

СЕРГЕЙ РЕШЕТНЕВ

---

# Встреча

СБОРНИК ОСЕННИХ СТИХОВ



Сергей Решетнёв

## **Встреча**

«Издательские решения»

## **Решетнёв С.**

Встреча / С. Решетнёв — «Издательские решения»,

Что может одна моя память? Но сердце рвет камень. В сердце больше  
заряда, Чем смертному надо. У сердца тысяча сто причин, Чтобы биться. Даже  
если живешь один, Даже если мысль прекратится. Сердце учит залечивать  
раны. Когда-нибудь два океана Сольются над мертвой землей — Твой и мой.

© Решетнёв С.

© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
Благодарю	7
Прощание	8
Банька	9
Сыр	10
В мастерской	11
Муза	12
Наперекор	13
Океаны	14
Мир надежды	15
Краски и карандаши	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

**Встреча**  
**Сборник осенних стихов**  
**Сергей Решетнев**

© Сергей Решетнев, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Я не умею писать предисловия, особенно к своим текстам. Но, в данном случае, я знаю о чем я хотел бы сказать. О чрезвычайной благодарности издательской системе Ridero, а точнее человеку, который её придумал, людям, которые её сделали, запустили и дали возможность таким несчастным издаться. И понятно, что нас, ждущих издания, пишущих в стол тысячи, и вряд ли меня многие прочтут, а тем более купят книгу. Но уже приятно, что один-то читатель точно есть – тот, кто модерирует мои тексты. Пусть наши отношения официальные, пусть читать мои тексты – это работа этого человека, всё равно, я представляю, как он читает, ищет что-то, улыбается моим нелепостям и неловким откровениям, и мне как-то теплее. Вот уже три месяца я копаюсь в своих книгах. Особое удовольствие. Я понимаю, тешится тщеславие, любит себя самолюбие, дрожит надежда на своего читателя, но, поверьте, хотя это всё и присутствует, как не противна вся эта слабость мне самому, главное всё же не это. Главное – ощущение, что твои тексты обретают свою жизнь, независимую уже от тебя, от автора. И есть какая-то хорошая гордость, что ты их создал, и такая светлая благодарность, что появилась возможность их издать. Спасибо, люди Ridero!

Мои создания не вечны.  
Явиться к богу будет не с чем.  
Но и за то благодарю,  
Что полюбил. То – подарю.

*Сергей Решетнев*

## Благодарю

Хлопья снега, словно поцелуи  
Ангелов, ложатся на лицо.  
Та, кого я мысленно рисую,  
Может, завтра выйдет на крыльцо.  
Бесконечны связи-невидимки,  
Близко всё, и всё со всем в родстве,  
ТАМ полюбят – ЗДЕСЬ летят снежинки,  
ЗДЕСЬ полюбят – ТАМ гореть звезде.  
Обо мне вот только все забыли.  
Некому учить, как дальше жить.  
Только и осталось во мне силы —  
За слепящий снег благодарить.

## Прощание

1

Растаяли наши снега.  
Листья наши опали.  
Мы теперь берега  
Одной океанской печали.  
Не посылай мне снов  
И ветер не призывай.  
Ты потеряла перо —  
Крылья не потеряй.

2

Не организм простужен,  
А природа.  
Никто не нужен  
Мне уже полгода.  
Закутайся в сырую шаль.  
Нас никому уже не жаль.  
Угрюмость – тоже вариант  
Ответа жизни.  
Когда-то был комедиант,  
Да шутки вышли.

## Банька

Пахнет сыростью, золой.  
Банька старая косится.  
Ты вошла в нее со мной,  
Заскрипела половица.

Угли алые трещат,  
По щелям ростки белеют,  
Ковшик бьется в борт ушат,  
Поцелуев нежен клей.

Свечка тихо оплывает,  
Тени бревна огибают,  
Льется теплая вода  
На бесстыдных без стыда.

## Сыр

Я лежу как сыр, забытый Богом.  
Холодильник пуст, остался я один.  
Как давно меня никто не трогал.  
Ночь сидит во мне, как в лампе джин.  
Я лежу, я укрываюсь мраком.  
Плесень на часах, в подушке – тлен.  
Господи, дай волю, чтоб заплакать,  
Дай мне сердце мудрости взамен.

## В мастерской

Здесь мастерская: на столе разложен  
В порядке здоровом каждый инструмент.  
Вошли, таясь. И солнечною кожей  
Ты обняла и подарила свет.  
Ты хмурилась, опилки целовала.  
В ладошку посадила две занозы.  
Я пил, как воду, твой сосновый воздух,  
Ты, постепенно, страхи забывала.  
Меж наших губ – тягучая смола,  
Меж наших тел – оливковое масло.  
И взгляда молоко я, словно кот, лакал,  
Смущение и грусть упрятав в ласки.  
День к нам вошел сквозь узкое окно:  
То волос вспыхнет, то блеснет металл.  
И пахло тело медом и весной.  
Шмель на стекле всё путь домой искал.

## Муза

Она сошла с ума.  
И я за ней сошел.  
И был там ад или костел.  
Костры бумаг.  
Я видел звезды во хмелю.  
Я слизывал с лица: *люблю*,  
Я это слово не берег.  
Но всюду храм, а в храме – Бог.  
И потому – пускай сошла.  
В других местах ей жизнь мала.

## Наперекор

От рукописей тоже можно греться,  
Так не горят собранья сочинений.  
Цвет пламени – цвет радости и детства,  
И солнечных ободранных коленей.

И я вгрызаюсь в гибельное дело,  
Чем боль сильнее – больше хлопочу,  
Пока в страданиях жажда не созрела —  
Плодов желанных я не получу.

Я в ярости от изощренных фурий,  
Что музами в наивности зовут,  
Вот, кажется, шедевр, а завтра, дурень,  
Посмотришь и поймешь – напрасный труд!

Вся радость, все свершенья – всё обман,  
За ширмами явлений – хохоток.  
Вчера писал, вчера я не был пьян,  
Но создал только глупостей венок.

К кому взывать, где суд, где сердцу милость?  
Язык огня приятен небесам?  
Зачем перо страдало и молилось?  
Какая боль еще нужна богам?..

Я сочиняю собственную душу.  
Я на стекло сажаю серебро.  
Кому-нибудь да щит мой будет нужен.  
Приспееет время – победит добро.

Ну, а пока – шлифую зеркала,  
Надежду посадив на хлеб и воду.  
Скажи, достопочтеннейший мулла,  
Где тот пророк, что принесет свободу?

Чем чаще расшибаешь нос в лепешку,  
Тем пристальней вниманье высших сил.  
Там кто-то ставит мне подножку,  
Чтоб я свой путь наперекор любил.

## Океаны

Что может одна моя память?  
Но сердце рвет камень.  
В сердце больше заряда,  
Чем смертному надо.  
У сердца тысяча сто причин,  
Чтобы биться.  
Даже если живешь один,  
Даже если мысль прекратится.  
Сердце учит залечивать раны.  
Когда-нибудь два океана  
Сольются над мертвой землей —  
Твой и мой.

## Мир надежды

И небо новое, и новая земля,  
И навсегда ушло, что было прежде,  
Исчезла смерть, исчезли и моря,  
Как никогда реален мир надежды.

И я стою, боясь кричать и плакать,  
И пот мой сушит легкий ветерок.  
Ну, вот она, надмирная Итака,  
Я все-таки добрался, добр рок.

Так хочется покаяться, но в чем?  
Обнять бы всех, но это впереди —  
Там за деревьями, я знаю, будет дом,  
И стол накрыт, и все, кто зван – в пути.

И будешь ты – такая, как всегда.  
Так всё закончилось или не всё ушло?  
И та же в небе желтая звезда,  
И так же больно, грустно и смешно.

## Краски и карандаши

Мне так тревожно, так печально остро —  
Ещё чуть-чуть – и не перенести,  
Как будто в легкие с трудом проходит воздух,  
И нет вдали ни дома, ни пути.  
Я не живу, я жизнь переживаю.  
И вещи ждут, когда придет другой,  
Они меня презрительно встречают,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.