

**Министерство спорта, туризма и молодежной политики
Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Волгоградская государственная академия физической культуры»**

Кафедра теории и методики физического воспитания

Фомина Н.А., Меньщиков В.Я.

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

Волгоград – 2012

**Виктор Яковлевич Меньщиков
Наталья Александровна Фомина
Физическое воспитание в
образовательном пространстве
дошкольных учреждений**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=16929973

*Физическое воспитание в образовательном пространстве дошкольных учреждений. Учебное пособие: Волгоград; 2012
ISBN 5941*

Аннотация

В учебном пособии представлены разнообразные отечественные образовательные программы, их ключевые положения, позволяющие показать организацию педагогического процесса в детском саду, раскрыть основные тенденции в программно-методическом потоке. Материал учебного пособия разработан в соответствии с учебной дисциплиной «Теория и методика избранного вида спорта» профессионального цикла ФГОС.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
«ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»	6
ПРОГРАММА «ДЕТСКИЙ САД – ДОМ РАДОСТИ»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	31

**Наталья Фомина,
Виктор Меньщиков**
**Физическое воспитание
в образовательном
пространстве
дошкольных учреждений**

ВВЕДЕНИЕ

Современная система отечественного дошкольного образования строится на принципах динамизма, вариативности организационных форм, гибкого реагирования на потребности общества и личности, характеризуется возникновением новых видов воспитательно-образовательных учреждений для детей, разнообразием педагогических услуг.

Появление новых документов, освобождающих творческую энергию воспитателей, вместе с тем ставит перед дошкольным учреждением достаточно ответственную задачу – выбрать такую программу работы с детьми, которая не только может быть успешно реализована педагогическим кол-

лективом, но и будет способствовать эффективному развитию и воспитанию детей.

Цель настоящего пособия – познакомить студентов с разнообразными отечественными образовательными программами, их ключевыми положениями, дать анализ методического обеспечения программ, показать организацию педагогического процесса в детском саду, раскрыть основные тенденции в программно-методическом потоке.

Важными разделами комплексных образовательных программ для дошкольников являются «Физическое развитие» и «Укрепление здоровья» детей. Поэтому особое место в системе воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста отводится физическому воспитанию. В пособии раскрываются содержательные и организационно-методические аспекты построения системы физического воспитания, рекомендованные каждой комплексной программой, а также особенности организации физкультурно-оздоровительной деятельности, двигательной активности, дополнительных оздоровительных мероприятий в режиме дня дошкольного образовательного учреждения.

Пособие предназначено для студентов бакалавриата, изучающих раздел «Физическое воспитание дошкольников» в рамках учебной дисциплины «Теория и методика избранного вида спорта».

«ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ» (Программа М.А. Васильевой)

Содержание первого издания «Программы воспитания и обучения в детском саду» (М.: Просвещение, 1985, отв. ред. М. А. Васильева) формировалось в течение нескольких десятилетий. Оно всесторонне апробировалось воспитателями, методистами и учеными, что позволило достаточно четко и емко изложить передовые идеи дошкольного образования прошлых лет в государственном программном документе, сыгравшем важную роль в развитии прогрессивной системы дошкольного образования в России.

Долгое время программа Васильевой М.А. была единственной, так называемой государственной программой воспитания и обучения в детском саду. Программа отражала основную парадигму советской системы образования – «знаниевую». Основу ее составляли ЗУНы (знания + умения + навыки).

С момента первой публикации программы прошли десятилетия. Время внесло значительные коррективы в развитие отечественного дошкольного образования. Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходи-

мость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм участия государства и семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов дошкольных учреждений за полноценное развитие и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

В связи с изменением приоритетов современного дошкольного образования потребовалась и существенная доработка содержания прежней «Программы воспитания и обучения в детском саду». Не секрет, что число дошкольных образовательных учреждений, продолжающих работать по этой программе, достаточно велико. Дошкольные работники, вынужденные считаться с реалиями нового времени, самостоятельно вносят в устоявшийся документ задачи и содержание из других программ, созданных на иных концептуальных основах.

В связи со сменой идеи образования в сторону развивающей педагогики, а так же принятием новых Федеральных государственных требований, программа претерпела существенные изменения.

«Программа воспитания и обучение в детском саду» (Под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С.), рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации, выпущена в 2005 году в новой редакции. Новое издание программы является усовершенствованным вариантом «Программы воспитания и обучения в

детском саду» (М.: Просвещение. 1985, отв. ред. М.А. Васильева), подготовленным с учетом новейших достижений современной науки и практики отечественного дошкольного образования. В соответствии с современной научной «Концепцией дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства в программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности. Составители программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей. С учетом обозначенных подходов программа представляет собой современную вариативную программу, в которой комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до 7 лет. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечит учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнит недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд). Програм-

ма представляет все направления дошкольного воспитания: физическое, умственное, нравственное, эстетическое, трудовое; представляет широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребенка. Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой. Для достижения целей программы первостепенное значение имеют: – забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; – создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; – максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса; – креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения; – вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонно-

стями каждого ребенка; – уважительное отношение к результатам детского творчества; – обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения; – координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи; – обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом; – соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

Структура программы: программа составлена по возрастным группам. Она охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей: – ранний возраст – от рождения до 2 лет (первая и вторая группы раннего возраста); – младший дошкольный возраст – от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы); – средний возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа); – старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы). В каждом разделе программы дается характеристика возрастных особенностей психического и физического развития детей, определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, особенности организации жизни детей, предусмотрено формирование необходимых представлений, жизненно важных умений и навыков в процессе обучения и их развитие в повседневной жизни. В программе разработано содержание детских праздников, развлечений и досугов. Определены примерные уровни развития, в которых отража-

ются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в дошкольном учреждении. Программа сопровождается перечнями литературных и музыкальных произведений, дидактических и подвижных игр, рекомендованных к использованию в педагогическом процессе.

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой построена с учетом 7 направлений работы:

- Физическое воспитание;
- Умственное воспитание;
- Нравственное воспитание;
- Трудовое воспитание;
- Художественная литература;
- Художественно-эстетическое воспитание;
- Игровая деятельность.

Физическое воспитание

В программе выделены оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания. Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций и нервных срывов; совершенствование всех функций организма, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравствен-

но-волевых качеств. Программа ориентирует на создание в детском саду обстановки, способствующей формированию навыков личной гигиены. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения.

Умственное воспитание

Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.). Программа стимулирует развитие любознательности. Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировки в окружающем мире. Серьезное внимание в контексте решения задач умственного воспитания и общего развития ребенка уделяется развитию устной речи. Занятия по программе носят преимущественно комплексный, пересекающийся с различными областями знаний и видами деятельности характер. В младшем дошкольном возрасте они должны восприниматься ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности.

Нравственное воспитание

Нравственное воспитание рассматривается в программе как одна из важнейших сторон общего развития ребенка до-

школьного возраста. Содержание программы призвано обеспечить воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, поселку, Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации). В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

Трудовое воспитание

Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Ставится задача постепенного развития у детей (с учетом возрастных возможностей) интереса к труду взрослых, желания трудиться, воспитания навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия.

Художественная литература

Особое место в программе занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге. На занятиях по литературному

чтению следует знакомить детей с героями книг, писателями и поэтами, учить обмениваться мнениями друг с другом по поводу прочитанного.

Художественно-эстетическое воспитание

Художественно-эстетическое воспитание в программе реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Игровая деятельность

В программе определены задачи развития и совершенствования всех видов игр с учетом возраста детей: умение самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Стратегия программы в области развития игровой деятельности детей строится на основе исследований отечественных ученых (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко и др.), рассматривавших игру как важнейшую и наиболее эффективную в раннем и дошкольном детстве форму социализации ребенка. Игра является результатом и показателем всего воспита-

тельно- образовательного процесса.

Заключение

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой (3-е издание М., 2005 года) является доработанной и обновленной с учетом новейших достижений современной науки и практики отечественного дошкольного образования. Она реализуется в 96 % всех МДОУ по России и представляет собой современную вариативную программу. Программа построена с учетом общих требований, изложенных в правовых нормативных актах, которые реализуют образовательную и воспитательную деятельность в России. Она разработана на основе Закона Российской Федерации «Об образовании», Федеральной программы развития образования, Типового положения о дошкольном образовательном учреждении, основных положений Концепции дошкольного воспитания (В.В. Давыдов, В.М. Петровский и др.). Ключевым практическим ориентиром Программы является Конвенция о правах ребенка. В ней провозглашается право ребенка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни, указывается на необходимость предоставления детям «соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности». Программа построена на принципе личностно – ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и понимание воспитания как «создания условий для развития ребенка и его максимальной саморе-

ализации». Безусловным достоинством Программы является то, что совместная деятельность педагога и ребенка в детском саду представлена как постоянный творческий процесс. Принципиальное значение имеет тот факт, что в соответствии с Конвенцией дошкольного воспитания, в которой говорится о самоценности дошкольного детства, в новом варианте Программы на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности. При этом составители программы основывались на положении о том, что «правильно организованное обучение ведет за собой развитие», и на положении В.В. Давыдова о том, что «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка. Таким образом, в рамках Программы развитие выступает как важнейшее условие успешности воспитания и обучения детей от рождения до семи лет. Ведущими целями Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических, физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе. Особое внимание уделяется целенаправленному влиянию воспитателя на ребенка с первых дней его пребывания в детском саду. Содержание программы ориентировано на общечеловеческую (мировую) культуру и вместе с тем соот-

ветствует российским культурным традициям. Большое значение в Программе уделяется эмоциональному, физическому, психическому здоровью детей. Очень четко, грамотно, с учетом того, что было наработано в дошкольной педагогике, построен раздел физического воспитания. Чувствуется бережное отношение к природе ребенка, забота об охране его жизни и здоровья. В настоящее время это особенно актуально, так как по статистике 40 % детей рождаются с отклонениями в здоровье. Необычно построен раздел «умственное воспитание» включающий «Сенсорное воспитание», «Ребенок и окружающий мир», «Развитие речи», «Развитие элементарных математических представлений». Такая взаимосвязь всех видов деятельности позволяет воспитателю самостоятельно планировать и решать задачи воспитания и обучения как на занятиях, так и в свободное от них время без физической и психической перегрузки, что позволяет сохранять здоровье и эмоциональное благополучие детей. Появился в программе и новый раздел «Культурно-досуговая деятельность», который представлен такими подразделами «Отдых», «Развлечения», «Праздники», «Самообразование», «Творчество». Программа написана доступным языком, позволяет воспитателю работать творчески, не сковывать его инициативы: он сам может определять, что будет делать на занятиях, на прогулке, в самостоятельной художественной деятельности. Таким образом, развитие в рамках данной Программы выступает как важнейший результат

успешности воспитания и обучения детей от рождения до семи лет.

Вопросы для самоконтроля

1. История развития программы.
2. Основная направленность программы.
3. Разделы программы.
4. Место физического воспитания в образовательном процессе.

ПРОГРАММА «ДЕТСКИЙ САД – ДОМ РАДОСТИ»

Общая характеристика программы

Идея программы «Детский сад – дом радости» начала разрабатываться и внедряться около 25 лет тому назад. Проанализировав и обобщив материалы многочисленных научных исследований, передового педагогического опыта руководства развитием дошкольников в разных видах деятельности, авторы стремились на основе интеграции, комплексного подхода преодолеть сложившуюся в практике межпредметную, междеятельностную раздробленность и построить целостный педагогический процесс в каждой возрастной группе.

Основная цель научно-методической системы «Дом радости» определяется авторами как содействие обогащению всестороннего развития неповторимой индивидуальности ребенка и его наставника. Содействие понимается авторами на основе анализа философских понятий как взаимодействие двух или более систем, которое обеспечивает сохранение друг друга. В данном контексте имеется в виду взаимодействие систем: ребенок-педагог, родители-ребенок, пе-

дагог-родители. Обеспечивается такое сохранение, по мысли А. В. Запорожца, в условиях соответствующей организации всей жизни и деятельности ребенка в целом. Эта важная для понимания программы мысль была реализована в научно-методической системе с заранее заданными показателями эффективности. В конце 80-х годов научно-методическая система была переведена авторами в технологию. Она представляет собой научно разработанный проект-сценарий внедрения научно-методической системы в практику. Воспитатели работают на основе заданной хронологической структуры целостного педагогического процесса.

Целостный педагогический процесс представляет собой одну из моделей педагогической системы на основе выработки «авторской» позиции интеграции различных направлений воспитательно-образовательной работы с детьми.

Специфика данной программы заключается в том, что впервые воспитатели получили новую форму организации труда: план-сценарий (разрабатывался совместно с В.Т. Ивановой) с режимом 12-часового пребывания детей. План-сценарий построен с учетом общего биологического закона ритма – колебательного характера всех физиологических функций человека. Ежедневный план-сценарий раскрывает содержание и методику работы как с группой, так и с подгруппой детей, а главное, с каждым из воспитанников группы по всем известным направлениям педагогического процесса. Обеспечив воспитателя такой разработкой, авторы про-

граммы стремятся тем самым направить физические силы, «мозговую энергию» педагога на осуществление «режиссерского» решения поставленных комплексных задач – воспитать индивидуальность, неповторимую личность.

Название программы «Дом радости» объясняется просто. «Дом» – место, где ребенок живет максимально активно, где он:

- удовлетворяет свои потребности в самоутверждении, игре, познании, общении;

- где каждого понимают, принимают его самобытность, любят, уважают его интересы. А общение со сверстниками и взрослыми, достижения в самостоятельной деятельности и игре приносят ребенку «радость» – эмоции, выражающие ощущение большого душевного удовлетворения. Дом, дарующий ребенку радость, приумножает его силы и способствует становлению личности.

Теоретическими основами программы и технологии являются положения отечественных психологов и педагогов, принятые авторами программы.

Самобытность, неповторимость личности создается самим человеком, когда он выступает как субъект самостоятельно выполняемой деятельности. В основе программы лежит стремление сохранить возможность ребенку быть самостоятельным субъектом деятельности, приобретая неповторимый индивидуальный стиль ее выполнения. Время жизни в детском саду, по замыслу авторов, должно быть насыщено

разнообразными, плодотворными и результативными видами деятельности, предельно организовано и содержательно. В программе раскрываются условия и методические приемы такой организации, при которой ребенок непрерывно и разнообразно занят, но при этом ощущает себя свободным от внешнего воздействия, выполняет то, что для него значимо и интересно.

Овладение деятельностью включает в себя три взаимосвязанных признака: инициативу, независимость, ответственность. Человек создает свою индивидуальность тогда, когда он может осуществлять деятельность по своей инициативе и представлять себе ее последствия.

Воспитание как содействие развитию индивидуальности не равнозначно индивидуализации воспитания и не сводится к нему. Для развития индивидуального стиля существенным для ребенка является наличие нескольких программ деятельности и достаточно отчетливое осознание их всеми субъектами, воспитание у детей положительной направленности и мотивов деятельности, инициативы, ответственности, независимости. При этих условиях дошкольник создаст свой стиль сам, а не по предписанию взрослого. На основе анализа психологической литературы индивидуальность рассматривается как самобытность, самостоятельность человека по отношению к обществу и к себе. Образование индивидуальности позволяет человеку сохранить свою целостность и устойчивость в условиях непрерывно меняющегося-

ся внешнего мира. Развитие индивидуальности личности, ее общественной направленности становится возможным через всемерное стимулирование и обогащение детских видов деятельности: игры, труда, учения.

Поскольку развитие индивидуальности, по мысли авторов программы, определяется самостоятельным выполнением деятельности, следовательно, ребенок должен овладеть самостоятельной деятельностью. Важно научить ребенка учиться любому заинтересовавшему его виду деятельности. Овладение деятельностью у разных детей происходит по-разному. Поэтому необходимо максимально использовать все дидактикометодические возможности и строить обучение на основе интеграции эмоциональной, волевой и познавательной сторон учебной деятельности каждого воспитанника. Сначала педагог опосредованно заинтересовывает ребенка деятельностью: ее процессом или результатом. Авторы программы называют это «Эффектом Тома Сойера, когда тот красил забор». Ребенок сам просит у взрослого разрешения включиться в деятельность и научиться ее выполнять. Взрослый откликается на просьбу ребенка и раскрывает перед ним содержание каждого компонента деятельности, а также место этого компонента в цепи действий. Под опекой взрослого ребенок воспроизводит весь процесс самостоятельно. Освоение отдельных действий и способов деятельности каждым ребенком происходит индивидуально и в том темпе, который удовлетворяет ребенка. Как только боль-

шинство воспитанников достигают желаемого уровня выполнения деятельности, становится возможной организация фронтальных занятий. Поощрение инициативы, самостоятельности, ответственности, аккуратности стимулирует развитие индивидуального стиля деятельности.

Образование дошкольника авторы программы рассматривают как овладение разнообразными знаниями и способами познавательной деятельности. Ребенку открывается картина мира со всеми его противоречиями. Преодоление преград, поиск путей решения, экспериментирование обогащают развитие самосознания дошкольника. В период дошкольного детства перечень видов деятельности, в которых ребенок может достичь уровня самостоятельности, невелик. Особое внимание должно быть направлено на обогащение и развитие игры, труда, познания и общения. Это означает, что каждая минута жизни ребенка в «Детском саду – доме радости» должна воспитывать индивидуальность.

Необходимость обеспечения совокупности формирования детских видов деятельности требует выделения в них общего, стержневого. Такой механизм единого начала любого вида деятельности многими исследователями рассматривается как взаимосвязь, пяти компонентов, обозначаемых понятиями: цель, предмет, средства, действия, результат. Совместная работа доктора педагогических наук В.И. Логиновой, кандидата педагогических наук Н.М. Крыловой и В.Т. Ивановой привела к открытию методики формирования у

детей системы знаний о любом виде деятельности посредством применения разработанного метода – моделирования, структуры деятельности. Модель структуры деятельности представлена для ребенка образно в виде системы пальцев руки. Мизинец означает «цель» деятельности (что задумали, что хотим сделать?); безымянный – «предмет» (из чего хотим сделать, что надо преобразовать?); средний – «средства» (чем надо делать?); указательный – «действия» (как делать по порядку?); большой палец, поднятый вверх, – достигнут «результат» (что получилось, соответствует ли замыслу, удалось ли проявить заботу?).

Особое внимание в каждой возрастной группе уделяется развитию тех видов деятельности, которые могут выполняться самостоятельно: самообслуживание, некоторые виды хозяйственно-бытового труда, игры, продуктивная деятельность, изобразительная деятельность, речевая деятельность, общение. Очень важно, чтобы удовлетворенные в деятельности потребности были окрашены эмоциями радости и интереса. Для того чтобы каждый осваиваемый ребенком вид деятельности получил максимальное развитие, в программе используются идеи о необходимости раскрытия самим ребенком окружающего мира в системе его связей и зависимостей, о всемерной поддержке тяги дошкольника к исследовательской, экспериментальной форме познания, о подведении воспитанника уже в младшем возрасте к пониманию противоречивости, изменчивости мира, а поэтому и к отно-

сительности наших знаний о нем.

В программе используются разнообразные средства, общепризнанные в дошкольной педагогике. Это ознакомление детей с видом деятельности, его содержанием, структурой, с практикой применения в жизни; обучение взрослыми ребенка; непосредственное выполнение ребенком деятельности по своей инициативе.

Методы, которые используются в работе, – это стимуляция и мотивация деятельности; организационно-практические методы и методы контроля и самоконтроля эффективности деятельности.

Научно-методическая система включает разработку целей, программы, средств, методов, форм, условий воспитания дошкольника и обеспечивает функционирование всех компонентов педагогического процесса: воспитание, обучение, образование, самовоспитание, самообразование, развитие, придавая смысл каждому из них, организуя взаимодействие их друг с другом.

Воспитание обеспечивается такими методическими средствами, которые позволяют ребенку удовлетворить важнейшие человеческие потребности: самоутверждение, познание, общение, игра.

- Ведущим средством и формой воспитания определяется любой вид деятельности, который ребенок может выполнить относительно независимо от взрослого, самостоятельно:
 - сам определяет замысел (цель, мотив) деятельности;

- сам выбирает предмет, то, что нуждается в преобразовании, изменении (материал);
- в соответствии с особенностями материала отбирает средства (орудия, инструменты) деятельности;
- сам совершает систему действий, достигая результата;
- сам оценивает результат (продукт деятельности) и дает самооценку себе как субъекту деятельности;
- определяет на основе самосознания (самопознания и самоотношения) задачи самовоспитания и самообразования.

Обучение строится как инновационное, интегрирующее эмоциональную, познавательную и волевую стороны учебной деятельности. Новая организация взаимодействия воспитания и обучения предполагает индивидуальное обучение каждого воспитанника в утреннее, дневное, вечернее время до тех пор, пока ребенок не освоит предложенное учебное задание и сможет выполнять его самостоятельно. И только тогда воспитатель может проводить занятие с ребенком в коллективе. Занятие понимается авторами как форма организации деятельности ребенка, которая позволяет ему чувствовать себя самостоятельным в достижении значимых для него и его товарищей результатов.

Содержание образования определяется на основе «типовой программы» и предполагает усвоение определенной системы знаний об окружающем, развитие познавательных психических процессов.

Самовоспитание и самообразование осуществляются че-

рез создание условий для самоорганизации ребенком той деятельности, которую он освоил самостоятельно и творчески. Такой уровень овладения деятельностью рассматривается как форма самовоспитания и самообразования, форма обогащения самосознания, что позволяет учиться преодолевать трудности, выбирать пути решения проблемы, экспериментировать, заранее прогнозируя последствия избираемых поступков.

Ведущей формой самовоспитания авторы считают игру, которая занимает центральное место в жизни детского сада – дома радости, так как именно в процессе игры формируется самосознание личности.

Индивидуальная работа в программе ценится значительно выше, чем занятия. Если мы хотим воспитать неповторимую индивидуальность, характеризующуюся личностным поведением, общественной направленностью, то, как считают авторы программы, должны растить, воспитывать детей, учитывая их особенности, настроения, поведение, темп развития.

Воспитатель, работая в группе, должен узнать каждого воспитанника, находить время поговорить и выслушать каждого ребенка. Детям нужны минутки общения, чтобы воспитатели были с ними собеседниками, разговаривали, выслушивали, а не поучали. Стиль общения воспитателя в группе – интерес к собеседнику-ребенку, для которого у воспитателя должна быть своя интонация, свое содержание разговора.

Взрослый и ребенок – равноправные партнеры, интересные друг другу.

Как уже отмечалось, авторы программы представляют содержательный методический материал в виде своеобразного плана-сценария. Изложение системы предваряет глава, где раскрывается своеобразие организации педагогического процесса в каждой конкретной возрастной группе и режима работы воспитателей и помощника.

Авторы в доступной и аргументированной форме вводят воспитателя в существо работы. Сначала дается «портрет» ребенка с точки зрения показателей, по которым можно судить о его становлении как неповторимой индивидуальной личности. Рассматриваются важнейшие образовательные установки, связанные с определенной возрастной ступенью. Каждый режимный момент раскрывается в усложнении, показывается его значимость и поэтапная работа по совершенствованию деятельности ребенка в данном режимном процессе.

Проиллюстрируем это на примере формирования культурно-гигиенического навыка умывания.

У воспитателя, как правило, хватает терпения на двукратное напоминание и объяснение правил и порядка умывания, подчеркивают авторы программы, анализируя традиционно организованный педагогический процесс. После этого воспитатель считает, что ребенку стало понятно, зачем и как следует мыть руки, и не всегда находит нужным присутство-

вать в умывальной комнате. Если же воспитатель наблюдает за мытьем рук, то чаще всего дает критические оценки действиям детей. Такой подход, который все чаще отмечается в практике работы, не сможет сформировать у детей навык и потребность в чистоте, привить им правильное умение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.