

АЛЕКСЕЙ РЫКОВ

**ТЕСЛА
ПРОТИВ
СТАЛИНА
И ГИТЛЕРА**

Алексей Рыков

Тесла против Сталина и Гитлера

«Издательские решения»

Рыков А.

Тесла против Сталина и Гитлера / А. Рыков — «Издательские решения»,

Прославленный изобретатель Никола Тесла был еще и великим провидцем, и его открытия неразрывно связаны с увлечением мистикой и оккультизмом. Скрываясь за кулисами большой политики, он активно участвовал в тайной войне, определившей судьбы мира. Недаром американцы спрятали его архив под грифом «совершенно секретно», а нацисты устроили настоящую охоту за этим наследием, видя в нем ключ к победе в войне за мировое господство.

© Рыков А.

© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
Часть первая. Эзотерика как часть жизни	10
Глава 1. Мы свой, мы новый мир построим	10
Религия для большевиков	10
Смена столицы	12
Из Смольного в Кремль	14
Ритуалы черной магии	14
Гробница для Ильича	15
Советские «зомби»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Тесла против Сталина и Гитлера

Алексей Рыков

© Алексей Рыков, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

«Я не тружусь более для настоящего, я тружусь для будущего. Будущее принадлежит мне!». Эти слова великий изобретатель Никола Тесла произнес на встрече с нью-йоркскими журналистами 1920 году. Изобретатель переменного тока, многофазовых моторов и генераторов, обратимого магнитного поля, радио, телеавтоматики, изобретатель, на патентах которого, в сущности, зиждется современная энергетика, в полном одиночестве десятилетиями работал над объяснениями космических процессов, желая объединить на теоретическом уровне материальное и духовное подобно тому, как он это сделал и в своих практических открытиях¹.

Аналогичные слова могли произнести два диктатора прошлого века Адольф Гитлер и Иосиф Сталин, которые за короткий промежуток времени смогли превратить свои страны в сверхдержавы и которые оказались достойными противниками во Второй мировой войне.

Если бы фюрер не решился напасть на Советский Союз, то послевоенное устройство Европы, скорее всего, было бы иным. Две империи – Советский Союз и Третий Рейх контролировали бы всю территорию Европы. США, ослабленная войной с Японией, контролировала бы Канаду, Мексику и часть латиноамериканских стран (тех, где отсутствовали немецкие колонии, и не было сильно влияние нацистов). Звучит цинично, но в этой бы ситуации вторая половина прошлого века тоже бы именовалась в учебниках истории, как «холодная война». Только главным противником Москвы был бы не Вашингтон, а – Берлин. У обеих сверхдержав (Советского Союза и Третьего Рейха) было бы атомное оружие. США, скорее всего, просто не смогли его создать, т.к. в результате оккупации Вермахтом Великобритании часть британских физиков погибла или попала в немецкий плен, часть научной работы (результатами которой позднее воспользовались советские и американские физики) не была проделана. Учитывая «нейтралитет» между Москвой и Берлином, можно предположить, что советская разведка смогла относительно свободно работать на территории Третьего Рейха и как следствие этого своевременно узнать о германском атомном проекте. Учитывая то, что СССР не участвовала во Второй мировой войне (вернее не воевала с Третьим Рейхом – хотя при этом могла присоединить к своей территории несколько европейских государств), поэтому могла больше ресурсов использовать для создания атомной бомбы.

Мы не будем дальше развивать данный и интересный сюжет альтернативной истории, а обратимся к другой теме – что помешало всем трем великим историческим личностям (Николе Тесле, Адольфу Гитлеру и Иосифу Сталину) сделать так, что бы «будущее принадлежало им». Ведь как бы мы не относились к каждому из них, они радикально изменили ход мировой истории прошлого века.

Что общего у этих трех людей – все они использовали (сознательно или бессознательно) технологии мистицизма и оккультизма в своей повседневной деятельности. Это не значит, что Иосиф Сталин был «чернокнижником», Адольф Гитлер – Великим магистром могущественного и таинственного оккультного ордена, а Никола Тесла – Великим посвященным, как это утверждают многие. Все гораздо сложнее. Первые двое использовали чужие «наработки» в этой специфичной области знаний, а третий создал собственное, пусть и специфичное для большинства других людей, религиозно – философское учение.

Поясним, что под термином «мистицизм» в данной книге подразумеваются различные философские и богословские учения, а также особый способ понимания и восприятия мира, основанный на эмоциях, интуиции и иррационализме. Так же отметим, что различные мистические доктрины встречаются во всех мировых религиях и верованиях и предполагают практику определённых психофизических упражнений (например, молитв) или медитаций, необхо-

¹ Абрамович В. Метафизика и космология ученого Николы Теслы. // Дельфис. 1999 год. №1 (17).

димых для достижения определенного состояния разума и психики. Говоря другими словами, мистицизм подразумевает «пассивное» взаимодействие с окружающим миром. Никаких магических действий или волшебства. Все воздействия, в первую очередь на психику самого адепта и других людей, сознательно или бессознательно строятся на основе законов психологии и других наук. Яркий пример использования техник мистицизма в практических целях – различные религиозные тоталитарные секты и культы.

Слово «оккультизм» обозначает – общее название различных мистических учений, не только признающих существование скрытых сил в человеке и космосе, а так же наличие скрытой связи человека с потусторонним миром, но и использование этих сил в своих целях. Говоря другими словами, «оккультизм» подразумевает «активное» взаимодействие с окружающим миром. Классический пример – колдовство. Важно отметить важный факт. Большинство техник оккультизма строятся на известных и неизвестных пока законах физики, химии и других наук, а так же законах психологии.

По утверждению члена Экспертного совета при Уполномоченном по делам религий и национальностей при Совете Министров Беларуси, кандидата психологических наук Екатерины Агеенковой современное колдовство основано:

«На древней первобытной, можно сказать, почти животной вере человека третьего тысячелетия в то, что закономерностями природы и состоянием человеческого организма могут управлять избранные люди. Большинство наших современников могут вслух смеяться над предложениями магов, колдунов и целителей, но в случае серьезной болезни или иных жизненных проблем верят, что можно снискать для себя благосклонность неких сил. Кто – то при этом обращается к людям, которые претендуют на функции Бога и владение силами природы.

Действие магии обусловлено верой в нее «заколдованного» человека. Убивает не «черная магия», а чувство страха и тревожности, которое овладевает человеком. Приносит удачу не «белая магия», а непоколебимая вера заговоренного в то, что отныне судьба будет ему только улыбаться»².

Говоря другими словами, колдовство может быть эффективным, но это достигается за счет ноцебо и плацебо эффектов. Поясним, что в фармакологии ноцебо – это средство, не обладающее реальным фармакологическим действием, но вызывающее отрицательную реакцию у пациента. Соответственно, плацебо, наоборот провоцирует положительные реакции у пациента.

Нужно отметить еще один важный факт, на который мало кто обращает внимание, но из – за которого магия также эффективна, что и техники, основанные на достижениях современной науки. Что вы скажите о враче, который утверждает: «обычная простуда передаётся злыми духами, что эти духи вылетают из человека, когда он чихает, могут передаваться от одного человека к другому путём вдыхания или физического контакта» и предложит вам в качестве лечения дурно пахнущий напиток, который он сварил из высушенных трав. Наверно назовете его шарлатаном и обратитесь за помощью к другому специалисту, который заявит вам тоже самое, но в своей речи заменит слово «духи» научным термином «болезнетворные микробы», а в качестве средства лечения вручит вам препарат, изготовленный промышленным способом, но с добавлением различных химических ароматизаторов, красителей, консервантов и усилителей вкуса. В обоих случаях результат будет идентичным. Ну не считая того, что во втором случае вы получите в качестве «бонуса» от фармацевтической промышленности вредные для организма химические элементы. Говоря другими словами, многие технологии, используемые

² Дергач И. В поисках клиентов колдуны и экстрасенсы ушли в интернет. // Народная газета. 2009 год. 19 июня.

в оккультизме, так же эффективно работают и в мире, где действуют законы физики, химии, медицины и других наук.

Не следует забывать и том, что по меткому замечанию автора книги «Особенности национального пиара» профессора МГИМО Владимира Мединского: «изначальных мыслей у человеческого существа и быть не может. Поэтому любой из нас, наверно на 100% – продукт информационного воздействия общества»³. Среди прочего общество может навязать веру в существование, например, потустороннего мира или оккультизма. Простой пример. В Средневековой Европе не было НЛО, зато ведьмы регулярно летали на метлах на свои коорпаративные вечеринки – шабашы. Зато сейчас «зеленые человечки» регулярно посещают нашу планету, а вот путешествующую верхом на метле женщину уже не встретишь. Объяснение данному феномену простое. Жителю Средневековья было проще поверить в полеты на помеле, чем внутри летательного аппарата. И многие ведь искренне верили, точно так же, как сейчас телевизионной рекламе (например, если много пить пива определенной марки, то гарантировано веселое времяпровождение в любой компании). Более того, если сейчас есть люди, которые искренне верят в то, что они совершили добровольное или насильственное путешествие на «летающей тарелке», то несколько веков назад – на метле. В наши дни в худшем случае, что им угрожает за их веру – лечение в психбольнице, а во времена существования Инквизиции – сожжение на костре.

Развивая эту тему, можно утверждать, что в сознание большинства людей уживается рациональное восприятие мира (основанное на законах современной науки) и вера в волшебство и чудо.

Поэтому было бы странно, если бы три гения прошлого века: Никола Тесла, Адольф Гитлер и Иосиф Сталин не использовали бы различные технологии мистики и оккультизма в своих целях. Вот только это они не стадии «хозяевами будущего».

Первым потерпел поражение и «растворился» в небытие Никола Тесла. Уже в середине двадцатых годов он воспринимался многими не как великий изобретатель способный внести значительный вклад в научно – технический прогресс, а просто как «экспонат» одного из залов «виртуального» музея истории науки и техники. И это при том, что этот человек прожил еще двадцать лет.

Вторым – весной 1945 года, сошел с арены мировой истории Адольф Гитлер. Третий Рейх, вернее не занятая странами антигитлеровской коалиции территория, содрогалась в агониях и все попытки местного гражданского населения и военных оказать сопротивление противнику, лишь усугубляли ситуацию и увеличивали силу страданий и объем разрушений

Третьем – во второй половине пятидесятых годов, Иосиф Сталин. После того, как захвативший власть в результате дворцового переворота Никита Хрущев, провозгласил начало процесса развенчания «культы личности» и наступление «оттепели» в Советском Союзе. Правда, последняя через непродолжительное время сменилась «застоем», а в официальной советской истории количество упоминаний имени Иосифа Сталина стало минимальным. Справедливости ради отметим, что окончательно последний перестал быть «хозяином будущего» лишь в конце восьмидесятых годов, когда начался инсценированный рядом политиков процесс распада Советского Союза. После исчезновения сверхдержавы под названием СССР с политической карты мира Иосиф Сталин перестал быть «хозяином будущего».

Фактически из всех троих, пусть и не на продолжительное время, после своей смерти «хозяином будущего» удалось только Иосифу Сталину. Почему так произошло? Если кратко, то он единственный из всех троих, кто разумно и осторожно использовал не только созданные относительно недавно (середина XIX – начало XX века) различные мистические и оккультные учения и поэтому не прошедшие «проверку» временем, но и древние «наработки». Мы

³ Мединский В. Р. Особенности национального пиара. Правдивая история Руси от Рюрика до Петра». – М., 2010., – С. 11.

специально указали «разумно и осторожно». Дело в том, что Адольф Гитлер тоже обращался к древним знаниям, например, к культу огнепоклонничества или рунической магии, но при этом фюрер действовал крайне неосмотрительно. В результате освобожденные им могущественные силы обратились против него самого. Среди части оккультистов распространена аксиома «Принцип бумеранга». Если какое-либо магическое атакующее действие не достигло цели или было успешно отражено жертвой, то оно вернется к инициатору атаки.

Часть первая. Эзотерика как часть жизни

Глава 1. Мы свой, мы новый мир построим

Мистики и оккультисты в Советском Союзе в эпоху правления Иосифа Сталина играли специфичную роль. С одной стороны, вопреки утверждениям отдельных авторов, их деятельность официально никогда не поддерживалась властью. Это и понятно, ведь большевики провозгласили себя атеистами, хотя и активно использовали собственное религиозно – философское учение под названием коммунизм. С другой стороны, именно после смерти Владимира Ленина руководители Советской России впервые воспользовались услугами специалиста по древнеегипетской магии. Речь идет о бальзамировании тела умершего вождя мирового пролетариата. Эксперимент оказался удачным. Обитатель Мавзолея спустя девяносто лет «живее всех живых» – очень хорошо сохранился. Внешне проведенная процедура больше напоминала магический ритуал, чем

Религия для большевиков

В начале прошлого века в Большом энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона можно было прочесть относительно коммунизма, что это «во – первых, такой общественный порядок, при котором в сфере имущественных отношений отсутствует частная собственность (всякая или только на недвижимость), а в сфере отношений семейных место брака занимает беспорядочное половое сожительство, и, во – вторых, те религиозные, нравственные и экономические учения, которые, отвергая пользу и справедливость частной собственности, требуют, чтобы субъектом всех имущественных прав была община, союз, народ или все человечество и чтобы основанием распределения продуктов служили потребности людей».

Так же авторитетная энциклопедия сообщала своим читателям:

«Братскую жизнь в коммунизме вели многие жрецы античного мира (в Мемфисе, Фивах, Дельфах, Елевзине, Самофракии), галльские друиды и еврейские пророки. Тот же режим практиковался в буддийских монастырях. Нравственно-религиозным характером отличались и коммунистические учения китайских философов Ян Чжу⁴ и Мо Ди⁵, из которых последний требовал общности имущества, жен и детей. В Греции коммунизм получил выражение в недошедших до нас социальных романах, идеализировавших общественный быт варваров, например скифов, и приписывавших им коммунистический образ жизни, а равно и в учениях многих философов. Фалеас из Халкидона первый, по словам Аристотеля, предложил план реорганизации общества на началах полного равенства и общего обладания землей...».

⁴ Древнекитайский философ, противник конфуцианства. Считается представителем раннего даосизма. Сведений о его жизни и учении крайне мало. Время его жизни относят ко второй половине пятого века до н. э. и первой половине четвертого века до н. э. Есть сведения, что он много путешествовал по различным царствам древнего Китая и его взгляды пользовались широкой известностью. Имел большое количество учеников.

⁵ Древнекитайский философ, разработавший учение о всеобщей любви. Религиозная форма этого учения – моизм – на протяжении нескольких столетий соперничала по популярности с конфуцианством, пока принятие последнего в качестве государственной идеологии Ханьской империи не привело к вытеснению прочих философских доктрин.

Как мы видим сама по себе идея коммунизма и способы ее реализации в реальной жизни появились задолго до того момента, когда большевики захватили власть в Российской империи. Были популярны идеи коммунизма в различных религиозных объединениях, например, в христианских. Совсем не случайно многие считают Иисуса Христа первым коммунистом. После того, как христианская церковь приобрела собственность по всей Европе и кое-где слилась с монархическими структурами коммунистические идеи стали достоянием различных религиозных сект.

Любопытна духовная эволюция «главного теоретика коммунизма» Карла Маркса. В юности правоверный христианин, затем глубоко антирелигиозный человек и, возможно, член одного из тайных оккультных обществ и ярый противник социалистических идей (достаточно процитировать фразу, которую он написал, будучи редактором «Рейнской газеты»: «Попытки масс воплотить коммунистические идеи в жизнь, как только они станут опасными, могут быть остановлены пушками»). Чуть позднее он радикально изменил свои политические взгляды. Почему это произошло? Антон Первушин в своей книге «Оккультный Сталин» написал по этому поводу:

«...Карл Маркс в зрелом возрасте пришел к выводу: его учение – не просто еще одна попытка описать эволюционные и общественные процессы, а первая научная теория нового времени, дающая рекомендации на все случаи жизни, подобно еврейской Торе»⁶.

Фактически он создал новое религиозно-философское учение, которое должно было заменить существующие религии. Аналогичную цель сознательно или бессознательно преследуют родоначальники большинства мистических и оккультных учений.

По меткому и точному наблюдению Антона Первушина:

«Прогнав Бога с небес, Карл Маркс занял его место, став для миллионов людей настоящей иконой, на которую следует молиться вопреки реальности»⁷.

Да и сам Карл Маркс в своей юношеской малоизвестной поэме «Оуланем» признался:

«Я хочу построить себе трон
На огромной холодной горе,
Окруженной человеческим страхом,
где царит мрачная боль...»

И другой фрагмент этого произведения:

«Видишь этот меч —
Князь тьмы продал его мне...
Ты, Сатана, падёшь в пропасть (т. е. в Ад),
И я со смехом последую за тобой...
И скоро я брошу человечеству
Мои титанические проклятия...
Приняв мое учение,
Мир глупо погибнет...».

Комментарии не требуются.

⁶ Первушин А. Оккультный Сталин. – М., 2006., – С. 18.

⁷ Первушин А. Оккультный Сталин. – М., 2006., – С. 21.

Смена столицы

В начале марта 1918 года правительство Советской России переехало из Петрограда в Москву. Этот переезд был инициирован новым большевистским правительством по ряду социальных и геополитических причин, тесно переплетённых друг с другом.

Свое объяснения смены столицы есть и у оккультистов. Дело в том, что город на Неве для многих из них – специфичный город. Слишком много там происходит загадочного. Если в Москве есть два «нехороших» места: Останкино и Марьяна Роша, то в городе на Неве их значительно больше. И этому есть множество объяснений.

Одно из них – город был построен на болотах и из – за недостатка места имеет специфичную планировку. «Дворы – колодцы», куда не попадает солнечный свет, минимальное количество парков и скверов, дома тесно прижавшиеся друг к другу. Что может произойти с психикой живущего в таком месте человека, мастерски изобразил в своем романе «Преступление и наказание» Федор Достоевский. Душный, болезненно жёлтый Петербург и рождённые им безумные сны сделали Раскольникова полусумасшедшим убийцей.

Другое объяснение – установлено, что под городом располагается крупная сеть разломов, и что из них выделяется некий газ, который, якобы, негативно влияющий на людей.

Еще одна особенность – в городе повышенная концентрация призраков. Перечислим лишь некоторых из них. В Михайловском замке обитает призрак убитого заговорщиками императора Павла I. В коридорах и залах поскрипывает паркет, неожиданно стучат двери и захлопываются форточки.

В анфиладах Зимнего дворца бесшумно блуждает тень другой жертвы – последнего русского самодержца Николая II. А на первом в египетском зале Эрмитажа хранится статуя богини войны Сехмет⁸ – сидящей женщины с головой львицы. Раз в году, в полнолуние, на её каменных коленях появляется и исчезает лужица, напоминающая по цвету кровь. На улочках города можно встретить призрак княжны Таракановой⁹, погибшей, согласно легенде, при наводнении, затопившем каземат Петропавловской крепости, куда она была заключена, и тень казнённой террористки Софьи Перовской¹⁰. Белым платочком подаёт она сигнал для покушения на Александра II. Блуждает по Академии Художеств её первый ректор Александр Кокоринов¹¹, сам лишивший себя жизни. Свои привидения есть в Петропавловской крепости. Души пятерых декабристов, казнённых летом 1826 года, тоже ведут себя беспокойно. Очевидцы рассказывают о столах, доносящихся с места казни, и о неясных очертаниях пяти человеческих фигур.

В конце XIX века в городе на Неве обитало еще несколько призраков, которые исчезли после революции. Например, в 1—ый кадетский корпус на Васильевском острове нет – нет, да и являлся солдат в николаевском мундире и аршинном кивере. А на противоположном берегу Невы, напротив Николаевского моста (ныне Лейтенанта Шмидта) жил призрак женского пола – некая тощенькая Шишига в прюнелевых башмаках и черной пелерине.

Странными свойствами обладают и некоторые памятники архитектуры. Например, памятник Петру I у Михайловского замка шевелится, и это можно увидеть, если посмотреть

⁸ Сехмет («могучая») – богиня войны и палящего солнца, грозное око бога Солнца Ра, целительница, обладавшая магической силой напускать болезни и излечивать их, покровительствовала врачам, считавшимся её жрецами. Охраняла фараона. Обладала характером не поддающимся контролю.

⁹ Княжна Тараканова (именовала себя Принцесса Елизавета Владимировская; настоящее имя неизвестно; умерла 4 декабря 1775 года) – самозванка, «всклепавшая на себя имя», авантюристка, кокетка и «искательница приключений», выдававшая себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны и Алексея Разумовского.

¹⁰ Перовская Софья Львовна (1853 – 1881) – русская революционерка, террористка, одна из руководителей «Народной воли». Повешена за убийство императора Александра II.

¹¹ Кокоринов Александр Филиппович (1726 – 1772) – русский архитектор. Участвовал в проектировании и строительстве здания Императорской Академии художеств в Санкт – Петербурге. Находясь в состоянии глубокой депрессии, повесился.

на него белой ночью в три часа. А Смольный собор при приближении к нему непонятным образом удаляется, словно вырастает в землю.

Необъяснимые оптические игры происходят и с памятником Победы – стелой, установленной на площади Восстания. Многие горожане утверждают, что при определенном освещении этот гранитный обелиск с пятиконечной звездой на вершине образует на асфальте тень с четкими очертаниями двуглавого орла.

Еще одна особенность города на Неве связана с местом, где он был выстроен. В раннем средневековье на месте современного Санкт – Петербурга и Ленинградской области жили карельские племена, чьи колдуны славились своим могуществом не только в этом регионе, но и в соседней Скандинавии. Когда эти края захватили шведы и начали строить свои крепости, то мирным этот процесс было назвать сложно. Множество местных жрецов было убито, капища и святые места были разрушены. Одно из последствий этого – появление множество «проклятых» мест, многие из которых начали проявлять свой нрав только после захвата власти большевиками.

Одно из них – участок Обводного канала от Боровского моста до устья реки Волковки – где каждые двадцатые лет происходит всплеск числа самоубийств и немотивированных преступлений. В остальное время люди там чувствуют, скажем, так, не очень комфортно. Все началось в 1300 году, когда маршал Торкель основал устье реки Охты крепость Ландскрону. Владычество шведской короны на берегах Невы закреплялось жестоко. Отряды маршала огнем и мечом прошли по карельским поселениям на реках Кеме (Фонтанка) и Сутилла (Волковка). На берегу Сутилы они разрушили капище и убили местного колдуна. Перед смертью он успел проклясть своих палачей. После этого шведы совершили оккультный ритуал и нейтрализовали проклятье своей жертвы. На его могилу уложили гранитные руны с начертанными рунами.

Зимой 1923 года землекопы во время рытья котлована наткнулись на некое каменное сооружение – гранитные плиты, расположенные в виде круга. Поверхность их была испещрена непонятными надписями и знаками, а под центральной плитой обнаружили истлевшие человеческие кости.

Прибывший на место находки археолог был потрясен. После беглого осмотра он вынес приговор: находка уникальна, поскольку является прекрасно сохранившимся капищем, или захоронением, относящимся к XI – XII векам и имеющим, скорее всего, скандинавское происхождение. Гранитные плиты были раздроблены и использованы для строительства мостовых Лиговского проспекта, а кости безжалостно выброшены на ближайшую мусорную свалку. После этого происшествия на карте города появилось еще одно «нехорошее» место.

Осень 1923 года мосты и виадуки Обводного канала стали излюбленным местом для местных самоубийц. В тот год их погибло, по неполным данным, 89 человек. На следующий год число самоубийств резко снизилось, а в 1933 году снова возросло и достигло 103 человек. До 1993 года каждый третий год десятилетия становился печально «знаменит» количеством успешных попыток свести счеты с жизнью.

По мнению отдельных оккультистов проклятье убитого колдуна до 1923 года нейтрализовывали гранитные плиты, а после того, как они были разрушены, каждые десять лет территорию Обводного канала охватывала эпидемия самоубийств. Поэтому рекомендация простая – держаться подальше от этого места в определенные годы.

Как мы видим – не самое хорошее место для столицы государства. Особенно если его руководители планировали использовать для удержания власти различные эзотерические практики.

Из Смольного в Кремль

Руководителей Советской России оказались в более специфичном положении, чем большинство жителей Петрограда. Дело в том, что Смольный, который стал их штаб – квартирой, был выстроен не там, где нужно. Со всеми вытекающими проблемами для его обитателей. Еще в XII веке известный шведский картограф Карл Юл составил план шведская волость Ингерманландия (территория современного Санкт-Петербурга и части Ленинградской области). На картах участок невского берега, где ныне расположено здание Смольного, отмечен зловещей пентаграммой и назван «дьявольским местом». Здесь же содержится, начертанное рукой Юля, предостережение купцам и путешественникам избегать при любых обстоятельствах остановок в этих местах. Точная причина опасности не указывается, поскольку людям, живущим в средние века, в подобных случаях особых пояснений не требовалось, им вполне доставало краткого предупреждения. Такого же мнения придерживались местные племена, именуя это место «Чертовым берегом».

После основания Санкт-Петербурга на «Чертовом берегу» поселились смолокуры, курящие смолу для нужд города и русского флота. Среди петербуржцев смолокуры пользовались недоброй славой, так как издавна слыли людьми, тесно знающимися с нечистой силой. В XIX веке мрачные смолокурни снесли. На их месте архитектор итальянского происхождения Джакомо Кваренги начал строительство Смольного института.

На рубеже веков благородные воспитанницы Смольного безумно боялись даже днем подходить к пустующему, наглухо закрытому флигелю института, где по ночам был неоднократно замечен плавно скользящий призрачный силуэт, мало похожий на человеческий. Начальство пансиона не придавало большого значения разговорам воспитанниц о призрачном видении, относя их на счет обычных девичьих страхов. Однако окончилось это довольно печально. Молодой истопник Ефимка Распадков решил похвастать своей недюжинной храбростью. Он сообщил нескольким старшим воспитанницам, что ближайшей ночью имеет намерение, подбрав ключи, проникнуть в закрытое помещение флигеля.

Добрая половина смолянок из окон своих спален видела, как истопник прошел по двору, открыл замок, шагнул в темноту, и как следом с тяжким грохотом захлопнулась массивная дверь. Больше его никто не видел.

В декабре 1934 года в Смольном был застрелен вождь ленинградских большевиков Сергей Миронович Киров. Прошло чуть более года, и по городу пополз упорный слух о том, что по ночам в коридорах Смольного появляется призрак убитого секретаря горкома.

Во время войны призрак Кирова видели особенно часто. Обычно его силуэт – темный и неподвижный – появлялся на крыше Смольного в тот момент, когда на город производила налет вражеская авиация. В послевоенные годы Кирова встречали гораздо реже. Последний раз он появился в августе 1991 года, когда после провала ГКЧП коммунисты спешно покидали здание Смольного. По свидетельству очевидцев, появлению призрака предшествовал внезапный леденящий холод, а затем из пустоты материализовался и сам Сергей Миронович. Вид его был предельно жутким и угрожающим. С тех пор фантом известного большевика больше не появлялся.

Ритуалы черной магии

В ночь на 7 ноября 1918 года на Красной площади большевики сожгли чучела своих врагов – представителей старого строя. Окультирный ритуал стал популярным и неоднократно повторялся. Сразу вспоминается торжественное сожжение чучела Зимы в последний день мас-

леничной недели. А ведь сожжение чучела – языческий праздник, который был интегрирован в православие. И это лишь вершина айсберга.

Во многих мистических и оккультных системах существует принцип подобия. Объясним его на простом примере. Например, магу нужно организовать шторм на озере. Для этого он сначала возьмет чашу с водой и установит связь между нее и водоемом. Затем начнет дуть на жидкость в емкости и через какой – то время на озере появятся волны. Можно ли это реализовать на практике – вопрос спорный, но идея ясна. Сжигая чучело буржуя или белогвардейского офицера разогретая речами большевицких агитаторов толпа верила, что тем самым она способствует истреблению врагов «мировой революции».

Гробница для Ильича

Вечером 21 января 1924 года в своей подмосковной резиденции скончался Владимир Ленин. В тот же вечер в Кремле на экстренном пленуме ЦК ВКП (б) были утверждены первые мероприятия по организации похорон. А дальше начинается цепь загадочных и труднообъяснимых событий. 26 января на II Всесоюзном съезде Советов, среди прочего, было утверждено постановление о сооружении склепа для помещения тела умершего.

Склеп – более или менее просторное помещение в виде пещеры с наглухо заделываемым входом, куда ставят гробы с трупами умерших вместо того, чтобы зарывать их в землю.

Поясним, что под мавзолеем в начале прошлого века подразумевался монумент (погребальное сооружение) включавшее камеру, где помещались останки умершего, и иногда поминальный зал. Мавзолеи были популярны в Древнем Риме и в прошлом веке на территории соцстран. Достаточно указать, что на территории Советского Союза их было три: Владимира Ленина в Москве, Григория Котовского в поселке городского типа Котовский (сейчас Бирзула – населенный пункт в Одесской области) и великого русского хирурга и анатома Николая Пирогова в Виннице. Так же нужно указать мавзолеи в Болгарии, Югославии, Монголии, Северной Корее и Китае. В них были похоронены основатели местных коммунистических режимов.

Интересна история строительства и использования мавзолея Григория Котовского. Его построили в 1925 году сразу же после смерти легендарного героя Гражданской войны. В начале мавзолеем состоял лишь из подземной части. В специально оборудованном помещении на небольшой глубине был установлен стеклянный саркофаг, в котором при определённой температуре и влажности сохранялось тело Котовского. Рядом с саркофагом, на атласных подушечках хранились награды Григория Ивановича – три ордена Боевого Красного Знамени. А чуть поодаль, на специальном постаменте находилось почётное революционное оружие – инкрустированная кавалерийская шашка. В 1934 году над подземной частью было воздвигнуто фундаментальное сооружение с небольшой трибуной и барельефными композициями, на тему Гражданской войны. Так же как и у мавзолея Ленина, здесь проводились парады и демонстрации, проводились военные присяги и прием в пионеры. К телу Котовского был открыт доступ трудящихся.

Об этом не принято говорить, но идея бальзамирования тела умершего с целью обеспечения к нему доступа всех желающих в России была не нова. В декабре 1881 года, когда умер Николай Пирогов, то его тело было забальзамировано по изобретенной им незадолго смерти технологии и погребено в мавзолее в д. Вишня под Винницей (сейчас территория Украины).

Официально гробница Николая Пирогова именуется «церковь – некрополь», тело находится ниже уровня земли в траурном зале – цокольном этаже православного храма, в застекленном саркофаге, к которому возможен доступ желающих отдать дань уважения памяти великого ученого. Важно отметить, что великий хирург покоится в здании православного храма, а не мавзолея скопированного с культовых сооружений древних цивилизаций.

Решение о строительстве Мавзолея вместо склепа было принято в узком кругу руководителей Советской России 22 января 1924 года, правда, свои планы они озвучили значительно позже. Так, 27 января официальная советская пропаганда сообщила: «Встаньте товарищи, Ильича опускают в могилу!». При этом уже существовала первая версия – временный деревянный Мавзолей. Он имел форму куба, увенчанного трёхступенчатой пирамидой. Весной 1924 года появилась вторая версия – к существующему сооружению были пристроены с двух сторон трибуны. Лаконичные формы второго Мавзолея были использованы при проектировании третьего, ныне существующего варианта из железобетона, с кирпичными стенами и облицовкой гранитом, с отделкой мрамором, лабрадором и порфиром (был построен в 1929 – 1930 годах). Внутри здания находятся вестибюль и траурный зал площадью 1000 м². В 1930 году по сторонам Мавзолея были возведены новые гостевые трибуны и оформлены могилы у Кремлёвской стены.

Все три варианта Мавзолея внешним видом и функциональностью очень напоминали пирамиды – жертвенники индейцев Нового Света (майя, атцегов и др.). При этом нужно учитывать важный факт – у представителей этих цивилизаций весь уклад жизни был буквально пропитан магией и ритуальными человеческими жертвоприношениями. Центральное место в этом кровавом культе занимали ступенчатые пирамиды – жертвенники.

Выбор места для строительства Мавзолея тоже был не случайным. В Москве самым священным и почётным местом всегда почитали Соборную площадь Кремля на вершине Боровицкого холма с её соборами – усыпальницами русских монархов и патриархов. А лежащую у его подножия Красную площадь москвичи считали городским дном, коллектором человеческих и энергетических отбросов, обителью страха и боли, земным аналогом «Гиены огненной». Эти представления и отразились в её современном названии, которое символизирует огонь, кровь и необузданную похоть одновременно.

С конца XV века Красная площадь была местом городской торговли и очагом пожаров. Одновременно она служила место казней, часто массовых и изуверских. Рядом со Спасской башней стояла башня «пытошная», из которой день и ночь неслись вопли и стоны истязуемых, ублажая слух площадного люда. Около Земского приказа наказывали кнутом и вырывали ноздри. В средневековой Москве не было более «развесёлого» места, чем Красная площадь. Здесь торговали, играли в кости, пили в кабаках, воровали, именно здесь скапливались бомжи и криминал (именно для увеселения празднующегося люда здесь и устраивались казни). А на Васильевском спуске вдоль дороги стояли торговые, то есть платные, бани, которые были не столь помывочными заведениями, сколь общедоступными борделями.

Чтобы хоть как-то облагородить это ужасное место и смягчить его гибельную энергетику, площадь окружили храмами – возвели Покровский собор (Василия Блаженного), Казанский, Иверскую часовню, а вдоль рва построили небольшие церкви, которые называли церквями «на крови», но это помогало лишь отчасти. После опустошительного пожара во время Отечественной войны 1812 года император Александр I принял решение считать главной площадью Москвы не Красную, а Театральную. И вот здесь было решено не только похоронить Владимира Ленина, но и фактически сделать его главным местом страны.

Это дало право утверждать оккультистам, что большевики преследовали свои эзотерические цели. В противном случае выбрали бы другое место для строительства Мавзолея.

С бальзамированием тела Владимира Ленина своя загадочная история. Процедура мумификации была проведена с 26 марта по 26 мая 1924 года. И вот, что странно, после нее, вопреки всем законам науки, труп за прошедшие три месяца, прошедшие до начала процедуры, посвежел и помолодел. И это несмотря на то, что уже в начале февраля многие ученые считали, что сохранить тело не получится: на нем появилась пигментация, и начался процесс высыхания тканей.

Биохимик Борис Збарский¹², которому поручили процесс мумификации, использовал методы, которые он позаимствовал у древних египтян и финикийцев. В чем он честно признался в своей многократно переизданной книге «Мавзолей Ленина». При этом, по утверждению отдельных авторов, он использовал тайные знания древних жрецов. Говоря другими словами, секреты древнеегипетской магии. Подробнее об этом можно прочесть в книге Антона Первушина «Оккультный Сталин»¹³.

Согласно официальной версии именно Борису Збарскому принадлежала идея применить для бальзамирования антисептический препарат бактерицид. Учёным удалось составить «бальзамическую жидкость», которая предупреждает процессы высыхания тканей и изменения кожи. В этой версии не объясняется, как весной 1924 года Борису Збарскому удалось омолодить тело Ильича. Ведь он начал использовать «бальзамическую жидкость» не сразу после того, как наступила биологическая смерть.

Советские «зомби»

Известный и талантливый современный российский писатель Виктор Пелевин несколько лет назад создал эссе «Зомбификация. Опыт сравнительной антропологии». Работа состоит из двух частей. Первая посвящена религиозному культу Вуду – объяснению, почему практикующим его местным колдунам удается на протяжении нескольких веков демонстрировать успехи в превращении соплеменников в живых «мертвецов» – зомби. Вторая часть эссе – рассказ о советской технологии превращения граждан СССР в «зомби». И, соответственно, как это следует из заголовка работы – сравнение двух технологий.

«Зомби» в большинстве случаев принято называть живого человека, полностью потерявшего контроль над собой и своим телом и подчиняющимся чьим – то приказам (будь то в результате действия каких – то препаратов, заклинаний и пр.). Поясним, что речь идет не о таинственном магическом воздействии на жертву, а об использовании достижений психологии, фармакологии и других научных дисциплин. При этом до открытий в перечисленных выше областях технологии «зомбирования» считались элементами магии. Более того, именно так они воспринимались практикующими их людьми. Не важно, были это колдуны с Гаити или руководители Советской России.

Какая технология «зомбификации» использовалась пришедшими к власти большевиками? В ее основе лежала идея о том, что каждый индивидуум должен ощущать себя частицей или «винтиком» в сложном механизме. Человека с раннего детства приучали, что коллективизм (быть как все) лучше индивидуализма. Вот как она реализовывалась на практике по версии Виктора Пелевина:

«Магия преследует нас с детства. Сначала нас украшают маленькой пентаграммой из красной пластмассы с портретом кудрявого покровителя всей малышни. При этом мы получаем первое из магических имен – „октябрятка“, и узнаем, что „так называли нас не зря – в честь победы Октября“. Интересно, что первая магическая инициация проводится в таком же возрасте только, пожалуй, у индейцев Хиваро (восточный Эквадор), когда ребенка угощают специальным составом, называемым „маикуа“, и отправляют на поиски своей души».

¹² Збарский Борис Ильич (1885 – 1954) – ученый – биохимик, директор Лаборатории при Мавзолее Владимира Ильича Ленина.

¹³ Первушин А. Оккультный Сталин. – М., 2006., – С. 34 – 38.

Обратим внимание на важный факт. Тогда же «октябрят» заставляют быть членами «звездочек» – групп по пять – семь человек. Начался процесс приучения существовать в коллективе. Снова обратимся к эссе Виктора Пелевина.

«Вторая инициация уже намного сложнее – подросших детей обучают зачаткам ритуала („салют“, „честное пионерское“) и символике – вручаются новый значок (пылающая пентаграмма из металлического сплава) и неравносторонний треугольник из красной материи (его концы символизируют отца, сына и еще одного сына), который завязывается узлом в районе горлового центра (чакры – прим. авт.) и обеспечивает симпатическую связь с Красным Знаменем (поэтому значок просто вручается, а галстук как бы доверяется, и хоть он свободно продается за семьдесят копеек вместе с носками и мылом (напомним, что речь идет о середине семидесятых), но, купленный, становится сакральным объектом и требует особого отношения). Дается второй магический статус – „пионер“, и в сознание впервые вводится страх потерять его».

Если в октябрята принимали всех, то право вступления в пионеры нужно было заслужить. Во – первых, нужно было знать историю пионерского движения. Во – вторых, существовала «очередь». Сначала принимали отличников, затем основную массу школьников, а в конце тех, кто плохо учился, был хулиганом и т. п. Еще один важный момент. Принимать старались, говоря языком оккультистов – в «местах силы». Например, в музеях, причем не во всех, а только имевших отношение к политической истории СССР.

Снова обратимся к тексту Виктора Пелевина:

«Исключение из пионеров – практически не встречающаяся процедура, но само упоминание ее возможности рождает в детской душе страх оказаться парией; этот страх начинает использоваться административно – педагогическим персоналом с целью упрощения „воспитания“ и управления... И, откуда – то сверху, приминая к земле, несется грозно – загадочное: – Будь готов!!! – Всегда готов! – повторяем мы, давая самим себе то, что Анатолий Кашпировский называет установкой. Причем делается это в детском возрасте, когда психика только формируется и крайне восприимчива. Потом, когда мы вырастаем, выясняется, что мы и правда готовы ко многому».

Среди прочего существовал свод правил поведения пионеров. Понятно, что в реальной жизни его соблюдали не все, но важен сам факт его существования. Юного гражданина СССР приучали жить по определенным законам, которые ему сообщили не родители или школа, а пионерская организация.

«Третья массовая инициация – прием в «комсомол», совмещенный по времени с половым созреванием. К этому времени участие в многочисленных и малозаметных магических процедурах подготавливает нас к следующему, очень важной ступени – интериоризации внешних структур. Этот процесс начинается несколько раньше – еще в качестве «пионеров» мы делаем внутренними ритуалы, в которых нас заставляют участвовать – например, даем друг другу «честное пионерское». Произнесение этого заклинания является надежной гарантией правдивости информации – примерно так в уголовной среде «дают зуб», только «дающий зуб» и нарушающий слово лишается зуба, а дающий «честное пионерское» и нарушающий его оказывается наедине с разгневанной «пионерской совестью» – социальной функцией, интериоризованной с помощью магии. Интериоризация – длительный процесс завершающийся формированием так называемого «внутреннего парткома», с успехом заменяющего внешний у различного рода чиновников, редакторов и т. п. Действие внутреннего парткома протекает либо в форме визуализации – человек, обдумывая требующую решения ситуацию, представляет

себе нечто вроде заседания, на котором обсуждается его выбор (или визуализирует начальника и его реакцию), либо, на более глубокой стадии, в форме физических ощущений – сосания под ложечкой, прилива крови к голове и т. д. («Семен, нутром чую – не наш он!») Интериоризация превращает наблюдателя в участника....

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.