

Юлия Захарова

*Затерянный
мир сказок*



Юлия Захарова

Затерянный мир сказок

«Издательские решения»

Захарова Ю.

Затерянный мир сказок / Ю. Захарова — «Издательские решения»,

Дорогой читатель, предлагаю Вам познакомиться со сказками Юлии Захаровой. Сказки написаны ею в 10 лет. Я думаю, они вам понравятся. Адилия Моккули.

Содержание

Биография	6
Затерянный мир	7
Часть первая	7
Часть вторая	8
Часть третья	9
Часть четвёртая	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Затерянный мир сказок

Юлия Захарова

© Юлия Захарова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Биография



Юлия родилась 25 июня 1998 года, в г. Гай, Оренбургской обл. В настоящее время проживает в г. Орск, и учится в Орском нефтяном колледже.

Начала писать прозу с 2009г.

Её сказки печатались в журнале: «Литературная галактика» – 2009г вып.№2 и 2010г вып.

№1

Затерянный мир сказка

Часть первая

Прекрасный принц на белом коне скачет ко мне, чтобы спасти от ужасного дракона. У дракона, глаза сверкают как молнии, из ноздрей валит дым, а его пасть извергает огонь. Сам он чёрный, с огромными крыльями. На кончиках крыльев его острые когти. Лапы противные, как у лягушки. К каждому полнолунию, он превращается в маленького злого волчонка. И охотится на маленьких пушистых зайчат.

– «Юля, дочка, хватит мечтать, проследи за своей сестрёнкой, пока я схожу в магазин» – сказала мама.

– «Мамочка, давай я схожу в магазин, а ты посидишь с Танюшкой» – сказала я.»

– «Нет, я схожу в магазин и по своим делам» – ответила мама.

– «Хорошо, мамуль. Я посижу с сестрёнкой» – ответила я.

– «Смотри опять не размечтайся, хорошо следи за Танюшкой. Сидите дома и никуда не ходите.» – сказала мама.

И мама ушла.

Часть вторая

Я дала сестрёнке пазлы, и она стала их собирать. А сама села рядом на диван. И опять начала мечтать. Ах, если бы я была принцессой. Мне, тогда не пришлось сидеть с Танюшкой, за ней следили бы служанки Анастасия и Дарья. А моя мама была королевой и сидела на троне. Тем временем Танюшка пошла в свой маленький игрушечный домик, который ей купила мама. Домик был розовый с красными башенками. На окнах были золотые занавески. Я сидела на диване и продолжала мечтать.

День-день-день раздался звонок в дверь. Я подошла к двери.глянула в глазок и увидела незнакомого мужчину. Он был высокого роста. На нём была офисная одежда. Но вспомнила, что мама не разрешала открывать чужим дверь, и вернулась в комнату.

Танюшки нигде не было видно. Я посмотрела под столом, под кроватью. Но тут вспомнила, что она может находиться в домике. Заглянула в окно домика и увидела там Танюшку. Я тоже туда залезла. Нам было тесно. В домике было довольно светло.

Часть третья

– «Юля, Юля, смотри кнопочка» – сказала Танюшка.

Я нажала на кнопочку. Домик стал увеличиваться. Он становился всё больше и больше, пока не превратился в замок. Я вышла за дверь и очутилась среди красивых роз. Но вдруг розы начали гнить. Кругом стало темно и мрачно. Розы издавали противные запахи.

– «Но! Но!» – раздался крик

– «Ой, кто это? Что это?» – спросила у меня Танюшка

– «Не знаю» – ответила я

Потом мы услышали цокот копыт. Сначала цокот копыт слышался вдали. Затем стал громче и ближе. И вот появилась лошадь, чёрного цвета и на ней был всадник без головы.

Его голова была на руке. Танюшка испугалась и упала в обморок. Я её взяла на руки и побежала. Пока всадник нас не заметил. Мы спрятались с Танюшкой за кусты.

Кусты были высокие с большими листьями. Я положила сестрёнку рядом и укрыла её листом, чтобы она не замёрзла. Затем посмотрела через кусты на всадника. Всадник слез с лошади и зашёл в замок.

Танюшка очнулась и сказала:

– Я видела страшный сон про чёрного всадника без головы

– Это не сон – сказала я.

Моя сестрёнка вскрикнула:

– Смотри, смотри там за кустами, что-то блестит?!

Я встала и раздвинула верхушки кустов и увидела большие зубы. Один зуб 20 сантиметров, а клыки были 100 сантиметров. Зубы прилетели к замку. Потом появились глаза, они были красного цвета и светились в темноте. Потом стала вырисовываться уродливая морда. Затем стало видно волчьи ноги. Через несколько минут появились лошадиный хвост. Затем стало видно туловище. И лапы, которые были как у тигра.

– «Что, там? Что, там?» – спросила Танюшка.

Я закрыла сестрёнке глаза рукой и прошептала:

– Тише...

– А, что там? – спросила шепотом Танюшка – Опустить свою руку. Я посмотрю, что там, обещаю, что не буду бояться.

– Хорошо – сказала я и опустила руку.

Танюшка увидела это необычное чудище. Вдруг появилась чёрная королева. Она была похожа на Клеопатру. Одежда её была чёрного цвета.

– Вампроша! Что, ты тут делаешь? – спросила королева.

У неё был не приятный злой голос.

– Сколько, тебе можно повторять?!

Я не Вампроша, а Вампир – сказал Вампроша

– Это сколько тебе, можно говорить, чтобы ты не появлялся здесь. Если тебя увидят, то сожгут на жизненном огне. Держи, выпей вот это. Придешь в следующее полнолуние» – сказала Клеопатра

– Хорошо» – ответил Вампроша.

– Давай быстрее пей и иди вон в ту глубокую яму – сказала Клеопатра

Вампроша побежал в глубокую яму, как ему велела чёрная королева.

Часть четвёртая

– Клеопатра, это кто? – спросила Танюшка

– Клеопатра, это королева чудовищ» – ответила я

И тут появилась мужчина. Он был похож на мумию.

– Что ты, тут делаешь? – спросила королева чудовищ

– А, что нельзя? Я тоже сударыня король страны Страшландии – ответил король

– А, что такое Страшландия? – спросила у меня сестрёнка

– Страшландия —это страна – ответила я

– А, что там находится? – спросила опять Танюшка

– Не знаю – ответила я.

За нашей спиной зашевелились кусты. Я и Танюшка обернулись и увидели паучка, который плёл свою паутину. Когда мы повернулись, то не увидели ни мумии, ни Клеопатры.

Мы вышли из кустов. Подошли к сгнившим розам и стали гадать, почему они сгнили. Их мы увидели, когда вышли из замка.

– Может они сгнили, потому, что растут в Страшландии? – сказала сестрёнка

– Нет нет, они сгнили потому, что наш домик превратился в замок и он задушил розы – сказала я

И мы вошли в замок. В замке было темно и страшно. Каждый столик казался нам чудовищем. Столики были разными: маленькими, большими и огромными. А каждый стульчик казался нам приведением.

Мы вошли в соседний зал. Там было два трона, на одном было написано королева Клеопатра, а на другом король Мумий. Троны светились красным светом.

– Танюшка смотри, как светятся троны – сказала я.

Она ничего не ответила. Я оглянулась, Танюшки нигде не было. И тут я заметила, что она сидит на троне Клеопатры.

Я подбежала к ней и сказала:

– Нельзя садится на трон

Взяла её за руку и мы побежали в другой зал, так как в эту комнату кто-то шёл. Когда я с Танюшкой зашли в другую комнату, то увидели: голова всадника спала, а сам всадник сидел на стуле.

Я с Танюшкой решила осмотреть комнату. И увидели, в углу стоял вампир. Он нас схватил за руки и повёл в комнату с тронами. Когда мы вошли, то увидели там Клеопатру.

Она сидела на троне, а возле её ног лежал леопард. Клеопатра увидела нас. И сказала Танюшке:

– ты будешь моей дочкой

Моя сестрёнка заплакала.

– Не ной! – сказала Клеопатра.

И позвала свою служанку. А эту девчонку, она показала на меня, скорми крокодилам. Вампир повёл меня к крокодилам. По пути я заметила мальчика. Он был со мной одного возраста. Мальчик скрылся за шторами. Когда мы проходили мимо штор, он прыгнул на вампира и сбил его с ног. Я бросилась бежать от вампира. Мальчик меня догнал и повёл в потайную комнату.

– Почему ты, не страшный? И не чудовище? – спросила я у мальчика

– Потому что я не злой. И мама моя не злая, а добрая – ответил он.

– Откуда ты знаешь эту потайную комнату? – спросила я.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.