

ЕКАТЕРИНА СУМАРОВА

СТИХИ



Екатерина Сумарова

СТИХИ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12845899

ISBN 9785447432737

Аннотация

Я стою перед высоким, во весь рост, зеркалом и примеряю на себя Весну! И ещё даже как следует не разглядев себя, вижу, что она мне ужасно к лицу! Мне к лицу это донельзя молодое и упрямое утро; мне к лицу это сатиновое небо, где играют в пятнашки сорванцы-облака; мне к лицу этот Май, слишком юный и, может быть, именно в силу этого немного жестокий. И я счастлива!

Содержание

Лютиковый бисер	5
«Приходи, когда задремлет...»	5
«Словно лютиковый бисер...»	6
«Жаль, не лить девичьих слёз...»	7
«Разбужу до света...»	8
«На прилавок выложил октябрь...»	9
«Ты забыл своё сердце...»	10
«Здравствуй, осень отшумела...»	11
«Я тебя предала, не заметив любви осторожной —...»	12
«О любви пою на канате...»	13
«Мы с тобой разминулись...»	14
«Не исчезай за грань забвенья...»	15
«Обронив кружевную фату...»	16
«Сквозь души моей плащаницу...»	17
«Ночка белая...»	18
«Умывалась чередой —...»	19
«Обернуться черешнею белой...»	20
«Чуть раньше, чем завьюжится...»	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Стихи

Екатерина Сумарова

© Екатерина Сумарова, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Лютиковый бисер

«Приходи, когда задремлет...»

Приходи, когда задремлет
Озорной июньский ветер
И задует ночь-шалунья
На каштане старом свечи.

Приходи, когда увидят
Маргаритки сон десятый,
И сильнее станет сочный
Пряный запах дикой мяты.

«Словно лютиковый бисер...»

Словно лютиковый бисер
На излучину дороги,
На шершавый луч июля
Я нанизываю строки.

А бессонной белой ночью
Из лучей луны печальных
Мастерю для строчек струны,
Чтоб нежней они звучали.

«Жаль, не лить девичьих слёз...»

Жаль, не лить девичьих слёз,
Не бежать прохладным утром
За колодезной водой, что ещё
Не стала мутной.

Жаль, к тебе через забор
Не косить украдкой взгляда.
Жаль, темнеет до поры
Ласковая зелень сада.

«Разбужу до света...»

Разбужу до света
Лёгкое каноэ,
К милой и далёкой
Заскольжу по морю;

На зелёный остров
В океане синем,
Где звенит как песня
Дорогое имя.

«На прилавок выложил октябрь...»

На прилавок выложил октябрь
Драгоценных тканей вороха;
Не в цене берёзовый янтарь.
Видно, ждать кому-то жениха.

Белошвейка-ива над фатой
Изогнула золото ветвей.
Сваха-осень дом минует мой,
Обронив перчатку у дверей.

«Ты забыл своё сердце...»

Ты забыл своё сердце
У меня на рабочем столе
Между стопкой исписанных книг
И шкатулкой серебряных ниток.

Рядом с чашкой остывшего чая
И блюдцем драже
На полнеющей пачке
Цветных заграничных открыток.

«Здравствуй, осень отшумела...»

Здравствуй, осень отшумела,
У любви – короткий век.
Те слова, что летом пела,
Заметает снег.

Здравствуй, за девичью память
Не вини меня!
Это со щеки багрянец
Выпила заря!

Это вьюга услышала
Про мою тоску
И во след тебе метнула
Белого песку.

«Я тебя предала, не заметив любви осторожной —...»

Я тебя предала, не заметив любви осторожной —
Так молчит, не решаясь на помощь прийти, подорожник.
Так таится на ветках до самой зимы кисть рябины —
Её мудрые ягоды света полны, но ранимы.
Свиристей толпа на счастливый исход не оставит
надежды.
Я тебя предала, не заметив любви слишком нежной.

«О любви пою на канате...»

О любви пою на канате,
Что натянут над скользким миром;
Если ты меня не подхватишь,
Разобьётся вдребезги лира.

А сама я вспорхну на небо
Шить луне венчальное платье.
Сбереги хоть хрупкую лиру,
Если ты меня не подхватишь.

«Мы с тобой разминулись...»

Мы с тобой разминулись
На декабрьские сутки,
Что плеснули на город
Толщу хмурой воды;

Мы с тобой разминулись
На гудки в чёрной трубке,
На упрямство простуды
С четверга до среды.

Мы с тобой разминулись
На неверность улыбки
В неуклюжем трамвае,
Убежавшем туда,
Где хранятся стихи
И пылятся ошибки те,
Что нам не исправить,
Как ни жаль, никогда.

«Не исчезай за грань забвенья...»

Не исчезай за грань забвенья,
Повремени.
Нужна ещё мне тень ушедшей
Твоей любви.
Я знаю, как это жестоко,
Но ты прости.
И шанс последний ненароком
Не упусти.

«Обронив кружевную фату...»

Обронив кружевную фату,
Проливала черёмуха слёзы,
Но опять золотистые косы
Заструились на тёплом ветру.

Вот и всё. Нет нужды тосковать
Дольше, чем лепестки облетают.
В этом солнечном северном мае
У неё я учусь забывать.

«Сквозь души моей плащаницу...»

Сквозь души моей плащаницу
Проступает лицо родное.
Только раз суждено влюбиться было мне,
Но любить запоем.

Лишь однажды рассвет встречала
Я босой и простоволосой.
Если б жизнь вдруг начать с начала,
Я б вовек не носила косы.

«Ночка белая...»

Ночка белая
Заневестится;
Кликнет молодца,
Да открестится!

Тёплым дождиком
Запечалится;
От красы своей
Вся измаётся.

Ночкой белою
Знай, разлучница,
Увести его
Не получится!

«Умывалась чередой —...»

Умывалась чередой —
Растрепалась лебедой
Тёмно-русовая коса,
Застят волосы глаза.
Сквозь пушистую вуаль
Улыбнулся дерзко Май!

«Обернуться черешнею белой...»

Обернуться черешнею белой,
На заре улыбнувшейся дню
И пропеть чуть смущённо,
Но смело, как я сильно,
Как страстно люблю!

Подвенечного платья развеять
Золотую по саду пыльцу,
И безумно, безудержно верить
В дерзновенную эту мечту!

«Чуть раньше, чем завьюжится...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.