

Петр Баранов

*Избранное*

# Петр Михайлович Баранов

## Избранное

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=14342706](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=14342706)*

*ISBN 9785447437718*

### Аннотация

Это стихи про меня и про людей, которых я до такой степени встретил, что не смог об этом не написать. Тем более, погода в тот момент была хорошая. А вы почитайте, почитайте.

# Содержание

Тебе, Жека	5
Луна	7
Сон	8
Замечательно	9
Лошадь	10
Трамвай	11
Омск	12
Новый год	14
Почему я люблю писать письма	15
Набережная	16
Апрель	18
Неожиданный визит	19
Когда я не знал о причинах дня	21
Свидание	22
Петербург	23
Сергею Курехину	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# **Избранное**

# **Петр Михайлович Баранов**

© Петр Михайлович Баранов, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Тебе, Жека

Осень пахнет водой.  
Что ж, любимая, снова промокнем.  
И пропустим пустой,  
И вослед ему свистнем и охнем.

Не сердись, мы пешком,  
Мы раззявы, нам дай осмотреться,  
Повертеть головой,  
Но от осени не отвертеться.

Все продует – насквозь.  
Пустит по ветру треп и трепет,  
Сунет шило в подвздошную кость,  
Мы – соплей не бросаем на ветер,

Так что, брось!  
Не щадя живота,  
Дай нам, осень, слоенок с корицей,  
Мы пройдем до моста,  
Чтоб за пивом к причалу спуститься,

И потрогать рукой,  
Хорошо, что забыли перчатки,  
Шар земной, шар земной,

И на нем сапогов отпечатки.

Сорок третий и сороковой,  
Правый стоптан и дышит на ладан.  
Да ведь это же наши с тобой.  
Хорошо, что стояли мы рядом.

# Луна

Пока я спал, ты перековала,  
Над лесом прочертила небосвод,  
Порозовела и похожа стала  
На то «светило, вставшее из вод»,  
Чьим отраженьем дерзким, воспаленным  
Морочила ты головы влюбленным.

Надежный крюк ловцов девичьих душ,  
Последний рубль проевших вдохновенье,  
Ночей очарованье, изумленье  
И собеседник горестных собак,  
Свидетель драк, распятий и объятий,  
Введенья войск, отмены ятей,  
Торчишь над лесом, будто бы всегда  
Ждала с обрезом.  
А для многих пьяниц,  
Таких, как я,  
Ты – горькая звезда.

# Сон

Я шел домой, промок до нитки  
И никому не возражал,  
Меня схватили под микитки,  
И привезли меня в подвал.

И там под пристальной лампой  
Я отрезвел и вмиг просох,  
Я горячился, на пол капал  
И подводил себе итог.

Я рассказал, как ухмылялся,  
Как трусил и не возражал.  
Но вот о тех, в кого влюблялся,  
Я ничего не рассказал.

Хотя я верил – понимают,  
И в глубине души – простят.  
Потом, конечно, расстреляют.  
Но ведь сперва поговорят.

# Замечательно

Как замечательно в сандалиях  
Бродить по пасмурному городу,  
И замечать девичьи талии,  
Чесать в задумчивости бороду,  
Дышать прохладным дуновением,  
Бежать за грохотом трамвая,  
Приехать в гости в воскресенье,  
Читать, часов не наблюдая.

# Лошадь

Лошадь известна характером строгим,  
И доверяет лошади немногим,  
Тех, кто не плачет и маме не врёт,  
Лошадь с собою в дорогу берёт.

Лошадь умна и мгновенно раскусит  
Тех, кто в минуты опасности трусит,  
И не найдёт у неё снисхожденья  
Тот, кто жалеет конфет и печенья.

Лошади любят и лошади плачут,  
В небе летают, по прерии скачут,  
Тенью мелькая по лунной стене,  
К добрым и смелым приходят во сне.

Если в сердечке таится тепло —  
Тронь за уздечку. И прыгай в седло.

# Трамвай

Скажите, почему трамваи  
С несносной грацией железной  
Весной по сердцу громыаают  
Средь улиц высохших, облезлых,  
Летят, захлебываясь, небо  
Кроя кровавыми бортами  
Ах, если сам трамваем не был,  
Ты не поймёшь, что было с нами,  
Когда на перекрёстке Кемеровской  
И бывшей улицы Скорбящинской  
Рассыпался пантограф веером,  
Кропя бутылочные ящики,  
Ультрамариновыми, синими  
Расцветивая небо птицами,  
И награждая глаз павлиньими  
Кругами, стрелками и спицами.  
Когда впиваясь в рельс ребордами  
Вагон сворачивает к рынку,  
И мы с простуженными мордами  
Сидим на колбасе в обнимку.

# Омск

В Башенном переулке – водонапорная башня,  
В Банковском – богатые банки,  
Там под замком клиенты  
Держат с деньгами склянки,  
И провизор в Аптечном  
Сидит одиноко в аптеке.  
Со всех сторон переулки  
Омывают реки.  
Смывают, уносят в море  
Печаль и другие хвори,  
Чтоб люди ходили в банки  
И не ходили в аптеки.  
Чтоб лазали люди на башни  
И заводили шашни,  
Гуляли бы по переулкам,  
Под ручку ведя домашних.  
К чему кашне и ботинки,  
Пионы и маргаритки,  
Смотри – полыхают сливы  
На Захламинском рынке!  
Смотри – между жёлтых пятен  
Домов на проспекте Мира,  
Над Университетом и колесом обзора,  
Если взлететь высоко, увидишь на карте мира

Реки и переулки.

То есть – любимый город.

# НОВЫЙ ГОД

Новый год при ярком свете  
Фонарей, шутих, ракетниц  
Все мы дети, все мы дети  
Безответны и прекрасны  
В самом деле – что нам стоит  
Полюбить хоть раз – навечно,  
И забыть свои печали  
Рядом с ёлкой золотой.

Мы в руках держали небо,  
Мы в груди носили солнце,  
Золотым, зелёным, синим,  
Разноцветным колдовством  
Привораживали женщин,  
Чтобы жить, не умирая  
В жёлтом пламени бенгальском  
Раз в году – под Новый Год.

# Почему я люблю писать письма

Лицом к лицу мужчины гнут свое.  
А женщина, когда она полюбит,  
Не даст и рта раскрыть. И так сплет,  
Что пенем любую мысль погубит,  
Одну оставив, точно ржавый гвоздь  
Торчащую под вами в табурете:  
«Дай тишины, дай тишины, Господь!  
И кружку пива!»  
Тут приходят дети.

# Набережная

По набережной пустынной,  
Рекламную минуя вязь,  
Старуха в плащ-палатке длинной  
Шагала в порт не торопясь.

Сухая, строгая, прямая,  
Косой висок, мальчиший взгляд,  
Коляску пред собой толкая,  
Везла мужчину. Без наград

И кителя. Без ног обеих.  
В цивильном чёрном пиджаке.  
Воротничок багровил шею.  
Рассвет дымился на реке.

Не думал, что среди блестящих,  
Наполненных деньгами дней  
Я повстречаю настоящих,  
Из крови сделанных людей.

Наверно и они ругались,  
В пылу швыряли блюда оземь,  
Но вместе меж двумя мостами  
Идут они, глотая осень.

Война двоих соединила —  
Смерть приберёт их налегке.  
Старуха в плащ-палатке длинной.  
Любимый в чёрном пиджаке.

# Апрель

Снег сойдёт, в Апреле ветер  
Станет горек, станет светел,  
Сколько комьев, сколько сплетен  
Разметёт, развяжет петель,  
И подарит за бесценок  
Небесам такой оттенок  
Чтоб красавицы рыдали  
В Павлово-Посадской шали.

# Неожиданный визит

Я за столом читал.  
Нагрянув, как холера  
Ты постучала в дверь.  
Я отложил Бодлера.

Теперь не до стихов —  
Я достаю бутылку  
И складываю рот  
В блаженную ухмылку.

Твой рост и интеллект,  
А также аппетиты  
Приятны, но мои  
Исчерпаны кредиты.

Я сам привёл тебя  
Во тьму дурных привычек —  
Мне не на что теперь  
Купить коробку спичек.

Я так устал, не сплю  
Наверно день четвёртый.  
Сейчас допьём вино  
И я свалюсь, как мёртвый.

Свидания с тобой  
Придётся нам урезать.  
Но снова приходи,  
Когда я стану Крезом.

# Когда я не знал о причинах дня

Когда я не знал о причинах дня  
И ходил в траве босиком  
Все называли ребёнком меня  
И никто не считал дураком.

Я прочёл сотню книг – верь не верь,  
Я отпустил усы,  
Я был уверен, что вот теперь  
Всем я утёр носы.

И я умею прикуривать от огня  
И пользоваться молотком.  
Никто не считает ребёнком меня.  
Но многие – дураком.

# Свидание

Я шёл на встречу около восьми,  
Земля вращалась вокруг своей оси —  
Вокруг меня. От моего дыхания  
Гудели и раскачивались здания.

Я позвонил – услышал тишину.  
Я закурил и проглотил слюну.  
Толпа людей, гонимая пожаром,  
По мне промчалась. Я был тротуаром.

Я пил из горла, изогнувши выю,  
Шагаю прямо – улицы кривые,  
Я – Геркулес, шарахаются люди.  
Что ни случись – меня уж не убудет.

В течение дня я был Герой и Порох.  
Потом – Подонок. Был морально порот.  
И только сын, проснувшийся от храпа,  
Сказал: «Але, нельзя ль потише, Папа!»

# Петербург

Там, где бродит индейское лето,  
Задевая троллейбус пером,  
И листва на асфальте монетном  
Отливает к утру серебром,  
Там, где волны и водовороты  
Размывают творения рук,  
Я прогуливался до Охты,  
От Московского делая круг.

Чтил шагами твою топонимику,  
Запахнувшись джинсой, как в бушлат,  
И гранитную впитывал мимику,  
Колоннадой Казанского сжат.  
И, обучен колодезным эхом,  
Лифт на верхних не ждал этажах,  
А бросался в проёмы с разбега,  
Тень любимой лова в виражах.

Пара дней, пять ночей – ненаглядная осень  
Всё стучит в моё сердце, как в мешочке молочные зубы.  
Может быть мы по Невскому вновь поматросим,  
Под влюблённых закосим и снова упрячемся в шубы.

# Сергею Курехину

Чем я занят сейчас? Разрезаю столовым ножом  
Две странички почившего в бозе поэта.  
Слушаю фортепиано.  
Немыслимым тиражом  
Выпускает листовку типография позднего лета.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.