

СЕРГЕЙ РЕШЕТНЕВ

Встреча

СБОРНИК ОСЕННИХ СТИХОВ



Сергей Решетнёв

Встреча

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=15123448

ISBN 9785447439224

Аннотация

Что может одна моя память? Но сердце рвет камень. В сердце больше заряда, Чем смертному надо. У сердца тысяча сто причин, Чтобы биться. Даже если живешь один, Даже если мысль прекратится. Сердце учит залечивать раны. Когда-нибудь два океана Сольются над мертвой землей – Твой и мой.

Содержание

Предисловие	5
Благодарю	7
Прощание	8
Банька	9
Сыр	10
В мастерской	11
Муза	12
Наперекор	13
Океаны	15
Мир надежды	16
Краски и карандаши	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Встреча
Сборник осенних стихов
Сергей Решетнев

© Сергей Решетнев, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Я не умею писать предисловия, особенно к своим текстам. Но, в данном случае, я знаю о чем я хотел бы сказать. О чрезвычайной благодарности издательской системе Ridero, а точнее человеку, который её придумал, людям, которые её сделали, запустили и дали возможность таким несчастным издаться. И понятно, что нас, ждущих издания, пишущих в стол тысячи, и вряд ли меня многие прочтут, а тем более купят книгу. Но уже приятно, что один-то читатель точно есть – тот, кто модерирует мои тексты. Пусть наши отношения официальные, пусть читать мои тексты – это работа этого человека, всё равно, я представляю, как он читает, ищет что-то, улыбается моим нелепостям и неловким откровениям, и мне как-то теплее. Вот уже три месяца я копаюсь в своих книгах. Особое удовольствие. Я понимаю, тешится тщеславие, любит себя самолюбие, дрожит надежда на своего читателя, но, поверьте, хотя это всё и присутствует, как не противна вся эта слабость мне самому, главное всё же не это. Главное – ощущение, что твои тексты обретают свою жизнь, независимую уже от тебя, от автора. И есть какая-то хорошая гордость, что ты их создал, и такая светлая благодарность, что появилась возможность их издать. Спасибо, люди Ridero!

Мои создания не вечны.
Явиться к богу будет не с чем.
Но и за то благодарю,
Что полюбил. То – подарю.

Сергей Решетнев

Благодарю

Хлопья снега, словно поцелуи
Ангелов, ложатся на лицо.
Та, кого я мысленно рисую,
Может, завтра выйдет на крыльцо.
Бесконечны связи-невидимки,
Близко всё, и всё со всем в родстве,
ТАМ полюбят – ЗДЕСЬ летят снежинки,
ЗДЕСЬ полюбят – ТАМ гореть звезде.
Обо мне вот только все забыли.
Некому учить, как дальше жить.
Только и осталось во мне силы —
За слепящий снег благодарить.

Прощание

1

Растаяли наши снега.
Листья наши опали.
Мы теперь берега
Одной океанской печали.
Не посылай мне снов
И ветер не призывай.
Ты потеряла перо —
Крылья не потеряй.

2

Не организм простужен,
А природа.
Никто не нужен
Мне уже полгода.
Закутайся в сырую шаль.
Нас никому уже не жаль.
Угрюмость – тоже вариант
Ответа жизни.
Когда-то был комедиант,
Да шутки вышли.

Банька

Пахнет сыростью, золой.
Банька старая косится.
Ты вошла в нее со мной,
Заскрипела половица.

Угли алые трещат,
По щелям ростки белеют,
Ковшик бьется в борт ушат,
Поцелуев нежен клей.

Свечка тихо оплывает,
Тени бревна огибают,
Льется теплая вода
На бесстыдных без стыда.

Сыр

Я лежу как сыр, забытый Богом.
Холодильник пуст, остался я один.
Как давно меня никто не трогал.
Ночь сидит во мне, как в лампе джин.
Я лежу, я укрываюсь мраком.
Плесень на часах, в подушке – тлен.
Господи, дай волю, чтоб заплакать,
Дай мне сердце мудрости взамен.

В мастерской

Здесь мастерская: на столе разложен
В порядке здоровом каждый инструмент.
Вошли, таясь. И солнечною кожей
Ты обняла и подарила свет.
Ты хмурилась, опилки целовала.
В ладошку посадила две занозы.
Я пил, как воду, твой сосновый воздух,
Ты, постепенно, страхи забывала.
Меж наших губ – тягучая смола,
Меж наших тел – оливковое масло.
И взгляда молоко я, словно кот, лакал,
Смущение и грусть упрятав в ласки.
День к нам вошел сквозь узкое окно:
То волос вспыхнет, то блеснет металл.
И пахло тело медом и весной.
Шмель на стекле всё путь домой искал.

Муза

Она сошла с ума.
И я за ней сошел.
И был там ад или костел.
Костры бумаг.
Я видел звезды во хмелю.
Я слизывал с лица: *люблю*,
Я это слово не берег.
Но всюду храм, а в храме – Бог.
И потому – пускай сошла.
В других местах ей жизнь мала.

Наперекор

От рукописей тоже можно греться,
Так не горят собрания сочинений.
Цвет пламени – цвет радости и детства,
И солнечных ободранных коленей.

И я вгрызаюсь в гибельное дело,
Чем боль сильнее – больше хлопочу,
Пока в страданиях жажда не созрела —
Плодов желанных я не получу.

Я в ярости от изощренных фурий,
Что музами в наивности зовут,
Вот, кажется, шедевр, а завтра, дурень,
Посмотришь и поймешь – напрасный труд!

Вся радость, все свершенья – всё обман,
За ширмами явлений – хохоток.
Вчера писал, вчера я не был пьян,
Но создал только глупостей венки.

К кому взывать, где суд, где сердцу милость?
Язык огня приятен небесам?
Зачем перо страдало и молилось?
Какая боль еще нужна богам?..

Я сочиняю собственную душу.
Я на стекло сажаю серебро.
Кому-нибудь да щит мой будет нужен.
Приспеет время – победит добро.

Ну, а пока – шлифую зеркала,
Надежду посадив на хлеб и воду.
Скажи, достопочтеннейший мулла,
Где тот пророк, что принесет свободу?

Чем чаще расшибаешь нос в лепешку,
Тем пристальней вниманье высших сил.
Там кто-то ставит мне подножку,
Чтоб я свой путь наперекор любил.

Океаны

Что может одна моя память?
Но сердце рвет камень.
В сердце больше заряда,
Чем смертному надо.
У сердца тысяча сто причин,
Чтобы биться.
Даже если живешь один,
Даже если мысль прекратится.
Сердце учит залечивать раны.
Когда-нибудь два океана
Сольются над мертвой землей —
Твой и мой.

Мир надежды

И небо новое, и новая земля,
И навсегда ушло, что было прежде,
Исчезла смерть, исчезли и моря,
Как никогда реален мир надежды.

И я стою, боясь кричать и плакать,
И пот мой сушит легкий ветерок.
Ну, вот она, надмирная Итака,
Я все-таки добрался, добр рок.

Так хочется покаяться, но в чем?
Обнять бы всех, но это впереди —
Там за деревьями, я знаю, будет дом,
И стол накрыт, и все, кто зван – в пути.

И будешь ты – такая, как всегда.
Так всё закончилось или не всё ушло?
И та же в небе желтая звезда,
И так же больно, грустно и смешно.

Краски и карандаши

Мне так тревожно, так печально остро —
Ещё чуть-чуть – и не перенести,
Как будто в легкие с трудом проходит воздух,
И нет вдали ни дома, ни пути.
Я не живу, я жизнь переживаю.
И вещи ждут, когда придет другой,
Они меня презрительно встречают,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.