



Кристиан Рейк



Баллада  
о Маленьком Принце

Кристиан Рейк

**Баллада о Маленьком Принце**

«Издательские решения»

## **Рейк К.**

Баллада о Маленьком Принце / К. Рейк — «Издательские решения»,

Каждый автор — это мироходец. Мы придумываем невероятное, путешествуя по уже созданным мирам, которые постигаем, читая труды классиков и современников. Одному ребенку очень нравилось писать стихи, но, чтобы добиться успеха, ему приходилось много работать, учась новому день ото дня. Сейчас ребенку 20, и зовут его Кристиан Рейк. Пусть в этом сборнике каждый найдет частичку себя.

© Рейк К.

© Издательские решения

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Баллада                           | 6  |
| Черный лебедь                     | 13 |
| Кот                               | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 15 |

# Баллада о Маленьком Принце

## Кристиан Рейк

*Мой первый сборник я бы хотел посвятить Любви, дарящей мне веру и надежду на пороге Прекрасного и Единого.*

*И Творчеству, которое изменило меня и показало, каким необычным может быть мир.*

*Спасибо навсегда.*

© Кристиан Рейк, 2016

© Роман Батуев, дизайн обложки, 2016

© Миша Баль, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Расставаться не страшно.  
Страшно – не успеть попрощаться вовремя.

## Баллада о Маленьком Принце

### *Песнь первая*

Старый Пьеро играет на лире,  
Пьяница ищет деньги в грязи.  
Женщинам бросят монеты четыре  
За скверну и блуд, что с рожденья в крови.

Старуха торгует в подвале цветами,  
Мальчик несет ей сухие нарциссы.  
Землю бесчестно своей называют  
В толпах людей помойные крысы.

Жижа стекает с соломенной крыши,  
Дом без дверей, поросший грибком.  
Смрад в его стенах все еще дышит  
И холод, насквозь пронизанный льдом.

Пустой коридор и закрытые окна,  
Сломанный пол, прогнивший чердак.  
Паук с паутиной под мороком дома  
Украсят забытый семейный очаг.

Где-то за городом в диком лесу  
Зверь вероломный душит куниц.  
Воем своим нагоняет беду,  
И ищет тебя, мой Маленький принц.

### *Песнь вторая*

Деньги сгнивают в закрытых шкатулках,  
В них запирают смертных грехи.  
Где-то в безлюдном сыром переулке  
Играют на дудочках еретики.

Ветер промозглый срывает цилиндры,  
Трости сбивая, скользя промеж ног.  
В кожу впиваются свежие иглы,  
Ветер шумит, не видя дорог.

Маленький Принц выходит из храма,  
Воздух вдыхает до боли в груди.  
Запах противнее местного смрада  
Исходит из глиняной почвы земли.

Взгляды налево и взгляды направо:  
Толпы людей шагают вперед.  
Был человек, а теперь это стадо,  
В чертоги свои бездумно ползет.

Статуя женщины в темном углу  
Держит мужчину, руками обвив.  
Убитый печалью, он шепчет в бреду:  
«Я обречен и не буду любим...»

За что она так поступила со мной?  
Зачем обрекает на верную смерть?  
Когда ее губы целует другой...  
О боже, как сильно хочу я сгореть!»

Сгори и забудь навсегда о любви,  
Слезы стирая со смехом с ресниц!  
Смейся, ведь тело сгорает! И спи...  
Прах твой развеет мой Маленький Принц.

### *Песнь третья*

Солнце на небе становится синим,  
Воды желтеют от грязи вокруг.  
Пчелы дурнеют от запаха лилий,  
Что тихо гниют на могилах старух.

Птицы щебечут на ветвях осины,  
В их оперении черви живут.  
А своры собак со взглядом скотины  
Трупы сородичей с жадностью жрут.

Вновь расшибаясь о стену презренья,  
Со шрамом и кровью расширив пределы,  
Весь люд за границами спрятал сомненья,  
И Маленький Принц испугался системы —

Быть вне закона, закрытый преградой.  
Тот, кто отдельно, по-своему силен.  
Боль пережитая станет наградой,  
И счастье пробьется под толщей времен.

Избавив себя от ненужных признаний,  
К новым открытиям жизнь приведет.  
Слышишь, как мальчик с босыми ногами  
Песни-баллады о прошлом поет?

В город вломился неоновый свет,

И люди задумчиво смотрят назад.  
Ведь каждый уже повстречал свой рассвет,  
Но где их застанет последний закат?

### *Песнь четвертая*

Капли дождя стекаются в лужу,  
Возле нее размазанный след.  
Шепот завистников уши тревожит,  
Но каждый из них по-своему слеп.

Не беспокойте, захлопните двери.  
Вон! За порогом спасайтесь, враги.  
Все вы – голодные, дикие звери!  
Вас не удержат ни крест, ни замки.

Куда убежать от улыбок и взглядов?  
Куда же упасть, чтобы снова взлететь,  
Если твой город – пристанище слабых,  
Чьи души и мысли отвратно узреть.

На берег песчаный, всеми забытый  
Под ветром с дождем, под свежесть весны.  
Вновь сотворится все, что забыто,  
И мир воскресает в разрухах войны.

Чужими мечтами мы прячем в песчинках  
Пустыни из пепла бывшего огня  
Скопище жирных и странных личинок  
С последней надеждой среди ночи и дня.

Кажется, птицу сжимает в ладони  
Маленький мальчик, герой без лица.  
Клюет она руку тирана до крови.  
Когда улететь ей, решает он сам.

### *Песнь пятая*

Плавают черти в болотах забвенья,  
Им безразличен ход бытия.  
Эти исчадия теряют терпенье,  
Людей подчиняя себе навсегда.

Топят заблудшие мысли невинных,  
Тянутся вверх гееннской волной.  
Хватают, царапая слабые спины —  
Будь то антихрист или святой.

Маленький Принц скачет по кочкам,

Прыгает мимо жаждущих лап.  
Каждый шаг словно новая строчка,  
И черту за ним не угнаться никак.

Он поднимает глаза к небосводу,  
Слезы стекают по нежным щекам.  
Принц погружается в чистую воду  
С улыбкой кривою на узких губах.

Реки впадают в логово черта.  
Добро побеждает только в кино.  
Ведь каждая жадная бесова морда  
Утащит живого от Света на Дно.

Маленький Принц, покинув пустыню,  
Птице признался еще один раз:  
«Я скинул свою мужскую гордыню,  
Чтоб отпустить и дать тебе шанс».

Но как далеко ни вели его ноги,  
Под камнем равнины иль в чаще лесной,  
Пока он считал себя одиноким,  
Птица за Принцем летела домой.

### *Песнь шестая*

Белые стены, пол, потолок.  
Крохотный мир без окон, крыльца.  
Тени сцепились руками в кружок,  
Пряча за танцем черного пса.

С закрытыми ртами балладу поют  
Рыбам безглавым в усопшей реке.  
И машут платками вослед кораблю,  
Что тонет в забытом людьми уголке.

Водою прибитый к чудесному полю,  
За Розой Ветров и за гранью черты —  
Маленький Принц с крестьянской косою  
На казнь отправляет живые цветы.

В оранжевом небе за первой стеной  
Внезапно увидел он ясную вспышку.  
Эту Богиню прозвали Луной;  
Она обнимала лучами мальчишку,

Его прижимая к четвертой стене  
И влагу глотая бездонным колодцем.  
Под тихие возгласы звезд в потолке

На суд их отправят к матери Солнцу.

Голос, как нити, обман принесет —  
Дурман ее песен, лишенный забот  
Кого-то во тьме за Принцем ведет.  
«Куда ты торопишься, маленький Нот?»

И он не заметил под чарами лиха,  
Заснувши под тихой мелодией ветра,  
Как пес приближался со злобой и рыком.  
А луны нередко уходят бесследно...

### *Песнь седьмая*

Слюни дождем закапали сверху.  
Кто-то завыл под тенью Луны.  
Взгляды рассеянных тянутся к небу,  
Чтобы увидеть начало войны.

Огненный взгляд и белая челюсть,  
Лапы стальные, когти-клинки.  
Двигаясь быстро темною тенью,  
Прячется пес на Млечном пути.

Он поедает звезды и перья  
Странников ночи, заблудших во тьме.  
Скрыты в нем жажда и ненависть зверя.  
Пес не нуждается в хвором щенке.

Маленький Принц бежит без оглядки.  
Он слышит дыхание дикого пса.  
Мгновения страха таинственны, кратки,  
Но замкнутый круг не знает конца.

Споткнулся о корень у старого дуба.  
Упал на колени, запястья в крови.  
Маленький друг невольно подумал,  
Что дальше ему теперь не уйти.

Пронзительный рев и цокот копыт,  
Явившись внезапно, как гром по весне,  
Заставили Принца заплакать навзрыд  
И сжаться комочком на мертвой траве.

Страшно встречаться со злобой души,  
Вечно хранить ее день ото дня,  
Но будет страшнее где-то внутри  
Встретить частицу любви и добра.

Шерсть у Лукавого дыбом стоит,  
Он совершает внезапный рывок.  
Олень белоснежный с отвагой глядит  
И метит рогами в жилистый бок.

Безбожная схватка на стыке планет  
Изменит навеки жизненный Путь.  
Становится больно? Врывайся же, свет!  
Маленький Принц схватился за грудь...

### *Песнь восьмая*

Ветер колышет темные пряди,  
Солнечный луч слепит глаза.  
Собственный рай мой маленький мальчик  
На стыке дорог открыл для себя.

Шагая неловко босыми ногами,  
Ногтями впиваясь в худое плечо.  
Маленький Принц, истомленный, слабый,  
Расплакался громко и горячо.

И вот наконец-то беда позади!  
Но рана скитаний была глубока,  
И смех вырывался из детской груди.  
Он из кармана достал мотылька.

Крыльями смятыми резко взмахнув,  
Тот подлетел и на землю упал.  
Маленький Принц с улыбкой шепнул:  
«Долго с тобою покой свой искал,

Долго скитался по сердцу впустую.  
Душа человека находит свой рай,  
Судьба через хрупкую жизнь мостовую,  
Где целому миру кричим мы: «Прощай».

Но в самый тяжелый, мучительный час,  
Песни баллады пропой у костра.  
И вспомни мальчишку, что жизнь тебе спас  
С толикой счастья в стеклянных глазах».



Ça commence par la fin.

## Черный лебедь

Я был рожден под знаком моря  
Безродной матерью в степях.  
Там ветер горный просит бури,  
Там волки скачут на конях.

Мой зодиак не ведом людям  
Я осужден вдали от всех.  
Свобода – дикость зверя будит  
И не погаснет в краске лет.

За непросветными полями,  
Где розы с клевером цветут,  
Где дни сменяются ночами,  
Лежал святой эдемский пруд.

Я был рожден под знаком моря  
Орлом иль соколом степным.  
В свободе нет для птиц покоя.  
Нет страха ветра, высоты.

Расправив крылья над Эдемом,  
Отдался воле Божей Девы.  
И там, прощаясь с миром целым,  
Тебя завидел, чёрный лебедь.

Мой зодиак не ведом людям.  
О, лебедь, райское дитя!  
Меня нашли закон и судьбы,  
Когда я повстречал тебя!

И где-то в светлой вышине  
Наш дивный Рай любовью полон.  
На мёртвой, высохшей сосне  
Сидит, сложивший крылья Ворон.

## **Кот**

На чердаке многоэтажки,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.