Как и большинство виккан, я не пытаюсь влиять на ваши духовные и религиозные убеждения, – это не мое дело.

¹ Все незнакомые термины вы можете найти в глоссарии.

Однако, учитывая непрерывно растущий интерес к нетрадиционным религиям, в том числе к Викке, а также массовую озабоченность состоянием окружающей среды, я надеюсь, что предлагаемая вашему вниманию книга ответит на один из вопросов, который мне чаще всего задают: «Что такое Викка?»

Лингвистические примечания

В настоящее время существует множество разногласий по поводу точного (и исходного) значения слова «Викка». Я не собираюсь вдаваться в дебри этой дискуссии, но не могу употреблять термин, не дав ему определения. В этой книге слово «Викка» будет использоваться как для обозначения самой религии (языческой религии, лишенной жесткой структуры и основанной на почитании творческих сил природы, которые обычно символизируют Богиня и Бог), так и для обозначения приверженцев этой религии обоих полов. Хотя мужчин, исповедующих Викку, нередко называют колдунами, сами виккане никогда не пользуются этим термином, поэтому я тоже буду избегать его. Некоторые используют слова «викканин/викканка» и «ведьма» как взаимозаменяемые. Я предпочитаю более старое, менее нагруженное нежелательными ассоциациями слово «Викка» и буду пользоваться исключительно им².

² В общем, в русском языке существует та же проблема. Слово «ведьма» (в мужском варианте – «ведьмак») несет на себе негативную смысловую нагрузку, несмотря на то, что происходит от слова ведать, то есть знать. Таким образом, ведьма и ведьмак – знающие (мудрые) женщина и мужчина. В принципе, эти понятия можно было бы заменить на более старые варианты – ведунья и ведун, которые для широкой публики лишены негативных ассоциаций. Ведьмы/ведьмаки (ведуньи/ведуньи) – это не то же самое, что виккане; многие из тех, кто практикует ведьмовство, ничего не слышали о Викке. – *Примеч. пер.*

Введение



Викка, религия ведьм, долгое время хранилась в тайне. Все, кого интересовало изучение Ремесла, были вынуждены довольствоваться обрывками сведений из книг и статей. Виккане не склонны много рассказывать о себе. Единственное, что было известно о них: они не вербуют новых членов в свои ряды.

Сегодня все больше людей недовольны традиционными религиозными организациями. Многие ищут религию, ориентированную на личность, которая прославляла бы как духовную, так и физическую реальность и где общение с божеством сочеталось бы с магической практикой.

Викка является именно такой религией, ориентированной на поклонение природе, воплощенной в Богине и Боге. Ее таинственная сущность, духовные корни, уходящие в глубокую древность, и признание магии делают Викку особенно привлекательной. Вплоть до последнего времени отсутствие доступной информации о Викке и исключительная «закрытость» викканского сообщества вызывали горькое разочарование у всех тех, кто хотел изучать эту религию.

Викка не ищет себе новых приверженцев. Такой подход всегда оказывался главным камнем преткновения на пути желающих приобщиться к ее ритуалам и магическим практикам. Викка не навязывает себя людям, потому что, в отличие от большинства западных религий, не объявляет себя единственным истинным путем к Богу.

Учитывая растущее число тех, кто хочет практиковать Викку, возможно, пришло время в наступившую эру Водолея раскрыть ее пути. Это вовсе не означает, что Викка станет спасительницей нашей планеты – достаточно познакомить с ней всех тех, кто стремится к этому.

Раньше существовало множество препятствий для такого знакомства. В прошлом единственными способами приобщиться к Викке было: а) войти в контакт с инициированным викканином, как правило, членом ковена, и б) получить инициацию. Если вы не были знакомы с кем-то из виккан – что ж, вам не повезло, поскольку инициация была абсолютным условием приобщения к Викке.

Но времена меняются. Люди взрослеют, и, возможно, слишком быстро. Развитие современных технологий опережает нашу способность мудро использовать их. Беспокойство нарастает по всему миру, и угроза войны нависла над большей частью населения Земли, которое составляет более шести миллиардов человек.

Викка как религия тоже меняется. И это неизбежно, если она хочет стать чем-то большим, нежели очередной диковинкой из прошлого. Приверженцы Викки должны обратить свою религию в будущее, чтобы ей было что предложить грядущим поколениям.

Мы подошли к той черте, когда любой неверный шаг может разрушить нашу планету. И никогда раньше Викка, религия почитания природы, не была столь актуальна.

Эта книга нарушает многие конвенции Викки. Она написана для того, чтобы любой человек в любой точке мира мог заниматься Виккой. Для ее чтения не требуется никаких инициаций. Эта книга предназначена для тех, кто практикует магию в одиночку, поскольку очень трудно найти людей со сходными интересами.

Викка – это позитивная религия, берущая начало в нашем родстве с природой. Это слияние с богинями и богами, вселенскими энергиями, создающими все сущее. Это личное и позитивное празднование жизни.

И теперь оно доступно всем.

Раздел 1. Теория



Глава 1. Викка и шаманизм



Шаманизм считается первой религией человечества. Он существовал задолго до появления древнейших цивилизаций, до того, как наши предки сделали первые шаги на нелегком пути своего развития. Но уже тогда шаманы обоих полов были знахарями и знахарками, наделенными силой. Они творили магию и разговаривали с духами природы.

Шаманы были первыми людьми, обладавшими знанием. Они создавали, открывали, развивали и использовали его. Знание – сила; в те далекие времена обладать ею и значило, собственно, быть шаманом.

Как шаманы обретали или открывали эту силу? Через экстаз, то есть измененные состояния сознания, во время которых они общались с силами Вселенной. Древние шаманы первыми научились входить в эти состояния с помощью таких «инструментов», как пост, жажда, самоистязание, употребление галлюциногенных веществ, концентрация и т. д. Однажды овладев подобными техниками, они использовали их для познания других, нефизических миров.

С помощью таких «сдвигов сознания» были получены все магические знания. Общение с духами и божествами, растениями и животными открывало новые перспективы познания мира. При этом шаманы делились некоторыми своими знаниями с соплеменниками, но большую часть полученной информации не раскрывали никому. Шаманское знание не являлось общественным достоянием.

Позднее шаманы обнаружили новые способы, облегчавшие достижение измененных состояний сознания. Появились магические ритуалы. Шаманы во всем мире до сих пор пользуются такими инструментами, как барабаны, трещотки, предметы с зеркальной поверхностью, музыка, танцы и песнопения. При этом в самых эффективных шаманских церемониях задействованы как рукотворные, так и природные инструменты – звуки ветра, рокот океанских волн, мерцание пламени, ритмичный барабанный бой и звуки трещоток. Все это, в сочетании с темнотой и песнопениями, предельно обостряет чувства и заставляет перейти от ощущений физического мира к осознанию огромного мира энергий. Подобные шаманские церемонии проводятся по сей день.

Все магии и религии мира, в том числе и Викка, возникли из этого единого первобытного источника. Несмотря на нынешние споры по поводу «древности» Викки, духовно она восходит именно к тем древним шаманским церемониям.

Хотя с течением времени Викка сильно изменилась, она до сих пор трогает душу и вызывает состояние экстаза – сдвиг сознания, объединяющий нас с божеством. Многие техники Викки по своему происхождению являются шаманскими.

Следовательно, Викку можно считать шаманской религией. Как и в шаманизме, лишь немногие избранные чувствуют в себе призвание войти в круг света.

Современные приверженцы Викки отказались от использования боли и галлюциногенов в пользу песнопений, медитации, концентрации, визуализации, музыки, танца, инвокации (воззвания к богам) и ритуальных церемониалов. С помощью этих духовных инструментов виккане достигают состояния ритуального сознания, сходного с тем, которое достигалось при прохождении самых жестоких шаманских испытаний.

Я сознательно использовал термин «измененные состояния сознания». Такие состояния сознания не являются неестественными, это всего лишь отклонение от «нормального» бодрствующего сознания. Викка учит, что природа включает в себя широкий спектр психических и духовных состояний, о которых большинство из нас даже не подозревает. Эффективный викканский ритуал позволяет достичь таких состояний, которые даруют способность к общению и слиянию с Богиней и Богом.

В отличие от некоторых религий, Викка не рассматривает божество как нечто далекое. Богиня и Бог находятся внутри нас самих и проявляются в природе. Это вселенский принцип: нет ничего, что не исходило бы от богов.

Изучение шаманизма позволяет многое узнать о сути магического и религиозного опыта вообще и Викки в частности (если вы хотите узнать об этом подробнее, смотрите список рекомендуемой литературы). Пользуясь ритуалом как средством для вхождения в ритуальное сознание, шаман (или викканин) постоянно расширяет свои знания и увеличивает силу. Викка помогает тем, кто практикует ее, понимать Вселенную и наше место в ней.

В настоящее время Викка очень многообразна. Поскольку каждый последователь вырабатывает свою форму Викки, соответствующую его личности и опыту, то здесь я могу коснуться лишь общих принципов ее мировоззрения и структуры. Опираясь на собственный опыт и знания, я попытаюсь создать общую картину викканской религии.

Викка, как и многие другие религии, признает двойственность божества. Она в равной степени чтит и Богиню, и Бога. Они равны между собой, преисполнены тепла и любви и обитают не где-то далеко, на небесах, а присутствуют повсюду во Вселенной.

Викка также учит, что физический мир – это всего лишь одна из многих реальностей. Ни физическое, ни духовное не является «наивысшей» и единственной реальностью, а различие между физическим и духовным заключается только в том, что первое обладает большей плотностью.

Как и восточные религии, Викка включает в себя доктрину реинкарнации (которую, кстати, обычно понимают совершенно неправильно). Однако, в отличие от некоторых восточных учений, Викка не говорит о том, что после физической смерти наша душа может переселиться во что-нибудь, кроме человеческого тела. Кроме того, лишь немногие из виккан верят, что в начале своего существования мы были камнями, деревьями, улитками или птицами и лишь потом эволюционировали до такого уровня, что смогли родиться в виде людей. Хотя камни и птицы действительно обладают своей особой душой, это не та душа, которой наделены мы, люди.

Реинкарнация как факт принимается миллионами людей на Востоке и Западе. Она дает ответы на многие вопросы: что происходит после смерти? Почему мы помним вещи, которые никогда не делали в этой жизни? Почему мы иногда испытываем странную тягу к местам или людям, которых никогда ранее не видели?

Конечно, реинкарнация не может дать ответ на все эти вопросы, но она всегда к услугам тех, кто хочет исследовать ее. Это не просто некое понятие, в которое нужно поверить. Посредством размышлений, медитаций и самоанализа многие приходят к тому, что реинкарнация – это факт. Дополнительную информацию по этому вопросу вы можете найти в главе 9 «Спираль перерождений».

Викканский идеал морали очень прост: если это никому не вредит, делай, что хочешь.

У этого правила есть одно неписаное уточнение: не делай ничего, что принесет вред тебе. Таким образом, если вы, являясь викканином, плохо обращаетесь со своим телом, не удовлетворяете его жизненные потребности или каким-либо иным способом причиняете себе вред, вы нарушаете этот принцип.

Это не только вопрос выживания. Соблюдение этого правила гарантирует, что вы будете в силах решать задачи по сохранению и улучшению нашего мира, ведь забота о нашей планете и любовь к ней играют в Викке важнейшую роль.

Викка – религия, использующая магию. Это одна из самых привлекательных и уникальных ее особенностей. Религиозная магия? Это не так странно, как может показаться. Католические священники пользуются магией, чтобы превратить кусочек хлеба в плоть давно почив-

шего Спасителя. Молитва – широко распространенное орудие многих религий – это просто форма концентрации и общения с божеством. Если степень концентрации высока, то вместе с мыслями излучается энергия, которая со временем воплощает молитву в реальность. Молитва – это форма религиозной магии.

Магия – это практика управления природными (хотя и малопонятными) энергиями с целью получения желаемых изменений. В Викке магия используется как инструмент для освящения ритуального пространства, а также для совершенствования нас самих и мира, в котором мы живем.

Многие люди путают Викку и магию, считая эти слова взаимозаменяемыми. Викка – это религия, включающая в себя магию. Если вы стремитесь заниматься исключительно магией, то Викка, вероятно, не ваш путь.

Еще один очень важный момент: *магия – это не инструмент для того, чтобы заставить природу делать то, что вам хочется*. Такая идея, подкрепляемая верой в то, что магия является чем-то сверхприродным, абсолютно ошибочна. Как будто что-то из существующего может быть вне природы! Магия естественна. Это гармоничное перемещение энергий для создания необходимых изменений. Если вы хотите заниматься магией, необходимо забыть все мысли о том, будто это нечто сверхъестественное.

Большинство виккан не верят в предопределение. Почитая Богиню и Бога и преклоняясь перед ними, мы знаем, что являемся свободными душами, полностью контролирующими собственную жизнь и отвечающими за нее. Мы не можем указывать на некоего злого бога, вроде Сатаны, и винить его в собственных ошибках и слабостях. Мы не можем проклинать судьбу. Ежесекундно, ежедневно мы создаем свое собственное будущее, формируя ход своей жизни. Как только викканин возьмет на себя полную ответственность за все, совершенное им во всех его жизнях, и решит, что в будущем его действия будут соответствовать высоким идеалам и целям, он преуспеет в магии, а жизнь станет для него радостью.

Вероятно, в этом и заключается суть Викки – в радостном единении с природой. Земля – это проявление божественной энергии. Викканские храмы – это цветущие луга, леса, пляжи и пустыни. Когда викканин находится на природе, он окружен священным – как христианин, входящий в церковь или собор.

Природа постоянно открывает нам свои тайны. Виккане прислушиваются к песням Земли. Они не прячутся от уроков, которые она отчаянно пытается преподать нам. Утратить контакт со своей благословенной планетой – значит утратить связь с божеством.

Это – некоторые из базовых принципов Викки. Это – истинная Викка; ритуалы и мифы вторичны по отношению к основным идеям и служат лишь для того, чтобы воспевать и прославлять их.

Включенная в раздел 3 *Книга Теней Стоящих камней* представляет собой руководство по созданию ваших собственных ритуалов. Поскольку содержащиеся в ней ритуалы – всего лишь пример, вам не нужно бездумно следовать им. Изменяйте церемонии так, как подсказывает вам настроение. До тех пор, пока церемония настраивает вас на единение с божеством, вы все делаете правильно.

Не отказывайтесь от физического мира ради духовного или магического, ведь приобрести к этим реальностям мы можем только через природу, а природа материальна. Мы оказались здесь, на Земле, не без причины. Создавайте и используйте ритуалы для того, чтобы как можно глубже осознать свое единство со всем сущим.

Путь открыт. Древние Богиня и Бог ждут вас внутри вас самих. Они также повсюду вокруг вас. Да благословят они вас и одарят мудростью и силой.

Глава 2. Божества



Любая религия основана на поклонении божеству, и Викка – не исключение. Она признает существование высшей божественной силы, непостижимой и безграничной, из которой возникла Вселенная.

Понимание этой непостижимой силы в современной Викке практически утеряно, поскольку с ней очень сложно войти в непосредственный контакт. Однако виккане связаны с этой силой посредством своих божеств. В соответствии с принципами природы, высшая сила персонифицирована в виде двух главных существ – Богини и Бога.

Каждое божество, которому поклонялись или поклоняются на этой планете, присутствует в архетипических Боге и Богине. Все сложные пантеоны божеств, возникшие в различных уголках нашего мира, – всего лишь различные аспекты этих двух великих существ. Каждая богиня обитает в концепции Богини, каждый бог – в концепции Бога.

Викка почитает Богиню и Бога, поскольку она связана с природой. Божества, олицетворяющие природу, представляются как мужская и женская энергии, подобно тому, как в природе значительная часть живых существ разделена на два пола. В прошлом, когда Богиня и Бог были так же реальны, как Луна и Солнце, церемонии поклонения были просто спонтанным, радостным единением с Божественным. Они не привязывались к календарю. Позднее ритуалы стали соответствовать передвижению Солнца по небосводу в течение астрономического года (то есть временам года), а также ежемесячному росту и убыванию Луны.

Сегодня в Викке существуют аналогичные церемонии, а их регулярное проведение рождает настоящую магическую близость с божествами и силами, которым они посвящены.

К счастью, нам не нужно дожидаться проведения ритуала, чтобы вспомнить о присутствии богов. Вид прекрасного цветка на поле может пробудить такие же сильные чувства, как проведение самой впечатляющей церемонии. Жизнь в близости с природой превращает каждую секунду в ритуал. Виккане легко общаются с животными, растениями и деревьями. Они ощущают энергии камней и песка, заставляют ископаемые останки рассказывать о древних эпохах. Для некоторых виккан ежедневное созерцание восхода или заката Солнца или Луны само по себе становится ритуалом, поскольку эти светила являются небесными символами Бога и Богини.

Так как виккане видят в природе воплощение божества, многие из нас участвуют в экологическом движении, пытаясь спасти Землю от полного уничтожения самими же людьми. Богиня и Бог существуют сейчас, как они существовали всегда, и, почитая их, мы почитаем и спасаем нашу драгоценную планету.

В Викке считается, что божества появились тогда, когда наши духовные предки признали их существование. До этого существовали лишь энергии, стоящие за божествами. Эти энергии создали нас. Первые верующие наделили их образами Богини и Бога. Они персонифицировали эти энергии, пытаясь лучше понять их.

Древние боги не умерли, когда христианство вытеснило древние языческие религии в Европе. Большинство церемоний были забыты, но не исчезла их сила. Викка живет и здравствует, и божества откликаются на наши призывы и воззвания.

Многие виккане представляют Богиню и Бога в образе известных божеств древних религий. Диана, Пан, Исида, Гермес, Хина, Таммуз, Геката, Иштар, Керридуэн, Тот, Тара, Арадия, Артемида, Пеле, Аполлон, Каналоа, Бригитта, Гелиос, Бран, Луг, Гера, Кибела, Инанна, Мауи, Эа, Афина, Лоно, Мардук – этот список можно продолжать практически бесконечно. Одни виккане ассоциируют эти имена и образы с Богиней и Богом, чувствуя, что не могут поклоняться безымянным божествам. Другие в отсутствие имен и «костюмов» для богов видят желанную свободу от ограничений.

Как говорилось ранее, Викка, представленная в данной книге, является «новой», хотя она и основана на ритуалах и мифах, корни которых уходят в те древнейшие религиозные представления, которые природа рождала у наших предков. В этих ритуалах я пользуюсь словами «Бог» и «Богиня», а не конкретными именами типа Диана или Пан. Тот, кто чувствует особую связь с какими-то конкретными божествами, может легко видоизменить ритуалы, приведенные в разделе 3: *Книга Теней Стоящих камней*.

Возможно, вы никогда не изучали политеистические религии и не имеете связи с божествами других религий, кроме той, в которой выросли. В таком случае постарайтесь для начала принять (хотя бы на минутку) такую предпосылку: божество двуедино и представлено Богиней и Богом.

Им было дано столько имен, что в конечном счете проще оказалось называть их Безымянными. Они выглядят в точности такими, какими мы хотим видеть их, потому что они – это все божества, которые когда-либо существовали. Богиня и Бог всемогущи – они являются творцами проявленного и непроявленного миров. Мы можем общаться с ними, потому что частица нас живет в них, а они присутствуют внутри нас.

Богиня и Бог равны; ни один из них не стоит выше другого и не заслуживает большего почитания. Хотя некоторые виккане ориентируются в своих ритуалах на Богиню и, казалось бы, почти полностью забывают о Боге, это является лишь реакцией на долгий период засилья патриархальной религии, не признававшей существования женского аспекта божества. Однако религия, основанная целиком на женской энергии, негармонична и неестественна, равно как и религия, почитающая лишь мужское начало. Идеальный вариант – это абсолютное равновесие обоих начал. Богиня и Бог равны между собой и дополняют друг друга.

Богиня

Богиня – вселенская мать. Она – источник плодородия, бесконечной мудрости и любящей заботы. В Викке ее представляют в трех ипостасях: Девы, Матери и Старухи, которым соответствуют растущая Луна, полнолуние и убывающая Луна. Она одновременно и невспаханное поле, и обильный урожай, и спящая, скованная морозом земля. Она рождает изобилие. Жизнь – ее дар, но дает она его только вместе с обещанием смерти. Смерть – не тьма и забвение, это отдых от трудов физического существования. Это бытие между перерождениями.

Поскольку Богиня – это природа, вся природа, то она одновременно соблазнительница и Старуха, смерч и свежий весенний дождь, колыбель и могила.

Хотя природа Богини двойственна, Викка почитает ее, прежде всего, как источник плодородия, любви и изобилия, однако признает и ее темную сторону. Мы видим Богиню в Луне, в безмолвном, вечно волнующемся море, в первых распускающихся зеленых побегах. Она – воплощение плодородия и любви.

Богиню знают под именами Королевы Небес, Матери Богов, Божественного Источника, Великой Матери и многими другими.

Викка использует множество символов, чтобы воздать почести Богине, – котел, чашу, лабрис³, цветы с пятью лепестками, зеркало, ожерелье, морские раковины, жемчуг, серебро, изумруд и др.

Поскольку Богиня управляет землей, морем и Луной, животные, ассоциирующиеся с нею, многочисленны и разнообразны. Это кролик, медведь, сова, кошка, собака, летучая мышь, гусь, корова, дельфин, лев, лошадь, скорпион, паук и пчела. Все они посвящены Богине.

Богиню изображали в виде охотницы, бегущей в сопровождении своры гончих; небожительницы, шествующей по звездной пыли ночного неба; вечной Матери, вынашивающей ребенка; ткачихи, сплетающей нити наших жизней и смертей; Старухи, бредущей в свете убывающей Луны в поисках слабых и одиноких... Но независимо от того, как мы представляем себе Богиню, она вездесуща, неизменна и вечна.

Бог

Бога почитали издревле. Он не является ни суровым всемогущим божеством христианства и иудаизма, ни просто супругом Богини. Бог и Богиня равны, они – одно целое. Мы видим Бога в солнце, ослепительно сияющем днем у нас над головой, восходящем и заходящем в бесконечном цикле, управляющем нашими жизнями. Без солнца наше существование было бы невозможным, поэтому его почитали как источник жизни. Тепло солнца заставляет прорасти спящие семена и одевает землю в зеленый наряд после зимнего холода и снега.

Бог также заботится о диких животных – отсюда его образ с рогами на голове. В прежние времена охота считалась одним из занятий, которым покровительствовал Бог, а домашние животные находились в ведении Богини.

Владения Бога – это девственные леса, жаркие пустыни и высокие горы. Звезды – далекие солнца – также нередко относят к сфере его покровительства.

Годовой цикл посева, созревания и сбора урожая долгое время ассоциировали с солнцем, поэтому последователи Викки соблюдают некоторые европейские соляные праздники (см. главу 8 «Дни силы»).

Бог – это созревший обильный урожай, пьянящее вино, выжатое из винограда, золотые колосья пшеницы, блестящие яблоки, висящие на голых ветвях в октябрьский день.

Вместе с Богиней Бог благословляет секс и покровительствует ему. Викка не избегает секса и разговоров о нем. Эту часть природы надо воспринимать соответствующим образом. Поскольку секс приносит удовольствие, позволяет нашему сознанию отдохнуть от забот повседневной жизни и обеспечивает продолжение рода, он является священным. Бог дарует нам страсть, тем самым обеспечивая будущее нашего биологического вида.

Символы, часто используемые для изображения и прославления Бога, – это меч, рога, копье, свеча, золото, медь или латунь, бриллиант, серп, стрела, магический жезл, трезубец, нож и т. д. К животным, посвященным Богу, относятся: бык, собака, змея, рыба, олень, дракон, волк, кабан, орел, сокол, акула, ящерица и многие другие.

³ Обоюдоострый топор.

Издrevле Бога почитали как Небесного Отца, а Богиню – как Мать-Землю. Бог неба, дождя и молнии спускался с небес и соединялся с Богиней, изливая свое семя на землю и прославляя ее плодородие.

До сих пор божества Викки ассоциируются с идеей плодородия, однако любой аспект нашей жизни можно связать с Богиней и Богом. Их можно призывать на помощь, сталкиваясь с превратностями существования, и просить привнести радость в нашу зачастую скудную духовную жизнь.

Это не значит, что, столкнувшись с трудностями, мы должны перекладывать их на плечи Богини. Это было бы проявлением малодушия, попыткой избежать препятствий, возникающих на жизненном пути. Однако, будучи викканами, мы можем обратиться к Богине и Богу, чтобы они даровали нам ясность ума и силы в борьбе со сложностями. Прекрасным средством для этого является магия. Настроившись на Богиню и Бога, виккане проводят магическую церемонию, во время которой просят их содействия.

Кроме того, Богиня и Бог могут помочь нам изменить нашу жизнь. Поскольку эти божества являются творящими силами Вселенной (а не просто символами), мы можем призывать их, чтобы они дали силу нашим ритуалам и благословили нашу магию. В этом отличие Викки от большинства религий.

Сила находится в руках каждого практикующего, а не является прерогативой жрецов или священников, проводящих массовые ритуалы. Именно это делает Викку образом жизни, приносящим настоящее удовлетворение. У нас есть непосредственная связь с божествами. Нам не нужны никакие посредники – ни жрецы, ни священники, ни шаманы. Мы сами являемся шаманами.

Если вы хотите практиковать Викку, необходимо установить связь с Богиней и Богом. Чтобы сделать это, вы должны выполнить описанные ниже несложные ритуалы.

Ночью встаньте или сядьте лицом к Луне, если она видна на небосводе. Если не видна, то представьте себе полную Луну, сияющую серебристо-белым светом на черном небе, прямо над вами или перед вами.

Ощутите, как мягкий лунный свет омывает вашу кожу. Почувствуйте, как он прикасается к вам и соединяется с вашими собственными энергиями, смешивается с ними и формирует новые энергетические узоры.

Постарайтесь увидеть Богиню в любом образе, в каком вам захочется. Воззовите к ней, произнося нараспев любые древние имена по своему желанию: Диана, Люцина, Селена. Откройте свое сердце и ум энергии Богини, проявленной в лунном свете.

Повторяйте этот ритуал ежедневно в течение недели, желательно ночью, в одно и то же время.

Одновременно с этим упражнением настраивайтесь на Бога. Проснувшись утром, неважно, рано или поздно, встаньте лицом к Солнцу (можно смотреть в окно, но желательно делать это на улице) и впитайте его энергии. Думайте о Боге. Визуализируйте его в любом облике. Например, пусть это будет могучий воин с мощной мускулатурой, держащий в одной руке воздетое копьё, а в другой – ребенка или покрытую росой гроздь винограда.

Может быть, вам захочется произнести нараспев имена Бога – Кернуннос, Осирис, Аполлон, как вы произносили имена Богини.

Если вы не хотите визуализировать Бога (поскольку любая визуализация накладывает определенные ограничения), просто настройтесь на энергии, излучаемые Солнцем. Даже если небо затянуто облаками, энергии Бога все равно дойдут до вас. Почувствуйте их с помощью собственного магического воображения (см. главу 11 «Упражнения и магические техники»).

Пусть никакие посторонние мысли не мешают вам. Сосредоточьтесь на почитании Бога. Направьте к нему все свои чувства, откройте свое сознание для высшего. Призовите Бога – неважно, какими словами вы это сделаете. Главное – выразите свое желание настроиться на него.

Выполняйте эти упражнения ежедневно в течение недели. Если вы хотите побольше узнать о концепциях Бога и Богини, начните читать книги по мифологии любой страны мира. Читайте мифы, но при этом ищите те темы, которые лежат в их основе. Чем больше вы станете читать, тем больше получите знаний; в конце концов, все приобретенные сведения сольются в один неструктурированный, но чрезвычайно плотный клубок информации, относящейся к божествам. Другими словами, вы начнете познавать их.

Если спустя семь дней вы ощутите такую потребность (или желание), то можете продолжать выполнять эти упражнения до тех пор, пока не почувствуете себя спокойно и свободно наедине с Богом и Богиней. Они все время внутри нас и вокруг нас; нам нужно всего лишь открыться этому знанию. Это один из секретов Викки – божества обитают внутри нас.

Стремясь познать богов, совершайте долгие прогулки по лесу. Изучайте цветы и травы. Отправляйтесь в дикие уголки природы и непосредственно ощущайте энергии Богини и Бога – в течении реки, в движении соков по стволу дуба, в тепле нагретого солнцем камня. Знакомство с божествами происходит легче всего через реальный контакт с подобными источниками силы.

Затем, когда вы достигнете этого состояния, вам, возможно, захочется возвести временное или постоянное святилище или алтарь в честь Богини и Бога. Это может быть всего лишь маленький столик, две свечи, курильница и тарелка или чаша для подношений – цветов, фруктов, зерна, семян, вина или молока. Поставьте два подсвечника со свечами в глубине вашего святилища. Левая свеча символизирует Богиню, правая – Бога. Обычно используют свечи разного цвета: красную свечу зажигают в честь Бога, а зеленую – в честь Богини. Выбор этих цветов основан на природных ассоциациях, принятых в Викке. Зеленый и красный – древние магические цвета, связанные с жизнью и смертью. Можно пользоваться и другими цветами: зажигать желтые и золотые свечи в честь Бога и белые и серебряные – в честь Богини.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.