

НАТАЛИ КАЗАНОВА
АЛЕКСАНДРА КАЗАНОВА

КУБА.
ОБИСПО -
ЗНАМЕНИТАЯ УЛИЦА
ГАВАНЫ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ИЗ СЕРИИ
"ПРОГУЛКИ ПО ГАВАНЕ"



**Александра Казанова
Натали Казанова
Куба. Обиспо – знаменитая
улица Гаваны. Путеводитель
из серии «Прогулки по Гаване»**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66791213
ISBN 9785005567451*

Аннотация

Прогулка по улице Обиспо – отличный способ получить удовольствие от осмотра достопримечательностей Гаваны и погрузиться в ее неповторимую атмосферу. Мы пройдемся от площади Пласуэла-де-Альбеар, которая находится в 2-х шагах от знаменитого бара «Флоридита», до Пласа-де-Армас – важнейшей площади города. На Обиспо сосредоточено множество интереснейших достопримечательностей. Здесь, кстати, открыто множество ресторанов и кафе, в которых можно отведать настоящую кубинскую кухню.

Содержание

Страницы истории	8
Интересные факты	14
Часовня Богоматери Монсерратской / Nuestra Señora de Monserrate	18
Ворота Монсеррат / La Puerta de Monserrate	22
Стена Гаваны / Murallas de La Habana	24
Площадь Альбеара /Plazuela de Albear	27
Статуя Франсиско-де-Альбеара / Estatua de Francisco de Albear	31
Бар «Флоридита» / La Floridita	36
Ресторан «La Zaragozana»	48
Дом кубинского рома и табака / La Casa del Ron y del Tabaco Cubano	52
Книжный магазин «Современная поэзия» / Librería La Moderna Poesía	54
Магазин «Internacional Artex»	60
«La Piña de Plata»	61
Тапас-бар «El Almendron»	64
Книжный магазин «Венеция» / Libreria «Venecia»	66
Бывший дом Феликса Варела / Antigua casa de Félix Varela	68
Бар «La Casa Del Escabeche»	73

**Куба. Обиспо –
знаменитая улица Гаваны
Путеводитель из серии
«Прогулки по Гаване»**

**Натали Казанова
Александра Казанова**

*«Это одна из самых оживленных улиц
города, на всей протяженности которой и даже
за пределами городских стен, находятся самые
привлекательные заведения»*

*Автор путевых заметок
«Куба пером и карандашом»
Самуэль Хазард (США, 1871 г.)*

© Натали Казанова, 2023

© Александра Казанова, 2023

ISBN 978-5-0055-6745-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Publ. by The Diamond Snow Co, Havana, Cuba

Obispo Street - Calle Obispo - Havana, Cuba

В декабре 1982 года на XI заседании Межправительственного комитета Конвенции о Всемирном культурном и природном наследии, проходившем в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже, исторический центр города Гаваны был объявлен объектом Всемирного наследия.

Гавана Вьеха является одним из самых посещаемых районов столицы Кубы. А улица Обиспо давно стала излюбленным местом для прогулок как у путешественников, так

и у местных жителей.

Давайте пройдемся по Обиспо вместе: от площади Пласуэла-де-Альбеар, которая находится в двух шагах от знаменитого бара «Флоридита», до Пласа-де-Армас – важнейшей площади Гаваны. Расстояние нашего маршрута составляет около 1000 метров.

На Обиспо, которая включает в себя 12 кварталов, сосредоточено множество интереснейших объектов.



Страницы истории

Улица Епископа (именно так переводится «Obispo»), расположенная к югу от Пласа-де-Армас /Plaza de Armas/ и идущая от берега залива /Avenida del Puerto/ до улицы Монсеррат /calle Monserrate/, была основана приблизительно в 1519 году.



По версии ряда источников, она получила свое название не случайно: в разное время здесь жили епископы Херони-

мо-де-Лара /Jerónimo de Lara/ и Педро Агустин Морель-де-Санта Круз-и-де-Лора /Pedro Agustín Morell de Santa Cruz y de Lora/.

Согласно легенде, улица была названа в честь Епископа Мореля. Якобы после оккупации Гаваны англичанами (1762 г.) четверем британским морякам пришлось нести его по этой улице прямо на троне. Морель, которому объявили о том, что его высылают во Флориду, отказался подчиняться приказу оккупантов и покинуть свой трон. После того, как 10 февраля 1763 года был подписан Парижский мирный договор и Испания отдала Британии Флориду в обмен на Кубу, испанские войска, возглавляемые Алехандро О'Рейли, вернулись в Гавану. Улица, по которой возвращались испанцы, была названа его именем – О'Рейли. Но данная история не имеет отношения к переименованию улицы. Мореля несли на корабль в епископском кресле из дома прямо на корабль в 1762 году, а к тому моменту улица давно уже имела название «Обиспо».



В конце XVII века Обиспо именовалась улицей Сан-Хуан, так как вела к церкви Сан Хуан-де-Летран-дель-Консуладо / San Juan de Letrán del Consulado/.



В начале 1897 года – Вейлер /Weyler/, однако уже в 1898-м были уничтожены все карты, на которых фигурировало данное название. Все дело в том, что имя присваивалось в честь испанского генерала Валериано Вейлера-и-Николау, назначенного в 1895-м командующим войсками на Кубе. Главной целью его назначения было снижение протестной активности. Но несмотря на жесткую политику истребления, применявшуюся Вейлером, восстания не были подавлены, а Освободительную армию продолжал поддерживать народ. В 1897 году генерал был отозван с занимаемого им поста,

а улице вернули ее прежнее название.

В 1905-м улицу опять переименовали, на этот раз в Пи Маргаль /Pi Margall/ в честь испанского политического деятеля Франсиско Пи-и-Маргалья, но в 1936 году улица снова вернулась к названию Обиспо.



Интересные факты

Улица Обиспо идет от набережной и Пласа-де-Армас к бару «Флоридита» и Пласуэла-де-Альбеар, а не наоборот.

Все уличное освещение Гаваны началось с Обиспо.

3 января 1841 года в доме № 26 между улицами Куба и Агиар (сегодня дом № 257) была открыта первая фотостудия, принадлежавшая американцу Джорджу У. Хэсли.

В 1860 году колониальные власти вознамерились расширить улицы Обиспо и О'Рейли. И даже рассматривали вариант объединения их в одну улицу. Но, к счастью, этот проект не был реализован.

До 1898 года каждое утро от бульвара Пасео-дель-Прадо по Обиспо шествовала рота испанцев. Под звуки оркестра маршевым шагом шли те, кто должен был стоять в карауле у Дворца Капитан-Генералов и Паласио-дель-Сегундо-Кабо, у Кастильо-де-ла-Фуерса и Банко Эспаньол...

В начале XX века на Обиспо находилась мастерская мадам Пушо /Madame Pucheau/. У этой выдающейся французской портнихи заказывали одежду многие известные персо-

ны, в том числе и русская танцовщица Анна Павлова, которой мадам полностью обновила гардероб за время пребывания Павловой на гастролях в Гаване. Пушо умерла из-за врачебной ошибки: доктора пропустили приступ аппендицита посчитав, что у знаменитой портнихи случились обычные кишечные колики.

Журналист, революционер и активный борец против режима Мачадо Хулио Антонио Мелья (25.03.1903 – 10.01.1929 гг.) родился и какое-то время жил по адресу Обиспо №67 /Obispo №67, esquina a la calle Habana/. Сейчас это дома на углу улицы Гавана под номерами 311 и 313.



Почтовая открытка. 1913 г.

На Обиспо был даже турецкий базар, где продавались gobelens, vases, amphoras, essences and Turkish soap. Here were also beautiful girls, and in the air there was a spicy perfume of harem.



Часовня Богоматери Монсерратской / Nuestra Señora de Monserrate

Идея возведения часовни в честь Богоматери Монсеррат /Nuestra Señora del Monserrate/ на площади, которая сейчас носит название Пласуэла-де-Альбеар, принадлежала супругам – дону Гаспару Артэга-Кристалино-и-Уренья и донье Магдалене-де-Собера-и-Эспинозе (1662 г.). Длина часовни составляла 10 ярдов (9,144 метров), ширина – 5 ярдов (4,572 метров). У нее не было башни, но был небольшой балкон, на котором и размещались колокола. Первая месса в церкви прошла 8 сентября 1675 года.

В 1836 году губернатор дон Мигель Такон решает открыть вторые ворота Монсеррат, ведущие к улице О'Рейли. Для достижения этой цели он намеревается снести скита, однако донья Мельчора Янес-и-Гальегос – наследница уже известной нам семьи и которая была так называемой покровительницей часовни Богоматери, активно выступила против данного решения.



Пласуэла-де- Альбеар. 1900—1909 гг.

Такон пытается найти компромисс и обещает построить новую церковь в районе Сан-Лазаро, посвятив ее Деве Монсерратской. По его мнению, это предложение должно не только удовлетворить духовные потребности населения данного района Гаваны, но соблюсти все права Доньи Мельчоры. Но непреклонная Мельчора Янес-и-Гальегос отказывается и от этого варианта.

Наконец, 13 февраля 1838 года по приказу губернатора

Такона Часовня Монсеррат была все-таки снесена. В ответ на действия губернатора сеньора Мельчора незамедлительно отправляет жалобу. И не кому-нибудь, а самой королеве Испании – Марии Кристине де Бурбон!

16 апреля 1838 года пост губернатора занял Дон Хоакин-де-Эспелета, а Мигель Такон из-за множества поступивших на него жалоб, в том числе и от Доньи Мельчоры, предстал перед судом. Такона суд оправдал, подтвердил обязательство правительства о возведении нового скита, а также утвердил право сеньоры Мельчора в статусе его покровительницы.

Летом 1840 года для строительства нового храма была куплена земля. Участок граничил с улицами Галиано, Конкордиа, Сан-Николас и Каллехон-дел-Терсер-Конде-де-Каньонго.

Работы начались 17 января 1841 года и завершились 5 декабря 1843 года.

Новая Часовня Богоматери Монсерратской, строительство которой обошлось в 31 тысячу 525 песо, была открыта 25 декабря 1843 года.

В настоящее время Церковь Монсеррат считается самым

старым строением в районе Centro Habana.

Ворота Монсеррат / La Puerta de Monserrate

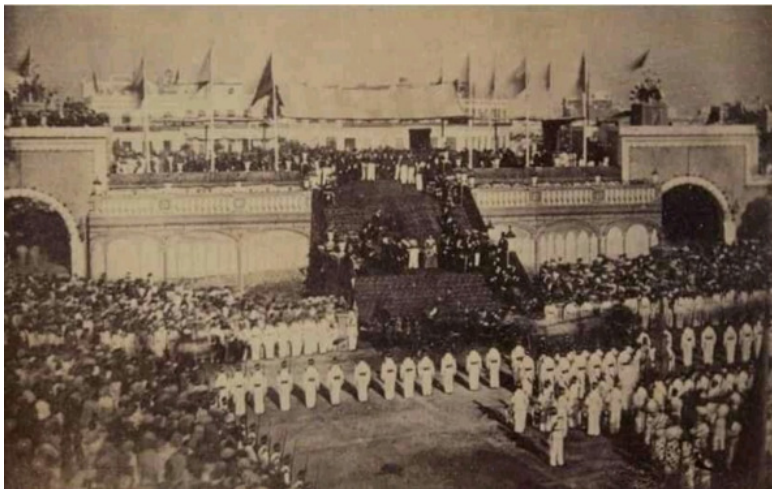
Пуэрта-де-Монсеррат с элегантными арками из тесаного камня с входом на улицу Обиспо были открыты в 1835 году. Сумма расходов на строительство составила около 400 тыс. песо.



Фотография 1854 г. Ворота на улицы O'Reilly и Obispo.

Уже в то время на Обиспо было множество кафе, кондитерских и несколько аптек.

Ворота Монсеррат просуществовали до 1863 года. Именно с их обрушения начался снос всей гаванской стены. Сегодня мы можем увидеть лишь остатки Murallas de La Habana, которые позволяют нам оценить характеристики и масштабы планировки этого некогда грандиозного оборонительного сооружения города.



8 августа 1863 г. Снос Murallas de La Habana начался с торжественной церемонии.

Стена Гаваны / Murallas de La Habana

Возведение стены Гаваны с ее бастионами, сторожевыми вышками и воротами с подъемными мостами было начато в 1671-м и закончено лишь в 1740-м году. Стена шла от Ла-Пунта до Арсенала. И обошлась казне в три миллиона песо.

Протяженность гаванской стены составляла около 4892 метров. Средняя толщина – 1,4 метра. Высота – 10 метров.



Остатки Стены Гаваны

Гавана неоднократно подвергалась нападениям пиратов и корсаров, поэтому возведение стены было жизненно необходимо для города и его населения. Уже были построены крепости La Fuerza, La Punta, El Morro, La Cabaña, а также башни Cojímar, La Chorrera и San Lázaro, однако город все еще был уязвим. В 1603 году стал активно обсуждаться проект по возведению укрепления для предотвращения нападения врага с суши. Рассматривали даже строительство стены из дерева и окружение города рвами, но от этой идеи быстро отказались, потому как препятствие из древесины вряд ли бы стало надежной защитой, ведь древесина очень хорошо горит.

Со временем дискуссии, связанные со строительством данного объекта, сошли на «нет» и лишь в 1667 году, уже по настоятельному приказу короля Испании, снова вернулись к обсуждению данной темы. Murallas de La Habana была построена, но простояла относительно недолго. Город разрастался, а стена не только не оправдывала себя, но и мешала развитию Гаваны. В 1863 году ее начали сносить. 8 августа того года перед воротами Монсеррат прошла торжественная церемония, после которой и началось разрушение этого городского укрепления.

Как уже упоминалось ранее, сегодня мы имеем возмож-

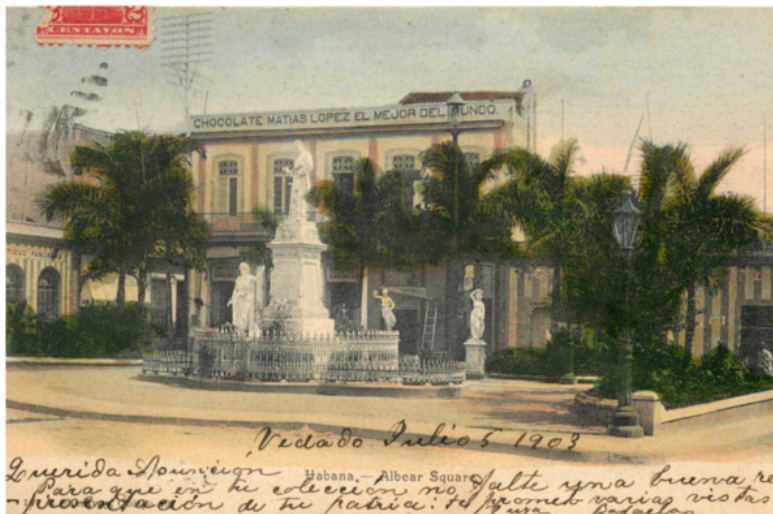
ность увидеть лишь разрозненные останки Murallas de La Habana. Эти оставшиеся фрагменты системы укрепления Гаваны включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



El Baluarte del Ángel.

Museo de la Revolución, en la Avenida de las Misiones y Refugio

Площадь Альбеара / Plazuela de Albear



Эта небольшая, но заслуживающая внимания площадь, окруженная улицами Монсеррат, Обиспо, Берназа и О’Рейли, была названа в честь одного из самых выдающихся людей испанской колониальной эпохи – инженера и создателя первого акведука Гаваны дона Франсиско-де-Альбеара-и-Фернандеса-де-Лара, родившегося 11 января 1816 года в знаменитой крепости Castillo de los Tres Reyes del Morro.

Он был сыном полковника Франсиско-де-Альбеара-и-Эрнандеса – губернатора замка Морро в Гаване.

В 1838 году Франсиско заканчивает военно-инженерное училище в Гвадалахаре (в то время Испания), получив звание лейтенанта.

В 1845 году – назначен в Королевский инженерный корпус Кубы, отвечал за 182 проекта и дослужился до бригадного генерала. Но главным достижением всей его жизни стал Acueducto de Albear.

В середине XIX века система акведуков колониальной Гаваны уже не могла обеспечить город, население которого насчитывало 100 000 жителей, достаточным запасом питьевой воды. По этой причине капитан-генерал Мигель Такон отдал распоряжение главному инженеру – полковнику Франсиско-де-Альбеара разработать новую систему акведука. В 1855 году комиссия под председательством Франсиско-де-Альбеара начала масштабные геологические и гидрологические полевые исследования.

«Королевский указ о доставке воды из источников Венто в Гавану» был подписан 5 октября 1858 года. Строительство акведука было начато в 1861 году.

Этому необычайному по сложности проекту Альбеара посвятил 30 лет своей жизнь, но закончить работу так и не смог. Инженер умер 22 октября 1887 года, а сам акведук был открыт лишь в 1893 году. Он был удостоен названия «Изабель II». После рождения Республики Куба акведук был переименован в Албери.

Акведук Альбеара, строительство которого продолжалось 45 лет, был удостоен приза на выставке в Филадельфии (1876 г.), отмечен золотой медалью в Париже (1878 г.) и считается одним из семи чудес кубинской инженерии, наряду с туннелем в Гаване и зданием FOCSA.

Удивительно, но акведук, построенный в конце XIX века, продолжает работать по сей день!



Статуя Франсиско-де-Альбеара / Estatua de Francisco de Albear



Открытие памятника Франсиско-де-Альбеару, 15 марта 1895 г.

Элегантная статуя Франсиско-де-Альбеара из каррарского мрамора, установленная на площади 15 марта 1895 года, по праву может считаться одной из самых красивых скульптурных композиций в столице Кубы. Фигура инженера вы-

полнена в натуральную величину.

Сеньора, находящаяся рядом с постаментом, олицетворяет Гавану.



Estatu de Francisco de Albear



Памятник был создан кубинским скульптором Хосе Ви-

лалта-де-Сааведра (27.01.1862 г., Гавана – 16.03.1912 г., Рим). Автор завершил работу в 1893 году во Флоренции / Италия/.



© Natali Kazanova

Estatu de Francisco de Albear

© Alexandra Kazanova



CUBA, LA HABANA

Хосе Вилалта Сааведра также являлся автором нескольких красивейших кубинских монументов и статуй,

среди которых:

– мемориал кубинским студентам-медикам, казненным в 1871 г. испанскими колониальными властями (стал первым памятником, созданным на Кубе кубинским художником);

– статуя Хосе Марти, расположенная в Парке Сен-раль /Parque Central/ в Гаване;

– скульптура Добродетелей (Веры, Надежды и Милосердия), украшающая врата главного входа на кладбище Колон;

– памятник на могиле Амелии Гойри-де-ла-Ос, также известной как Ла-Милагроса-де-Куба, на кладбище Колон.

В рамках подготовки к празднованию 500-летия Гаваны скульптурная группа на площади Альбеара была отреставрирована.



© Natali Kazanova | 2018

Бар «Флоридита» / La Floridita

Мой мохито в La Bodeguita, мой дайкири в La Floridita /Mi mojito en La Bodeguita, mi daiquirí en La Floridita/

Эрнест Хемингуэй

Адрес: Calle Obispo No. 557 esq. a Monserrate

Телефон: (537) 867 12 99 / 867 13 00



«Флоридита» 1945 г.

В 1817 году на пересечении улиц Обиспо и Монсеррат было открыто заведение «La Piña de Plata». «Серебряный ананас» (перевод с исп. La Piña de Plata) располагался в очень оживленном месте – прямо за городскими стенами, которые в то время еще не были снесены и пользовался огромной популярностью.

В 1910 году ничем не примечательный трактир «La Piña de Plata» превратился в бар с роскошным декором. Благодаря своей изысканной атмосфере «Ананас» быстро прославился на всю Гавану. С тех самых пор бармены, которых называют «кантинеро», стали носить брендированную форму, сохранившую свой первоначальный вид до наших дней.

В 1914 году в «La Piña de Plata» на должность рядового официанта устроился каталонец Константино Рибалайгуа Верт /Constantino Ribalaigua Vert /. Спустя 4 года он стал одним из трех владельцев заведения, которое к тому моменту уже сменило свое название на знаменитую сегодня «Флоридиту».

Так случилось, что именно Константино (также известный как «Константе») был тем человеком, который привез в Гавану рецепт ныне знаменитого на весь мир коктейля «Дайкири». Но придумал его не он.

В 1905 году капитан Освободительной армии Кубы Джакомо Паглиучи посетил на окраине города Сантьяго-де-Куба рудник Дайкири. И именно там он вместе со своим коллегой Дженнингом Коксом впервые приготовил «El Daiquirí» из трех доступных ингредиентов: рома, сахара и лайма.

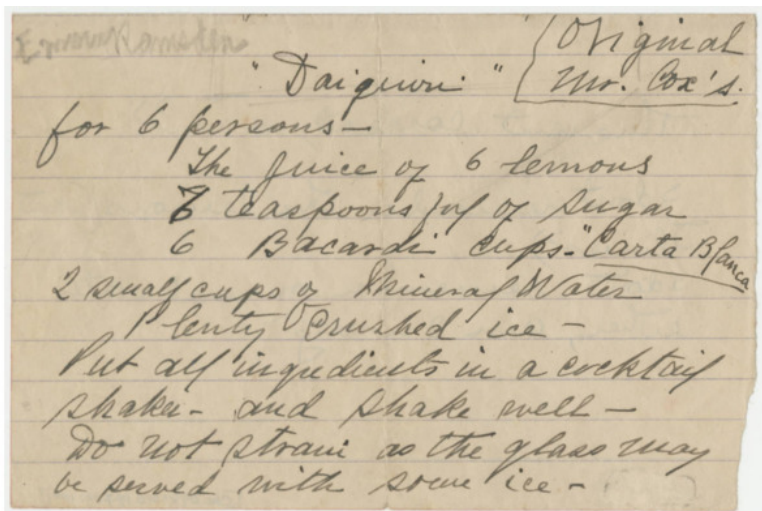


Дайкири – город железных рудников

Взял Вун в своей книге «Время коктейлей на Кубе» утверждает, что «Дайкири» пользовался особой популярностью у работников шахты, которые каждое утро встречались в Venus Bar. И на одной из подобных встреч Кокс и предложил назвать коктейль по «месту его рождения». Су-

существует также другая версия происхождения напитка. Внучка Дженнинга Кокса утверждала, что когда к ее предку приехали гости из Америки, тот внезапно обнаружил, что все запасы джина подошли к концу и ему пришлось заметить джин на ром.

По мнению историков авторство должно быть закреплено за Дженнингом, так как рецепт Дайкири был найден в его личном дневнике.



Original
Mr. Cox's.

"Daiquiri"

for 6 persons—

The juice of 6 lemons
8 teaspoonsful of Sugar
6 Bacardi Cups—Carta Blanca
2 small cups of Mineral Water
Plenty Crushed ice—
Put all ingredients in a cocktail
shaker— and shake well—
Do not strain as the glass may
be served with some ice—

Оригинальный рецепт «Дайкири» Кокса на 6 персон

Но фрапе «Дайкири-Флоридита», который мы пьем сего-

дня, был доработан именно Константино Рибалайгуа Вертом, так как именно он начал добавлять в напиток раздробленный лед. А всемирно знаменитым «Дайкири» стал благодаря писателю и журналисту Эрнесту Хемингуэю, который назовет «Флоридиту» «лучшим баром в мире».

В 1932 году Хемингуэй поселился в отеле «Ambos Mundos», в нескольких кварталах от бара. Племянница писателя Хилари в одном из интервью говорила, что в первый раз Папа Хэм /так называют Хемингуэя на Кубе/ зашел в «Флоридиту» лишь для того, чтобы воспользоваться туалетом, но посетители бара так активно нахваливали Дайкири, что Эрнест решил тоже попробовать этот коктейль.



Хемингуэй в баре Floridita со своей женой Мэри и актером Спенсером Трейси, который сыграет главную роль в киноверсии «Старик и море».

Выпив одну порцию, он заказ себе вторую, попросив уменьшить количество сахара и добавить больше рома. Так и родился коктейль «Papa Doble» или «Hemingway Daiquiri», в состав которого входили следующие ингредиенты: сок лайма, грейпфрута, ликер «Мараскино» и двойная порция рома. С тех самых пор писатель стал приходить в бар почти ежедневно и каждый раз Константино лично готовил ему любимый коктейль. Так продолжалось до конца 1952 года.

2 декабря 1952-го знаменитый император коктейлей и бывший владелец «Флоридиты» Константино Рибалайга Верт скончался. Его прах покоится на кладбище Колон в Гаване.



«Нашему Эрнесту Хемингуэю, лауреату Нобелевской премии». Друзья из «Флоридиты».

В апреле 1958 года, за 3 года до смерти Хемингуэя, в баре был установлен бюст, который ранее хранился у самого писателя. Это единственная скульптура, выполненная с натуры при жизни Хемингуэя (в 1954 г.). Говорят, что с тех самых пор когда Папа Хэм приходил в бар, он заказывал сразу два

Дайкири: «Один мне, а второй – ему»...

Сегодня же вы можете смело заказывать три коктейля: один себе, второй – бюсту писателя, а третий – бронзовому Хэму, который появился возле стойки бара в 2003 году.



В интернете множество фотографий туристов с бокалом Дайкири рядом с Хэмом.

Памятник был создан кубинским скульптором Хосе Собероном по просьбе администрации «Флоридиты». Бронзо-

вый Хэм находится на том самом месте, где любил подолгу сидеть знаменитый писатель. Перед Хэмом лежит раскрытая книга, а поверх нее – очки. Владелец Нобелевской и Пулитцеровской премии «одет» в рубаху с высоко закатанными рукавами и в сандалии на босу ногу. По словам очевидцев, именно в этой одежде он частенько появлялся в баре.

«Флоридиту» определенно стоит посетить хотя бы ради того, чтобы своими глазами увидеть скульптуру Хемингуэя, оценить интерьер заведения и посидеть за длинной барной стойкой из красного дерева.



Estatua de Francisco de Albear

© Natali Kazanova



Обратите внимание на расположенный рядом с рестораном сувенирный магазин. Здесь частенько бывает кубинский кофе «Serrano» даже тогда, когда в других магазинах его невозможно сыскать!

Несмотря на то, что цены в ресторане демократичны-

ми назвать сложно, рекомендуем попробовать блюдо из морепродуктов «Gran Plato Hemingway», которое готовится из лангустов, креветок и рыбы. Одним из самых популярных блюд также считают «Коктейль из креветок» /Coctel de Camarones del Golfo (al estilo Hemingway) /



Ресторан «La Zaragozana»

Адрес: Calle Monserrate No. 352 entre Obispo y Obrapía

По мнению экспертов, «La Zaragozana», расположенная по соседству с «El Floridita», считается самым старым рестораном Гаваны! Данное утверждение очень похоже на правду, ведь «Ла Сарагосана» была открыта 3 декабря 1830 года, причем с тех самых пор ее расположение не менялось.

К сожалению, предположительно с 2009 года ресторан не работает, но хочется верить, что он обязательно распахнет свои двери после реставрации и за огромной барной стойкой из темного дерева будут опять собираться шумные компании.



Ресторан, основанный испанской семьей Каррей, специализировался на интернациональной кухне с испанскими нотками. В первые годы своего существования заведение называлось «Fonda de la Muralla» и находилось в нескольких метрах от площади Пуэрта-де-Монсеррат.



WELCOME TO
LA ZARAGOZANA
OUR VISITORS

1830

RESTAURANT-BAR

ESTABLISHED IN 1830
AIR CONDITIONED

355 Belgium Ave. Havana, Cuba
High class international cuisine.
The fish we serve today slept in
the Ocean last night. Our sea food
and steaks are recognized
specialties. Real American coffee.
Our cocktails are famous the world over



LA ZARAGOZANA
RESTAURANT - BAR
ESTABLISHED IN 1830

355 Monserrate St.
PHONES: M-9721 - M-5151
HAVANA-CUBA

WELCOME TO OUR
VISITORS

DURING YOUR STAY IN
HAVANA BE SURE TO
VISIT THE OLDEST AND
MOST FAMOUS RES-
TAURANT IN THE CITY,
WHICH IS KNOWN FOR
ITS "MORO CRABS"
AND CHOICE CUBAN
AND SPANISH DISHER.

OUR SEA FOOD IS KNOWN THE WORLD OVER.
EXCLUSIVE SERVICE AT MODERATE PRICES.
TRY OUR SPECIAL "DAIQUIRI" COCKTAIL AND
REAL AMERICAN COFFEE.

Ask your driver to take you to
"LA ZARAGOZANA"
The picture of the house is on the back



В 1930 году, через столетие после своего основания, владельцем стал Хосе Курраис из Сарагосы. Слава пригото-

В ресторане «La Zaragozana» любой мог найти блюдо на свой вкус. Здесь предлагали рыбу, лангустов, креветки, свинину, говядину, курицу... А о галисийском супе ходили легенды! Говорят, что именно в «La Zaragozana» подавали лучший галисийский суп на Кубе! Многие гурманы также очень хвалили фабаду по-астурийски – вкуснейшее блюдо из тушеной фасоли, гарбанзос, испанский омлет, коктейль из омаров и креветок, а также варенье Серрано...

В настоящее время ресторан закрыт.

Дом кубинского рома и табака / La Casa del Ron y del Tabaco Cubano

Адрес: Calle Obispo e/ Bernaza y, Avenida de Bélgica



Даже если вы не планируете делать какие-либо глобальные покупки перед прогулкой по Обиспо, очень рекомендуем заглянуть в «La Casa del Ron y del Tabaco Cubano», которая находится в шаговой доступности от бара «Флоридита».

Здесь всегда отличный выбор всевозможных табачных изделий, а также представлено множество различных марок кубинского рома.

Поверьте, во время прогулки по Обиспо заранее приобретенная пачка H. Urmann и фляжка Havana Club лишней быть не может.

50 ml. рома в одном из баров, рассчитанных на туристов, обойдется вам дороже, нежели купленная в магазине фляга.

Книжный магазин «Современная поэзия» / *Librería La Moderna Poesía*

Адрес: Calle Obispo No. 525 – 527 y Bernaza

В настоящее время закрыт



La Moderna Poesía, 1928 г.

Книжный магазин «La Moderna Poesía» находится на углу улиц Обиспо и Берназа уже более 100 лет.

Малограмотный иммигрант из Галисии Хосе Лопес Родригес /José López Rodríguez/ родился в Масиде в 1862 году и прибыл на Кубу в 1880-м. Примерно в эти годы его начинают звать «Поте» /Pote/ (с исп. – горшок). Говорят, что это прозвище прилипло к нему благодаря его неумной любви к всевозможным бульонам и тушеным блюдам.

«Поте» начинает трудиться у родственника, торгуя поддержанными книгами. Торговым прилавком в то время ему служила своеобразная ярмарочная будка, грубо сколоченная из необработанных досок. В повозку эту запрягали ослов.

Благодаря своей природной интуиции и деловой хватке, а также браку с Анной Луизой Серрано Понсе – богатой вдовой своего бывшего босса, Хосе Лопес Родригес умудрился сколотить огромное состояние! После свадьбы в 1890 году «Поте» берет на себя управление бизнесом. А ведь до брака книжным магазином «La Moderna Poesía», считавшимся одним из лучших магазинов Гаваны, владела его будущая супруга.

Однако Хосе Лопес достиг финансового успеха не только из-за выгодного брака. Он активно поддерживает друже-

ские отношения со многими кубинскими лидерами – борцами за независимость Кубы, в том числе и с генералом Мамби Хосе Мигелем Гомесом. В 1907 году "Поте" финансирует избирательную компанию Гомеса, в результате которой Гомес стал президентом Республики Куба.

В 1908 году Хосе Лопес получает эксклюзивный контракт на печать билетов Национальной лотереи. Также преуспевающий галисиец становится основателем единственной в стране мастерской по изготовлению гравюр на стали, а затем приступает к печати почтовых марок. Прибыль от этого бизнеса, а также от доходов, полученных, в том числе от печати билетов Национальной лотереи, позволила ему превратить «La Moderna Poesía» в главный книжный магазин на Острове с филиалами в других городах.

В 1912 году «Потэ» предпринял свою самую амбициозную экономическую операцию. Он фактически взял под контроль Национальный банк. Затем он становится владельцем заводов «Reglita y España» в провинции Матанзас, а также цементного завода «El Almendares». Он является президентом Национальной сахарной компании и главным застройщиком престижного квартала Мирамар.

Но за быстрым подъемом последовало не менее быстрое падение, которое в конце концов привело к настоящей тра-

гедии.

17 марта 1921 года «Поте» был найден повешенным на связанных простынях на перилах лестницы, ведущей на верхний этаж его особняка «La Casa del Chino» в районе Ведадо.⁴

По официальной версии полиции миллионер Хосе Лопес Родригес покончил жизнь самоубийством, однако есть мнение, что ему кто-то помог покинуть этот мир. Причем к тому времени крах банка, вызванный падением цен на сахар, повлек за собой потерю большей части состояния галисийского бизнесмена. После того, как были урегулированы все вопросы по его долгам, наследство «Поте» составило 12 миллионов наличными.

Из «Дома китайцев» 58-летний «Поте» в гробу, инкрустированном золотом, в сопровождении траурной процессии отправился на кладбище Колон.

Старший сын Хосе Лопеса Родригеса Хосе Лопес Серрано – один из наследников собственности, решил снести «неблагополучный» дом.

В 1932 году он возвел на его месте одно из самых символических зданий Гаваны в стиле ар-деко – Здание Лопеса Сер-

рано /el Edificio López Serrano/⁵.



Историческое фото 1930—1940 гг.

Двухэтажный особняк в стиле ар-деко, сохранившийся до наших дней, Хосе Лопес Серано построил в 1936 – 1939 годах на территории снесенных домов – 129 – 139 на Обиспо и 7 и 9 по улице Берназа (его отец приобрел их в 1899 – 1910 гг.). Архитектором здания был Рикардо Мира /Ricardo Mira/.

В новом особняке «La Moderna Poesía», помимо книжного магазина и отдела канцелярских принадлежностей, находились офисы Cultural SA. До 1959 года это было крупнейшее печатное и книжное издательство Кубы, также принадлежавшее Хосе Лопесу Серрано.

В «La Moderna Poesía» раньше можно было приобрести сборники кубинской поэзии, художественную литературу и документальную прозу, книги по искусству и издания на английском языке, а также различные кубинские журналы, карты, плакаты и компакт-диски.

Магазин «Internacional Artex»

Адрес: Calle Obispo No. 526

Artex SA – компания, принадлежащая Министерству культуры, была основана 1 апреля 1989 года и является основным промоутером и продавцом предметов кубинского искусства. Здесь вы сможете приобрести сувениры, подарки, диски с кубинской музыкой, книги, постеры, открытки, а также различные предметы домашнего обихода, в том числе и керамическую посуду с рисунками известных кубинских художников.



«La Piña de Plata»



Адрес: Calle Obispo No. 522

В сегодняшнем ресторане «La Piña de Plata» («Серебряный ананас»), который находится в нескольких шагах от известного бара «Floridita», вы можете попробовать различные блюда кубинской кухни по весьма привлекательной цене (с учетом места расположения данного ресторана), а также просто перевести дух и отдохнуть от жары, наслаждаясь холодным коктейлем.

Зал с кондиционером.

Доступен Wi-Fi.



Историческое фото улицы Обиспо

Тапас-бар «El Almendron»

Адрес: Calle Obispo No. 513 e/ Bernaza y Villegas



Этот весьма атмосферный снэк-бар стоит посетить даже ради того, чтобы познакомиться с его интерьером и сделать несколько колоритных фотографий на фоне плакатов с изображениями знаменитых кубинских альмендронов или около антикварной деревянной барной стойки.

В меню бара: кубинские национальные блюда, различные виды пиццы, а также гамбургеры, десерты.

Вечерами в «Альмендроне» частенько выступают музыканты, так что будьте готовы к тому, что вечером этот бар

может быть забит под завязку.

Книжный магазин «Венеция» / Libreria «Venecia»

Адрес: Calle Obispo No. 502

Небольшой частный книжный магазин, в котором продаются подержанные фолианты, постеры и другие печатные издания. «La Venecia» специализируется на книгах о Че Геваре, Фиделе Кастро и кубинской революции.



БЫВШИЙ ДОМ ФЕЛИКСА ВАРЕЛА / Antigua casa de Félix Varela

Адрес: Calle Obispo No. 462 entre Aguacate y Villegas



Учитывая архитектуру объекта, специалисты относят период его строительства к началу XVIII века. Со временем первый этаж был адаптирован под коммерческие нужды, типичные для улицы Обиспо тех времен.

В последствии первоначальный вид здания был изменен: появились железные колонны, были добавлены различные

элементы из стекла и древесины в стиле «ар-нуво».

20 ноября 1788 года в этом доме, в то время под №91, родился Феликс Варела-и-Моралес – выдающийся кубинский интеллеktуал, педагог, писатель, священник, философ и политический деятель.

Феликс Варела прошел обучение в семинарии Сан-Карлос и 21 декабря 1811 года в возрасте 23 лет был рукоположен Епископом Эспада в священники в Кафедральном соборе Гаваны, а также получил степень по философии в Университете Сан-Херонимо в Гаване.

В 24 года Отец Варела становится профессором философии, физики и этики в Гаванской семинарии. Он придает огромное значение методике обучения и использует самые инновационные системы для того времени. Кубинцы говорят о Феликсе Варела «El que los enseñó a pensar» /«тот, кто научил их думать»/, ведь он считал зубрежку величайшей нелепостью и настаивал на том, что только последовательность в обучении может укрепить знания /«Aprender de memoria es el mayor de los absurdos, pues si falla la memoria falla todo lo estudiado, por ello la constancia en el estudio consolida los conocimientos»/.

Его политическая деятельность была не менее успешной.

Варела-и-Моралес известен тем, что активно защищал права женщин наравне с мужчинами на получение образования. В 1822 году он был избран депутатом в испанские кортесы от Гаваны и уехал в Испанию, не зная, что никогда больше он не увидит свою любимую Кубу.

Феликс Варела разрабатывает законопроект об отмене рабства, против которого он категорически возражал и считал противоречащим христианским ценностям. А 15 марта 1823 года вместе с рядом других депутатов Варела предлагает кортесам проект о предоставлении автономии не только Кубе, но и всем «остальным провинциям» Латинской Америки, не добившимся независимости. Проект приняли к рассмотрению, но вскоре в Испании была восстановлена абсолютистская форма правления и либеральные тенденции стали жестоко преследоваться. Варела был вынужден перебраться в США, где организовал движение за независимость Кубы, а затем и возглавил его. В возрасте 35 лет он основал в Филадельфии первую газету за независимость под названием "El Habanero".



Aula Magna de la Universidad de La Habana

25 февраля 1853 года в городе Сан-Агустин /Флорида/ в возрасте 65 лет Феликс Варела умер. Его останки покоятся в Aula Magna Университета Гаваны.

В 1981 году правительство Республики Куба учредило Орден Феликса Варела. Эта высшая награда присуждается как кубинцам, так и иностранцам за выдающиеся достижения в области национальной и мировой культуры.

Здание неоднократно меняло своих владельцев. В первом десятилетии XX века дом был сдан в аренду господином Висенте Паласио-и-Переда Торговому обществу «Enrique Fernández y Cía».

В 1960-х годах помещение было преобразовано в швейную мастерскую.

В 2002 году в доме Феликса Варела была открыта педагогическая библиотека с обширной коллекцией учебных планов, программ, учебников и вспомогательных материалов, охватывающих все уровни обучения от колониального периода до наших дней.

Бар «La Casa Del Escabeche»

Адрес: Calle Obispo No. 469 entre Villegas

Этот бар на улице Обиспо найти очень просто, так как стены здания украшены элегантными щитами (картуш).



Ресторан назван в честь весьма популярного блюда как в Испании, так и в бывших испанских колониях. «La

Escabeche» – это рыба, замаринованная в остром соусе. Эскабече относят к испанской кухне, хотя само блюдо имеет персидские корни. Но если персы в оригинальном варианте готовили рыбу или мясо в кисло-сладком соусе, то испанцы предпочитают острый маринад.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.