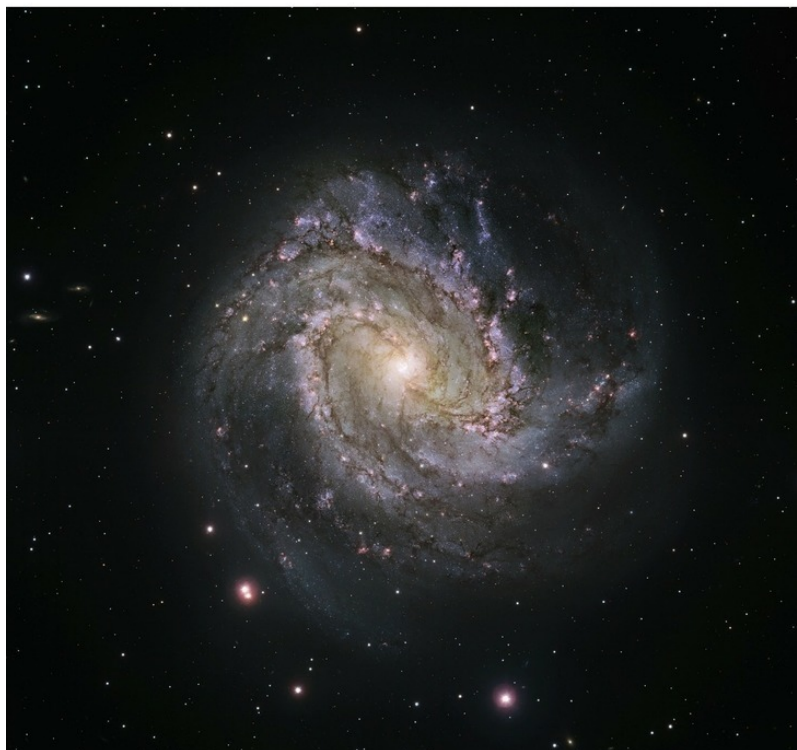


Надежда Казанцева
Тот, кто рано встаёт...

Книга вторая



Надежда Казанцева
Тот, кто рано встаёт....
Книга вторая

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=15069302
ISBN 9785447436797*

Аннотация

Рита оказалась в удивительном месте, где всё наоборот: солнце – голубое, небо – золотое, трава – лиловая, а в остальном, ну просто райское местечко. Но, как говорится, «мы полагаем, а Бог располагает», и вот уже поймана Рита в сеть интересной находки, предпринимая новую экспедицию. Едва не погибнув, обретает новых друзей и как подарок судьбы получает Послание, которое полностью переворачивает её представление о себе и мире. И наконец, она находит ответ на извечный вопрос: кто мы, откуда и зачем?

Содержание

Предисловие	5
Глава 1	6
Глава 2	15
Глава 3	24
Глава 4	35
Глава 5	42
Глава 6	50
Глава 7	57
Конец ознакомительного фрагмента.	61

Тот, кто рано встаёт...

Книга вторая

Надежда Казанцева

© Надежда Казанцева, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Хочу немного прояснить – в первой книге УМ-5 настойчиво назывался челноком, несмотря на замечание специалиста о том, что челнок летает на небольшие космические расстояния. И только вняв наконец-то советам, во второй книге УМ-5 обозначен как яхта. Ну, бывает у писателя этакий «затор» мозгов. Благодарю читателя за понимание.

Глава 1

«Шанкара учил, что у человека нет надежды на освобождение, пока не исчезнет его отождествление с телом – не более чем иллюзией, порожденной неведением. Его истинное Я как пространство – свободно, чисто, бесконечно. Путать иллюзорное тело с истинным Я – значит обрекать себя на связанность и несчастье»

«Вы серьёзно полагаете, что вы тело, что у вас есть форма? Это основное заблуждение, из которого возникает всё страдание»

Рамана Махариши

Что-то тёплое и неуловимо лёгкое скользило по щеке. Рита медлила открывать глаза. Она помнила время и место посадки яхты и знала, что теперь ей некуда торопиться – она на «заслуженном» отдыхе. Нет, не на пенсии конечно, в космосе уж точно пенсионного возраста не бывает. И ещё она помнила, что тёплый скользящий луч – специальная программа для пробуждения, легко, без стрессов. «Вот бы на Земле такую!» – подумала, вспомнив сколько людей, ненавидит звон будильников.

Повалявшись, минут пять, открыла глаза и тогда уже другая программа «Свежий воздух» воцарилась в комнате. Рита не задавала себе вопросов что это и откуда появляется. Время, проведённое на борту яхты подготовило к «чудесам», технические новинки всегда были для неё на втором месте. А на первом – она прислушивалась к себе, к своему теперешнему гутаперчивому телу и успокаивалась... оно было в очень хорошем состоянии и все системы работали нормально.

Откинув белое и пушистое, ничего не весившее одеяло, она присела и начала осматривать комнату. Для неё всё сделали привычным, земным, почти домашним. Не было в окружающих её вещах изысков и роскоши, но минимализм, доводящий до восторга, обеспечивал комфортное состояние.

Ей вообще сейчас немного нужно – система жизнеобеспечения работала по другому принципу: питалась она подобием нектара – концентрированным густым соком космических растений. Необходимое количество, которого всегда было с собой. В небольшом отсеке на яхте имелся необходимый набор продуктов: совершенно экзотические фрукты, белковые брикеты с разными вкусами. Некоторые буквально таяли во рту, другие требовали тщательного пережёвывания. Это так здорово насыщало, а события более масштабные за-

полняли всё свободное время, что на еде Рита не зацикливалась.

Она ещё раз оглядела комнату. Полукруглые стены нежно-абрикосового цвета, цветы, органично расставленные на полу в контейнерах. Задержав взгляд на цветах, она с удивлением обнаружила, что бутоны распускаются через определённый промежуток времени. При полном раскрытии они (цветы) поражали утончённой изысканной красотой. От них шёл мягкий ненавязчивый аромат с чуть горьковатыми нотками.

«Пожалуй, пройду и посмотрю, как здесь всё устроено» – подумала она, надевая новую одежду – удобный и лёгкий комбинезон. Вышла в просторный холл, в котором обнаружила много совсем незнакомых вещей, о назначении которых, могла только догадываться. «Поколдовав» у кухонной стойки, выложила на блюдо несколько белковых брикетов и небольшой, похожий на лодочку фрукт, бирюзового цвета. Сквозь его прозрачную кожицу виднелись чёрные зёрнышки. Рита невольно залюбовалась такой красотой и охотно попробовала, сочетание разных вкусовых оттенков создавало что-то невероятное. Было настолько вкусно, что она этим фруктом ограничила свой завтрак.

Вышла из помещения и от удивления охнула – всё, что

здесь окружало было совсем другим: небо – золотистым, солнце – голубым, трава – лиловой. И только деревья оставались зелёными, то есть совершенно зелёными, начиная от ствола и заканчивая листьями. Листья были довольно мелкими и на расстоянии деревья казались словно сплетённые кружева. Она повернулась к дому и начала рассматривать его. Небольшой полупрозрачный купол, рядом площадка, на ней стояла яхта УМ-5. Данное место гарантировало ей полную безопасность.

Рита обошла купол, потрогала деревья, траву – настоящее, и как ей показалось всё это жило и дышало. Действительно хорошо! Где-то вдалеке она услышала шум падающей воды и решила проверить. Бояться ей нечего, здесь она одна, а потому надо осмотреть окрестности. Обогнула высокие деревья, прошла метров сто и увидела прямо перед собой небольшой водопад. Он ниспадал золотыми, лиловыми и голубыми потоками в золотую чашу небольшого водоёма. Рите очень захотелось скинуть одежду и окунуться в жидкое золото, что она и сделала с огромным удовольствием. Вода, тёплая и плотная, как будто отступала и давала пройти ей глубже. Она медленно погрузилась в воду. Ей показалась, что огромные тёплые руки держат её в воде, плавно покачивая.

Был у Риты ещё один минус, кроме сложного освоения техники – она не умела плавать... совсем не умела. Кто толь-

ко не пытался её этому учить, начиная с отца и заканчивая сыном. Всё было напрасно! Она, как топор – сразу на дно, при этом неистово любила воду. Инструктор в бассейне, куда её привёл отец, развёл руками и сказал, что да, такие случаи бывают, но о-очень редко. Пыталась научиться сама, строила в голове схемы – бесполезно. Однажды в кругу своих знакомых разговорилась с одним мужчиной. Всю компанию позвали в бассейн, но мужчина, занимавший солидную должность, густо покраснел и стал отнекиваться, что мол, занят. Рита потихоньку вывела его на разговор, в котором выяснилось, что этот «дядя» тоже не умеет плавать.

– Совсем, совсем? Как топор на дно? – спросила Рита.

– Ну, в общем, да. – признался тот.

– Слава богу, а то я думала, что одна такая на всю страну.

Они долго смеялись, вспоминая, как «тонули» на мели, или изображали плавание, «шагая» руками по дну.

В золотом водоёме, где она лежала в воде и не тонула, ничего изображать не нужно. И от сознания того, что можно делать, что хочешь; просто расслабиться и полежать на ласковых водяных руках и ни о чём не заботиться – наверное, это было счастье, такое обыкновенное и такое желанное когда-то. Лёжа на воде, Рита разглядывала место выхода падающей воды: где-то в глубине угадывался грот или пещера. Здоровое любопытство сказало: «Я проверю, что там такое, но в другой раз». Вышла из воды, которая мгновенно скати-

лась с тела, оделась и пошла к дому-куполу.

По дороге ей пришла в голову мысль, что надо выяснить, где она находится. Она повернула к яхте – общение с её создателями всегда давало исчерпывающую информацию и создавало прекрасное настроение. Сделав запрос, «Где я нахожусь?», услышала встречный вопрос:

– Сначала мы спросим, тебе здесь нравится, тебе комфортно?

– Да, очень хорошо, настолько хорошо, что кажется, я попала в сказку.

– Ну, раз так, смотри на экран.

На экране появились сполохи, спирали, возникающие из точек, затем снова уходящие в точки. Вспыхивали и гасли звёзды. Всё это двигалось, вращалось в непонятном для человеческого ума порядке. Планеты, как будто образованные из пыли, разлетались осколками. Затем увидела, что огромная планета, взорванная изнутри, разлетелась, но перед этим, успела заметить, что целый флот кораблей смог уйти. Корабли разной конфигурации, только скорость, пожалуй, была одинакова или Рите так показалось, всё происходило очень быстро.

Её внимание было направлено на один из кораблей, огромный, его круглая платформа закрыта сверху огромным

куполом. Корабль двигался медленнее других и иногда казалось, что движение остановлено и он завис. Не просматривалось, кто управлял им, и был ли там вообще кто-нибудь.

– Что это? – спросила она.

– Это то, где ты сейчас находишься. Можешь назвать, как тебе захочется. В космическом реестре он значится под длинным цифровым номером. Зная твою нелюбовь к цифрам, мы не будем тебя нагружать лишней информацией, поэтому дай название сама и обозначь в управляющем компьютере.

– Хорошо, я подумаю над названием. А до меня здесь кто-нибудь жил?

– Недолго. Небольшая группа космических путешественников, перед ними стояли свои задачи, они не стали оставаться здесь дольше определённого срока. Здесь многое пришлось переделать, создавать дополнительные защитные купола.

Она увидела на экране, как кто-то невидимый словно натягивал слой за слоем на полупрозрачный купол, лёгкий материал, создавая надёжную защиту.

Удовлетворившись информацией, Рита вернулась в дом. Нагуляв аппетит, с удовольствием пообедала и решила, что необходимо проанализировать всё, что произошло с ней после получения яхты. Она мысленно «прошлась» по всем событиям, в которых ей довелось участвовать. При подведении

итогов, сделала вывод, что ошибки были, но не такие глобальные, что невозможно исправить. Для себя отметила, что, как правило, подводила излишняя эмоциональность. Она заслоняла истинное видение процесса. «Ну, а общем-то я – молодец!» – похвалила она себя.

Потом, время как будто ушло и она задремала, сидя в удобном кресле. Но неожиданно картина, возникшая на внутреннем экране, выбросила её из дремоты. Она увидела себя в пещере, высокой и тёмной. Свет кое-где просачивался сквозь щели. Она ступала по чему-то мягкому, напоминающему мхи Эриды. Продвигаясь в темноте вперёд, запнулась о твёрдый предмет. Нагнулась, ощупала – гладкое, наверное, камень. С трудом подняла и понесла к выходу, чтобы осмотреть на свету.

То, что она увидела в своих руках, заставило её буквально «остолбенеть». Она держала в руках фигурку женщины из чёрного материала, похожего на камень. Фигура слегка полновата, округлости подчёркивались отполированной поверхностью. Глаза с монгольским разрезом смотрели хищно и парализующе. Вот этот-то взгляд выкинул её из дремоты.

«Что это было?» – спросила она себя и не услышала ответа. Встала с кресла, прошла, но состояние тревоги не уходило. Это было похоже на то, когда адреналин собирается

и тело трясёт от предчувствия неизбежной схватки с чем-то, что она не в силах ни понять, ни увидеть. Только спустя несколько минут, немного успокоилась, тревога ушла.

Чтобы перебить дурное настроение, нашла хорошую библиотеку, виртуальную, в том агрегате, который назвала компьютером. Был он другим, чем на Земле, но функционировал намного лучше. Начала читать одну из историй космического масштаба. Что-то напомнило фантастические истории, положенные в сценарии фильмов. Подумала: «Возможно, фантасты ничего не придумывают, ну разве что персонажи вводят, а остальная информация приходит к ним в виде снов и озарений?». Сама же с этой мыслью согласилась.

Она не заметила, как наступил вечер. Здешнее солнце не садилось полностью и вечер напомнил ей белые ночи на севере. Как сказали ей когда-то в городе Ленинграде: «До двух часов ночи у нас ещё светло, а после двух уже светло». Включилась ещё одна программа – мягкое тепло входило в комнату и окутывало тело, делая его сонным и расслабленным. Рита не стала сопротивляться и пошла в спальню. Перед сном подумала, что завтра непременно сходит туда, где начинается водопад.

Глава 2

На следующий день после завтрака Рита решила не тянуть с осмотром. Она шла по лиловой траве и вдыхала чистый, наполненный нежным ароматом воздух. Казалось, аромат исходил от всего, что её окружало: травы, деревьев, земли. Войдя в воду, почувствовала под ногами твёрдое дно – сама себе не поверила. Ведь ещё вчера не ощущала под ногами ничего. Подойдя очень близко к водопаду, увидела, что вход наполовину закрыт спадающими растениями с красивыми белыми цветами, чашечки которых напоминали лилии. Она отодвинула зелень и заглянула вглубь. К её удивлению пахло не сыростью, а чем-то сухим и терпким. Да, это была та самая пещера из её дремотного видения!

Продвигаясь в темноте, вспомнила, что прицепила небольшой маячок на волосы. «Ну, я – тормоз» – подумала Рита. Включила. Свет вначале тусклый, разгорелся сильнее и осветил тёмные стены пещеры. Под ногами действительно были мхи серебристого цвета. Сами стены как будто покрыты толстыми мышечными волокнами, казалось они живые – внутри их пульсировала и перекачивалась жидкость. «Наверное в земных условиях я бы испугалась, но сейчас ничего похожего на страх не испытываю. Хотя нахождение внутри чего-то живого мне о-очень не нравится».

Прошла дальше, внимательно глядя под ноги. И упёрлась... в стену. Тупик и ничего, никаких фигурок. Перешла к другой стене и решила вернуться, подумав, что возможно был просто сон. Неожиданно, почти у выхода обнаружила «карман» в стене. Присела около него и чуть не отпрыгнула. Из глубины на неё смотрели два светящихся глаза. Направила свет маячка на грот – там, в глубине стояла фигурка обнажённой чёрной женщины. Сверкали не только глаза, отблескивала выпуклая отполированная поверхность живота и грудь – два больших полукружия с длинными, неестественно вытянутыми сосками. Рита потянулась к фигурке, но тут же отдернула руку, услышав тихое шипение.

Посидев несколько минут, ещё раз попробовала взять фигурку – шипения не было. Она схватила её и стремглав бросилась к выходу. В голове почему-то прозвучало: «Чёрная Тайя, её зовут Чёрная Тайя.»

У выхода ещё раз взглянула на ту, что несла. Фигурка сантиметров сорок, довольно увесистая, скорее всего не обработанный камень, а что-то другое. На свету глаза потускнели, и уже не казались хищными. Перейдя по воде, бережно положила фигурку на траву, торопливо оделась и пошла к дому.

Свою находку Рита поместила между двух источников необычных лучей. Необычность их заключалась в сверхбыстрой пульсирующей подаче, как будто тысячи миниатюрных «бомбочек» падали на предмет. В это же время на виртуальном экране высвечивалась информация о помещённом предмете. Открыв для себя эту «игрушку», Рита уже попробовала провести анализ некоторых незнакомых предметов. Всё действие проходило быстро, а вот сейчас сканирование продолжалось долго. Рита была нетерпелива: «Ну же, что это такое?»

На экране появились цифры. По опыту Рита знала, что вначале появляются координаты места последнего пребывания предмета. Цифры мало что ей говорили, поэтому она продолжила смотреть на экран. Почувствовала движение вместе с камерой по тёмному извивающемуся туннелю. Выскочив из него, увидела унылый и мрачный пейзаж: свинцово-тёмное небо; серые скалы и возвышенности; огромные булыжники; серая, утрамбованная почва – безжизненная и сухая.

«Как же здесь жить? Возможно, здесь никого и нет?» – как только она подумала об этом, камера направила её внимание на небольшую группу. Люди? Несколько голых особей, с землисто-серой кожей копали, тыкая в почву острые камни. Когда находили что-то, воркующими голосами высказы-

вали радость. Найденное, прятали в руку или съедали, поднимая при этом ладонь кверху. Одна из особей подняла голову и Рита увидела посреди лба один большой глаз.

«А чёрная женщина? Кто она для них?» – уже вслух спросила Рита. Экран продолжал отвечать. У одной из скал расщелина, войдя в которую камера показала широкие ровные проходы, сходящиеся в центре. Центр представлял собой довольно просторную площадку. Всё, что находилось на этой площадке: стены, составленные из серебристых щитов, приглушённый белый свет, казалось, принадлежало совсем другой цивилизации. В самом центре стоял небольшой постамент, а на нём – такая же чёрная женщина, как та, что нашла Рита. Правда эта фигура была больше раза в три. Постамент, а вместе с ним и женщина очень медленно вращался. Глаза её сверкали цветом звёзд и было в них что-то гипнотически парализующее.

«Кто она?» – задала Рита очередной вопрос. Ответы услышала в своей голове: «Это богиня народа эймок, они называют её наша Тайя, почитая за мать всего народа. Очень давно, когда эймок были почти что животными и ползали, Тайя вместе с другими космическими путешественниками прибыла на эту планету. Она захотела остаться с ними. Научила их ходить, добывать себе пищу и научила их разговаривать. Потом она пропала. Эймок видели, как спустился огненный

шар и забрал их Тайю. «Но ведь это же тупиковая ветвь, ну поднялись они, стали ходить, ну начали искать еду, а дальше что?». «Разве язык не является одной из ступеней развития? Их воркующий говор – это начало их развития и оно остановилось. Они ждут и верят, что их Тайя вернётся, они по-своему молятся на неё. Даже когда находят пищу, поднимают вверх ладонь, словно говоря – это Тайя помогает им.»

«Как же фигурка попала сюда?». «Те путешественники, что были здесь до тебя, одна из них – Тайя. Возможно, её забрали против её же воли, а она оставила после себя вешки, втайне надеясь, что кто-то будет её искать».

Рита встала и ничего не видя, вышла из дома. Направилась к яхте – только там она по-настоящему успокаивалась и получала необходимую информацию. Возможно, причиной этого была энергия создателей яхты или их постоянное невидимое присутствие, что впрочем, одно и то же. Но факт оставался фактом, не признать который она не могла. Присела в кресло управляющего центра, сидела, ни о чём не думая, тупо уставившись в невидимый экран.

Из, казалось бы, несвязанных между собой мыслей, неожиданно высветилась логическая цепочка событий: сначала возникает видение о пещере, потом она находит фигурку этой Тайи, якобы нечаянно оставленной. Выходит, она

снова перед выбором – продолжать не замечать всё это, а фигурку засунуть в дальний угол? Или отправиться на поиски, чтобы народ, который только поднялся с колен, не упал опять.

Внезапно знакомый голос прервал её размышления:

– Что Рита, опять трудный выбор?

– Ловко вы меня поймали, а этот летающий остров, место для отдыха – очередная морковка для глупого ослика?

– Ошибаешься, мы тебя не ловили! Ведь это твоё изначальное желание сменить обыденность земной жизни на интересные приключения. Или это не так?

– Да это так, это – верно. Как же вы меня хорошо знаете, я действительно не могу долго отдыхать, ничего не делать. И это несмотря на то, что здесь мне так хорошо.

– Не волнуйся, это твоё место, как говорят на Земле, оно застолблено за тобой. В любой момент по твоему желанию, ты можешь оказаться здесь.

– Что же мне делать теперь?

Казалось, в воздухе развели руками.

– Ты взрослая «девочка», Рита и выбор делаешь ты.

– Ну, допустим, я выбрала найти Тайю и вернуть народу эймок, что сейчас предпринять, ведь я даже не знаю, где её искать?

– Конечно, для этого нужно подготовиться. Эта подготовка, в отличие от твоей первой экспедиции, займёт не менее

двух недель земного времени.

– Так долго?

– Это небольшой срок. Он будет полностью занят сбором необходимой информации. Ещё и киборг придётся перепроверить по функциям, которыми ты ещё не пользовалась. Полностью изучить обстановку, в которой, ты возможно окажешься. Конечно, отдалённое обучение не может полностью заменить реальную обстановку, но какие-то знания тебе пригодятся.

– Да вы правы, при такой программе подготовки может не хватить и двух недель.

– Не беспокойся о времени, забудь про него. Торопливость ещё никому не помогала, скорее наоборот. Не беспокоясь о сроках, ты будешь готовиться более тщательно, а значит, у тебя будет меньше промахов.

Подготовка началась. Сказать, что это было интересно – ничего не сказать. Это было захватывающим! Каждый день Рита узнавала так много нового, что порой опасалась за то, может ли её мозг вынести такую нагрузку. И тут же начинала смеяться над глупыми опасениями, вспоминая, что «где-то» слышала, что не мозг является хранителем информации, но Дух. Вместимость же Духа бесконечна. Также как бесконечен и велик Тот, Кто Дух создал.

Вновь и вновь Рита пыталась найти «следы» космических

путешественников. Но «следы» загадочным образом терялись на одной планете и неожиданно возникали на другой. Перемещение казалось хаотичным, если это не было хорошо продуманным планом существ, «заметающих следы». Наконец, на очень отдалённой планете зафиксировалось пребывание их в данный момент.

Пришла очередь заниматься киборгом. Рита решила посмотреть схему активных точек. Она увидела, что их стало больше. Она перепробовала нажимать все. Эффекты в основном, носили световой (волновой) характер. Но порядком напугало её оружие, которое, как будто пряталось у неё в пальцах. При нажатии на одну из точек, расположенных в середине запястья, из пальцев вытянулись серебряного цвета ножи – острые и длинные. Боли при этом не было. Десять лезвий сверкали синевой на голубом солнце и пугали. «Зачем мне такое? А впрочем, создатели лучше знают, что может пригодиться в таком путешествии». Она снова нажала точки – лезвия ушли в пальцы, как будто их и не было. И ничего, ни порезов, ни шрамов.

Работы было много, но она успевала отдохнуть: ходила к разноцветному водопаду и подолгу лежала на тёплой ласковой воде, наслаждаясь покоем. Знала, что скоро отдых закончится и судя по той информации, что ей удалось найти в виртуальной библиотеке, предстояла длительная экспеди-

ция.

Глава 3

Ей приснился дивный сон: увидела всех, кто был с ней на планете кремниевых. Они улыбались и говорили: «Не дрейфь Рита! Мы – с тобой». Проснулась, но долго лежала и вспоминала события и участников предыдущей экспедиции. Во сне Аяски выглядел особенно счастливо – должно быть у них всё получилось с вакциной, испытания прошли на «отлично». А это значит, что Эрида снова станет живой и зелёной! Не сразу, не вдруг, а постепенно исцелится планета, как излечиваются долго болеющие.

В тот день, встав позднее, она осознала, что готова к путешествию. Но присущие человеческому уму сомнения погнали её на яхту. Усевшись в кресло, решила уточнить наиболее верный маршрут, а заодно проверить подготовку киборга. Анализ состояния тела показал очень хороший результат, а вот координаты планеты реально изменились. Задала естественный вопрос: «Почему?». На экране показали как огромный корабль в очередной раз покинул планету, которую она с трудом отыскала.

– Что же мне делать?

– Можем только предполагать дальнейший маршрут.

– Хорошо, покажите его. Замелькали цифры, отсчитывая звёздные «километры». Наконец на экране появился объ-

ект, явно искусственного происхождения. Это выглядело как огромный шар с двенадцатью гранями, одно из «платоновых тел» – додекаэдр. Словом, планета-станция. Да задача действительно сложная – если они войдут внутрь этой станции, найти и вывести оттуда Тайю слишком рискованно. Опять мимикрировать? Но там наверняка датчики, которые сразу отследят её вторжение. Или ждать, когда те, кого она ищет, покинут станцию и увязаться за ними? Но она помнила и о том, что космические законы не совпадают с физическими законами Земли, а потому корабль путешественников мог в одно мгновение исчезнуть с экрана и возникнуть совсем в другом месте. Здесь, в космосе телепортация занимала не более нескольких минут в земном исчислении.

Рита совсем запуталась. Потом вспомнила, что необходимые решения приходили в тот момент, когда она переставала «насиловать» тему и отходила в сторону. Через некоторое время решение «падало с неба». Поэтому и сейчас она покинула яхту, решив прогуляться. Правда на этот раз не пошла к водоёму, а повернула в противоположную сторону. Там, в красивейшей долине росли разнообразные и удивительные цветы, растения, которые она встретила только здесь на Своей Планете. Именно так она обозначила это место – Моя Планета. А чего мудрить, планету дали ей в пользование, поэтому – Моя Планета звучало вполне актуально.

Лиловая трава слегка зашелестела (когда Рита присела), образовав при этом мягкое кресло. Казалось, что всё на этом острове покоя говорило: «Это для тебя Рита, это твоё». Место действительно было замечательное – покидать его не хотелось, но вечно отдыхать она тоже не могла. Присутствовало огромное желание сделать всё быстро и снова вернуться сюда. Но она была уже достаточно «взрослой», чтобы понять – быстро не получится.

Итак, она задала себе задачу и решение нашлось: ей самой предстоит лететь к станции-додекаэдру. И поджидать корабль. Потом, уже на месте решать как действовать лучше, либо пролететь под ним, либо прикрепиться к нему. Она очень доверяла своей интуиции и создателям яхты, поэтому знала, что в нужный момент решение обязательно найдётся. Вспомнила первую экспедицию, именно тогда она сделала вывод: безвыходных ситуаций не бывает! Даже в самый напряжённый момент обнаруживается что-то, что выводит тебя из жёсткой ловушки.

Приняв решение, она успокоилась и прилегла на траву. Смутное воспоминание детства, когда ходили с бабушкой за полевой ягодой, нахлынуло на неё. Умаявшись на жарком полуденном солнце, ложились на мягкую траву – отдохнуть. Земля, та родная, а теперь такая далёкая, наполняла силой и давала отдых всему телу. Бабушка вставала и благодарила

Землю за всё, называя её Матушкой. Вот и сейчас после отдыха Рита почувствовала такую лёгкость, что встав, невольно произнесла: «Благодарю тебя Моя Планета за отдых и заботу». В ответ зашелестели листья деревьев, а чашечки цветов начали раскачиваться, хотя никакого ветра не было.

Рита быстро дошла до яхты. В управляющем центре установила координаты станции, просмотрела все маршруты, выбрав наиболее надёжный. В общем-то всё на яхте было настроено и подготовлено для полёта. Она вернулась в дом. Завернула фигурку Тайи в мягкий футляр, положила в небольшой рюкзачок. Кинула туда же ещё несколько вещей, показавшихся необходимыми. Присела по земному обычаю «на дорожку», быстро встала, попрощалась с домом и вышла. Уже у челнока оглянулась, помахала рукой кому-то невидимому, и крикнув: «Спасибо!», вошла в яхту. «Скребли ли кошки» у неё на душе? Ещё как скребли! Только одно успокаивало – она может вернуться сюда в любой момент.

Просматривая местонахождение корабля, который ей предстояло не только догнать, но и опередить, обратила внимание, что управляющие им особенно не торопятся. Было ощущение, что корабль завис и производит какие-то манипуляции со своей оболочкой. Он то вспыхивал сотнями огней, то затухал, меняя при этом свою конфигурацию. «Значит у меня есть время, чтобы опередить их» – мощность сво-

ей яхты она уже знала, та была очень мобильной, а её трансформация проходила легче и быстрее, чем огромного корабля.

Старт был дан. Яхта чуть заметно качнулась и взмыла вверх. Полёт проходил в абсолютно спокойном режиме. Должно быть УМ-5 сама умело избегала встреч с другими кораблями, поэтому неожиданностей в полёте не возникло. Вдали на экране показалась небольшая светящаяся точка, она начала расти – яхта приближалась к станции. Необходимо где-то укрыться – что-то смущали Риту светящиеся рёбра додекаэдра. И смущали не зря, огромная охранная система располагалась на всех сторонах станции. Хотя её яхта был много меньше других кораблей, подходящих к станции, не увидеть её невозможно, а значит с приближением её зафиксируют. Это было не в планах Риты, она должна оставаться по возможности незаметной.

Рита начала искать выход из ситуации, рассматривая станцию на экране компьютера. Увидела стрелку, указывающую на затемнённую часть, похоже это место было неисправно. То, что надо! Обзор хороший, а кроме того у яхты имелась функция маскировки. Она направила яхту к тёмному пятну. Подойдя очень близко, обнаружила, что не так давно здесь велись ремонтные работы, но по какой-то причине остановлены. Вдоль огромной стены (правильного пятиугольника) –

остатки огромных зеркальных труб, что-то большое и скрученное, вроде кабеля и другие незнакомые для Риты предметы. Вероятно причина по которой так неожиданно бросили ремонт была весомой.

Всё внимание она направила на экран, рассматривая приближающиеся летательные аппараты. Тот, который ждала пока не появился, она его хорошо рассмотрела и запомнила накануне старта. За время ожидания увидела самые разнообразные формы кораблей, яхт, челноков. С удовольствием отметила, что УМ-5 отличается компактностью, лаконичностью и изяществом, которых не увидела в других формах. Эгоистичная нотка удовлетворения, что у неё такая замечательная яхта невольно скользнула в уме. Одёрнула себя – надо ещё соответствовать этому.

На экране показалось что-то большое, даже несколько громоздкое. Это был тот корабль, который она ждала. Огромная удлинённая платформа, на обоих бортах которой выстроились в ряд шарообразные челноки. Рита вспомнила, что эймок говорили о светящемся шаре. Корабль медленно наплывал и давал возможность рассмотреть «карман» – место, где можно закрепиться. Она наконец увидела это – там, где заканчивался ряд челноков оставалось совсем немного места до конца платформы. Рита не медлила, всё решают секунды, мысленный приказ яхте и в момент прохождения ко-

рабля, яхта «юркнула» в указанное место, слившись с фоном. Она точно знала, что в это время всё внимание пилотов направлено вперёд – на вход. Но даже если заметили, развернуть корабль не представлялось возможным.

Проход перед кораблём раздвинулся и он вошёл в тоннель, напоминая огромный пасть невиданного животного. Рита невольно вжалась в кресло, продолжая наблюдать за экраном. Ход корабля замедлился, казалось его тащили невидимые глазу силы. Туннель кончился, корабль вплывал в ангар. Сейчас необходимо срочно свернуть яхту, иначе она попадёт в поле зрения как хозяев корабля, так и тех, кто принимает его на базе.

Едва она успела пристегнуть яхту к комбинезону, как увидела очень большого робота, передвигающегося по направлению к кораблю. «Техники?» – пробежала в голове мысль. Не ошиблась, действительно корабль со всех сторон просвечивался мощным голубоватым лучом, исходящим из головы робота. Луч скользнул сантиметрах в пятидесяти от неё, Рита задержала дыхание вжимаясь в обшивку корабля. Пронесло! Проверка закончилась. Учтя свою задержку быстро переключила киборг на состояние невидимости и вздохнула, всё-таки надо соображать быстрее, не иначе чудо спасло.

В это время корабль уже начал выпускать путешествен-

ников. Рита внимательно разглядывала спускавшихся, стараясь увидеть Тайю. Некоторые из них были подозрительно похожи на героев фантастических фильмов – должно быть и в самом деле существовала во Вселенной та невидимая связь всех и всего, а создатели таких образов на экране просто считывали информацию, а затем воплощали. Некоторые формы – совершенно незнакомы. Тайю она увидела в числе первых спускавшихся. Да она действительно похожа на ту миниатюру, что она взяла с собой: те же раскосые монгольские глаза, мягкая полнота, которая нравилась, а не отталкивала, антрацитовый цвет открытых участков кожи. Очень высокая как и все путешественники, уверенной и упругой походкой она вышла на открытую площадку. К ней начали подходить люди, чем-то очень похожие на неё. Подходили с почтением, и как показалось Рите с некоторой робостью. «Что-то она совсем не похожа на пленницу – подумала Рита – ведёт себя как командир высшего звена?».

Невидимая никем, Рита выскользнула за последними выходящими. К тому времени на площадке образовалось три многочисленные группы. Со стороны, противоположной входу, в ангар вплыли платформы, должно быть передвижной транспорт базы. Рита подошла к группе, окружавшей Тайю и вместе с остальными незаметно вошла на платформу. Платформа медленно поплыла. Несколько раз Риту толкнули, но удивлённо посмотрев на пустое место, продолжали

общаться с рядом стоящими.

Все явно были «на подъёме», что-то громко и эмоционально обсуждали. Несколько раз было упомянуто слово «Грися». Рита догадалась, Грися – их планета, их дом. Эта станция для них – временная остановка, отдых для перелёта домой, возможно место для отчёта о своих путешествиях. Рита перестала прислушиваться к говорящим и уставилась на Тайю. Конечно ей интересно было узнать кто она, что за тайны хранит. Но её лицо было абсолютно непроницаемым, она стояла одна, ни с кем не общалась. «Та ещё штука!» – почему-то подумала Рита.

Платформа пропетляв по странным коридорам, начала подниматься вверх, затем остановилась перед входом в большой зал. Видимо транспорт не заходил в такие помещения, потому что все прибывшие начали сходить с платформы. Невидимая Рита последовала за Тайей. Круглый зал состоял из множества дверей. Под ногами пол, казалось сделан из стеклянных пятиугольных пластин. С непривычки ходить по нему было трудно.

Все кто прибыл, разделились и подошли к входу в индивидуальные комнаты. Тайя также подошла к двери, приложила руку в углубление, решительно шагнула в открывшийся проём, Рита – за ней. Комната ничего особенного не пред-

ставляла: минимальный набор мебели (если так можно было назвать определённые приспособления для отдыха), какие-то приборы и несколько деталей в интерьере, указывающие на скрытые ниши.

Рита решила пока не обнаруживать себя, решив понаблюдать тайно. Она подумала, что оставшись одна Тайя может раскрыть себя. Меж тем предмет её наблюдений прилегла на лежанку и включила прибор. Вокруг неё задвигались маленькие молнии, вспыхивали и гасли язычки огня. Вероятно происходила чистка киборга. Рита невольно попятилась, когда увидела, что Тайя легко и быстро встала, как будто взлетела большая птица. Должно быть чистка активировала в ней заглушенные во время полёта способности. Пронзительно сверкающими глазами она всматривалась в пространство комнаты, в ту её часть, где стояла Рита. Крылья носа хищно двигались, почти как у животного. Оглядываясь, она всё ближе продвигалась к Рите. Подойдя почти вплотную, резко положила руку на плечо и больно сжала. Рита невольно охнула. Не убирая руки, Тайя заговорила на странном птичьем языке, не сочетавшимся с её крупной фигурой.

Адаптер начал переводить: «Кто ты? Зачем ты здесь?». Рите тоже пришлось заговорить на «птичьем»: «Отпусти моё плечо – мне больно, я расскажу». Тайя убрала руку, а Рита, не меняя свой киборг, проявила себя. Увидев Риту воочию,

Тайя немного отодвинулась и уставилась на Риту в упор.

– Я нашла на Моей Планете твою миниатюрную фигурку, проверила её и узнала, что ты была на планете Эймок. Ты помогла им стать на ноги, научила разговаривать, они называют тебя своей Матерью и ждут. Я хотела бы...

Следующие свои слова Рита уже не слышала, возможно, они не были даже произнесены. Она только увидела взмах руки Тайи и пелена, как густой туман перед глазами заполнила всё. Полная жуткая тишина.

Глава 4

Когда сознание начало проясняться, она почувствовала себя скованной чем-то невидимым, неуловимым. Это выглядело как огромные ленты материи, почти живые, шевелящиеся. Рита подумала, что всё это она видит открытыми глазами и только спустя минуту поняла – глаза открыть невозможно даже при большом усилии. Значит всё, что она видит сейчас происходит на внутреннем экране.

Состояние паники накатывало от очередной попытки что-то изменить и полной невозможности это сделать. Усилием воли она пробовала выйти за пределы странных ограничителей, раздвинуть их, понять наконец – что за ними. Но страх, дикий, непонятный, давно не испытываемый не давал это сделать. За длинными белыми лентами поселилось нечто, что грозило утянуть за собой в неизвестность, бездну – манящую и жуткую.

Сознание Риты остановилось. Оно было ограничено клеткой из белых полос. Абсолютная тишина давила даже больше, чем то, что виделось. Ей вообще показалось, что она оглохла, тела не чувствовала совсем, а ощущение себя свелось к маленькой точке. Время стояло и ничего не менялось. Где-то глубоко внутри себя она попыталась заплакать,

чтобы хоть на миг изменить состояние – бесполезно, ничего не получилось, не откликнулось. Единственное, что ей оставалось – наблюдать.

Рита не могла определить точно сколько секунд, минут, часов прошло с того момента, как очнулось. Время виделось ей замёрзшей глыбой льда. Неожиданно белые полосы начали таять, исчезать. Вместо них она увидела два глаза – проектора. С огромным усилием она всё же слегка разжала веки, сквозь тоненькие щёлки на неё действительно смотрели глаза и кажется... она знает... кому они принадлежат. Попыталась двинуться, но тело не поддавалось. Где-то в голове, как эхо прозвучали слова:

– Лежи и не пытайся двигаться, ты сейчас не в состоянии даже пошевелить пальцем. Я буду задавать вопросы в режиме «да – нет». «Да» – закрываешь глаза, «нет» – глаза открыты. Ты поняла?

Рита слегка прикрыла глаза. Честно говоря, ей уже ничего не хотелось, ни говорить, ни двигаться. Всё, на что она сейчас была способна – открыть и закрыть глаза, но даже это давалось ей с огромным трудом. Мысли текли тяжёлые, неподъёмные: «Что со мной сделали? Почему не сработала защита киборга? Как долго я буду в таком состоянии? А тут ещё эта дура со своими вопросами... Но я даже сопротивляться не могу».

– Тебя послали следить за мной? – слова прозвучали как барабанная дробь, речь уже не была птичьей, воркующей.

– Нет – Рита продолжала держать глаза открытыми.

– Тебе что-то нужно от меня?

– Нет.

Теперь уже занервничала Тайя – разговор в режиме «да – нет» явно не получался. Конечно ей хотелось узнать много больше, но в положении Риты много не скажешь.

– Хорошо – проговорила она после некоторого колебания – я немного поправлю твой речевой аппарат, но двигаться ты всё равно не сможешь.

Рита закрыла глаза. Её любопытство куда-то улетучилось, ей не хотелось ни знать, не видеть, что будет делать с ней эта большая жестокая женщина. Только одна мысль сверлила её мозг – почему она оказалась столь уязвима, ведь киборг до сих пор её не подводил. Она не видела, как Тайя зажав в пальцах необычного вида шприц, ввела в шею жидкость жёлтую, пенящуюся. В этот момент Рите показалось, что в ней что-то оборвалось, отпустило, но только на уровне лица. Всё остальное не изменилось. Она попробовала подвигать челюстями, пожевать – у неё получилось.

– Теперь ты можешь говорить – настойчиво продолжал женский голос. Рита, полностью открыв глаза, посмотрела на Тайю и спросила:

– А ты уверена, что после всего я захочу с тобой разговаривать? Послышалось сначала шипение, а потом слова, удивлённые и высокомерные:

– Знаешь ли ты с кем разговариваешь чужая?

– Знаю – ответила Рита, на неё навалилось абсолютное спокойствие – с дурой из космолёта, которая не разобравшись, вырубает человека, даже физически не несущего угрозу. Слова Риты заставили Тайю заткнуться. Сейчас эту огромную женщину, скалой нависшую над Ритой одолевали сомнения. Она явно боролась с собой и наконец сказала:

– Твои слова правильны в том, что я поторопилась, не выслушала тебя. Она не привыкла оправдываться и объяснять кому бы то ни было свои поступки, слова давались с трудом.

– Я освобожу тебя, но это не произойдёт так быстро, как с головой.

Откуда-то сбоку появились длинные тонкие трубки с острыми концами. Эти концы, как пиявки поползли по телу Риты (комбинезон был растёгнут наполовину), словно искали наиболее удобное место для присасывания. Рита ничего не чувствовала, только слышала шлепки, когда эти электронные твари прокалывали кожу, впуская жёлтую жидкость.

Скованность начала исчезать. Вместе с тем появился озноб, бивший как при большой температуре, потом неожиданно стих. Рите ещё казалось, что пройдёт немного време-

ни и всё повторится, но повтора не было. Она открыла глаза, которые закрывала от боли и увидела, что в комнате Тайя присутствует ещё один человек. Он очень похож на Тайю, только гораздо старше. Подойдя к Рите и покачав головой, сказал:

– Меня зовут Яхлиб, я убираю следствия вмешательства в тело. В твоё тело был внесён очень сильный парализующий яд. Сейчас он нейтрализован – ты можешь двигаться.

– За что меня так? – тихо спросила Рита.

– Ты пришла к нам скрыто, тайно. А мы действуем согласно заложенным в нас программам – сначала атакуем, разбираемся потом.

– А было такое, что те, которых атаковали – умирали? Яхлиб прищурился и после некоторой паузы ответил:

– Да было, но ты очень сильная! При такой дозе, какую Тайя с испугу вбухала в тебя вполне можно умереть. «Господи! И здесь такая же дурость» – подумала Рита – «Такие большие... и боятся».

Она медленно попробовала подвигать руками, ногами. Тело слушалось плохо, движения оказались неловкими. Вся ситуация напоминала замедленную съёмку. Наконец она села, «электронные пиявки» были убраны, комбинезон она застегнула. Яхлиб удовлетворённо хмыкнул и вышел.

Тайя сидела в противоположной стороне комнаты и как

казалось Рите, выглядела смущённо и виновато. Было ли это так, никто не знает, но Рите очень хотелось думать, что женщина, которая чуть не убила её – раскаивается. Видя, что Рита пытается встать, она с необычной её телу грацией подошла и сказала:

– Не торопись, тебе нужно немного окрепнуть. Я сейчас принесу напиток, он даст тебе силу. Да не бойся – добавила она, увидев изменившееся лицо Риты – никто не собирается тебя травить после того, как поставили на ноги!

– Ну допустим, ещё не поставили – съехидничала Рита.

– Это дело времени, ещё немного и ты восстановишься полностью – проговорила она подойдя к стене. Должно быть что-то нажала, из стены с шумом выдвинулся ящик. Тайя достала красивую бутылочку, немного полюбовалась и налила в чашечку какую-то жидкость, поднесла Рите.

– Пей! Это наш чудесный бальзам с Грисы. Мы возим его с собой и немного оставляем на промежуточных станциях. Так, на всякий случай... – добавила она несколько смущённо.

– Случай, напоминающий мой?

– Случаи бывают разные, но в основном используем для себя.

Рита взглянула на серебристо-снежный напиток и выпила уже без опасения.

Прошло минуты две, не больше и ей стало хорошо, по-на-

стоящему хорошо. Как будто не было ничего: полной неподвижности, «электронных пиявок», вбрасывающих в неё жёлтую сыворотку. Руки и ноги опять стали лёгкими, а самое главное – у неё резко поменялось настроение. Агрессия и обида куда-то исчезли. Вместо грозной Тайи, она увидела большую женщину, которая чувствовала себя нашкодившим ребёнком. Нашкодившим по незнанию, а не со зла.

– Что такое Грися? – спросила очень миролюбиво Рита. Лицо Тайи осветилось улыбкой, очень счастливой улыбкой.

– Грися – мой дом, место лучше которого я не встречала. Я могу тебе много рассказывать о Грисе, но если ты захочешь, то можешь там побывать. Рита кивнула, а потом уже сама начала разговор, чтобы объяснить Таей зачем и как она появилась в её комнате.

Глава 5

Разговор оказался долгим, потому что Рите пришлось рассказывать всё или почти всё, что произошло с ней до встречи.

Она закончила рассказ и замолчала. Молчание не было тяжёлым, ей вообще почему-то было легко с этой большой женщиной. Возможно интуиция «проснулась» и обещала нечто хорошее или это продолжалось действие бальзама. Они общались так, как будто были давно знакомы. Наконец заговорила Тайя:

– Значит вот эта плоская штука и есть средство с помощью которого ты путешествуешь?

– Да.

– А мы-то с Яхлибом гадали что это такое. Когда попытались расстегнуть одежду, эта штуковина как будто передвинулась и дала возможность открыть твоё тело. Только тогда мы смогли ввести сыворотку.

– С тех пор как я вошла в яхту, уже не воспринимаю её только как средство передвижения. Для меня она – друг и мудрый советчик!

– Рядом со мной много существ, которых я считаю друзьями, но вот мудрых маловато. Пожалуй только Яхлиб – брат моего отца, но он специалист в области тела и только.

– Наверное тебе до многого приходится доходить самой? Но тогда твои знания более надёжны – ты их проверила на себе.

– Да это так, но ты не представляешь сколько ошибок я сделала, прежде, чем узнала что-то новое! Кстати, планета Эймук – одна из самых трагических ошибок. Тайя помрачнела, видимо воспоминание слишком давило на неё.

– Если ты не хочешь говорить об этом – не говори.

Она неожиданно повеселела:

– Действительно, не хочу. Лучше, если я расскажу об этом на Гресе. А сейчас, если ты готова, я познакомлю тебя с нашей командой.

– Готова. А они как... не очень удивятся?

– Конечно удивятся. Но я не буду рассказывать историю твоего «вторжения». Скажу, что встретила тебя здесь, на станции и знакома давно. Почему-то я тебе доверяю после того, что здесь произошло. Мне понравилось, что ты не испугалась, а назвала «дурой». Я правильно поняла, что «дура» – грубое слово?

– Ну да, вроде того... – засмушалась Рита. Не будет же она объяснять Тайе, что в тот момент ей хотелось так грубо обругать ту, что адаптер долго бы переводил слова Риты, и что «дура» – самое мягкое слово из пришедших на ум.

Они вышли из комнаты Тайи в большой зал, где уже собралась вся команда. «Странно, – подумала Рита – откуда

они узнали, что нужно собраться, при мне Тайя не подавала никаких команд, да и передающего устройства у неё не было».

Между тем команда окружила их. Все они были удивительно похожи, как будто один генотип: три молодых девушки, остальные – молодые мужчины и несколько – постарше, как Яхлиб. Что-то около человек двадцати или больше. Голосом, не предполагавшим возражения, Тайя сообщила, что Рита летит на Грису. После этого каждый член команды подходил к Рите, склонял голову в приветствии и складывал ладони на уровне груди. Мужчины были абсолютно спокойны и только молодые девушки бросали на неё любопытные взгляды. Знакомство закончилось, все разошлись по комнатам, а Тайя подвела Риту к двери рядом со своей комнатой:

– Завтра мы отправимся на Грису, а сегодня тебе нужно хорошо отдохнуть. Всё, что тебе понадобится, есть там – она кивнула в сторону двери – разберёшься. Тайя открыла дверь перед ней с помощью какой-то кнопки, какую Рита не сразу заметила и легонько подтолкнула её в проход.

Рита хотела что-то сказать, но дверь резко закрылась, «отрезав» от неё Тайю. Она прошла в комнату, такую же как у новой подруги, присела на край кровати. Отдохнуть конечно хотелось, но надо было кое в чём разобраться. Хотя бы в том, почему киборг оказался уязвим?

Яхта при ней, а потому быстро отстегнула её, развернула до размеров, необходимых, чтобы войти. Привычно присела на кресло в Центре управления. Пока готовила вопросы, неожиданно прозвучал знакомый голос:

– Что напугало тебя Рита?

– Неожиданность! Я не была готова к нападению... к тому же в предыдущей операции киборг был надёжно защищён.

– Мы предупреждали, что условия усложняются.

– Да предупреждали, но я подумала, что это связано с тем, как более эффективно выполнить задачу.

– И это в том числе. Но давай остановимся. Сейчас ты должна понять самое главное: кто ты?

Рита удивлённо хмыкнула:

– Как это кто я? Думаю и так всё ясно: я – Рита, земная женщина, которой выпал шанс изменить свою жизнь. В общем, на меня «упал» подарок, о котором невозможно даже мечтать!

– Мечтать можно о чём угодно. Тебе не приходила мысль, что ты – не совсем то, что о себе думаешь? Что сильнее всего напугало тебя, когда ты пришла в сознание? Вспомни то состояние и вырази это словами.

Рита ненадолго задумалась.

– Испугалась, когда почувствовала, что не могу пошевелиться.

– Нет Рита, раньше. Раньше было что-то, мысль, которая «обездвижила» тебя ещё больше, вспоминай.

– Да была... – задумчиво проговорила Рита – эта мысль проскочила, как молния. Мысль о том, что меня нет как человека, как личности...

– Теперь подумай, как такое может быть: тебя нет, а мысли есть?

– Действительно. Значит моё представление о себе неверно?

– До тех пор, пока ты будешь ассоциировать себя с телом, ты остаёшься уязвимой и совсем неважно в каком киборге ты находишься.

– Да-а уж – протянула совсем поникшая Рита – а я-то думала, что моё нынешнее тело – лучшая броня всех времён.

– Разве не ты была на Эриде и сама наблюдала, как надёжная, крепкая броня кремниевых рассыпалась от проникновения маленькой, невидимой глазу бактерии?

– Да помню, но если бы я знала, что тоже уязвима, вряд ли согласилась на вторую экспедицию. Я же себе не враг.

– Вот именно – не согласилась бы ни за что.

– И что мне делать теперь? Бросить всё и возвращаться на Мою планету?

Наводить порядок в мыслях! Последующие события выведут тебя на правильный путь представления о себе. Ты постепенно начнёшь вспоминать КТО ТЫ: тело или Дух, что первично для тебя. И не торопись делать выводы – мир мо-

жет оказаться совсем не тем, что ты о нём думаешь.

– Тогда может, подскажите кто я?

– Сама и только сама определишь кто ты и что делать дальше. Ничьи советы со стороны не помогут – ты всегда будешь сомневаться. Лишь интуиция не подведёт тебя, запомни это.

Голос смолк. Ещё несколько минут Рита сидела оглушённая свалившейся на неё новостью. Теперь уже тысячи мыслей пронеслись в голове: «Вот значит как они со мной! Показали морковку и я за этой морковкой, как последняя дура... Да ведь я уже несколько раз могла помереть! Но не померла же – говорила другая мысль – живая и даже соображаю».

Потом наступила тишина, мысли разом покинули её и в ней образовалась какая-то пустота, полное безразличие к себе и ко всему её окружающему. Она вышла из яхты, машинально свернула её, пристегнула к комбинезону. Вспомнила свои любимые слова из русских сказок: «Утро вечера мудренее». Они успокаивали её и давали возможность всё решить с утра, а утро – лучшее время суток.

Вообще-то сейчас она не знала, какое время суток – утро, день или вечер. Она просто дико устала от кошмарной ситуации, от откровения создателей УМ-5. Поэтому прямо в комбинезоне легла на кровать и уснула.

Сон был тревожный, таких снов она не видела прежде. Огромные ящери-подобные существа ловили чёрных жителей Грисы, накидывая на них сетку-сачок. Ловили как дети бабочек. Какой-то гигант развернулся и направился к ней, она попробовала закричать, но крика не получилось.

Где-то завывала сирена. Рита, ещё не понимая, где она: во сне или уже проснулась, резко поднялась и села на кровати. Звук сирены усилился, значит она не спит. Послышались движения у двери и в следующую минуту в комнату ввалилась Тайя.

– Что случилось? – спросила Рита с затаённым страхом. В голове опять неслись мысли, что сон был предупреждением о грозящей беде.

– Вторжение... космических пиратов – буквально выдохнула Тайя.

– Ты шутишь? – Все представления о пиратах в космосе складывались из фантастических книг и фильмов. Неужели это реально? Холодок пробежал по спине – она вспомнила, что голос создателей яхты вчера говорил о том, что новый киборг тоже уязвим. Значит, она как и другие обитатели станции в опасности.

– Не до шуток – продолжала Тайя – нас предупреждали, что за последнее время было несколько попыток вторжения на станцию. Поэтому мы решили здесь не задерживаться. Частично и эта причина заставила меня так жёстко среагиро-

вать на твоё появление в моей комнате.

– Что им нужно на станции?

– Всегда одно и то же: корабли и те, кто умеет этими кораблями управлять. Ну а остальных они либо уничтожают, либо берут в плен для своих целей.

– А где ваш корабль, который должен отправиться на Грису?

– Внизу, в ангаре. Часть нашей группы уже там, они будут защищать корабль, чего бы это им не стоило.

– Что делать нам? Тайя с удивлением посмотрела на Риту:

– Ты – с нами?

– Конечно, какой вопрос! Я хочу увидеть Грису и я её увижу. Тайя расплылась в улыбке:

– Тогда, если готова – выходим, собираем оставшихся и обращаемся к руководству станции. Они скоординируют дальнейшие действия.

Рита вскочила на ноги, хорошо, что спала одетой, шагнула в дверной проём за Тайей.

Глава 6

Станция гудела как растревоженный улей. По коридорам носились посадочные платформы. Тревога чувствовалась во всём: в поведении существ на платформах – их движения были хаотичными и нервными. Казалось, даже воздух пропитан тревогой. Те из «грисовцев», кто остался наверху (молодые девушки и мужчины в преклонном возрасте) уже ждали в зале.

– Где Яхлиб? – был первый вопрос Тайи.

– Внизу у корабля. Он собрал молодых и повёл к кораблю. Мы пытались остановить, но ты же его знаешь!

– Да Нерос, Яхлиб не мог поступить по другому – задумчиво проговорила Тайя. – Я уже вызвала платформу, сейчас мы наверх, а там... что руководство скажет.

Очень тихо подплыла платформа: молча погрузились, также молча стояли, пока платформа не подняла их на самый верхний этаж. Рита впервые видела столь огромное техническое сооружение. Всё это больше напоминало город в несколько этажей. Но она как-то безучастно смотрела на всё – ей так и не удалось подумать о вечернем разговоре. События захватили её врасплох и собственная безопасность отступила, когда перед угрозой оказались все обитатели ба-

Наконец они остановились на самом верху – в огромном куполообразном зале. Перед входом находилось множество платформ, пассажиры которых уже стояли перед возвышением. На возвышении, которое Рита обозначила для себя как трибуну, она насчитала девять существ абсолютно разного вида, и только трое из них имели человекообразную форму.

– Это Совет Девяти – тихо сказала рядом стоящая Тайя. В это время встал и начал что-то говорить высокий блондин.

– Тогес, председатель Совета, начальник станции – опять прокомментировала Тайя. Существа, стоящие вокруг возвышения зашевелились – должно быть настраивали адаптеры, Рита сделала то же самое.

– Гости и жители нашей станции ЮК-10 – прозвучал у неё в голове голос Тогеса – в очередной раз группа отребья с Сидгады совершила нападение на нас. Они были изгнаны со своей планеты и теперь совершают набеги на базы и станции, подобно нашей. Мы смогли отразить несколько вторжений прежде, но сейчас угроза слишком велика – их много! Поэтому мы просим всех объединить свои силы и выступить против налётчиков. Он немного остановился, потом продолжил:

– Ответственные каждой группы подойдите ближе, я укажу место, где вы должны закрепиться. Все остальные назначения на ваше усмотрение.

Основная часть слушающих слегка отодвинулась назад, а другая часть (около двадцати существ, в том числе и Тайя) подошла ближе к Тогесу. Рита осталась на месте. Она начала вспоминать все точки защиты на своём киборге. Посмотрела на яхту, надёжно закреплённую на комбинеzone и покачала головой – нет, не может она сейчас сбежать, трусливой по жизни не была, да и не простит себе, если струсит. Точки защиты мысленно проверила, всё в порядке. Что ей собственно бояться, несколько часов назад лежала без движения, но ведь выкарабкалась же, смогла. Значит и сейчас сможет!

Подошла Тайя, сказала:

– Нам выпало защищать сложный участок – лаборатория со многими образцами, собранными в разных частях Галактики. Кроме того, здесь проводятся опыты и они ещё не закончены. Поэтому, используя любые средства необходимо не допустить разрушения лаборатории.

– Но ты же говорила, что им нужны только корабли и пилоты?

– Сегодня ты увидишь это зло – моанки! Они могут только разрушать созданное другими, потому, что сами не способны на созидание. Они везде и всем пытаются навязать свой образ жизни, считая себя непревзойдёнными мастерами атаки, а других – рабами, что должны служить им. Сидгада – их родина, но даже оттуда их изгнали. Последнее место их

обитания – Кизми, маленькая мирная планета, которую они полностью разорили.

Рита не заметила, что Тайю давно слушают её земляки. После такого вступления, она решила приободрить всех:

– А вообще я думаю, мы – справимся! Все, кто здесь находится, обладают своим уникальным оружием и несмотря на все мифы о неуязвимости моанков, найдётся и для них кое-что. Верно? Посмотрев на всех, она поняла, они ей поверили, духом не упали, значит будут сражаться.

На платформе добрались до очень вытянутого в длину помещения, на взгляд Риты не соответствующего названию «лаборатория». Скорее это напоминало склад с множеством входов, которые требовали защиты.

– Кстати Рита, я не спросила, как у тебя с защитой? – Тайя слегка виновато посмотрела на неё.

– Что касается меня, то мой киборг хорошо защищён. Оружие, что скрыто в нём способно наносить вред противнику, но только при близком противостоянии. Ну, а если по-дальше, то не знаю...

– Остис! – Тайя повернулась к немолодому мужчине – дай Рите куэсно, она с ним легко справится, она сильная.

– Куэсно? Что это? – удивилась Рита, в тот же момент увидела как Остис наклонился к объёмному мешку и достал оттуда... верх инженерной мысли. Что-то среднее между ро-

гаткой и арбалетом. Всё-таки Рита склонялась к рогатке – она не знала, то ли ей смеяться, то ли плакать. И это после лазерного оружия кремниевых?!

Тайя, увидев её вытянувшееся лицо, спросила:

– Тебе это что-то напоминает?

– Да, детскую игрушку из которой плохие мальчишки стреляли по птицам.

– Присмотрись внимательнее к этой «игрушке», а заодно, вот тебе приложение к ней. Тайя ловко подбросила в её сторону упругий мешочек. Рита успела его поймать и... чуть не завалилась вместе с ним – он был чудовищно тяжёл этот небольшой мешочек. Увидев удивлённо вытянутое лицо Тайи, Рита незаметно нажала точку силы. И уже в следующую минуту как ни в чём ни бывало, подкидывала «приложение» как мячик от пинг-понга.

Остис помог разобраться с оружием. Оказывается, то, чем заправлялись куэсно были не просто тяжёлые круглые камни, а настоящие миниатюрные бомбы, взрывающиеся при достижении цели. Они разносили всё на мельчайшие частички, почти в пыль. Теперь уже пришёл черёд Риты удивляться – неказистое с виду оружие могло поражать не только существ, но и технические сооружения, если они недостаточно укреплены. Во всяком случае такое объяснение было ей дано.

Расставив всех по местам, Тайя вернулась к Рите:

– Что-то тревожно мне – сообщений снизу нет, связь молчит, камеры не включены!

– И не утихают странные звуки... ты их слышишь?

– Да, это работает оружие моанков. Слышны далёкие ухающие звуки, но изолированность помещений была хорошей, значит, на самом деле оружие моанков звучало гораздо мощнее. Они одновременно слышали эти звуки совсем рядом.

– Рита, ты готова? Похоже моанки... – Тайя не успела договорить.

Существа, вдвое больше, чем сама Тайя показались в коридоре. Это было нечто громадное и ужасное. Их лица, нет скорее безобразные красные морды цвета варёных раков состояли из огромных наростов. Через узкий лоб проходила полоса – экран, заканчивающийся на затылке. Он создавал обзор на все триста шестьдесят градусов. Моанки двигались медленно, мощно, удерживая в одной руке огромный бич с металлическим наконечником, в другой – то, что более всего походило на сачок великана.

– Рита, куэсно в руку, кидай, как сможешь. Тайя уже управляла своё оружие. Рита метнула бомбочку и промахнулась. Метнула вторую, но та, как будто отскочила от моанка или это он отскочил от неё? А дальше? Дальше Рита увидела стену моанков. Они что-то кричали гортанными голоса-

ми, возможно подбадривали сами себя; свистели бичи и слышался топот огромных ног.

– Тайя! Они что загоняют нас как животных?

– Похоже на то...

«Грисовцы» использовали не только куэсно. У них в руках взвивались молнии и летели в моанков. Но происходило что-то непонятное – бомбочки куэсно касались тела моанков, а тела как пружина отскакивали, бомбочки взрывались, не причинив вреда. «Что это за чёртова трансформация?» – думала Рита, заправляя в очередной раз куэсно. Все, кто был рядом сражались мужественно, но силы —

слишком неравны. Тайя вымоталась окончательно, но всё-таки надеялась на выход из этой атаки. Увы! Их окружили и накрыли... Клетка-сеть, мощная, хорошо спаянная не давала ни одного шанса выбраться из неё. Вокруг Тайи стояли её земляки и смотрели с надеждой на своего руководителя. Что могла она им ответить? Чем утешить? Очевидные вещи нельзя игнорировать. Тайя молча опустила на пол.

Глава 7

Вокруг клетки кричали, свистели, бесновались моанки. Рита настроила адаптер, но слова переводились с трудом, улавливался общий смысл фраз. Моанкам нужны существа с человеческой формой, а «грисовцы» и она были самыми настоящими «человеками». Раздор был в том, что одна часть собиралась забрать небольшую часть пленников, а другая – всех. Этой второй части захватчиков нужны рабы. У моанков был свой пунктик – им должны прислуживать существа более высокой цивилизации.

«История повторяется, ничего нового – рабы и рабовладельцы! Новое только в том, что рабы – цивилизованы, а рабовладельцы – дикари» – невольно подумала Рита. Внезапно шум начал затихать, моанки расходились в сторону, образуя свободный коридор. Что-то огромное, гораздо больше самих моанков, существо или машина, двигалось к клетке. На его голове – четыре огромных глаза-экрана, четыре руки (огромные щупы), четыре ноги. Всё-таки это был огромный робот – слишком уж «механистичны» его движения. Когда он подкатил к клетке, Рита услышала тихое попискивание. Звуки были еле различимы, но создавали тревогу, не очень сильную, но состояние стало отвратительным. Рита посмотрела на Тайю и других, у всех искажённые лица.

– Что? – тихо спросила она.

– Боль – также тихо ответила Тайя

– Сильная?

– Не очень, но неприятная и колющая... Её слова превалились воем моанков. Должно быть эти звуки разбредили их нервную систему, или как она у них называется? И они взвыли, закрывая голову, толпой ринулись вдоль коридора. Робот совершенно не обращая внимания на убегающих, захватил двумя руками-щупами клетку сверху и начал перемещать. Пленники в клетке не понимали радоваться им или огорчаться такой перемене. Казалось, что клетка движется сама, а робот просто идёт рядом. Через некоторое время они оказались в зале прибытия, перед своими комнатами. Робот водрузил клетку в центре зала, но тут что-то в нём запищало, засверкало на передней панели туловища. Он тут же извлёк сбоку пластину, посмотрел, вставил обратно и быстро укатил.

Грисовцы растерянно смотрели друг на друга, потом, видимо вспомнив, что ответственная среди них всё-таки Тайя, обратили взоры на неё. Она смущаясь, пробормотала:

– Я не могу вам объяснить кто это или что это. Но сейчас мы заперты в клетке, некоторые из нас ранены и я не знаю, как выбраться отсюда. Давайте вместе подумаем как это сделать.

Все как-то оживились, начали проверять запасы снаря-

жения. Увы! Всё, что было у грисовцев не решало поставленную задачу. Рита вспоминала что есть у неё, мысленно нажимая активные точки. Вспомнила о ножах, выходящих из пальцев: можно ли ими вырезать проход в клетке? Она попросила Тайю о том, чтобы люди слегка отодвинулись – ведь ненароком она могла кому-то навредить. Нажала точку посередине запястья, ножи выдвинулись мгновенно, сверкая острыми гранями. Те, что стояли за ней тихо «ахнули». Она сама немного пугалась этого оружия, неизвестно почему, но в ней сидел страх холодного оружия.

Рита подошла вплотную к грани клетки и слегка коснулась её ножами. Что-то сверкнуло и материал начал плавиться. Она двигала руками дальше, прорезая довольно большую дверь. Только когда огромный кусок клетки вывалился на пол, она присела. Грисовцы же толпой «хлынули» через проём в зал. Тайя подошла к Рите, посмотрела на слегка потускневшие лезвия, сказала:

– У меня нет слов, чтобы выразить всю благодарность за то, что ты сделала. Рита кивнула.

– Это оружие дали мне перед экспедицией, оно и для меня новое. Но только что я поняла, что обладая огромной мощностью, оно задействует и мои силы тоже.

– Да, да пойдём. Я провожу тебя в комнату, а мы тут посоветуемся, что делать дальше.

В комнате был порядок, ничего не тронуто – это слегка удивило. Моанки разрушали всё на своём пути, но почему-то не разрушили их комнаты. Значит, они точно знали, что грибовцы в другом месте. Вспомнилось, что звуки их оружия слышались сначала вдалеке, а через несколько минут они прозвучали почти рядом с лабораторией. Вопрос шёл за вопросом, но ответа не было ни на один. Если помыслить логически, что Рите несвойственно, выходило так: кто-то, находящийся здесь на станции руководил моанками и умело направлял в те места, где находились человекоподобные существа. И, судя по тому, как чётко руководил, этот «кто-то» был из верхнего звена руководства станции!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.