

105

ЧУДОТВОРНЫХ ИКОН  
И МОЛИТВЫ К НИМ



ИЗЦЕЛЕНИЕ, ЗАЩИТА, ПОМОЩЬ  
И УТЕШЕНИЕ

ЧУДО ТВОРЯЩИЕ СВЯТЫНИ

**105 чудотворных икон и молитвы к ним. Исцеление, защита, помощь и утешение. Чудо творящие святыни**

«Центрполиграф»

2010

105 чудотворных икон и молитвы к ним. Исцеление, защита, помощь и утешение. Чудо творящие святыни / «Центрполиграф», 2010

В наш сборник мы поместили лишь небольшое количество святых образов, которые имеют статус чудотворных и от которых люди в разные времена получали исцеление и помощь в своих нуждах. Каждой иконе посвящена отдельная статья, включающая название, дату празднования в году, описание и молитву. Некоторым иконам Церковь еще не составила отдельных молитв, поэтому перед ними можно молиться, используя общие молитвословия.

, 2010

© Центрполиграф, 2010

## Содержание

Предисловие	5
Икона «Святые благоверные князья Петр и Феврония»	7
Икона «Николай Ратный»	9
Икона «Святитель Николай Гостунский»	11
Икона «Святой мученик Трифон»	12
Икона «Святой Пантелеимон»	14
Икона «Спас Нерукотворный» в Свято-Преображенском соборе (Санкт-Петербург)	16
Икона «Спас Нерукотворный» в Спасо-Андониковом монастыре (Москва)	17
Икона «Спас Нерукотворный» из Новоспасского монастыря (Москва)	19
Икона «Спас Нерукотворный» в Спасо-Бородинском монастыре (Подмосковье)	20
Икона «Спас Елеазаровский»	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# **А. Ю. Мудрова**

## **105 чудотворных икон и молитвы к ним. Исцеление, защита, помощь и утешение. Чудо творящие святыни**

### **Предисловие**

По уверениям психологов, человек зрением воспринимает 80 процентов всей получаемой информации. Изображение помогает человеку воссоздать в уме облик другого лица. А если перед нами изображение лица, обладающего святостью, то и само изображение приобретает значение святыни. Икона имеет великую силу благодатного действия, очищающего души созерцающих ее людей. В молитве на освящение иконы испрашивается у Бога дарование ей благодатной силы Духа Святого «бесов отгоняти и вся недуги исцеляти». Согласно православному догмату иконопочитания, утвержденному Седьмым Вселенским Собором, «честь, воздаваемая иконе, относится к ее первообразу, и поклоняющийся иконе поклоняется ипостаси изображенного на ней». Собор особенно подчеркивает, что мы воздаем иконам почитание, а не поклонение, подобающее одному только Богу.

Иконы подразделяются на осособчимые и обыкновенные. Икона становится святыней общего уровня, когда священник окропит ее святой водой, сопроводив чтением соответствующей молитвы. На этом уровне святость иконы и степень ее почитания не зависят ни от материала изготовления, ни от художественной ценности, ни от древности или исторических фактов. Все это соответствует канону иконопочитания, принятого на Седьмом Вселенском Соборе.

Все канонические иконы в храмах или домах священны благодаря своему духовному содержанию и смыслу. Однако некоторые избираются Промыслом Божиим для особых знамений. Исходящие от них неизреченный свет, благоухание, святое миро – вещественные знаки явления мира горнего, Царствия Божьего. Признаком чудотворной иконы являются чудотворения, испытанные кем-то, и получившими широкую известность. Народное сознание приписывает чудотворения самой иконе, а не только изображаемому лицу, этим она и отличается от других икон того же лица.

Каждое исполнение молитвенного прошения является чудом Божиим. Господь слышит нас, где бы мы ни молились – в пути, на работе, в поле, в тюремной камере, на операционном столе... даже при отсутствии какой-либо иконы или креста. Совершение чуда, т. е. исполнение молитвы, прежде всего зависит от веры молящегося: «Если сколько-нибудь можете веровать, все возможно верующему» (Евангелие от Марка 9:23). Если у того, кто устами произносит молитву, нет сознательного и сердечного обращения к Богу, то даже перед самой чудотворной иконой молитва останется без благого результата.

Поэтому чудотворной может стать всякая икона, перед которой люди молятся с искренней верой и горячей любовью. Когда многие случаи исполнения молитв перед известной иконой становились известными, тогда икона начинала почитаться чудотворной. Таким образом, прославление той или другой чудотворной иконы всегда происходило спонтанно в недрах народного благочестия, не требуя официальной канонизации церковной власти.

История Православной Церкви насчитывает около тысячи образов, прославившихся чудотворениями за всю историю христианства. Большинство их – образы Божией Матери, Небесной Заступницы человеческого рода. Главным основанием для почитания того или иного образа чудотворным служило удостоверенное дарование конкретной помощи людям, будь то

исцеление болящих, заступление от врагов, пожаров, стихии. Иногда эту помощь предваряло или сопровождало некое сверхъестественное событие.

От некоторых образов чудесным образом источались кровь, слезы, миро. Например, слезы, истекавшие из очей Пресвятой Богородицы воспринимались и как знак скорби Божией Матери о грехах человеческих, и как знак милосердия Владычицы, плачущей о своих чадах. Епископ Романский Мелхиседек говорил, что подобные события происходили и в древности и что это «всегда предвещало тяжкие испытания для Церкви Христовой и для Отечества».

Нужно помнить, что любая икона (как и любой освященный предмет) требует благоговейного и аккуратного обращения. Упоминание всуе Божьего имени и пустые разговоры о Божественном и святом являются грехом, в точности такое же отношение должно быть к изображениям священного и употреблению этих изображений. А в наше время постоянно встречается неразумное их использование. На этикетках продуктов, на обложках книг, журналов, в объявлениях газет и в телевизионной программе, в распечатанных и размноженных документах можно видеть изображения икон, храмов, крестов, имени Божьего, Пресвятой Богородицы и святых. Зачастую все эти вещи используются в бытовых целях и выбрасываются. Обычный, казалось бы, поступок становится богохульством и осквернением. На российской монете достоинством в 1, 10 и 50 копеек изображен святой великомученик Георгий, но как часто именно эта «мелочь» лежит на дороге, и люди встают на нее ногами. О каком неразумии свидетельствует тот факт, что некоторые сигаретные марки используют в своем названии или оформлении имена и изображения святых или священных предметов («Sant George» – святой Георгий; на каждой пачке «Sovereign» изображается монета со святым Георгием). Современная жизнь требует от нас внимания, чтобы волей или неволей мы не совершили недостойных поступков.

Почитание чудотворных икон подобно почитанию святых. Каждая такая икона имеет календарную дату, некоторые – даже несколько в год. Дата обычно связана с нахождением иконы (ее явления), проявлением ее силы, оказания помощи (выздоровления, победы в сражениях, защиты от нападения или пожара).

В наш сборник мы поместили лишь небольшое количество образов, которые имеют статус чудотворных и от которых люди в разные времена получали исцеления и поддержку в своих нуждах. Каждой иконе посвящена отдельная статья, которая заканчивается молитвой, тропарем (песнопение в честь какого-либо праздника или святого) или кондаком (краткая церковная песнь, развивает основную тему тропаря). Некоторым иконам Церковь еще не составила отдельных молитв, поэтому перед ними можно молиться, используя общие молитвословия, обращенные к Богородице или святому. Дата празднования имеет два числа: первое – по новому стилю (григорианский календарь), второе, в скобках, – по старому (юлианский календарь).

Надеемся, наш скромный труд принесет пользу. Будем помнить, что любая из многочисленных икон Богоматери раскрывает перед нашим духовным оком Ее любовь ко всем смиренным и страждущим. Благоговейное предстояние перед Распятием или образом содействует молитве, помогает сосредоточиться, оторваться от внешних забот и суетных помыслов и соприкоснуться с горним миром. Молитва не только способна отвратить беду и несчастье, помочь в трудных обстоятельствах, она приближает к Богу и очищает душу. Не нужно пренебрегать возможностью почтить Спасителя, Богородицу и святых, ходить в церковь или даже съездить в соседний город поклониться святыне, ибо как говорил святитель Григорий Двоеслов: «Тот, Кто обещал прощение во грехах кающемуся, не обещал согрешающему завтрашнего дня».

## Икона «Святые благоверные князя Петр и Феврония»

*Россия, Владимирская обл., г. Муром, Свято-Троицкий монастырь*

Святые благоверные князя Петр и Феврония (в иночестве Давид и Евфросиния) скончались 775 лет назад. Икона святых, а также их многоцелебные мощи находятся в Свято-Троицком женском монастыре и прославлены многими чудесами, отчего поток паломников и богомольцев не иссякает в обители.

Эти святые, прославившиеся несколько столетий назад, открыли для благочестивых сердец красоту и высоту православной семьи. Сестры Свято-Троицкого монастыря стараются записывать все известные им случаи помощи Петра и Февронии тем, кто обращается к ним за молитвенной помощью, а также других различных чудес, совершаемых возле их нетленных мощей.

В начале XVI века среди православных прошла молва о том, что в городе Муроме появились чудотворцы, исцеляющие болезни – князь Петр и княгиня Феврония. В 1552 году они были канонизированы как русские святые, а в селе Ласково (Рязанские земли), где проживала благочестивая девица, будущая святая, Феврония, была возведена часовня с иконой святых благоверных князей Муромских. К этой иконе совершался крестный ход, а затем служился молебен. У этой иконы часто происходили венчания.

Позже люди, в надежде исцеления от болезней и жаждущие счастливой супружеской любви, чтобы поклониться иконе шли в Свято-Троицкий женский монастырь.

В 1992 году мощи святых Петра и Февронии были перенесены в Троицкий собор, и вскоре люди заметили, что над Муромом порой поднимаются столбы света, а икона, находящаяся возле раки со святыми мощами Петра и Февронии стала источать миро.

В 1992 году, вскоре после торжественного перенесения мощей святых благоверных Петра и Февронии в Троицкий собор из монастырского скита, сестры заметили, что над Муромом поднимаются два светящихся в ночи столпа. А лампадки у мощей стали зажигаться сами. После этого там установили неугасимую лампаду. Во время перенесения мощей стала источать чудесное миро икона, находившаяся раньше на крышке раки святых.

Известно много случаев, когда после молитвенного обращения к благоверным князьям Господь даровал отчаявшимся бездетным супругам ребенка. Сестры рассказывают, что у супруги одного из спонсоров, помогавших восстанавливать монастырь, по молитвам святых родилась дочь. Женщине в это время было 42 года, и детей у нее не было. Муромский художник, также долго не имевший с супругой детей, стал молиться святым угодникам Божиим, и Господь даровал ему ребенка. Долго не складывались у одной женщины отношения с мужем, дело шло к разводу, но молитвами святых Петра и Февронии в семье все наладилось. Матушка одного московского батюшки рассказывала, что она молилась у святых мощей о даровании благочестивого супруга, и Господь устроил ее жизнь.

Погребены были святые супруги в соборной церкви Мурома в честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведенной над их мощами по обету Иоанном Грозным в 1553 году. Сейчас мощи открыты для поклонения в муромском Свято-Троицком женском монастыре. Через них продолжают ниспосылаться духовные дары всем православным людям, приходящим к ним с верой.

В 1993 году частица мощей благоверных Петра и Февронии была дарована храму Вознесения Господня в Москве.

Ее вставили в написанную икону святых супругов. Знаменательно, что вскоре после появления святых мощей в храме один из московских старожилков сообщил, что до разорения храма здесь находилась особо чтимая москвичами икона святых Петра и Февронии, поклониться

которой считали своим долгом готовящиеся к вступлению в брак и молодожены. Здесь происходило много венчаний.

Особо почитаются святые Петр и Феврония как покровители супружеской благочестивой жизни, сами некогда пострадавшие за святость и нерушимость брака. Божие повеление Адаму – возделывать сад, то есть заботиться о целом мире, а заботиться об Адаме призвана Ева. Но всякая ли жена обладает необходимыми свойствами? Все ли мужья способны поступать с женами благоразумно, «как с немощнейшим сосудом, оказывая им честь, как сонаследницам благодатной жизни» (1 послание Петра)? Небесные покровители русской семьи помогают бороться с эгоизмом, приносящим в семьи разлад, молятся о ниспослании хороших супругов тем, кто желает вступить в брак. Память святых супругов-чудотворцев празднуется 8 июля (25 июня по стар. ст.).

### **Тропарь, глас 8**

*Яко благочестиваго корене пречестная отрасль был еси, добре во благочестии пожив, блаженне Петре, тако и с супружницею твоею, премудрою Феврониею, в мире Богу угодивше и преподобных житию сподобистеся. С нимиже молитесь Господеви сохранить без вреда отечество ваше, да вас непрестанно почитаем.*

### **Молитва**

*О величьи угодницы Божии и предивнии чудотворцы благовернии княже Петре и княгине Февроние, града Мурома предстатели и хранители, и о всех нас усерднии ко Господу молитвенницы! К вам прибегаем и вам молимся с упованием крепким: принесите за нас грешных святых молитвы ваша ко Господу Богу и испросите нам у благодати Его вся благопотребная душам и телесем нашим: веру праву, надежду благу, любовь нелицемерну, благочестие непоколебимое, в добрых делех преуспеяние, мира умирение, земли плодородие, воздуха благорастворение, душам и телесем здравие и вечное спасение. Исходатайствуйте у Царя Небеснаго: верных рабов Его, в скорби и печали день и ночь вопиющих к Нему, многоболезный вопль да услышит и да изведет от погибели живот наш. Испросите Церкви святей и всей державе Российской мир, тишину и благоустроение, и всем нам житие благополучное и добрую христианскую кончину. Оградите отечество ваше, град Муром, и вся грады Российския от всякаго зла и вся правоверныя люди, к вам приходящия и мощем поклоняющияся, осените благодатным действием благоприятных молитв ваших, и вся прошения их во благо исполните. Ей, чудотворцы святissimi! Не презрите молитв наших, со умилением вам возносимых, но будите о нас приснии предстатели ко Господу и сподобите нас помощию вашею святою спасение вечное получитьи и Царствие Небесное унаследовати; да славословим неизреченное человеколюбие Отца, и Сына, и Святаго Духа, в Троице покланяемаго Бога, во веки веков. Аминь.*

## Икона «Николай Ратный»

*Россия, г. Белгород, ул. Попова, 11, Преображенский кафедральный собор*

Иконе святителя Николая, именуемой «Николай Ратный» более 500 лет. По преданию, она защитила жителей села Устинка (Шебекинский район) от нападения монголо-татарских войск. Увидев неприятеля, насельники Николаевской пустыни, находившейся в селе, вышли ему навстречу с иконой святителя Николая Чудотворца. Священники и монахи остановились на берегу реки и разом воскликнули: «Воротитесь: иначе силою Креста Господня святитель Николай потопит вас в сей реке». Переправлявшиеся через реку татары вдруг остановились, начали тесниться и падать с плотины в воду. Рассказ об этой победе был широко известен по всей стране. В Южной России икона святителя Николая Ратного очень почиталась. Богатые и знатные жертвователи подарили ей золотой оклад. В 1765 году образ с почестями перенесли в белгородский кафедральный Свято-Троицкий собор. И ежегодные майские крестные ходы стали проходить от Белгорода до Устинки. Этот тридцатикилометровый крестный ход был одним из самых многочисленных в России.

В советские годы почитаемая икона была утеряна. После закрытия большевиками Свято-Троицкого мужского монастыря в 1923 году древняя икона, как исторически ценная, должна была стать музейным экспонатом. Но она неожиданно исчезла. Некоторые архивные данные указывали, что икона сопровождала непрекращавшиеся крестные ходы, но уже без утраченного золотого оклада. На памятном месте в Устинке, где произошла чудесная победа над татарами, по распоряжению властей были разбиты огороды. Но и это обстоятельство не нарушило вековой традиции. Затем наступило время коммунистических запретов.

К концу восьмидесятых только несколько паломников отправлялось в Белгород, чтобы пройти крестным ходом с иконой святителя Николая. Образ тогда пребывал в Иоасафовском соборе. Икону нашли в подсобном помещении – она потемнела от времени, на ней был толстый слой копоти. Началась активная работа по поиску архивных материалов. Известный белгородский краевед Александр Крупенков нашел подробное описание иконы. Размеры и особые приметы совпадали с найденной. Нужна была высокопрофессиональная восстановительная работа.

В начале мая 1995 святыня вернулась в Белгород после реставрации. И после многолетнего перерыва состоялся торжественный крестный ход в Устинку. На месте, где несколько веков назад свершилось чудо, был установлен крест и вырыт колодец.

Икона «Николай Ратный» небольшая по размеру, помещена в прекрасный резной киот. Николай Чудотворец изображен на ней в полный рост, а в правом и левом верхних углах находятся поясные изображения Спасителя и Богородицы. Сегодня образ находится в Преображенском кафедральном соборе города Белгорода. Святому молятся во всех нуждах, а также воины и болящие.

### **Тропарь, глас 4**

*Правило веры и образ кротости, воздержания учителю яви ты стаду твоему яже вещей истина: сего ради стяжал еси смирением высокая, нищетою богатая. Отче священноначальниче Николае, моли Христа Бога спастися душам нашим.*

### **Молитва первая**

*О всеблагий отче Николае, пастырю и учителю, всех верою притекающих к твоему заступлению и теплою молитвою тебе призывающих! Скоро потщися, и избави Христово стадо от волков губящих е; и всяку страну христианскую огради и сохрани святыми твоими молитвами от мирского мятежа, труса, нашествия иноплемеников и междоусобных брани,*

*от глада, потопа, огня, меча и внезапным смерти. И якоже помиловал еси триех мужей в темнице сидящих, и избавил еси их царева гнева и посечения мечнаго, тако помилуй и мене, умом, словом и делом во тме грехов суща, и избави мя гнева Божия и вечныя казни, яко да твоим ходатайством и помощию, Своим же милосердием и благодатию, Христос Бог тихое и безгрешное житие даст ми пожити в веце сем, и избавит мя шуяго стояния, сподобит же деснаго со всеми святыми во веки веков. Аминь.*

### **Молитва вторая**

*О, Святителю Христов Николае! Услыши нас, грешных раб Божиих (имена), молящихся тебе, и моли о нас, недостойных, Содетеля нашего и Владыку, милостива к нам сотвори Бога нашего в нынешнем житии и в будущем веце, да не воздаст нам по делом нашим, но по Своей благости воздаст нам. Избави нас, угодниче Христов, от зол, находящих на нас, и укроти волны страстей и бед, возстающих на нас, да ради святых твоих молитв не обымет нас напасть и не погрязем в пучине греховней и в тине страстей наших. Моли, Святителю Николае, Христа Бога нашего, да подаст нам мирное житие и оставление грехов, душам же нашим спасение и велию милость, ныне и присно, и во веки веков.*

## **Икона «Святитель Николай Гостунский»**

*Россия, г. Москва, Кремль, церковь Ризоположения, экспозиция выставки*

В 1506 году в Московском Кремле была построена церковь святителя Николая и туда помещена икона святителя Николая Гостунского, которая перед этим прославилась в селе Гостунь, близ Лихвина, в Калужской губернии.

Храм был издревле предметом благоговения невест и женихов, которые приходили сюда после сговора, молились перед чудотворной иконой и записывали имена свои в особую книгу, как бы поручая себя через то ходатайству и заступлению великого угодника.

В 1812 собор был опустошен французскими войсками, но оставался в целости. В 1817 году Николо-Гостунский собор «как обветшавший и по местоположению своему и по бедности архитектуры» был разобран до основания. Часть мощей, древняя резная деревянная икона святителя Николая Гостунского (ныне находится на «выставке» в церкви Ризоположения) и вся утварь были перенесены во второй ярус Успенской (Петроковской) звонницы колокольни Ивана Великого. Прежде там помещался собор Рождества Христова.

Наконец, в XVI веке, Гостунская икона была соотнесена с антиеретической борьбой: когда у митрополита шел спор с еретиками, отрицавшими святость Николы, от его иконы в кремлевском Гостунском храме произошло исцеление, которое наглядно опровергло утверждения еретиков.

### **Кондак, глас 3**

*В Мирех, святе, священнодействие показался еси: Христово бо, преподобне, Евангелие исполнив, положил еси душу твою о людех твоих, и спасл еси неповинныя от смерти; сего ради освятился еси, яко великий таинник Божия благодати.*

### **Кондак 8 (из Акафиста)**

*Странное чудо является притекающим к тебе, блаженне Николае, священная твоя церковь: в ней бо и малое моление приносяще, великих недугов приемлем исцеление, аще токмо по Бозе упование на тя возложим, верно вопиюще: Аллилуиа.*

### **Кондак 13 (из Акафиста)**

*О, пресвятый и пречудный отче Николае, утешение всех скорбящих, нынешнее наше приими приношение, и от геенны избавитися нам Господа умоли, богоприятным Твоим ходатайством, да с тобою воспевает: Аллилуиа.*

### **Молитва**

*О всеблагий отче Николае, пастырю и учителю всех, верою притекающих к твоему заступлению и теплою молитвою тебе призывающих, скоро потиши и избави Христово стадо от волков, губящих е, и всяку страну христианскую огради и сохрани святыми твоими молитвами от мирскаго мятежа, труса, нашествия иноплемеников и междоусобных брани, от глада, потопа, огня, меча и напрасныя смерти. И якоже помиловал еси триех мужей, в темнице сидящих, и избавил еси их царева гнева и поселения мечнаго, тако помилуй и мене, умом, словом и делом во тьме грехов суща, и избави мя гнева Божия и вечныя казни, яко да твоим ходатайством и помощию, Своим же милосердием и благодатию, Христос Бог тихое и безгрешное житие даст ми пожити в веще сем и избавит мя шуйяго стояния, сподобит же деснаго со всеми святыми. Аминь.*

## Икона «Святой мученик Трифон»

*Россия, г. Москва, 2-й Крестовский пер., Знаменский храм в Переяславской слободе*

Икона святого мученика Трифона находится в храме в честь Знамения Пресвятой Богородицы, у Рижского вокзала в Москве. Мученическая глава святого Трифона хранится в кафедральном соборе святого Трифона в черногорском городе Которе. Часть мощей в 1803 году была оттуда привезена в Россию. В 1819 году эта святыня была вложена в трех ковчежцах в икону, находившуюся в церкви Трифона в Напрудном. Когда церковь была закрыта в 1931 году, икона вместе с частицами мощей была перенесена в Знаменский храм в Переяславской слободе. Другая икона с частицей мощей святого Трифона находится в храме иконы Божией Матери «Нечаянная радость» в Марьиной роще.

Существует предание, что при царе Иоанне Грозном (1533–1584) во время охоты улетел любимый царский кречет. Царь приказал сокольнику Трифону Патрикееву найти улетевшую птицу и пригрозил смертью за неисполнение приказа. Сокольник Трифон объехал окрестные леса, но безуспешно. На третий день, утомленный долгими поисками, он прилег отдохнуть, усердно попросив помощи у своего покровителя – святого мученика Трифона. Во сне он увидел юношу на белом коне, державшего на руке царского кречета. Этот юноша произнес: «Возьми пропавшую птицу, поезжай с Богом к царю и ни о чем не печалься». Проснувшись, сокольник увидел неподалеку на сосне кречета, которого искал. Он тут же отвез его к царю и рассказал о чудесной помощи, полученной им от святого мученика Трифона. Вскоре на том месте, где было явление святого, сокольник Трифон Патрикеев построил часовню, а затем и церковь во имя святого мученика Трифона. Неподалеку от места явления святого Трифона сокольнику и располагается Знаменский храм, где сейчас находится икона.

При жизни Трифон откликался на малейшие просьбы и беды. И теперь мученику молятся в устроении житейских дел, квартирных проблемах и сложностях со здоровьем, о работе и хорошем супружестве и даже об избавлении от храпа. На многих иконах святого Трифона изображают с соколом, существует мнение, что именно он первоначально изображался на гербе Москвы.

В день памяти святого – 14 февраля (1 февраля по ст. ст.) – перед его чтимой иконой совершается праздничное богослужение.

### **Тропарь, глас 4**

*Мученик Твой, Господи, Трифон, во страдании своем венец приял нетленный от Тебе, Бога нашего; имей бо крепость Твою, мучителей низложи, сокруши и демонов немощь дерзости. Того молитвами спаси души наша.*

### **Кондак, глас 8**

*Троицескою твердостию многобожие разрушил еси от конец, всеславне, честен во Христе быв, и, победив мучители во Христе Спасителе, венец приял еси мученичества твоего и дарования Божественных исцелений, яко непобедим.*

### **Молитва**

*О, святой мучениче Христов Трифоне, скорый помощниче всем, к тебе прибегающим, и молящимся пред святым твоим образом, скоропослушный предстателю! Услыши убо ныне и на всякий час моление нас, недостойных рабов твоих, почитающих святую память твою, и предстательствуй о нас пред Господем на всяком месте, ты бо, угодниче Христов, святой мучениче и чудотворче Трифоне, в великих чудесех возсиявый, прежде исхода твоего от жития*

*сего тленного молился еси ко Господу и испросил у Него дар сей: аще кто в коей-либо нужде, беде, печали и болезни душевной или телесной призывати начнет святое имя твое, той да избавлен будет от всякаго прилога злаго, и якоже ты иногда дщерь цареву, во граде Риме от диавола мучиму, исцелил еси, сице и нас от лютых его козней сохрани во вся дни живота нашего, наипаче же в день страшный последнего нашего издыхания предстательствуй о нас, буди нам тогда помошник, и скорый прогонитель лукавых духов, и к Царствию Небесному предводитель, иде-же ты ныне предстоиши с лики святых у Престола Божия, моли Господа, да сподобит и нас причастниками быти присносущнаго веселия и радости, да с тобою купно удостоимся славити Отца и Сына и Святаго Утешителя Духа во веки веков. Аминь.*

## Икона «Святой Пантелеимон»

*Россия, г. Москва, Измайловский пр., храм Рождества Христова в Измайлове*

Святой целитель Пантелеимон жил в Никомидии в III веке, за непоколебимое исповедание Христа он был подвержен жесточайшим мукам и обезглавлен. Когда святому отрубили голову, из раны потекло вместо крови молоко, а маслина, к которой был привязан святой страстотерпец, тут же покрылась плодами. Брошенное в костер тело великомученика не сгорело и было погребено христианами.

Мощи святого Пантелеимона разошлись по всему христианскому миру, а его честная глава находится ныне в Русском Афонском монастыре. Икона с частицей мощей великомученика Пантелеимона (афонского письма) находится в Москве в храме Рождества Христова в Измайлове. В церкви имеется ряд и других почитаемых икон.

В 1825 году «христоролюбивые жители» села Измайлова получили от Афонского Пантелеимонова монастыря «в благодатную помощь и заступление» икону великомученика и целителя Пантелеимона. Через некоторое время от этой иконы было явлено чудо. В селе начался сильный пожар, быстро распространявшийся и угрожавший деревянным постройкам. Он был остановлен только после того, как жители села обошли село крестным ходом с иконой святого великомученика Пантелеимона. В память об этом чуде установлено местное празднование памяти великомученика в 4-ое воскресенье по Пасхе. Святому молятся болящие и воины.

### Тропарь, глас 3

*Страстотерпче святыи и целебниче Пантелеимоне, моли Милостивого Бога, да прегрешений оставление подаст душам нашим.*

### Молитва первая

*О великий угодниче Христов, страстотерпче и врачу многомилостивый, Пантелеимоне! Умилосердися надо мною, грешным рабом, услыши стенание и вопль мой, умилостиви небеснаго, верховнаго Врача души и телес наших, Христа Бога нашего, да дарует ми исцеление от гнетущаго мя недуга. Приими недостойное моление грешнейшаго паче всех человек, посети мя благодатным посещением, не возгнушайся греховных язв моих, помажи елеем милости твоея и исцели мя; да, здрав сый душею и телом, остаток дней моих, благодатию Божиею, возмогу провести в покаянии и угождении Богу и сподоблюся восприняти благий конец жития моего. Ей, угодниче Божий! Умоли Христа Бога, да предстательством твоим дарует ми здравие телу и спасение души моей. Аминь.*

### Молитва вторая

*О великий Христов угодниче и преславный целебниче, великомучениче Пантелеимоне! Душею на Небеси Престолу Божию предстояи и трипостаснъя Его славы наслаждайся, телом же и ликом святым на земли в Божественных храмах почиваяи и данную ти свъише благодатию различная чудеса источаяи, призри милостивным твоим оком на предстоящия люди, честней твоей иконе умилно молящияся и просящия от тебе целебныя помощи и заступления: прости ко Господу Богу нашему теплыя твоя молитвы и испроси душам нашим оставление согрешений. Се бо мы, за беззакония наша не смеюще возвести очеса наша к высоте небесней, ниже вознести глас молебный к Его в Божестве неприступней славе, сердцем сокрушенным и духом смиренным тебе, ходатая милостива ко Владыце и молитвенника за ны, грешныя, призываем, яко ты приял еси благодать от Него недуги отгоняти и страсти исцеляти. Тебе убо просим: не презри нас, недостойных, молящихся тебе и твоя помощи требующих. Буди нам в печалех утешитель, в недужех лютых страждующим врач, напаствующим*

*скорый покровитель, очесем недугующим прозрения датель, ссуцим и младенцем в скорбех готовейший предстатель и исцелитель: исходатайствуй всем вся, яже ко спасению полезная, яко да твоими ко Господу Богу молитвами получивше благодать и милость, прославим всех благих Источника и Дароподателя Бога, Единого в Троице Святей славимаго Отца и Сына и Святаго Духа ныне и присно и во веки веков. Аминь.*

**Молитва третья (благодарственная, после исцеления от болезни)**

*Святый великомучениче, целителю и чудотворче Пантелеимоне, всеизрядный угодниче Божий и молитвенниче присный христиан православных! Достойно наречен еси Пантелеимоном, еже есть всемилостивый, яко, прияв от Бога благодать молитися за ны и болезни целити, ты богато подаеши всем, к тебе притекающим, различная исцеления и вся к жизни временней и ко спасению потребная: сего ради и мы недостойнии, сподобившися твоя милости, паки пред святою твоею иконою прибегаем к тебе, и прославляюще тя, яко искренняго угодника Божия, нашего же вернаго молитвенника и исцелителя, усердне благодарим тя и подателя всех благ Господа Бога нашего о великих благодеяниях, от Него тобою нам бывших. Приими убо милостивно малое сие молитвенное благодарение наше, зане не имамы ино что по достоянию воздати тебе, и прочее время живота нашего не лиши нас, немощных и грешных, твоя помощи и молитвеннаго ходатайства у Господа Бога нашего, Ему же подобает всякая слава, благодарение и поклонение, Отцу и Сыну и Святому духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.*

## **Икона «Спас Нерукотворный» в Свято-Преображенском соборе (Санкт-Петербург)**

*Россия, г. Санкт-Петербург, Свято-Преображенский собор*

Свято-Преображенский собор был построен в 1828 году по проекту архитектора В. П. Стасова и являлся собором лейб-гвардии Преображенского полка и всей гвардии. Повелением императора Павла I с 12 ноября 1796 года Спасо-Преображенский собор стал именоваться собором всей гвардии. После пожара 1825 года собор был восстановлен уже к зиме 1828 года. Величественный пятиглавый собор стал одним из самых красивых храмов Петербурга и в таком виде дошел до наших дней.

Образа соборного иконостаса были написаны на холсте известными живописцами А. И. Угрюмовым, В. К. Шебуевым, А. И. Ивановым. Главными святынями храма ныне является икона «Спас Нерукотворный» и икона Божией Матери «Всех Скорбящих Радость».

Образ Спаса Нерукотворного находится на аналое у правого клироса. Он тесно связан с жизнью императора Петра Великого и был его любимым образом. Написанный известным московским живописцем Симоном Ушаковым для царя Алексея Михайловича, образ перешел к Петру I от матери. С императором образ был и при закладке Петербурга, и при Полтавской битве. Петр всегда брал с собой икону в военные походы. Эта икона не раз сохраняла жизнь царю. Позже образ был помещен в домике Петра I на Петербургской стороне, в столовой, превращенной в часовню.

Список этой чудотворной иконы возил с собой император Александр III. Во время крушения царского поезда на Курско-Харьково-Азовской железной дороге 17 октября 1888 года, он вышел из разрушенного вагона вместе со всей семьей невредимым. Целой сохранилась и икона Спаса Нерукотворного, даже стекло в киоте осталось целым.

При закрытии часовни в 1930 году чтимый образ перенесли в Троицкую церковь на Стремянной улице, а в 1938 году – в Спасо-Преображенский собор.

### **Кондак 2 (из Акафиста)**

*Видяще образ сияющего небесным светом пречистого Лица Иисусова, на убрусе Божественной силой запечатленного и являющего нам образ славы Отчей и Его величия, исповедуем Тя, Сладчайшему Иисусе, воздаваем Тебе хвалу за жизнь свою и за вся благодеяния, их же Ты, Творче Наш, всещедро выну изливавши на ны, и благодарственно взываем Тебе: Аллилуйя.*

### **Величание**

*Величаем Тя, Живодавче Христе, и почитаем вси Пречистаго Лица Твоего преславное изображение.*

## **Икона «Спас Нерукотворный» в Спасо-Андрониковом монастыре (Москва)**

*Россия, г. Москва, Спасо-Андроников монастырь, собор в честь Спаса Нерукотворного Образа*

Нерукотворный образ Христа был запечатлен для эдесского царя Авгаря после того, как посланный им художник не сумел изобразить Христа: Христос отер лицо платом (убрусом), на котором остался отпечаток, и вручил его художнику. «... Приемлет убо убрус и пот лица Своего отер и абие Богописан Образ Божественного лица Его показася, вся естества исполнена содеяшася...»

От этого образа Спасителя первым получил исцеление Авгарь, «проказую недуга одержим». За образом закрепилось название «Спас Нерукотворный». Список с иконы, находившийся в Спасо-Андрониковом монастыре, был привезен святым Алексием из Царьграда.

Этот образ упоминается церковным историком Л. Денисовым как один из древнейших образов «Спаса Нерукотворного» (XIV век). Икона была привезена в Москву святым митрополитом Алексием из Константинополя и с 1360 года стояла в иконостасе соборной церкви Спасо-Андроникова монастыря. В 1354 году Киевский митрополит Алексий по пути в Константинополь попал в шторм. Святитель дал обет построить в Москве собор в честь того святого или праздника, в день которого он благополучно достигнет берега. День пришелся на празднование Спасу

Нерукотворному, в честь него митрополит и возвел монастырь. Посещая повторно Константинополь в 1356 году, Алексий привез с собой икону «Спаса Нерукотворного».

Летописи и монастырские описи на протяжении веков отмечали присутствие в обители константинопольской иконы. В 1812 году ее эвакуировали из Москвы и затем благополучно вернули. По сообщению «Независимой газеты» от 15 июня 2000 года «в 1918 году эта икона пропала из Андроникова монастыря и была обнаружена в одном из московских хранилищ только в 1999 году».

День празднования – 29 августа (16 по стар. ст.) – установлен в честь перенесения из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа Спасителя Иисуса Христа в 944 году.

Празднество в честь перенесения Нерукотворного Образа, совершаемое в следующий день после Успения Пресвятой Богородицы (попразднство Успения), называют Третьим Спасом, «Спасом на холсте». Особое почитание этого праздника в Русской Православной Церкви выразилось и в иконописании – икона Нерукотворного Образа одна из наиболее распространенных.

### **Молитва**

*О, Преблагий Господи Иисусе Христе, Боже наш, Ты древле человеческого естества Твоего лице, пресвятою водою смыв и убрусом отер, чудесно убо на том же убрусе изобразити Себе и Едесскому князю Авгарю во исцеление его от недуга послати благоволил еси. Се и мы ныне грешнии рабы Твои, душевными и телесными недуги нашими одержимы, лица Твоею, Господи, ищем, и с Давидом во смирении души наших зовем не отврати лица Твоею, Господи, от нас, и не отклонися гневом от рабов Твоих, помощник нам буди, не отрини нас и не остави нас. О, Всемилостивый Господи, Спасителю наш, изобрази Сам Себе в душах наших, да во святыни и правде жительствующе, будем сынове Твои и наследницы Царствия Твоего, и тако Себе, Премилостиваго Бога нашего, купно со Безначальным Отцем Твоим и Пресвятым Духом славити не престанем во веки веков. Аминь*

**Кондак 1 (из Акафиста)**

*Возбранный Воеводо и Создателю мира, услыши нас грешных, молящихся Тебе – Творцу и Промыслителю нашему, призри с высоты святого жилища Твоего на нас, возносящих Тебе, Господу нашему, Источнику жизни и Победителю смерти, хвалу и благодарение. Ибо Ты став Человеком, открыл еси нам Свой пресветлый Лик и ради нашего спасения принял еси Страдания, Крест и Смерть. Сего ради молим Тебя: призри на ны и пребуди с нами во веки, да гласом радования воспоем Ти: Слава Тебе, Господи, Иисусе Христе, Милостивый Боже и Спасителю Наш!*

## **Икона «Спас Нерукотворный» из Новоспасского монастыря (Москва)**

*Россия, г. Москва, Новоспасский монастырь, Спасо-Преображенский собор*

Широко известен Нерукотворный Образ Христа Спасителя, поставленный неизвестно кем и неизвестно когда, в городе Вятке на паперти Вознесенского собора. Образ прославился многочисленными исцелениями, свершавшимися перед ним.

Первое чудо случилось в 1645 году (об этом свидетельствует рукопись, хранящаяся в московском Новоспасском монастыре) – произошло исцеление одного из жителей города. Петр Палкин, будучи уже три года слепым, после усердной молитвы перед Нерукотворным Образом, прозрел. Весть об этом широко распространилась и многие стали приходить к Образу с молитвами и прошениями об исцелении. Эту икону перевез в Москву царствующий тогда государь Алексей Михайлович. 14 января 1647 года чудотворный образ был перенесен в Кремль и поставлен в Успенском соборе. Ворота в Кремль, через которые был внесен образ, называвшиеся до этого времени Фроловскими, стали именовать Спасскими.

В Успенском соборе Кремля образ находился до тех пор, пока не было завершено переустройство Спасо-Преображенского собора в Новоспасском монастыре, 19 сентября 1647 года икона была торжественно перенесена в монастырь крестным ходом. Нерукотворный Образ снискал большую любовь и почитание у жителей столицы, к помощи иконы прибегали в случаях пожаров и эпидемий. В 1670 году образ Спасителя был дан в помощь князю Юрию, отправлявшемуся на Дон для усмирения бунта Степана Разина. Вплоть до 1917 года икона находилась в монастыре. В настоящее время местонахождение святого образа неизвестно.

В Новоспасском монастыре находится сохранившийся список с чудотворного образа. Он установлен в местном ряду иконостаса Спасо-Преображенского собора – там, где прежде помещалась сама чудотворная икона.

### **Кондак, глас 2**

*Неизреченного и Божественного Твоего к человеку смотра, Неописанное Слово Отчее, и образ неписанный и богописанный победителен введуще неложного Твоего воплощения, почитаем того лобызающе.*

### **Кондак 8 (из Акафиста)**

*Странствующих нас в мире сем, и бурю грехов и сомнений обуреваемых, Всеблагий Спасителю, не остави и не отступи от нас, Сладчайший Иисусе, яко да не низвергнемся в пучину самозабвения и уныния, и не умалим в себе образ и подобие Твои, ибо Ты, Господи Иисусе, подкрепляеши немощь нашу от Источника благодати – Пречистых Тайн Твоих, и тако оживотворяеши горение душ наших, насыщаемых любовию к Тебе, яко да ничто не разлучит ны от благодати Твоей, вопиющих Ти с надеждою: Аллилуйя*

## **Икона «Спас Нерукотворный» в Спасо-Бородинском монастыре (Подмосковье)**

*Россия, Подмосковье, Спасо-Бородинский монастырь на Бородинском поле, близ д. Семеновское, храм Спаса Нерукотворного*

Икона принадлежала Ревельскому полку. Перед походом 1812 года этой иконой генерал Александр Тучков благословил свою супругу и, с согласия сослуживцев, оставил икону у нее.

В память о погибшем в Бородинском сражении генерале и всех бородинских героях жена генерала начала строить храм. В 1818 году началось возведение усыпальницы Тучкова. Она была спроектирована в форме античного мавзолея и украшена лепкой и картинами на военную тему. В 1820 году ее освятил архиепископ Московский Августин (Виноградский). Над правым клиросом Маргарита Тучкова собственноручно установила полковую икону Спаса Нерукотворного Образа, впоследствии прославившуюся чудотворной. В 1833 году был основан и Спасо-Бородинский женский монастырь, который стал популярен по всей России. Множество паломников посещало небольшой монастырь и поклонялось чудотворной святыне.

### **Тропарь, глас 2**

*Пречистому образу Твоему поклоняемся, Благий, просяще прощения прегрешений наших, Христе Боже: волею бо благоволил еси плотию взыти на*

*Крест, да избавиши, яже создал еси, от работы врагу. Темже благодарственно вопием Ти: радости исполнил еси вся, Спасе наш, пришедый спасти мир.*

### **Кондак 9 (из Акафиста)**

*Все силы небесныя содрогнушася в той час, егда искупление наше совершая, распятие на Древе Крестнем претерпел еси, о Всемилосердный Иисусе. В двух же разбойниках, распятых вместе с Тобой, Владыкой Вселенной, отобразился весь мир – мир верных и мир зла, потрясенный тем, как Ты на Голгофе распростерл еси Свои пречистые руки, дабы всех призватьи к Себе. Распятый по правую руку олицетворяет всех верующих и упование на Тебя возложивших. Распятый по левую – тех, кто злословит Имя Твое, ввергая себя в бездну тьмы. Мы же с любовью и благодарностью к Тебе взываем: Аллилуйя.*

## Икона «Спас Елеазаровский»

*Россия, г. Псков, Псковский музей*

Примерно в 30 километрах к северу от Пскова, по дороге на Гдов, недалеко от Псковского озера стоит Спасо-Елеазаров монастырь, основанный в 1447 году преподобным Елеазаром (Евфросином), Псковским чудотворцем. (Пожалуй, это был единственный русский монастырь, в название которого вошло мирское имя его основателя – Елеазар, а не монашеское Евфросин.)

По упразднении в 1766 году Спасо-Великопустынского монастыря, братство его причислили к Елеазаровской обители, и перенесли оттуда чудотворную икону Спасителя. С тех пор обитель носит имя Спасо-Елеазаровской Великопустынной.

Спасо-Елеазаровский монастырь в истории известен как обиталище старца схимандрита Гавриила, и место рождения учения старца Филофея (он сформулировал в XV веке церковно-политическую идею Москвы – Третьего Рима).

Чудотворная икона Спаса Елеазаровского, изъятая из монастыря в 1920-х годах, ныне находится в экспозиции Псковского музея. В последние годы идет долгий диалог светских властей, представительства музея и Церкви о передаче чудотворного образа Русской Православной Церкви.

### **Кондак 13 (из Акафиста)**

*О Великий и Непостижимый Боже, Всеблагий и Сладчайший Иисусе Христе Спасителю, на убрусе Лик Свой запечатлевый, Альфа и Омега – Начало и Конец всему сущему, Всемилосердный Царю, Иже вчера, днешь и во веки Той же, по множеству щедрот Твоих, очисти беззакония наша, и имена наша в Книзе Живота напиши, да узрим и мы предвечный Сад Эдемский, и купно со избранными Твоими овцами внидем во святыи град Иерусалим Небесный и тамо насытимся славы Твоея и будем выну пети Лицу Тебе во вся веки веков: Аллилуиа.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.