



Кристиан Рейк

Баллада
о Маленьком Принце

Кристиан Рейк

Баллада о Маленьком Принце

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17035065

ISBN 9785447443214

Аннотация

Каждый автор – это мироходец. Мы придумываем невероятное, путешествуя по уже созданным мирам, которые постигаем, читая труды классиков и современников. Одному ребенку очень нравилось писать стихи, но, чтобы добиться успеха, ему приходилось много работать, учась новому день ото дня. Сейчас ребенку 20, и зовут его Кристиан Рейк. Пусть в этом сборнике каждый найдет частичку себя.

Содержание

Баллада	7
Черный лебедь	19
Кот	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Баллада о Маленьком Принце Кристиан Рейк

*Мой первый сборник я бы хотел посвятить
Любви, дарящей мне веру и надежду на пороге
Прекрасного и Единого.*

*И Творчеству, которое изменило меня
и показало, каким необычным может быть мир.*

Спасибо навсегда.

© Кристиан Рейк, 2016

© Роман Батуев, дизайн обложки, 2016

© Миша Баль, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Расставаться не страшно.

Страшно – не успеть попрощаться вовремя.

Баллада о Маленьком Принце

Песнь первая

Старый Пьеро играет на лире,
Пьяница ищет деньги в грязи.
Женщинам бросят монеты четыре
За скверну и блуд, что с рожденья в крови.

Старуха торгует в подвале цветами,
Мальчик несет ей сухие нарциссы.
Землю бесчестно своей называют
В толпах людей помойные крысы.

Жижка стекает с соломенной крыши,
Дом без дверей, поросший грибком.
Смрад в его стенах все еще дышит
И холод, насквозь пронизанный льдом.

Пустой коридор и закрытые окна,
Сломанный пол, прогнивший чердак.
Паук с паутиной под мороком дома
Украсят забытый семейный очаг.

Где-то за городом в диком лесу

Зверь вероломный душит куниц.
Воем своим нагоняет беду,
И ищет тебя, мой Маленький принц.

Песнь вторая

Деньги сгнивают в закрытых шкатулках,
В них запирают смертных грехи.
Где-то в безлюдном сыром переулке
Играют на дудочках еретики.

Ветер промозглый срывает цилиндры,
Трости сбивая, скользя промеж ног.
В кожу впиваются свежие иглы,
Ветер шумит, не видя дорог.

Маленький Принц выходит из храма,
Воздух вдыхает до боли в груди.
Запах противнее местного смрада
Исходит из глиняной почвы земли.

Взгляды налево и взгляды направо:
Толпы людей шагают вперед.
Был человек, а теперь это стадо,
В чертоги свои бездумно ползет.

Статуя женщины в темном углу
Держит мужчину, руками обвив.
Убитый печалью, он шепчет в бреду:

«Я обречен и не буду любим...

За что она так поступила со мной?
Зачем обрекает на верную смерть?
Когда ее губы целует другой...
О боже, как сильно хочу я сгореть!»

Сгори и забудь навсегда о любви,
Слезы стирая со смехом с ресниц!
Смейся, ведь тело сгорает! И спи...
Прах твой развеет мой Маленький Принц.

Песнь третья

Солнце на небе становится синим,
Воды желтеют от грязи вокруг.
Пчелы дурнеют от запаха лилий,
Что тихо гниют на могилах старух.

Птицы щебечут на ветвях осины,
В их оперении черви живут.
А своры собак со взглядом скотины
Трупы сородичей с жадностью жрут.

Вновь расшибаясь о стену презренья,
Со шрамом и кровью расширив пределы,
Весь люд за границами спрятал сомненья,
И Маленький Принц испугался системы —

Быть вне закона, закрытый преградой.
Тот, кто отдельно, по-своему силен.
Боль пережитая станет наградой,
И счастье пробьется под толщей времен.

Избавив себя от ненужных признаний,
К новым открытиям жизнь приведет.
Слышишь, как мальчик с босыми ногами
Песни-баллады о прошлом поет?

В город вломился неоновый свет,
И люди задумчиво смотрят назад.
Ведь каждый уже повстречал свой рассвет,
Но где их застанет последний закат?

Песнь четвертая

Капли дождя стекаются в лужу,
Возле нее размазанный след.
Шепот завистников уши тревожит,
Но каждый из них по-своему слеп.

Не беспокойте, захлопните двери.
Вон! За порогом спасайтесь, враги.
Все вы – голодные, дикие звери!
Вас не удержат ни крест, ни замки.

Куда убежать от улыбок и взглядов?
Куда же упасть, чтобы снова взлететь,

Если твой город – пристанище слабых,
Чьи души и мысли отвратно узреть.

На берег песчаный, всеми забытый
Под ветром с дождем, под свежесть весны.
Вновь сотворится все, что забыто,
И мир воскресает в разрухах войны.

Чужими мечтами мы прячем в песчинках
Пустыни из пепла бывшего огня
Скопище жирных и странных личинок
С последней надеждой средь ночи и дня.

Кажется, птицу сжимает в ладони
Маленький мальчик, герой без лица.
Клюет она руку тирана до крови.
Когда улететь ей, решает он сам.

Песнь пятая

Плавают черти в болотах забвенья,
Им безразличен ход бытия.
Эти исчадия теряют терпенье,
Людей подчиняя себе навсегда.

Топят заблудшие мысли невинных,
Тянутся вверх гееннской волной.
Хватают, царапая слабые спины —
Будь то антихрист или святой.

Маленький Принц скачет по кочкам,
Прыгает мимо жаждущих лап.
Каждый шаг словно новая строчка,
И черту за ним не угнаться никак.

Он поднимает глаза к небосводу,
Слезы стекают по нежным щекам.
Принц погружается в чистую воду
С улыбкой кривою на узких губах.

Реки впадают в логово черта.
Добро побеждает только в кино.
Ведь каждая жадная бесова морда
Утащит живого от Света на Дно.

Маленький Принц, покинув пустыню,
Птице признался еще один раз:
«Я скинул свою мужскую гордыню,
Чтоб отпустить и дать тебе шанс».

Но как далеко ни вели его ноги,
Под камнем равнины иль в чаще лесной,
Пока он считал себя одиноким,
Птица за Принцем летела домой.

Песнь шестая

Белые стены, пол, потолок.

Крохотный мир без окон, крыльца.
Тени сцепились руками в кружок,
Пряча за танцем черного пса.

С закрытыми ртами балладу поют
Рыбам безглавым в усопшей реке.
И машут платками вослед кораблю,
Что тонет в забытом людьми уголке.

Водою прибитый к чудесному полю,
За Розой Ветров и за гранью черты —
Маленький Принц с крестьянской косою
На казнь отправляет живые цветы.

В оранжевом небе за первой стеной
Внезапно увидел он ясную вспышку.
Эту Богиню прозвали Луной;
Она обнимала лучами мальчишку,

Его прижимая к четвертой стене
И влагу глотая бездонным колодцем.
Под тихие возгласы звезд в потолке
На суд их отправят к матери Солнцу.

Голос, как нити, обман принесет —
Дурман ее песен, лишенный забот
Кого-то во тьме за Принцем ведет.
«Куда ты торопишься, маленький Нот?»

И он не заметил под чарами лиха,
Заснувши под тихой мелодией ветра,
Как пес приближался со злобой и рыком.
А луны нередко уходят бесследно...

Песнь седьмая

Слюни дождем закапали сверху.
Кто-то завыл под тенью Луны.
Взгляды рассеянных тянутся к небу,
Чтобы увидеть начало войны.

Огненный взгляд и белая челюсть,
Лапы стальные, когти-клинки.
Двигаясь быстро темною тенью,
Прячется пес на Млечном пути.

Он поедает звезды и перья
Странников ночи, заблудших во тьме.
Скрыты в нем жажда и ненависть зверя.
Пес не нуждается в хвором щенке.

Маленький Принц бежит без оглядки.
Он слышит дыхание дикого пса.
Мгновения страха таинственны, кратки,
Но замкнутый круг не знает конца.

Споткнулся о корень у старого дуба.
Упал на колени, запястья в крови.

Маленький друг невольно подумал,
Что дальше ему теперь не уйти.

Пронзительный рев и цокот копыт,
Явившись внезапно, как гром по весне,
Заставили Принца заплакать навзрыд
И сжаться комочком на мертвой траве.

Страшно встречаться со злобой души,
Вечно хранить ее день ото дня,
Но будет страшнее где-то внутри
Встретить частицу любви и добра.

Шерсть у Лукавого дыбом стоит,
Он совершает внезапный рывок.
Олень белоснежный с отвагой глядит
И метит рогами в жилистый бок.

Безбожная схватка на стыке планет
Изменит навеки жизненный Путь.
Становится больно? Врывайся же, свет!
Маленький Принц схватился за грудь...

Песнь восьмая

Ветер колышет темные пряди,
Солнечный луч слепит глаза.
Собственный рай мой маленький мальчик
На стыке дорог открыл для себя.

Шагая неловко босыми ногами,
Ногтями впиваясь в худое плечо.
Маленький Принц, истомленный, слабый,
Расплакался громко и горячо.

И вот наконец-то беда позади!
Но рана скитаний была глубока,
И смех вырывался из детской груди.
Он из кармана достал мотылька.

Крыльями смятыми резко взмахнув,
Тот подлетел и на землю упал.
Маленький Принц с улыбкой шепнул:
«Долго с тобою покой свой искал,

Долго скитался по сердцу впустую.
Душа человека находит свой рай,
Судьба через хрупкую жизнь мостовую,
Где целому миру кричим мы: «Прощай».

Но в самый тяжелый, мучительный час,
Песни баллады пропой у костра.
И вспомни мальчишку, что жизнь тебе спас
С толикой счастья в стеклянных глазах».



Ça commence par la fin.

Черный лебедь

Я был рожден под знаком моря
Безродной матерью в степях.
Там ветер горный просит бури,
Там волки скачут на конях.

Мой зодиак не ведом людям
Я осужден вдали от всех.
Свобода – дикость зверя будит
И не погаснет в краске лет.

За непросветными полями,
Где розы с клевером цветут,
Где дни сменяются ночами,
Лежал святой эдемский пруд.

Я был рожден под знаком моря
Орлом иль соколом степным.
В свободе нет для птиц покоя.
Нет страха ветра, высоты.

Расправив крылья над Эдемом,
Отдался воле Божей Девы.
И там, прощаясь с миром целым,
Тебя завидел, чёрный лебедь.

Мой зодиак не ведом людям.
О, лебедь, райское дитя!
Меня нашли закон и судьи,
Когда я повстречал тебя!

И где-то в светлой вышине
Наш дивный Рай любовью полон.
На мёртвой, высохшей сосне
Сидит, сложивший крылья Ворон.

Кот

На чердаке многоэтажки,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.