

ЛИЗА ПИТЕРКИНА
ЦЗИ СЯОГАН

ДАОТСКИЕ СЕКРЕТЫ
ЛЮБОВНОГО
ИСКУССТВА

利
札
霄
剛

幸
陰
陽



ВСЬ

Цзи Сяоган
Лиза Питеркина
Даосские секреты
любовного искусства

Издательский EPUB

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12476865

Даосские секреты любовного искусства: ИГ «Весь»; СПб.; 2015

ISBN 978-5-9573-2908-4

Аннотация

Лиза Питеркина – писатель, член Союза профессиональных литераторов России, журналист, автор семинаров по искусству построения взаимоотношений между мужчинами и женщинами. Чтобы быть привлекательной для мужчины, женщина не столько должна иметь красивые черты лица или стройную фигуру, сколько быть олицетворением гармонии, а значит, излучать особую энергию. Именно здоровая женская энергия притягивает мужчин сильнее всех внешних черт и душевных качеств! Откуда брать энергию, как ее сохранять и приумножать, а главное, как направлять на улучшение отношений с избранником – именно этому можно научиться в китайском учении Дао. Но сакральные тайны передаются только избранным. Проводником этого учения для Лизы Питеркиной стал китайский мастер Дао, потомственный целитель Цзи Сяоган. Этот уникальный по силе и знаниям

человек учился у мастера высочайшего уровня Пан Мина и представляет одну из самых сильных даосских школ Китая. Если вы хотите всегда оставаться не только самой желанной, но и единственной любимой женщиной для вашего избранника, Лиза Питеркина готова поделиться с вами даосскими секретами любовного искусства от учителя Цзи Сяогана.

Содержание

От автора. Очень личное	5
Любить, чтобы жить вечно	13
Любовь с первого звука	18
Про секс, русскую брань и китайскую истину	24
Цвет вашей любви	36
Счастье есть	51
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Лиза Питеркина Даосские секреты любовного искусства

От автора. Очень личное



Чудес не бывает! Просто наши подлинные мечты, идущие от сердца, неизбежно сбываются, и этот механизм «сбычи

мечт» вполне доступен человеческому пониманию и довольно простому объяснению. И тогда то, что раньше казалось чудом, становится доступно для каждого, кто заинтересован в преобразении своей жизни, кто рожден, «чтоб сказку сделать былью».

Недавно, разбирая архив своих черновиков, я обнаружила большие листы бумаги, плотно заполненные рукописным текстом и смешными детскими рисунками. В памяти всплыла школьная пора и мой первый журналистский опыт – классная газета «Китайская правда». В девятом классе я заинтересовалась восточной философией и религией, увлеклась изучением даосского учения и китайского буддизма. Своими открытиями я решила поделиться именно таким образом – в иронической форме писала заметки и рисовала потешные картинки, приводившие в восторг одноклассников и вызывавшие недоумение классной руководительницы.

Прошла всего пара десятков лет, и детская мечта сбылась. Во-первых, я стала довольно известным журналистом и писателем, а во-вторых, настоящий китайский специалист по философии Дао предложил мне стать его ученицей, начать писать статьи, из которых со временем может вырасти книга. Если бы мне, увлеченной древними знаниями школьнице, сказали, что я сама напишу книгу о том, что в ту пору казалось недостижимым и таинственным, я бы ни за что не поверила. Но теперь, находясь рядом с мудрым учителем, я не только не удивляюсь последствиям детской шалости, но

и отчетливо понимаю, почему и каким образом это произошло.

Никаких чудес! Просто закономерный итог моего отношения к жизни и взаимодействия моей энергии с пространством, чистой воды даосская техника работы с намерением!

Однако встреча с учителем не была простой, я не направлялась к нему прямиком из солнечного детства. Чтобы дождаться этого счастья, суждено было пройти довольно извилистый путь, балансируя между безграничной радостью успешной личной жизни и тяжелыми трагическими потерями. Этот баланс дался мне ценой немалой крови, и после очередного жесткого испытания судьбы я все-таки сломалась. Теперь, оглядываясь назад, я понимаю, что ни один шаг этого непростого пути не был лишним и бесполезным. Все беды и горести просто приближали меня к истинному пониманию своей цели и высшего предназначения. Если бы не физическая болезнь, возникшая в результате крутого поворота биографии и сильнейшего стресса, я бы никогда не встретила мастера Дао – Цзи Сяогана. Учитель стал вознаграждением пространства за несокрушимую способность бороться и выстаивать перед лицом любых трудностей. Поэтому сначала я нашла в китайском мастере доктора, который спас меня от телесного недуга, а на пути к исцелению обрела друга и наставника.

Теперь я убеждена: чем мудренее и извивистее

ваш жизненный путь, тем выше шанс получить от судьбы самые ценные призы! Если сейчас вам сложно, и вы ищите выхода из драматической ситуации, значит, вы на правильном пути! Это я знаю точно!

Никогда не забуду первую встречу с мастером Цзи. Много я слышала про пульсовую диагностику и про чудеса врачей при дворах китайских императоров, но все эти рассказы больше напоминали легенды и мифы. И вот совершенно не литературный персонаж, а настоящий даосский мастер взял меня за запястье, прислушался к моему пульсу и сам рассказал то, что я как пациент должна была бы рассказать на приеме у врача. Не знаю, можете ли вы представить мое изумление, граничащее с шоком. Разумеется, не только биение сердца подсказало потомственному целителю нюансы состояния организма, он воспользовался некими дополнительными источниками знаний, и его способности и возможности диагноста произвели на меня до такой степени сильное впечатление, что слезы навернулись на глаза. Не только прочитать информацию о состоянии внутренних органов, но рассмотреть события жизни сквозь пелену времени – это дано не каждому! Теперь я знаю, что многие пациенты Цзи Сяогана выходят из комнаты для чайной церемонии, где проходит диагностика, со слезами на глазах. Многие после общения с мастером начинают видеть свою жизнь в совершенно новом ракурсе, и это откровение производит столь мощный

переворот в душе, что без слез обойтись практически невозможно!

Два чувства боролись внутри меня в первые дни знакомства с Цзи Сяоганом – страх перед необъяснимыми возможностями этого мощного духовно и физически человека и жажда полноценной здоровой жизни, желание восстановиться после потерь и обрести новую радость жизни. Что-то подсказало, что нужно довериться этому удивительному китайцу. Я никогда не спрашивала Сяогана, когда он понял, что я могу стать его ученицей, зато теперь люди, обладающие сверхчувственным восприятием мира, замечают, что сквозь меня как ученицу просвечивает образ учителя. И сам мастер однажды сказал, что его ученики всегда рядом с ним – энергетически. Это новое состояние теперь уже не пугает, скорее, я горжусь тем, что мне выпала честь быть рядом с такой неординарной личностью.

Изменения в моей жизни начались сразу же после того, как начался процесс восстановления здоровья. Успехи в карьере были столь очевидны, что это вызывало удивление близких. Мои семинары с тех пор, как учитель начал «прокачивать» через меня потоки энергии, стали не просто средством получения информации о даосских секретах любовного искусства, но и довольно простым и доступным источником энергии. Теперь я часто слышу от посетителей моих семинаров такую фразу: «Лиза, мне все равно, о чем ты будешь рассказывать на занятии, во время общения с тобой я просто

заражаюсь энергией. На пару недель этого драйва хватает». А я в таких случаях всегда отвечаю одинаково: «Это не я такая мощная! За мной теперь всегда стоит мой учитель!»

Я уверена, что и с книгой произойдет то же самое – в ней я старалась передать не только информацию, но и энергию, которую сама получаю от своего духовного наставника. Как вы узнаете позже, энергия и информация – две стороны одной медали. Так что прошу вас принять главы книги как вариант особого «аккумулятора» жизненных сил.

Самое главное открытие, которое я сделала, общаясь с мастером, – нет какой-то особой любви мужчины и женщины, есть любовь как составляющая человеческого существования, как часть космоса. И если не осознать прямой связи между гармонией с пространством и личным женским или мужским счастьем, настоящего успеха и в интимной сфере, и в карьере придется ждать очень долго, и неизвестно, подфартит когда-нибудь или вообще ничего так и не сложится.

Знание, переданное мне учителем, дает возможность любому человеку совершить прорыв в судьбе и изменить все – к лучшему. Невозможно стать успешным в любви и несостоявшимся в социуме, невозможно сделать карьеру, но не познать любви человеческой, страстной. Связано все!

Поэтому предлагаю вам начать выстраивать взаимную любовь с пространством – и настоящее счастье не заставит себя

долго ждать.

Можете в это не верить! С недавнего времени я перестала беспокоиться о том, как выгляжу в глазах окружающих, которые далеки от философии Дао, веры в почти безграничные возможности человека и вообще от веры в какие бы то ни было источники силы, которые могут радикально преобразить их жизнь. У меня есть своя жизнь, и лично я не нуждаюсь в чьей-то вере, но готова помочь преобразить жизнь тех, кто хотя бы попытается услышать меня так же, как я однажды услышала китайского мастера Дао Цзи Сяогана.

Это даже не вопрос доверия мне как автору, это вопрос доверия каждого самому себе и вера – только в то, что чудес не бывает, но все подлинные мечты, идущие от сердца, неизбежно сбываются.

Желаю вам удивительных открытий, энергетических прорывов, наполнения созидательной силой и качественных изменений в вашей судьбе во время чтения этой книги. Пройдите путь принятия в свое сердце самых тайных знаний Древнего Востока, которые передаются только от учителя к ученику, и получите от пространства самый главный подарок – любовь!



Любить, чтобы жить вечно

Ах, как хочется быть незаменимой и неповторимой возлюбленной – для единственного и лучшего из лучших!

В эпоху информационных технологий, когда почти любое знание доступно, повысить свою сексуальную квалификацию не составляет особого труда. И это драматическое обстоятельство создает напряженную атмосферу в рядах сексуальных умелиц, конкурирующих на рынке невест. Кастинг на роль избранницы самых желанных женихов можно теперь пройти только в том случае, если претендентка превосходит в своих умениях и способностях многочисленных соперниц. Но даже у избранных эти испытания не закончатся, и став женой, придется совершенствоваться, потому что достойных мужчин мало, а женского счастья хочется всем.

Изучение науки любви – насущная необходимость любой женщины, которой хочется быть успешной на поприще супруги и матери.

У кого же научиться чудесному искусству – быть притягательной и желанной долгие годы? И не простому мастерству, доступному любому пользователю Интернета, а особому, надежному, лучше всего – какому-нибудь секретному!

В мировой культуре есть два великих учения, которые уделяют сфере отношений между женщинами и мужчинами

особое внимание.

Первая ветвь – ведическая. Принято считать, что ее истоки находятся в Индии, но некоторые специалисты утверждают, что Веды – одна из основ праиндоевропейской культуры, которая дала жизнь сакральным знаниям, когда-то утраченным нашими предками. Из этой основы выросла йога и знаменитая великая книга любви «Кама Сутра». Индийское представление о мире и человеке, о возможностях тела и духа изложено в учении, которое называется тантра.

Второй мощный пласт знаний, в котором любовным отношениям уделяется особое значение, зародился почти девять тысячелетий назад в Китае. Его основоположником был философ Фу Си. Великое и древнее китайское учение называется Дао.

Российским женщинам, которые желают обогатиться новой полезной информацией о науке любви, находясь под мощным православным эгрегором, энергетическим куполом, защищающим нашу духовность, проще выбрать путь Дао.

В отличие от тантрического учения, основанного на неких религиозных догмах, китайский путь не является религией. Он более близок к науке, и не предлагает своим последователям веру в иных богов. Первые даосы были философами и медиками, и сферой их интересов был здоровый образ жизни.

ни и долголетие, а в идеале – бессмертие как следствие единения с природой. Но глубинный философский смысл понятия «бессмертие» слишком сложно раскрыть в нескольких фразах.

Вы наверняка хотите спросить, какая связь между счастливой женской долей россиянок и заморской наукой? Ответ прост. Именно в учении Дао есть ответы на самые главные женские вопросы – как стать единственной, желанной, любимой. Как превратиться в такую женщину, о которой мечтают все мужчины, и которой они дорожат, как самым ценным призом. Даже если вы уже отчаялись и утратили веру в то, что возможна любовь, которая не принесет вам сердечных ран, вы можете сделать хотя бы одну попытку. А дальше – вы сами решите, насколько вам нравятся перемены, происходящие в вашей судьбе.

Как же может древняя китайская наука помочь в любовных делах?

Прежде всего, нужно понять, что отношения между мужчиной и женщиной – и самые целомудренные, и самые страстные – это обмен энергией.

Энергия лежит в основе всего – в основе физиологической жизнедеятельности, творчества и социальных достижений. Нет энергии – нет жизни. Если в женщине нет энергии, она подобна блестящей обертке от конфеты: возможно, ее захочется развернуть, но пустота внутри вызовет только разо-

чарование и голодную слюну. Такую «обманку» хочется раздраженно выбросить в мусорное ведро. Мимо женщины, наполненной животворящими силами, не пройдет равнодушно ни один мужчина. Строго говоря, наполненная энергией женщина может не беспокоиться ни о возрасте, ни о незначительных дефектах внешности. Ее хотят – потому что она источает особый аромат женственности и притягательности, независимо от того, сколько юбилеев отмечено.

Энергия, сводящая мужчин с ума, проявляется и в обычном общении, и в сексе. Это универсальная энергия «ци», которая зависит от всего, и от нее самой все зависит. Но также существуют и специфические виды энергии: мужская энергия – ян и женская энергия – инь.

Что особенно привлекательно в теории Дао – это уникальное место, которое отведено в этом учении плотскому взаимодействию двух полов. Секс – это не просто действие, ведущее к деторождению или способ получения удовольствия.

Дао секса – это особый путь сохранения и укрепления здоровья и средство для вечной жизни. Однако это совершенно не означает, что ежедневные сексуальные марафоны могут вылечить телесные недуги. Прежде всего, секс по законам Дао – это духовные отношения высшей степени и вселенская любовь.

Строгая система практик дает безусловную возможность причаститься к настоящему чуду любви, в которой возмож-

ны любые преобразования и фантастические открытия. Поэтому, с точки зрения древних китайских учителей, чтобы жить вечно – нужно научиться любить. Этот путь доступен и тем, кто живет за тысячи километров от Китая, потому что настоящие учителя Дао живут рядом с нами.

А теперь самое важное. Китай граничит с Дальним Востоком. Этнопсихологи утверждают, что именно традиции Древнего Китая наиболее близки к тому культурному наследию, которое теперь трагически утеряно. По их мнению, эзотерическое учение древних славян, подобное мифологической Атлантиде, которую пытаются найти ученые, и Дао – вышли из одной исторической колыбели. Поэтому, изучая многие аспекты даосского учения, мы возвращаемся в свое прошлое. И если уж суждено было лишиться тайных знаний предков, то теперь хочется не потерять хотя бы одного – великой любви, которая уготована каждой, кто искренне ждет ее. Хочется научиться любить по-даосски, чтобы всегда быть любимой и жить вечно.

Любовь с первого звука

Когда в женской компании заходит речь о звуках любви, преимущественно в самом физиологичном их проявлении, сразу начинается обсуждение строительных недостатков современного жилья – тонкие перегородки между спальней и детской и отсутствие качественной звукоизоляции. У современной российской любви, по мнению некоторых жен и возлюбленных, нет и не может быть звуков – во имя целомудрия детей, а заодно и близких родственников вместе с соседями.

Но если взваливать на строителей нашего светлого будущего ответственность за несчастья настоящего, далеко мы не уйдем, и гипотетического «завтра» наших любовных отношений может вообще не случиться. Поэтому будем говорить откровенно и без обиняков в адрес архитекторов и прорабов, создателей хрущевок, брежневков и путинок.

У любви есть вкус, цвет и запах. Звук у любви тоже есть, и лишать ее голоса – преступно.

Мы хотим вам рассказать о том, каков истинный голос возвышенных чувств, чтобы вы могли наиболее полно, умело и артистично использовать все возможности для передачи вашей энергии избранному мужчине.

Начнем с того, что безмолвная любовь лишает мужчину информации. У него нет обратной связи с женщиной, ко-

торой он «причиняет удовольствие». Если учесть, что в докапиталистическую эпоху партия рекомендовала своим членам совершать половой акт в темноте под одеялом, шансов определить, не вызывает ли мужчина отвращения у супруги, практически не оставалось.

Однако до постели еще нужно как-то дожить, а голос любви начинает звучать задолго до того, как женщина и мужчина решат соединиться – душами и телами.

Звук – это то, что рождается первым до рождения целостного образа женщины. На стадии знакомства именно звук женщины открывает дверцу в мужское сердце.

От первых нот нежного женского голоса может зависеть вся история отношений, потому что произнесенное слово – это не только информация, но и энергия.

Воспринимая звук речи, люди не только слушают, но испытывают множество разных ощущений.

В даосском учении есть небольшая глава о том, как правильно подать звук – как его извлечь из инструмента своего тела и как преподнести любимому, подобно изысканному блюду.

Начнем с того, что энергетическое строение человека определяют несколько центров, называемых даньтянями.

Даньтянь (dan tian) – это не точка, а скорее область, энергетический сгусток в форме шарика.

Три главных энергетических центра:

- *верхний даньтянь, расположенный в области так называемого третьего глаза, внутри головы, за межбровьем;*
- *средний – в области сердечной чакры, если использовать ведическую терминологию – в центре груди между сосками;*
- *нижний – в области пупка.*

В школах, занимающихся восточными единоборствами, принято обозначать нижний даньтянь на две ширины фаланги пальца ниже пупка. У тех, кто посвятил жизнь боевым искусствам, нижний энергетический центр действительно находится чуть ниже пупка, и их либидо может быть выше, чем у тех, кто идет по исключительно духовному пути.

Можно сказать, что эти три столпа энергии связаны с умственной, душевной и чувственной сферами жизни.

Еще до того, как мужчина впал в зрительное искушение, в его сознании должно возникнуть предвкушение, робкий след будущей избранницы – слово. В слове содержится не только лингвистическая, но и энергетическая информация. Она передается через специфические вибрации, вызванные осознанным звуком.

Даже когда мужчина и женщина еще незнакомы, но испытывают подсознательный интерес друг к другу, искусная и знающая женщина уже может начать привлекать внимание к себе и создавать свой образ – через звук.

Звуки прелюдии к любовным отношениям рождаются в верхнем дантьяне, самый яркий звук этого энергетического центра – ја.

Можно ласкать слух избранника или избранницы разными словами, привлекающими общее внимание. Этот звук содержится в местоимении «я», но не стоит злоупотреблять самолюбованием, чтобы завоевать разум объекта ваших любовных фантазий. Тон звука должен быть довольно высоким, а сам звук – звонким, как колокольчик, и направленным вверх. Когда звучит верхний дантьянь, резонирует черепная коробка.

Если отношения еще не вошли в интимную стадию, но уже стали чуть более близкими, можно найти нежные слова, в которых присутствует «волшебный» звук верхнего дантьяня, возбуждающий разум. «Яхонтовый мой», «ясный мой», «ягодка моя». Слово «приятно», уместное для романтических отношений, тоже содержит «магический» звук ја.

Вторая фаза близости знаменуется сердечными соприкосновениями. На этой стадии развития отношений работает средний дантьянь. Его звук – «а».

Произносите слова с этим звуком так, будто они рождаются в самой глубине души, в вашем любящем сердце. Вам помогут слова «давай» и «дорогой». В последнем буква «о» дает звук «а» и открывает сердечную чакру. Не случайно наши предки называли своих возлюбленных «лада». В этом слове

тягучий звук «а» проникает глубоко в сердце и несет вибрацию чистой духовной любви. Слова «ласточка» и «лапушка» тоже могут стать сакральными именами для ваших возлюбленных.

И вот, наконец, вы достигли истинной близости, когда соединяются не только души и сознание, но и тела. Ваше общение становится более интимным, а звук опускается вниз.

Чтобы произвести более сильное впечатление на любимого и передать ему всю силу вашего желания через вибрации голоса, можно использовать сочетание звуков «чу».

Эти звуки исходят из нижнего даньтяня и вызывают исключительно сексуальные эмоции. Попробуйте с чувством «прозвучать» слова «чудо», «чудесно», «хочу», «чувствую», и вы поймете, какая энергетическая мощь кроется в словах, казавшихся раньше не более чем сотрясением воздуха. При развитой чувствительности эти слова могут вызвать у вас мощный прилив крови к органам малого таза и подарить ярчайшее из возбуждений. Это состояние неизбежно будет передано вашим голосом и приведет вас к незабываемому слиянию с избранником.

Обладая навыком использования звуков, можно «играть» вибрациями и душевными состояниями.

Можно послать звуки «чу» не из нижнего, а из верхнего даньтяня, тогда они приобретут

совершенно уникальное «значение» и будут наполнены уникальной информацией. Можно извлечь звук «а» из нижнего дантяня и эффект будет фантастическим!

Но бесконечное поле для экспериментов станет доступным только тогда, когда вы постигнете азы высокого искусства.

Когда мастерство владения вибрациями достигает высших степеней, слияние всех трех дантяней может позволить пережить такие эмоции и ощущения, которые многократно превосходят самый возбуждающий сексуальный опыт. Попробуйте и вы прикоснуться к великому и неизведанному – без лишних слов!

Про секс, русскую брань и китайскую истину

Русская душа испокон веков ищет правды в Боге. Религия предполагает безусловную веру и отказ от поисков ответов на вопросы, находящиеся вне компетенции православной церкви. Но вопросы все равно возникают и требуют ответов.

Возможно, неслучайно в 50-е годы прошлого века был популярен лозунг «Русский с китайцем – братья навек» – слишком много общего и в нашей истории, и в духовном пути, который прошли наши народы. И сегодня именно древнее китайское учение способно ответить на все русские вопросы, связанные со сферой физического и духовного существования, не посягая на родные духовные догмы россиян.

Главное китайское слово переводится на наш язык тремя буквами – Дао. Можно было бы предположить, что это хитрая аббревиатура, сократившая до трех букв слова «доскональное альтернативное объяснение». Эта «расшифровка» недалеко от китайской истины. Но истинное значение слова из трех букв несоизмеримо глубже.

«Дао» – источники, первоначало. Это особое состояние энергии, при котором она находится в полном равновесии.

Вместе с тем энергия постоянно меняется: расширяется и сжимается, дает толчки новым импульсам. С точки зрения даосизма, мир произошел от источников Дао, и в этом смысле даосы единоклюны с современными учеными, считающими источником происхождения Вселенной большой взрыв, послуживший началом появления галактик, звезд и планет. В отличие от большинства религий, даосская философия исходит из того, что в центре всего – энергия космоса, ее движение и трансформация.

Еще одно важное китайское слово из трех русских букв – инь. Оно неразрывно связано с еще более коротким, но глубоким по значению словом ян. Принято думать, что инь и ян – это олицетворение мужского и женского начала в человеке.

Но инь и ян – две энергии, которые есть в каждом явлении и объекте. Они отражают характер общего уровня энергии человека или объекта в определенный момент развития. Этот уровень на разных этапах существования может расти или падать – в зависимости от баланса энергий инь и ян.

Инь – это женская земная спокойная энергия. Она ассоциируется с землей в силу статичности.

Ян – мужская небесная активная энергия. Как и вечно переменчивые небеса, эта энергия пребывает в движении, она динамична.

Характеры людей разного пола действительно отличаются в силу разных энергий, преобладающих в мужчинах и женщинах. Мужчинам больше присуща активность, а женщинам

– спокойствие.

А теперь мы должны открыть вам одну тайну. Человеческое тело устроено так, что в нем тоже есть сосредоточения женских и мужских энергий – два «полюса», находящиеся сверху и снизу, как заряд «плюс» и «минус» на батарее. И называются эти «собрания энергий» тоже тремя буквами, причем до боли знакомыми каждому взрослому россиянину.

Нижний «полюс» находится в середине промежности у мужчин и недалеко от входа во влагалище у женщин. В переводе с китайского название этой зоны означает «собрание женских энергий» и произносится *hui yin*, что весьма сложно написать буквами родной нам кириллицы, чтобы не быть обвиненными в употреблении ненормативной лексики, проще говоря, бранных слов. Противоположный «полюс» расположен на голове – в точке пересечения вертикали, идущей от кончика носа вверх и линии, соединяющей уши через макушку. «Собрание мужских энергий» произносится как *bai hui*, тоже не слишком пристойно для русского уха.

Можно было бы просто посмеяться над этим забавным совпадением, если бы ни великая мудрость, которую могут взять на вооружение россиянки, не побоявшиеся неоднозначного созвучия. Дело в том, что нижний полюс может быть показателем женской силы. По представлениям западных сексологов именно в области *hui yin* находится знаменитая точка G, открытая в конце 50-х годов XX века немецким гинекологом Эрнестом фон Граффенбергом. Но «собрание

женских энергий» – это не одна точка и даже не кольцо, как это оказывается у большинства женщин, не имеющих представления о действии энергий в их организме. Это сгусток энергий, и чем энергетически сильнее женщина, тем больший объем имеет эта область в святой святых женского организма.

Поэтому, чтобы оставаться притягательной для избранного мужчины долгие годы, принципиально важно заботиться о состоянии интимных мышц. Именно они – та самая помпа для закачки «волшебной» земной силы, к которой тянутся носители янской энергии.

Мужчины и женщины, занимающиеся восточными практиками или боевыми искусствами, развивают эти области до такой степени, что могут управлять пучком мелких мышц, расположенных в промежности между копчиком и лобковой костью. Эта группа мышц называется лонно-копчиковой мышцей или ЛК-мышцей. Фантастические возможности мастеров, в совершенстве владеющих своим телом в самых интимных его зонах, позволяют вытворять фокусы, шокирующие неподготовленный европейский глаз, особенно женский. Например, можно «втянуть» с помощью энергии яички и член, чтобы быть неуязвимым во время боевых ударов. А что может такой мужчина в сексе, лучше даже не фантазировать, чтобы не выводить эмоции из равновесия!

И все-таки вернемся от международных сексуальных по-

требностей к русской духовности. Наш современник, филолог и культуролог Михаил Эпштейн отмечает, что в древности существовали два корня, обозначающих мужское и женское начало.

«Яр – мужское естество, производительная сила; детородный орган; мужское начало мироздания; сильный, любвеобильный, властный мужчина... Емь – общее название для всех измерений пространства: глубина, высота, ширина и даль; емкость, объемность, просторность, запахнутость, вместимость; женское начало бытия, естество, лоно; то, что emits, вбирает, затягивает в себя; нутро, скрытая суть, главное содержание».

«Яр» и «емь» – слова из двух и трех букв. Вам это ничего не напоминает?

Как и китайское слово «ян», «яр» – это проявление деятельного мужского начала, а «емь» так же, как «инь», олицетворяет женское начало, которое вмещает в себя все, захватывает и перерабатывает – как сама плодородная земля и как женщина.

Русский православный священник, богослов, религиозный философ начала XX века Павел Флоренский в работе «Магичность слова» заметил связь между словом и семенем, «верхним» и «нижним» изливанием личности, что весьма недалеко от китайской истины:

«Человек сложен полярно, и верхняя часть его организма и анатомически, и функционально полностью соответствует части нижней... Половая система и деятельность находят себе точное полярное отображение в системе и деятельности голосовой».

Если слово – это выражение энергии, а речевой аппарат находится в голове, то русская и китайская мысль оказываются близкими в очередной раз.

Получается, что братство России и Китая – не просто духовно, оно гораздо глубже, чем мы полагаем. А истина у нас – одна на двоих.

САМЫЙ НЕЛЕПЫЙ КОНФУЗ И САМАЯ СВЯЩЕННАЯ ТАЙНА

(опыт ученицы даосского мастера)

Эту историю я буду помнить до конца своих дней! И вспоминать ее буду с улыбкой и смущением!

Учитель Цзи Сяоган не соответствует стереотипу восприятия китайских мужчин в сознании европейских женщин. Обычно мы представляем китайцев людьми невысокого роста с желтоватым оттенком кожи. Когда я училась в канадском университете, среди моих сокурсников

были парни именно с такой внешностью. Но Сяоган – это китайский Илья Муромец со смуглой кожей, почти двухметровый здоровяк, косая сажень в плечах. Недаром он президент нижегородской Федерации ушу и цигуна – от него исходит немереная физическая и духовная сила. Но, как у многих восточных людей, у мастера живот не напряжен, поэтому есть ощущение, что он, мягко говоря, не страдает худобой.

Однажды пришла я к учителю с вопросом об имбилднге, вумбилдинге и всех западных «видах спорта», направленных на тренировку самых интимных мышц. Многочисленные свидетели моего литературного пути грозятся никогда не забывать мои первые шаги в поэзии. Это была откровенная любовная лирика, щедро обезображенная образцами ненормативной лексики. Поэтому за матерным словом в карман я не лезу, комплексами речевой неполноценности не страдаю и выражаюсь так, как считаю нужным. Но перед китайским учителем я почему-то робела. Уважение к великой культуре, не иначе! Я не знала, как намекнуть мастеру на тему, о которой хочу поговорить. Начала я издали:

– Сяоган, скажите, есть ли в даосской философии раздел, который занимается развитием сексуальной чувствительности женщин? Информации об этом не так много. Может, есть какие-то специальные каналы и точки, которые отвечают за сексуальное

возбуждение?

Учитель посмотрел на меня внимательно. Казалось, он очень удивлен таким неожиданным поворотом – от глубинных основ философии к плотским утехам. Но серьезность моих намерений познать все наверняка его убедила в том, что я уже взрослая девочка, и мне можно кое-что рассказать. Он переспросил:

– Точка?

Внутренне я согласилась, что можно начать и с точки, хотя мышцы и способы их укрепления интересовали меня гораздо больше. Но надо было с чего-то начинать!

– Да, точка, – смиренно согласилась я.

В ответ прозвучало слово, которое оглушило меня сильнее, чем гипотетический выстрел из пушки, если бы я вообще такое пережила! Мой глубокоуважаемый учитель сказал такое, что я не осмелилась бы повторить в его присутствии даже шепотом. Это было знаменитое русское слово из трех букв, которое я с радостью использовала почти в каждом своем стихотворении об ужасах беспробудного секса. Икс, игрек и... Формула, известная каждому приличному матерщиннику. Конфуз! Видимо, кто-то произнес это слово в присутствии учителя, но не нашел в себе смелости дать подлинное лексическое значение этого дивного словечка, обозначающего мужское достоинство.

Сяоган очень хорошо владеет русским языком,

но все-таки некоторые пробелы у него есть, и акцент выдает в нем очень иностранного иностранца. Я смутилась. Но все-таки филолог и любитель русской словесности во мне – существо неистребимое никаким этикетом межкультурного общения:

– Учитель, Вас кто-то научил слову, которое считается в нашей культуре непристойным, даже бранным!

Мне казалось, что эта языковедческая пятиминутка может затянуться, но Сяоган слегка подрезал мои крылья словесника:

– Да нет, не х... а һи!

Мое ухо не восприняло никакой разницы! Это было ужасно!!! Филологический тупик, конец света!

Оказалось, что Сяоган погружен в культуру русского слова гораздо глубже, чем я предполагала. Оказалось, что «волшебная» китайская точка называется точно так же, как синоним мужского члена. Вот это новость! А Сяоган сопроводил ситуацию даосскими комментариями:

– Вообще все это ерунда, все, чем занимаются женщины на Западе. Они тренируют мышцы, а нужно работать с энергией! Вот смотри!

Мой учитель, который минуту назад стал еще более глубоко уважаемым за постижение особого сегмента русского языка, расстегнул рубашку, почти обнажив живот. Я вздрогнула и

зажмурилась от стеснения! В моем многолетнем опыте обучения в двух странах еще не было такого, чтобы учителя раздевались! Потом он совершил какие-то непонятные мне движения, и я обомлела. Никакой выпуклости в области живота не было, зато проявились «кубики», рельефные мышцы пресса, говорящие о высочайшей степени физического развития мастера.

– Видишь? Я не напрягал мышцы, просто работал с энергией. Точно так же можно работать с интимными мышцами. Но это восточный путь, и на Западе он менее популярен, чем путь физического развития.

Я смотрела, как замороженная! Теперь я поняла, почему учитель растянул часть пуговиц на рубашке: если бы он начал рассказывать мне об этой трансформации, я, безусловно, поверила бы, но не прониклась эффективностью метода. Впечатление было колоссальным!

И еще, после этого урока я окончательно убедилась в том, что мастер всегда остается мастером, находящимся на дистанции, достойной Учителя с самой большой буквы. Я ни разу не помыслила о том, чтобы перейти с ним на «ты», несмотря на то, что в центре китайской медицины через несколько дней общения почти все пациенты сокращают дистанцию, и Сяоган с удовольствием разрушает преграду условностей. Для меня он всегда старший, мудрый и недостижимый. Даже на

очень деликатные темы мастер Цзи умудряется говорить настолько целомудренно, что смущение, возникающее с непривычки в первые минуты, растворяется в потоке духовности уже через несколько минут. Пожалуй, это одна из самых главных ценностей наших отношений.

Про легендарные точки, от которых зависит наше сексуальное совершенство, я читала немало. Но то, что важнейшая из энергетических зон организма с таким неблагозвучным для российского слуха названием имеет неимоверную силу, это стало настоящим откровением! И до этого урока, и после него у меня было множество дискуссий с коллегами по инфобизнесу на тему эффективности разных практик, нацеленных на развитие интимной зоны.

Кто-то усердно рекламирует изошренные приборы для накачки вагинальных мышц, кто-то является сторонником консервативных методов совершенствования своего влагалища с помощью нефритовых яиц или современных шариков из медицинской стали. Лично я испробовала все эти методы, но мне как женщине, не имеющей намерения показывать в спальне цирковые номера, достаточно иметь физиологически нормальный тонус мышц и упругость, соответствующую нерожавшей женщине, несмотря на наличие у меня ребенка и естественные роды. Мне как ученице даосского мастера гораздо интереснее научиться

работать с энергией и получать удовольствие от соединения с мужчиной на более высоком уровне.

А кроме того, позднее я узнала еще об одной «магической» точке, которая при достаточном развитии превращает любую женщину в настоящую богиню плотских утех. Вагина тут абсолютно не при чем! Но об этом я расскажу немного позже.

Цвет вашей любви

Ах, этот загадочный и манящий фен-шуй! Кажется, что уже в самом этом слове, похожем на магическое заклинание, заключена сила, способная повернуть судьбу в нужном направлении и одним росчерком пера, точнее, с помощью одного, но правильного цветового пятна сделать жизнь лучше. Авторы многочисленных статей с воодушевлением рассказывают, какой цвет привлекает удачу в личную жизнь, а какой вредит женскому благополучию. И вот уже счастье кажется таким простым и доступным, но...

Древняя китайская философия выдержала испытания временем именно потому, что она может быть мощным инструментом в преображении жизни, но не является примитивной, прикладной наукой, готовой дать однозначные ответы на сложные вопросы бытия. И даже в таких на первый взгляд простых аспектах женского существования, как подбор цвета платья, даосская философия не может ответить односложно и предлагает вникнуть в общие принципы учения. Если вы хотите понять, как следует изменить гардероб, чтобы стать царицей хотя бы районного значения, придется напрячь все интеллектуальные ресурсы и осознать, насколько все в этом мире между собой связано.

Итак, наша с вами задача – привлечь внимание избранного, самого лучшего мужчины. Это скромный минимум ца-

рицы второго плана. Для цариц более широкого масштаба предлагаем цель – создание своим присутствием и внешним видом такого непередаваемого комфорта для мужчины, чтобы он никогда не смог далеко уйти от этого «места силы». По сути, наш слоган мог бы звучать примерно так: «Взаимная любовь – навсегда!» Если вы готовы освоить многовековое искусство ради феерической личной жизни, приступим к уроку!

Начнем с того, что в даосском учении важное место занимает теория У-Син, что означает «пять стихий» или «пять первоэлементов». Пяти элементам соответствуют пять органов, пять времен суток, пять времен года (как ни парадоксально) и пять цветов.

Чтобы быть привлекательной для мужчины, женщина не столько должна иметь красивые черты лица или стройную фигуру, сколько быть олицетворением гармонии, а значит, излучать особую энергию. Именно здоровая женская энергия притягивает мужчин сильнее всех внешних черт и душевных качеств.

Цвет тесно связан с тем физическим и эмоциональным состоянием, в котором пребывает женщина, со временем года, временем суток и еще множеством различных обстоятельств.

Цвет – это проявление личности, поэтому давать общие рекомендации по выбору «цвета всеобщего женского сча-

стья» – просто некорректно.

Человек выбирает ту или иную цветовую гамму, потому что именно этих оттенков требует его тело, поэтому одежда может дать дополнительную информацию для диагностики состояния здоровья. Дисбаланс энергий вызывает заболевания, и цвет может энергетически сбалансировать организм, чтобы создать более приятное ощущение, исходящее от персоны. Более того, нужный цвет помогает восстановлению энергии, а значит, исцелению больного органа.

Однако не стоит забывать о том, что носить чистые яркие цвета или все элементы одежды одного цвета – это безвкусица с точки зрения китайского канона.

Основоположник учения, китайский мастер Фу Си, выделил пять базовых цветов, именно о них мы сейчас поговорим применительно к тому, как использовать их в своем гардеробе, чтобы быть объектом мужского внимания, интереса и энергетического комфорта.

Темно-зеленый или темно-синий цвет – Чин (Ging).

Время этого цвета – раннее утро.

Время года – весна.

Элемент – Дерево.

Вкус – кислый.

Орган – печень.

Весна – время любви. Как ни странно, именно печень связана с нашими возвышенными чувствами. Если нарушаются любовные связи, это может травмировать печень, а человек, лишенный любви, зачастую страдает заболеваниями, связанными с этим органом, и кажется злым и агрессивным.

Часто недополучившая любви женщина выглядит озлобленной на весь мир, и может сорваться на любого, кто случайно окажется подходящим объектом для своих негативных эмоций – даже без всякого повода. Если вы вдруг заметили, что постепенно превращаетесь в злобную мегеру, неудовлетворенную личной жизнью, прислушайтесь к своему организму и пощадите свою печень. Не случайно людей с подобными симптомами называют желчными – желчный пузырь и печень тесно связаны.

Удивительно, что по законам православной иконописи символ великой вселенской и женской любви Богородица носит синее покрывало.

Красный цвет – Чи (*Chi*).

Время суток – до полудня.

Время года – лето.

Элемент – Огонь.

Вкус – горький.

Орган – сердце.

Летом уместно носить одежду ярких цветов, символизирующих активное янское начало этого времени года. Лето – период активности сердца, и людям со склонностью к сер-

дечным заболеваниям нужно быть очень внимательными к себе в этот период, например, пить больше зеленого чая с горьким вкусом, соответствующим этому времени по теории У-Син.

Сердце – символ мудрости, поэтому неразумные поступки могут быть связаны именно с нарушением сердечной деятельности. Кроме того, люди с нездоровым сердцем могут жаловаться на ухудшение памяти. В случае возникновения сердечных проблем одежда или аксессуары красного цвета помогут восстановить энергетический баланс и быть комфортной для вашего избранника.

В Китае, кроме четырех традиционных времен года, есть переходный период, разделяющий лето и осень. Выделение этого пятого времени года довольно логично, потому что погода продолжает оставаться очень теплой, как летом, но в ней уже появляются первые вестники будущих затяжных холодных дождей. В России этот период называют бабьим летом.

У китайского «бабьего лета» **желтый цвет** – Хунг (*Huang*).

Время суток – сразу после полудня, когда солнце еще высоко.

Элемент – Земля.

Вкус – сладкий.

Орган – селезенка.

Качество характера, соответствующего этому времени –

доверие.

Люди со здоровой селезенкой отличаются выдающейся силой духа и верностью принципам и непоколебимой уверенностью в себе. Знаменитое российское «слово купеческое», трансформировавшееся в современное выражение «мужик сказал – мужик сделал», – это следствие здоровья именно этого органа, как бы парадоксально или невероятно это ни казалось.

Из-за множества экологических и социальных потрясений в России нового времени значительно увеличилось число диабетиков, а это заболевание, как известно, связано именно с нарушениями деятельности селезенки. И недоверие в нашей стране, с точки зрения древней китайской науки, становится чуть ли не национальным бедствием. Мужчины перестают быть верны данному ими слову, и это уже не кажется нам вопиющим пороком. Да и женщины не всегда могут гордиться верностью своим принципам. Впадение в тотальное недоверие друг другу – тоже следствие нарушенного энергетического баланса. Печально, что этот недуг приобретает характер эпидемии.

Со стихией Земли связаны и мышцы. Обратите внимание, что у людей, страдающих диабетом, происходят резкие изменения веса в сторону увеличения или уменьшения – они заметно худеют или резко поправляются. И это тоже проявления нарушенной функции селезенки.

Следствие этой беды – или непреодолимая скука, беспоч-

венная неуверенность в себе, или излишние переживания. Если вы чувствуете симптомы этого состояния, поддержите свою энергетическую гармонию желтым цветом. Это может быть не только сама одежда, но даже отдельные ее элементы или яркие желтые аксессуары, которые сделают вас более доверчивой и открытой, а главное – гармоничной в глазах вашего спутника.

Белый цвет – Бай (*Bai*).

Время года – осень.

После полудня солнце опускается вниз и приобретает белый оттенок, хотя и не теряет своего сияния.

Этот цвет напоминает оттенки металла, и в соответствии с учением Фу Си элемент этого периода – Металл.

Вкус – острый.

Орган – легкие.

Женщина, отдающая в одежде предпочтение белому цвету, скорее всего, отличается надменностью и высокомерием. Ее тяжело завоевать, но к ней не очень хочется приближаться. Точно так же мы поступаем, если рядом с нами находится человек в ослепительно белом костюме: мы ведем себя осторожно, чтобы не оставить отпечатка на снежной белизне ткани и не испортить настроение владельцу вызывающего трепет наряда. «Белые» девушки неприступны и недосыгаемы. Поэтому, если хотите стать более востребованной у

мужчин, добавьте цвета к вашим белым вещам.

Черный цвет – Хей (Hei).

Время суток – ночь.

Время года – зима.

Элемент – Вода.

Вкус – соленый.

Если у вас есть особое пристрастие к черному цвету в одежде, то будьте внимательны к своим почкам.

В принципе, это универсальный цвет, цвет элегантности, однако не стоит злоупотреблять им без меры. С другой стороны, можно порекомендовать носить черный цвет, если вы чувствуете проблемы в области почек. В случае таких недугов у людей тоже меняется характер – они становятся мнительными и нервными, пессимистичными и плаксивыми. Чтобы привести в гармонию свои энергии, добавьте черные детали к костюму. Но не забывайте, что черный цвет не всегда выглядит уместным летом или ранним утром.

Фу Си выделил несколько цепочек взаимоотношений между природными стихиями. Один из уровней взаимодействия может нанести вред каждому из элементов: Вода – Огонь – Металл – Дерево – Земля.

Вода тушит огонь,

огонь плавит металл,

металл не дает расти дереву,

а разросшееся дерево вытесняет землю.

Поэтому если предложить человеку с больными почками-

ми (Вода) надеть желтый костюм (Земля), то энергетически Земля перекроет Воду – и обладатель желтого костюма будет выбит из колеи во всех сферах жизни, а самая очаровательная женщина сведет к нулю все свои чары.

Добавьте к своей индивидуальности нужный цвет, сбалансируйте свои энергии, и вы станете источником не только визуального, но и душевного наслаждения вашего возлюбленного. Только тогда цвет сможет принести вам удачу и в полной мере стать цветом вашей неповторимой любви!

Вы хотите стать избранницей самого достойного мужчины? Конечно, достойного на ваш взгляд, с вашей точки зрения, потому что и духовное зрение у нас разное, да и сам взгляд не всегда отличается зоркостью. А ведь именно от первых секунд визуального контакта может зависеть счастливая жизнь мужчины и женщины.

Итак, первое правило успеха: симпатия двух людей возникает в первые мгновения встречи.

Поскольку мужчин, соответствующих женскому представлению о привлекательности и надежности для построения долгосрочных отношений, гораздо меньше, чем женщин, способных вызвать мужской интерес, то женская конкуренция – вполне закономерное явление.

Собственно говоря, женское кокетство с этого и начинается – с игривого контакта взглядом. И это не случайно. «Глаза – окна души», – говорят в Китае. Это не просто зеркала,

отражающие бесконечную вселенную человеческой индивидуальности, но и отверстия, посылающие информацию во внешний мир. Несмотря на простоту и естественность этого действия, оно остается самым сложным – от момента знакомства и до прощания, независимо от того, насколько долгими оказались отношения. Искусство взгляда особенно ценится на Востоке, потому что высшая степень владения боевыми искусствами сводится даже не к мастерству контактного боя, а к так называемой войне взглядов. Самым сильным противникам достаточно сойтись в «битве» на расстоянии 30 метров, чтобы помериться мощностью энергии, исходящей из глаз.

Великий мастер Ван Сян Чжай, пик славы которого пришелся на 30-е годы прошлого века, в совершенстве владел искусством поражения противника одним взглядом. Но это мастерство поддерживалось небывалым владением мастерством рукопашного боя, и по признанию самого Ван Сян Чжая среди тысячи лучших бойцов было только трое, которых он не смог победить.

Взгляд мастера – это отражение силы его боевого духа, и одно неотделимо от другого. Такие выдающиеся люди могут продемонстрировать удивительные мужские качества и в общении с возлюбленной.

Что касается любви, то в ней законы войны бессмысленны. Если и существует женская война за лучшего избранника, то бой – лишь секунда, а судьбы решаются в мирное время.

МЯ.

Женская мудрость заключается в понимании того, что нельзя победить любимого мужчину. Если возлюбленный не проявляет взаимности, то женская хитрость может стать только ложным способом привлечения его ответных чувств. Рано или поздно любая манипуляция может обернуться ошибкой, и любовное сражение все равно окажется проигранным. Если роман не пишется с первой строки, то лучше найти другой персонаж.

Но если вы чувствуете хотя бы минимальный мужской интерес, нужно действовать тонко и изящно, однако направить свои «чары» не на сам объект интереса, а на тех, кто может составить вам конкуренцию. Быть лучшей женщиной для избранного мужчины – лозунг королевы, которая не только никогда не проигрывает, но даже не соревнуется.

Итак, правила сокрушительного женского взгляда.

Первое, как ни парадоксально, это ваше здоровье.

Если в теле есть проблемы, общее количество энергии снижается, и это неизбежно отражается на силе взгляда.

Два самых важных внутренних органа, отвечающих за энергичность и очарование глаз, – это почки и печень.

В случае даже незначительных сбоев в работе этих «блоков» организма, взгляд теряет напористость и способность

к продолжительной эффективной концентрации на одном предмете. А кроме того, в нем появляется едва заметная тусклость, не всегда заметная мало знакомому с вами человеку, но уже влияющая на ваш контакт с собеседником.

Сторонники имбилдинга считают, что ритмичное сокращение интимных мышц вызывает особый блеск в глазах, привлекающий партнера и транслирующий особую возбуждающую информацию о женщине. С точки зрения Дао, этот эффект вызывает активная деятельность почек, которые тесно связаны с половой системой организма. Само по себе механическое напряжение мышц блеска в глазах вызвать не может. А вот без чего этот таинственный блеск невозможен – это деятельность мозга, весь жизненный опыт и духовное богатство личности. Глубина женского взгляда и его почти мистическое воздействие на сознание мужчины – результат всей жизни со всеми ее победами и ошибками.

Второе важное условие – вектор направления взгляда.

Если ваши отношения с мужчиной находятся в самом начале, уместнее всего смотреть в межбровье, то есть место расположения «третьего глаза». Это делает беседу более комфортной для вашего визави.

Если вы слушаете своего нового знакомого, можно направить взгляд в средний даньтянь, один из трех главных энергетических центров, который находится в середине груди между сосками. Так вы можете послать свою любовную энергию

прямоком в сердце вашего избранника. При этом ваш взгляд может излучать спокойствие, а энергия течь ровно и медленно, ведь покой и удовольствие – это самое важное состояние, которое мужчине хочется получить от любимой женщины.

Третье условие игры – абсолютная искренность.

Не пытайтесь играть богиню любви, если вы не чувствуете себя соответственно. Будьте самой собой – это лучший рецепт привлечения мужчины в вашу жизнь. Если ваше поведение соответствует вашему внутреннему миру, ваш взгляд будет притягательным для мужчин.

Даосский принцип излучения любящего взгляда таков: он должен быть чист и прозрачен, как вода.

Четвертая важная мысль – прямой и открытый взгляд флиртующей женщины в глаза мужчине должен быть очень коротким, но в нем должна быть сконцентрирована огромная сила.

А это уже вопрос владения своей энергией и умение распорядиться ею на благо отношений. Это как раз та секунда боя за мужское сердце, которая порой решает судьбу.

Такой многозначительный и пронзающий насквозь контакт глазами может продолжаться 3–7 секунд, не больше. Образ женщины при этом должен напоминать качественное видео, когда планы динамично чередуются.

Обратите внимание, когда в фильме или ролике одна из картинок затягивается, зрителю сложно удерживать сосредото-

точность внимания. А за понравившейся женщиной всегда интересно наблюдать, как за величественным явлением природы. Кстати, в даосских практиках, направленных на развитие зрительных способностей, используется наблюдение за солнцем и луной. Примерно так же мужчина созерцает женщину.

Важно помнить, что мужчина – не бесчувственное существо, поддающееся женским чарам, он тоже передает взглядом энергию своей собеседнице. С точки зрения Дао, мужчина – это лев, желающий получить власть над женщиной. Все, что уместно сделать женщине, – это получить мужскую энергию и переработать ее. Так земля и небо «занимаются любовью», когда идет дождь. Небо отдает влагу земле, а земля покорно принимает ее и благодарно возвращает назад.

Рассуждая о даосской «магии взгляда», хочется добавить еще одну важную деталь. Чтобы ласкающий взгляд женщины послужил развитию любовных отношений, энергии мужчины и женщины должны совпадать.

Именно поэтому любое насилие над ситуацией и любая искусственность в развитии событий могут привести к печальным последствиям. Если мужчина не испытывает особого чувства к женщине, нет смысла всеми правдами и неправдами добиваться его расположения.

Простой и убедительный образ, рожденный национальной традицией Китая – чаепитием: мужчина дает энергию жен-

щине так же, как вода льется из чайного чайника в чашку. Никому не придет в голову заливать чай из чашечки в носик. Точно так же нелепо выглядит женская активность в том случае, если «чаепитие не соответствует канону», то есть мужчина не проявляет интереса к женщине.

Ну вот, такова даосская мудрость. Будьте мудрыми и оставайтесь любимыми!

Счастье есть

Конечно, спорить о вкусах – бессмысленно. И дело не в том, что у всех свои пристрастия. Просто есть раздел фундаментального философского учения Дао, исследующий влияние вкуса на жизнь и здоровье человека. И оспаривать опыт многих тысячелетий не имеет смысла.

Вы спросите, зачем нам, обычным женщинам, ищущим настоящей любви, но не обремененным излишком интеллекта, эта китайская философия, да еще и с каким-то кулинарным подтекстом? Мы ответим так: от философии до секса – один шаг!

То, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок, девочки интуитивно осознают с раннего детства, когда начинают с упоением лепить куличики из песка. Однако про хлеб насыщенный забывается всякий раз, когда дело доходит до плотских отношений. А ведь пища как топливо для безукоризненной работы организма необходима и в этом случае.

Так как же проложить дорожку к сердцу мужчины, чтобы и другие полезные для любви органы функционировали безупречно?

Во-первых, нужно понимать, что гармоничные отношения и гармоничная еда – тесно связаны. Важнейший из даосских принципов – У-Син, а именно, принцип пяти стихий

– декларирует правильное соединение продуктов питания, чтобы пища была не только вкусной, но и стала источником энергии для жизнедеятельности человека.

Все происходящее в мире, с точки зрения Дао, это результат взаимодействия пяти элементов – Металла, Воды, Дерева, Огня и Земли. Каждому элементу соответствует свое время суток, время года, орган тела, цвет и вкус. Соответственно, выделяются пять основных вкусов – острый, соленый, кислый, горький, сладкий.

Последователи даосского учения считают, что идеальное меню настоящего мужчины должно сочетать все пять вкусов в одном ритуале поедания пищи, будь то завтрак, обед или ужин.

Не случайно, например, шанхайская кухня широко использует кисло-сладкий острый соус в качестве приправы к мясным и рыбным блюдам, которые при этом слегка подсаживают. Таким образом, организм получает все пять видов энергии.

Из пяти основных главными и самыми востребованными являются соленый и сладкий вкус. Древняя китайская наука не находит губительного действия ни в первом, ни во втором, но рекомендует сохранять баланс и находить золотую середину между этими важными элементами пищи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.