

Литераторы России, Беларуси, Украины,  
Донбасса

# Слово о Новороссии



Литераторы России,  
Беларуси, Украины, Донбасса

## **Слово о Новороссии**

«Издательские решения»

## **Литераторы России, Беларуси, Украины, Донбасса**

Слово о Новороссии / Литераторы России, Беларуси, Украины, Донбасса — «Издательские решения»,

Во время Великой Отечественной были написаны прекрасные стихи, в которых и известные поэты, и безымянные гении выразили свою боль, свой праведный гнев и веру в Победу. Сегодня, 70 лет спустя, история повторяется. И снова Слово — это оружие. Оружие против войны, смерти, лжи и зла. Вновь создаются прекрасные стихотворения и проза. Сила слова, сила искусства огромна.

© Литераторы России, Беларуси,  
Украины, Донбасса  
© Издательские решения

## Содержание

От составителя	6
Публицистика	8
В Москве презентовали проект «Слово о Новороссии» и почтили память Олеса Бузины	8
Пушкинский день с донбасским акцентом: глаголом жгли сердца людей	10
Очевидцы	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Слово о Новороссии**

## **Гражданская лирика и публицистика**

### **Литераторы России, Беларуси, Украины, Донбасса**

© Литераторы России, Беларуси, Украины, Донбасса, 2015

© Наталья Овчинникова, дизайн обложки, 2015

© Игорь Старков, фотографии, 2015

© Дарья Андреева, фотографии, 2015

© Наталья Макеева, фотографии, 2015

© Алексей Полубота, фотографии, 2015

© Александр Бахмутский, фотографии, 2015

© Наталья Овчинникова, иллюстрации, 2015

*Редактор* Наталья Овчинникова

*Редактор* Ольга Вариченко

*Редактор* Ольга Старушко

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

## От составителя

Я художник. Родилась и жила на Украине. После переворота в 2014 году иммигрировала в Россию. Здесь я сразу же включилась в общественную работу: стала автором эмблем Союза беженцев, Союза политэмигрантов и политзаключенных Украины, активным участником всех мероприятий этих организаций, инициатором и координатором собственных проектов гуманитарной направленности. «Слово о Новороссии» – один из них. Это медиапроект, концепция и формат которого постоянно расширяются. Издание антологии поэзии и прозы о Новороссии только одна из его частей. Мы планируем на регулярной основе проводить поэтические вечера, концерты, творческие встречи, в том числе и в формате видеомостов. Наши первые мероприятия уже состоялись и прошли успешно.

Во время Великой Отечественной были написаны прекрасные стихи, в которых и известные поэты, и безымянные гении выразили свою боль, свой праведный гнев и веру в Победу. Сегодня, 70 лет спустя, история повторяется. И снова Слово – это оружие. Оружие против войны, смерти, лжи и зла. Вновь создаются стихотворения и проза. Сила слова, сила искусства огромна. Так Ленинград выстоял в блокаду во многом благодаря 7-й симфонии Дмитрия Шостаковича и стихотворениям Ольги Берггольц.

Идея собирать стихи о Новороссии возникла несколько месяцев назад. Я стала находить в Интернете все больше и больше ярких талантливых текстов. Создала группу «Слово о Новороссии» в социальной сети Facebook и сразу же получила совершенно невероятный отклик – мне начали присылать массу интереснейшего материала, а идею проекта поддержала сама Юнна Мориц!

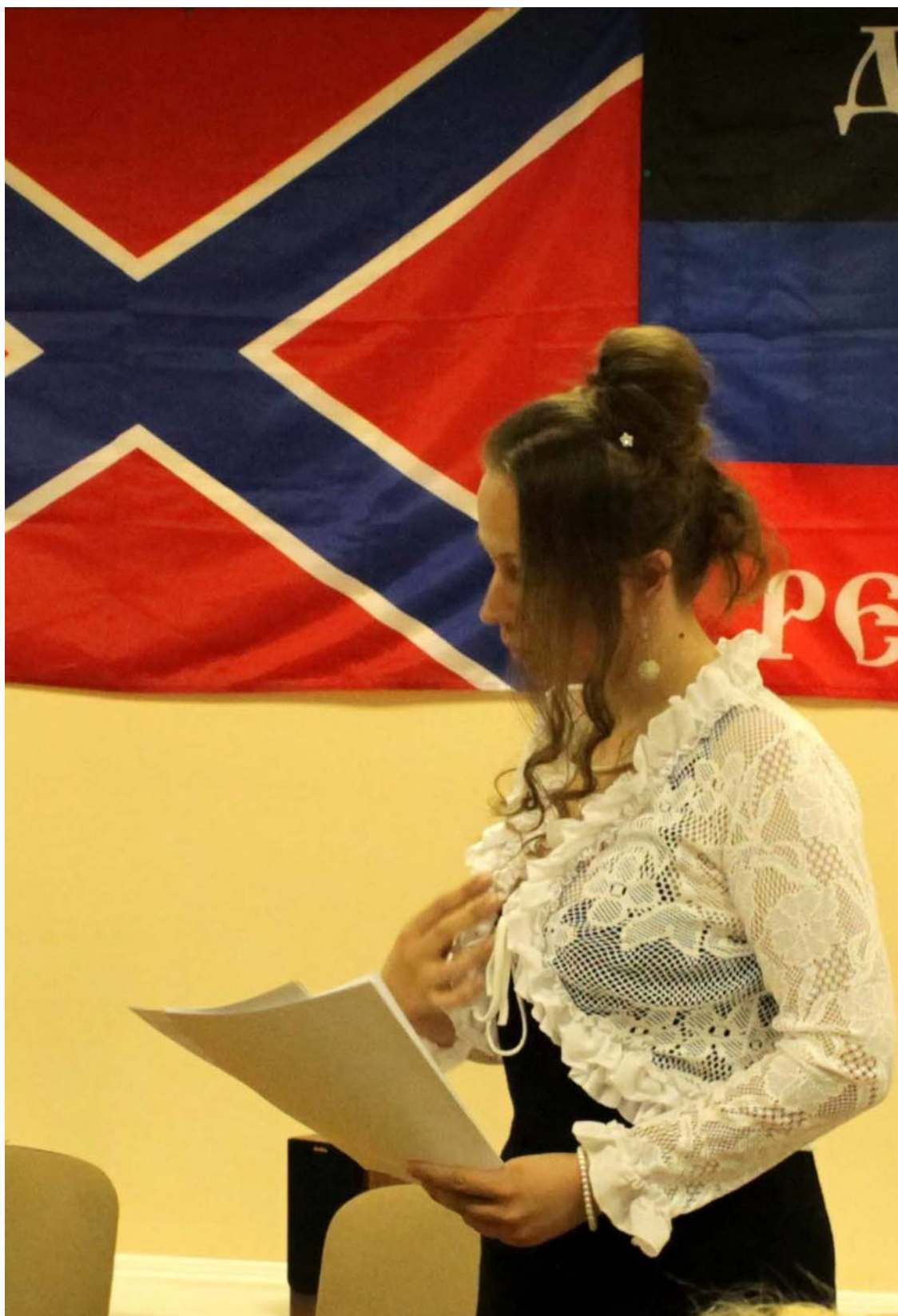
Мне близка рериховская идея мира через культуру. Среди насилия и разрушения нужно, несмотря ни на что, находить силы созидать. Поэт не только отражает в своем творчестве современную ему действительность – подлинно большой художник предвещает, предвосхищает события будущего и формирует это самое будущее. Нам нужно формировать будущее без войны.

Проект позволяет не только выявить и представить широкой публике творческий потенциал Новороссии и самые прогрессивные творческие силы России, консолидировать их, но и воссоздать также утраченное общее культурное пространство в обновленном виде.

Добавлю: есть ложное впечатление, что креативный класс сейчас аполитичен или, что еще страшнее, поддерживает киевскую хунту, но это не так. Я очень много общаюсь с творческой элитой Москвы, и среди них много тех, кто активно и действенно помогает Новороссии. Постоянно проводятся различные благотворительные концерты и художественные аукционы в поддержку Донбасса, многие архитекторы, художники, музыканты, поэты собирают и отвозят в Новороссию гуманитарную помощь, селят у себя беженцев и ополченцев, нуждающихся в лечении. Может, не афишируют это, но поддержка и участие масштабны.

«Слово о Новороссии» – подлинно народный проект, в котором каждый участвует на добровольных началах.

Средства, вырученные от продажи антологии, мы планируем использовать в гуманитарных целях. Проекту очень важна помощь меценатов, всех, кто заинтересован в распространении книги. И пусть она обязательно попадет в Новороссию.



## Публицистика

### В Москве презентовали проект «Слово о Новороссии» и почтили память Олеса Бузины

В центре Москвы в помещении библиотеки с колоритным названием «Просвещение трудящихся», расположенной на Шаболовке, в рамках «Библионочи» состоялась презентация общественно-литературного проекта «Слово о Новороссии». Данное мероприятие его организаторы посвятили памяти легендарного украинского писателя, публициста и журналиста Олеса Бузины, погибшего от рук украинской хунты.

Ведущими поэтического вечера были поэт из Москвы, лауреат Большой литературной премии России Борис Лукин, актриса, экс-ведущая телепрограмм «Первого канала» Людмила Собко и куратор проекта – художница Наталья Овчинникова, эмигрировавшая в Россию из Украины в 2014 году.

Участниками мероприятия стали известные московские (и не только) «акулы пера». Среди них – поэт и публицист Сергей Арутюнов; поэт, актер, драматург и военкор Юрий Юрченко; поэт Алексей Полубота; поэт и музыкант Ольга Вариченко; писатель Юрий Нечипоренко; поэтесса и прозаик Светлана Максимова и другие.

Каждый из них представил подборку своего творчества о войне в Новороссии. Все стихотворения – будь то сюжет о горящем донецком поселке, ополченцах или детях, переживающих ужасы войны, проникали в сердца пришедших на поэтическую встречу. Звучали и стихотворения известной московской поэтессы Юнны Мориц. Правда, в исполнении актеров: сама автор не смогла принять участие в мероприятии.



Фото: Дарья Андреева

Пожалуй, наибольшее количество аплодисментов сорвал «певец и поэт ДНРовского терроризма» Юрий Юрченко. Изувеченный после плена украинских карателей, к которым он попал в боях под Иловайском в августе прошлого года, Юрий прибыл на встречу на костылях, отпросившись у медперсонала больницы, где он проходит лечение. На груди поэта-ополченца – медаль «За оборону Славянска» №0001.

По словам организаторов, они сознательно отказались от публицистичности, то есть, от дискуссий и долгих прозаических пассажей. Вечер носил характер дружеской встречи единомышленников: горе Донбасса перекликалось от произведения к произведению, от фразы к фразе. И не только Донбасса, но и всей Украины, которая внесла свои коррективы в проведение данного поэтического вечера: присутствующие почтили память Олесе Бузины, убитого накануне в Киеве.

Журналистка Оксана Шкода, выступившая с воспоминаниями о погибшем писателе, отметила, что ею инициировано учреждение в России литературной премии имени Олесе Бузины для журналистов и публицистов. «Мы сейчас разрабатываем формат, думаем над номинациями. Эта премия обязательно должна быть учреждена здесь, в России. Ведь Украина убивает лучших!», – подчеркнула она.

В планах проекта – организация и проведение ряда благотворительных поэтических вечеров и видеомостов.

Один из них, благодаря Михаилу Митько из Симферополя, состоялся в рамках презентации: таким образом её участниками смогли стать представители творческой интеллигенции Донецка и Симферополя.

Участники московского мероприятия тепло встретили барда Владимира Скобцова, поэтессу Анну Ревякину и писателя-фантаста Владислава Русанова. Все они – члены Союза писателей ДНР, созданного в ноябре 2014 года. Связь с Донецком была на удивление без перебоев, поэтому помимо выступлений имел место и живой диалог. Его можно было продолжать бесконечно, но спустя какое-то время дончане заторопились: комендантский час, нужно разъезжаться по домам. Эти слова в центре Москвы прозвучали каким-то набатом, но мало кто понял их истинную суть, за исключением беженцев из Донбасса, присутствовавших в зале.

В свою очередь, москвичи отметили, что не знали о таком высоком уровне донецких литераторов. «Это для нас настоящее открытие. Уверены, что подобные видео мосты необходимо организовывать, поскольку они способствуют взаимному культурному обогащению. Надеемся, что в скором времени мы с дончанами встретимся на общем большом празднике Победы», – отметили участники московского мероприятия.

Подключился к «Слову о Новороссии» и Крым. По видеомосту из Симферополя выступил писатель и публицист Платон Беседин, а также известный крымский бард Владимир Грачев. А из Минска участие в презентации приняла поэт и журналист Елена Михаленко.

Все желающие выступить просто не разместились во временные рамки вечера.

В рамках презентации в зале действовала благотворительная ярмарка книг участников проекта. Приобрести их мог любой желающий. Первая сумма, пусть и незначительная, стала стартовым капиталом для издания будущей книги. Помимо этого, свои фотоработы в распоряжение координаторов проекта предоставил фотограф и журналист Игорь Старков: на экспозиции были презентованы фотографии, снятые им в ноябре 2014 года в ДНР.

*По материалам сайта «Антифашист»,  
25 Апреля 2015*

## **Пушкинский день с донбасским акцентом: глаголом жгли сердца людей**

В Москве в Пушкинский день, который в России отмечается 6 июня, встретились участники общественно-литературного проекта «Слово о Новороссии». Встреча состоялась в помещении библиотеки «Просвещения трудящихся» на Шаболовке. Мероприятие «Глаголом жги сердца людей» приурочили ко дню рождения великого русского поэта и ко Дню русского языка, который в России отмечают с 2011 года. Ведущими встречи были координатор проекта «Слово о Новороссии» Наталья Овчинникова и московский поэт Борис Лукин.

Донбасский акцент в литературный вечер внесли поэты и писатели, прибывшие в Москву из Новороссии.

Донецкая поэтесса и драматург Анна Ревякина, представившая свое стихотворение памяти Пушкина, в частности, отметила: «У Пушкина все кристально понятно. Мы его оцениваем в рамках того возраста, сколько ему Бог отмерил. Всего 37 лет... Сколько бы он еще всего успел! Как говорится, если бы не Дантес, в этом году ему было бы 216 лет!»

О Пушкине и Новороссии говорили писатель-фантаст Владислав Русанов и луганская поэтесса Елена Заславская. История прошлых веков переплеталась с историей современности: война на Донбассе. Это звучало почти в каждой строчке, поскольку их поэзия в течение последнего года рождалась под звуки бомбежек и канонад. Война, отчаяние и надежды людей, борющихся там за свою жизнь, свет в конце тоннеля – когда-то же это должно прекратиться?

«Непокоренный» – так называется авторская песня о Донбассе донецкого барда Владимира Скобцова. Он исполнил ее под всеобщие овации. А после решил разрядить обстановку: «Война – войной, а шутки – по расписанию», – отметил поэт, исполнив под гитару шуточные песни о «ватнике» и «вуйке-майдауне».

Также свои авторские тексты озвучили поэты – выходцы из Донбасса, ныне проживающие в Москве, – уроженец Мариуполя Игорь Мухин и уроженка поселка Селидово Снежана Аэндо.

Не могли не вспомнить участники литературного вечера о недавно погибшем Герое Новороссии, комбриге и поэте Алексее Мозговом. О нем говорили много. Наравне с Пушкиным. Ибо Алексей Борисович – это свежая рана в сердцах тех, кто его знал и любил, чью жизнь он защищал и за чьи права он боролся. Будучи яркой личностью, бесспорным лидером и авторитетом, совмещающим в себе качества полевого командира и поэтического романтика, он из-за своей непримиримой позиции в отношении несправедливости сыскал своего Дантеса. Алексей Борисович геройски погиб, лишь на три года пережив Александра Сергеевича. Безусловно, его имя будет внесено в историю новорожденной Новороссии. А его стихи – в школьную программу и антологию «Слово о Новороссии. Поэзия и проза», средства от продажи которой организаторы намерены направить на лечение и реабилитацию пострадавших от военных действий на Донбассе.

«Сегодня день рождения Александра Пушкина. И Алексей Мозговой с нами здесь... Редкое такое сочетание! А у меня свой юбилей: ровно год назад я уехал на Донбасс», – так начал свое выступление гражданин Франции, ополченец Новороссии, чудом выживший в плену украинских карателей поэт Юрий Юрченко. Он прочитал несколько своих стихотворений и поделился воспоминаниями о пережитом на Донбассе.

Также перед собравшимися выступили представители московской культурной общности Борис Лукин, Сергей Арутюнов, Наталья Макеева, Любовь Берзина, Светлана Максимова и Ольга Данилова.

Вечер сопровождался выставкой детских художественных работ «Дети против войны», выполненных воспитанниками художественной школы им. Серова (Москва) и луганскими детьми.

*Оксана Шкода, «Антифашист», 7 июня 2015*



Участники встречи в Пушкинский день. Фото: Наталья Макеева

## Очевидцы



Фото: Игорь Старков

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.