

Сергей Жучков

ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО

сборник сказок для детей
и родителей

Сергей Жучков
Волшебное зеркало

«Издательские решения»

Жучков С.

Волшебное зеркало / С. Жучков — «Издательские решения»,

Взрослые, как и дети, очень любят сказки, только не все хотят в этом признаться. Но... «Сказка — ложь, да в ней намек!», поэтому сборник, который вы держите в руках, предназначен для читателей всех возрастов. Пусть дети воспринимают добро через сказки, а родители, читая их, снова превращаются в детей. Ведь это так прекрасно — вернуться в детство!

© Жучков С.

© Издательские решения

Содержание

Ваза и кувшин	6
Волшебный ключ	7
Волшебная трава	9
Сказка лесного озера	11
Сосулька	13
Камень	15
Ветерок	17
Чудесное зеркало	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Волшебное зеркало
сборник сказок для детей и родителей
Сергей Жучков

© Сергей Жучков, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ваза и кувшин

В одном доме, на полке стояли рядом красивая хрустальная ваза и обыкновенный глиняный кувшин. Ваза была – просто загляденье. Она так и сверкала на свету своими многочисленными гранями. Ваза очень гордилась своей красотой. Хозяйева часто ставили в вазу цветы, а вазу с цветами ставили на стол, где она и стояла, пока цветы не увядали. После этого цветы выбрасывались, а ваза снова попадала на полку, рядом с глиняным кувшином.

Глиняный кувшин с виду был самым обыкновенным, невзрачным, как и многие кувшины. Но он имел одну поразительную особенность – все, что находилось внутри его, приобретало необыкновенный вкус и свежесть. Поэтому кувшин никогда не был пустым.

Ваза и кувшин, когда стояли рядом, часто разговаривали. Вернее, говорила, в основном, одна ваза, а кувшин молча слушал, лишь изредка вставляя короткие фразы.

– Ах, какая же я красавица! Посмотрите на меня скорее! Полюбуйтесь мною! – так обычно говорила ваза. – Как красиво переливаюсь я под лучами солнца. Да я сама излучаю свет и рассыпаюсь искрами. Ну посмотрите же, сосед, что вы все молчите. С вами так скучно. Вы – такая серость. Так обыденны и невзрачны, что мне просто стыдно рядом с вами. А впрочем, нас поставили так специально, чтобы подчеркнуть мою красоту и изысканность.

– А что говорить, – отвечал кувшин, – Да, я сделан из простой глины. Но ценят-то не мой внешний вид, а мои качества. Столько вложил в меня мастер любви и умения, что все, что во мне содержится, приобретает неповторимый вкус. А от тебя какая польза?

– Как это какая?! – возмущалась ваза. – Да вы только посмотрите, как я украшаю стол, когда меня ставят туда с цветами. И все, все восторгаются мной.

– А может быть, восторгаются цветами? – с хитрой улыбкой говорил кувшин.

Но ваза даже не слушала его, гордо отворачиваясь. Она была уверена, что любят только ей, что одна она достойна восхваления и восхищения.

– Нет, каков нахал! – ворчала ваза недовольно. – Нашел с кем меня сравнивать – с какими-то цветами, которые, через несколько дней, вянут и теряют свою красоту.

Затем ваза снова начинала восхищаться собой.

– Смотрите же на меня. Я вечно остаюсь молодой и прекрасной. Да нет, я не хрустальная. Я – драгоценный камень. Я – бриллиант. Я бесценна. Я! Я! Я...

И тут ваза неожиданно разлетелась на множество мелких осколков. Случается иногда такое с хрусталем. Осколки разлетелись в разные стороны, ударили по кувшину и разбили его на несколько частей.

На шум прибежали хозяйева. Увидев, что случилось, они почему-то стали ругать вазу и жалеть разбитый кувшин. Затем они собрали осколки кувшина и аккуратно склеили их. Кувшин стал еще более невзрачным, но сохранил все свои свойства.

А прекрасная ваза? Хозяйева просто взяли веник, подмели все осколки и с раздражением выбросили их.

И кувшин остался один. Все так же молча продолжал стоять он на полке, думая, что внешняя красота – это, конечно, хорошо, но гораздо важнее то, что в тебе находится, – твое внутреннее содержание. То, каким ты возвращаешь заполнившее тебя. И если ты выполняешь свое предназначение хорошо, без лишнего шума, то не пропадешь ни при каких обстоятельствах, и все тебе всегда будут благодарны.

Волшебный ключ

Жил да был красивый и сильный юноша. Несмотря на молодость, он был очень искусным кузнецом умеющим выковывать из любого металла настоящие чудеса.

Однажды осенью, когда молодой кузнец работал в своей кузнице, мимо проехала прекрасная принцесса. Как зачарованный посмотрел на нее кузнец, забыв про работу. Она была так красива, что юноша не мог отвести от нее своих глаз.

А принцесса гордо проехала мимо, даже не взглянув на мастера. Лицо ее, несмотря на красоту, было хмурым, как осенняя погода.

Принцесса давно уже скрылась вдали, а кузнец все стоял и смотрел ей вслед. Затем юноша тяжело вздохнул и вновь принялся за работу, думая о том, что он влюбился в прекрасную принцессу и уже никогда не сможет забыть ее холодной и неприступной красоты.

День проходил за днем, а молодой кузнец все думал о прекрасной принцессе. Он выковал множество удивительных вещей, которые решил подарить своей возлюбленной, чтобы обратить на себя внимание. Здесь были и прекраснейшие цветы из золота, блестящие на солнце и слепящие взгляд. И дорогое, богато изукрашенное оружие. И удивительной красоты кованая посуда. И многое, многое другое, что смогли выковать умелые руки кузнеца.

Юноша отправлял все эти вещи во дворец, в надежде, что прекрасная принцесса обратит на него внимание. Но принцесса была так же холодна, как наступившая зима.

В отчаянии юный кузнец пошел к мудрецу проживающему в городе, в надежде, что тот научит его, как растопить холодное сердце принцессы.

Мудрец выслушал кузнеца и, улыбнувшись, ответил.

- Сердце принцессы и ее душа заперты для тебя. Ты должен подобрать к ним ключ.
- А какой ключ? Большой или маленький. И из чего он должен быть изготовлен
- Ты должен узнать это сам. Ведь каждый человек – кузнец своего счастья.

Мудрец замолчал, не отвечая больше ни на один вопрос, и юноша, задумчиво, побрел домой. Он шел и размышлял.

– Да неужели я – искуснейший кузнец, да не сумею изготовить нужного ключа! Да я для любого замка его изготовлю.

Всю зиму кузнец мастерил сложнейшие замки и ключи к ним. Он дарил их все принцессе, но та, принимая подарки, по-прежнему не удостаивала юношу даже взглядом.

Так прошла зима. Пришедшая ей на смену весна растопила снег. А влюбленный кузнец, в отчаянии, все ковал и ковал новые ключи, понимая, что так и не сможет изготовить нужного, такого который откроет сердце принцессы.

А за окном кузницы сияло солнце, расцветала природа, пробудившись от зимнего сна.

Кузнец отбросил прочь свои инструменты и вышел на воздух. Как красиво, все таки, весной. Зеленеет трава. Распускаются первоцветы. Воздух такой свежий и чистый, что кажется сейчас зазвенит, словно хрусталь.

Но молодого кузнеца и это не радовало. Он, думая о прекрасной принцессе, медленно брел по зеленеющему лугу, машинально срывая расцветшие первоцветы.

Вдруг он увидел, что навстречу ему идет прекрасная принцесса, та самая, о которой он думал все это время. Она подошла к кузнецу и увидела в его руках первые весенние цветы.

– Что это за цветы? – спросила она юношу.

– Это первые весенние цветы, они называются подснежники – ответил кузнец и протянул цветы принцессе.

– Ах, как прекрасно они пахнут. – воскликнула принцесса, поднося букетик к лицу и улыбаясь, – Мне еще никто не дарил цветы с таким нежным ароматом.

– Они так пахнут оттого, что впитали в себя все запахи весны. – улыбнулся в ответ молодой кузнец – И как нет ничего прекраснее весны, так нет лучшего запаха, чем аромат весенних цветов. Пусть они и невзрачные с виду, красивей их нет ничего на свете.

– А не ты ли, тот искусный и странный кузнец, который всю зиму присылал мне в подарок замки с ключами? – с интересом спросила принцесса.

– Да, это я – немного смутившись, ответил ей кузнец. – но, видимо они тебе не понравились. Но, если тебе по сердцу пришлись эти цветы, то я дарю их. Может быть, ты теперь станешь не такой хмурой и холодной.

– А зачем ты, все таки, дарил мне эти ключи? – засмеялась принцесса

– Я хотел подобрать ключи к твоему сердцу – кузнец смутился, но затем ласково взглянув в глаза принцессе, добавил – Я люблю тебя.

Глаза принцессы вспыхнули, как весеннее солнышко, она взяла руку кузнеца своей рукой, и они пошли по зеленеющему лугу, любуясь весной и не говоря друг другу больше ничего. Да и зачем слова там, где разговаривают два сердца?

Ведь иногда даже самые простые вещи, вроде простых цветов, могут пробудить любовь в человеке. А любовь – это ключ, открывающий любые души и сердца. И даже прекрасная гордая принцесса может полюбить простого кузнеца, если к ней приходит настоящая любовь.

Волшебная трава

Обширна земля славянская. Кажется, нет ей ни конца ни края. Поросла она лесами вековыми, размежевалась реками чистоструйными.

Много племен славянских жило на той земле. Только все языка родственного. Корня единого – крепкого.

Упирается земля славянская, на севере, в моря студены. На юге – в степь беспредельную.

В степи той, племен видимо-невидимо. Племена все злобные. На чужое добро жадные.

И не было славянам от степных людей покоя-роздыха. Не было, испокон веков, мира между Лесом и Степью. Легла между ними граница огненная. Велик между ними кровавый счет.

В тот год снег сошел быстро. Отшумели вешние воды. Стала трава подниматься, весенней силы набравшись. Земля просохла – под соху просится.

Вот отсеялись славяне. Отдохнуть бы немного, да за другие дела браться пора. Но, не спите, люди! Одной рукой за меч держитесь! Самая пора для степняков наступает. Того и гляди, гости незванные пожалуют.

Вот зачернел степной горизонт. Пыль заклубилась. Но не кони то степные с всадниками. Показались туров стада несметные. Несутся на поля, обезумевши. Хлеба копытами вытаптывают.

Вслед за ними и поменьше зверье бежит. Бежит, торопится, как от пожара степного спасается.

– Не к добру это! – люди думают, – Видать идет из степи беда страшная. Подступает горе-кручинушка.

Предлагают одни, за зверями вослед отправиться. Переждать опасность в лесах дальних. В болотах припятских, среди струй речных.

– Если Степь походом великим двинулась – только там для славян спасение. Не пойдут степные люди в болота мокрые. Не любят они леса дремучие.

– А не гоже нам от врагов прятаться – другие отвечают, хмурятся. – Не честь славянам пред степными людьми спину показывать. Не впервой гостей незванных встречать-чествовать.

А степь кострами, как звездами загорается. Пыль столбом до самого неба поднимается. Надвигается сила невиданная – гуннская. И ведет ее Аттила-неистовый. Воин храбрый, жестокосердный.

Налетело на славян степное воинство. Заслонили стрелы солнышко. Зазвенели мечи булатные.

Храбро бьются воины славянские. Только мало их. Прогибается храбрость силою. Словно волны гунны накатываются.

Порешили тогда славяне храбрые:

– Пусть уходят в леса старики, да женщины. Пусть детишек спасают, торопятся. Среди рек, да болот укрываются. В водяных крепостях припятских селятся. Попридержим мы силу гуннскую. Не дадим извести славянский род.

Закипела битва с новой силою. Напиталась кровью мать – сыра земля.

А в живых оставшиеся все дальше уходят. Вот пошли места незнакомые, низинные. Пробираются люди по поймам рек. По лесам дремучим. Местам влажным, болотистым. Куда нет хода степному воинству конному.

Только вдруг стали люди прибалывать. Одолела их хвороба неведомая. Вроде хлеб есть и мяса достаточно, а слабеют люди, недужатся. Зубы кровенеют, шатаются.

Ведуны – знахари задумались. Чем больных полечить, попользовать? Травы все кругом незнакомые.

Вот увидел один старичок-ведун травку низенькую – стрелку зеленую. Наверху цветочек темно-розовый, кругленький, словно ежик клубочком свернувшийся.

Он сорвал ту стрелку, попробовал. Стрелка сочная, горьковатая. Только сила в ней какая – то особенная. Сила сильная, чудодейственная. Пожевал немного – боль в зубах прошла.

Стали люди той травкой пользоваться. И сырую едят и вареною. От травки той силы прибавляются, убегают болезни-недуги. Принесла она славянам спасение...

Много с тех пор веков прошло. А трава та – цветочек на стрелочке, по сей день растет. И силу свою чудодейственную не утратила. А называется травка та – лук скорода или лук-резанец.

Красив лук и когда стрелкою зеленою вверх, к солнышку, тянется и когда шариком – цветочком темно-розовым украшается. Красив, да полезен.

Только хранить надо сокровище это изумрудное, аптеку природную.

Сохраните Природу – матушку и отблагодарит она вас, от щедрот своих, сторицею. И вовек тогда ее богатства не кончатся.

Сказка лесного озера

Однажды, теплым летним днем, маленький лягушонок сидел на берегу лесного озера. Это было очень красивое озеро. Вдоль кромки воды, местами, зеленели островки сочной осоки, образуя, порой, целые заросли. А по берегам березовый лес подступал так близко, что казалось березки хотят прыгнуть в воду и искупаться.

И не удивительно, ведь вода в озере была такой прозрачной и чистой, что невозможно было устоять от соблазна залезть в воду, особенно в такой теплый и солнечный день.

– Хорошо у нас на озере, – думал лягушонок, перепрыгивая на зеленую кочку, торчащую из воды. – Я бы не сменял наше озеро ни на какое болото. Даже, пожалуй, и на море не сменял бы.

Лягушонок, хотя и был маленький, но много всего знал. Он был очень любопытный и поэтому часто сидел около отдыхающих людей, слушая их разговоры. Кроме того, он очень любил пофилософствовать.

– А почему вода мокрая? – спрашивал он сам себя, – А почему на солнышке жарко? Как прогнать злую Щуку, которая иногда приплывает к берегу? И кого нет в нашем озере?

Он начинал вспоминать, кого же все таки нет? Щука – есть. Караси, Окунь, Плотва и другие рыбы тоже есть. Ракушки по дну ползают. Улитки живут. Всяких личинок, Букашек-Таракашек – не счесть. Даже один старый Рак и тот задом наперед ходит. А кого же нет?

И, вот так греясь и размышляя, он вдруг увидел, что-то черное, размером с него, летящее над озером. Это что-то, вдруг резко снизилось, упало в воду и камнем пошло ко дну.

– Интересно, что это такое? – подумал лягушонок и нырнул следом.

Там он увидел нечто черное и плоское, похожее на овальную Ракушку. Рядом вертелось несколько маленьких Плотвичек, привлеченных падением. Даже старый Рак и тот с любопытством рассматривал незнакомый предмет.

– Это, наверное, камень, – шептались Плотвички, – Конечно камень, упавший в воду.

– Нет, это ракушка! – сказал Рак, толкая предмет клешней

– А я думаю, что это НЛО, – важно заявил лягушонок.

Как уже упоминалось, он много знал из разговоров людей и очень этим гордился.

– А что такое – НЛО? – удивленно спросили Плотвички.

– Не знаю. – немного смутился лягушонок, – Но все неизвестное, что летает, люди называют НЛО.

– Ах, как интересно – захопали плавниками Плотвички.

– Смотрите, смотрите! Это ваше НЛО шевелится. – сказал старый Рак и, на всякий случай, отполз немного назад

И правда, предмет зашевелился, у него появились лапки и, вдруг, он быстро заскользил к поверхности воды. Затем, вынырнув, и подышав воздухом, снова быстро опустился на дно.

– Привет местным жителям! – сказал неизвестный гость, – Позвольте представиться, я – жук Плавунец. Я очень ловкий. Я могу летать, нырять, плавать, ползать по земле. А так как я такой большой, то меня прозвали Плавунец Широчайший.

– А откуда вы к нам прибыли? – с любопытством спросил лягушонок

– Да, тут из одного водоема. – небрежно сказал Плавунец, – Вот решил посмотреть, как вы тут живете.

– Ну и как? – усмехнулся Рак

– Хорошо живете. Главное, вода чистая. – стал объяснять Плавунец, – Я ведь только в чистой воде жить могу. По правде сказать, я из старого водоема и улетел потому, что загрязнять его стали. Рыба и та гибнет, что уж про меня говорить. А у вас... красота! Есть где развернуться. – и он, неожиданно щелкнул челюстями и попытался укусить Плотвичку.

Плотвичка, испуганно отпрянула в сторону.

– Эй! Вы что делаете?! – закричал Лягушонок

– Что, что. – пробурчал Плавунец, – Есть хочу, вот что. Я же, все таки, хищный жук. Ты, правда, для меня великоват. Но ничего, у вас мне еды хватит. Найду кого поменьше.

И Плавунец Широчайший, взмахнув своими лапками-веслами, быстро уплыл прочь.

– Послушай, Рак, – озадаченно сказал Лягушонок, – Это, что же такое? Прилетел незвано, да еще и съест нас хочет. Поплыву я, пожалуй, да всем жителям озерным расскажу о напасти такой.

– А я, лучше в свою нору спрячусь, – ответил Рак, – Он меня не съест – маловат еще, но уж больно нахальный. От такого надо подальше держаться.

И Рак с Лягушонком поплыли в разные стороны.

С тех пор стали по озеру слухи ходить: то головастик пропадет, то мелкую рыбку кто-то съест. Можно, конечно, подумать, что щука снова приплывала, но ведь и букашки-таракашки водные исчезать стали. Их-то щука не ест. Значит, решили жители озерные, Плавунец разбойничает.

Собрались они на совет, думу думать, как дальше жить с таким соседом.

– Да этот Плавунец, даже людей кусает. – кричит Лягушонок, – Я сам слышал!

– Он ест все, что увидит. – возмутились Плотвички, – Хорошо, что он дин. А если еще такие же прилетят-приплывут?! Как жить будем?

– Вот если бы вода у нас испортилась. – додумался Лягушонок, – То и Плавунец бы пропал.

– Правильно! Правильно! – закричали все обрадовано

Расшумелись все, раскричались. Даже не заметили, что Плавунец к ним давно подплыл. Пристроился рядышком и слушает, да посмеивается.

Услыхали жители озерные смех. Увидели Плавунца. От страха в стороны отплыли.

– Ну и глупый же вы народ озерный – говорит им Плавунец, – Ну съел я кого-то там. Так ем-то я больных да слабых. Как санитар ваше озеро очищаю. Да и съел во много раз меньше, чем щука прожорливая.

Да и радоваться вы должны, что я рядом живу. Значит вода у вас чистая, да живая. Значит много будет и рыбы и раков, лягушек и букашек разных. Значит жить будете лучше да дольше. А испортите воду? Не только я пропаду, но и вы все. Я то может еще в другое озеро улечу. Где почище. А вы куда денетесь? Эх, вы – глупые.

И, взмахнув лапками, Плавунец Широчайший поплыл по своим делам...

Лягушонок сидел на кочке, любуясь на прекрасное, чистое озеро и думал

– А ведь прав Плавунец. Не в нем беда главная. От него уплыть-ускакать можно. Беда придет если все озеро испортится.

И, улыбнувшись, он с удовольствием нырнул в теплую, прозрачную, чистую воду.

Сосулька

На самом краю крыши висела Маленькая Сосулька. Она была очень тоненькая и стройная. Ее прозрачное платье блестело и переливалось на солнце всеми цветами радуги. Сосулька в нем была очень красива.

Рядом с ней висели другие Сосульки. Их было очень много, и все они были разные. Одни большие и толстые, другие маленькие и тоненькие. Были Сосульки стройные, были оплывшие и потерявшие форму. Но все они щеголяли в таких же, переливающихся, сверкающих на солнце платьицах.

Ночью все Сосульки разговаривали между собой. О чем? Да обо всем на свете. Надо только повнимательнее прислушаться, чтобы услышать.

Висевшая на краю Маленькая Сосулька мечтала:

– Ах, как я завидую Снежинкам, которые летают и кружатся по небу. Они такие веселые и так радостно смеются, когда водят свои хороводы. Я бы хотела, хоть один только раз, полетать так, как они.

– Подожди. Вот пригреет солнце, может и полетишь. – ворчала ее соседка – очень толстая Большая Сосулька. Она была гораздо старше, висела на крыше с самого начала зимы и поэтому много повидала, – На твоём месте висела одна такая летунья. Тоже все хотела полетать.

– И она полетела? – удивленно спросила Маленькая Сосулька, – И где же она сейчас?

– А вон там, внизу. В сугробе лежит. – отвечала соседка, – вся снегом облепилась. И никакой красоты в ней.

– Нет, уж если я полечу, то далеко, далеко. Я буду летать легко, как эти Снежинки. – снова размечталась Маленькая Сосулька, – Я облечу всю Землю и снова вернусь на нашу крышу.

– Глупая ты. Вот подожди – скоро подрастешь, поумнеешь, будешь такой же толстой, как я, тогда никуда не захочешь лететь. – снова откликнулась Большая Сосулька

Так, в разговорах, проходило время. Солнце стало припекать все сильнее. Снег на крыше начал подтаивать. Вода, тоненькими капельками потекла по Сосулькам. Ночью вода подморазивалась, и Сосульки начинали расти.

Подрастала и Маленькая Сосулька. Она становилась все длиннее, все толще. С каждым днем все труднее ей было держаться за край крыши.

– Да, права моя большая соседка. – думала Маленькая Сосулька, – Я все больше становлюсь похожей на нее. И меня уже с трудом можно назвать маленькой. Я делаюсь все больше и толще. Правда платье мое все так же блестит и переливается на солнце и я, попрежнему, красива. Но все равно я, когда ни будь, полечу. Полечу непременно!

Наступила весна. Солнце грело так сильно, что Маленькая Сосулька, висевшая на углу, не удержалась на краю крыши и полетела вниз.

– Ура! Сбылась моя мечта! – громко и радостно закричала она, – Я лечу! Лечу!

Но летела она недолго. Упав в сугроб, Маленькая Сосулька разбилась на несколько кусков. Ее всю облепило мокрым снегом и она ничего не видела.

– Я, кажется, разбилась. Я уже не такая стройная, как раньше. – прошептала Маленькая Сосулька, пытаясь освободиться от облепившего ее снега – Но все таки интересно – куда это я попала и что будет дальше. Но как прекрасно было лететь, хотя и немного страшно. Какое это удивительное чувство – ощущение полета.

А солнце все сильнее пригревало. Снег таял все быстрее и быстрее. Растаяла и Маленькая Сосулька. Она превратилась в прозрачную водяную струйку и, вместе с другими растаявшими Сосульками образовала маленький звенящий ручеек. Ручеек побежал куда-то вдаль, сверкая на солнце блестящими искорками.

Маленькая Сосулька была счастлива. Сбывалась ее мечта. Она все таки попутешествует по Земле. А зимой, когда вода станет замерзать, она легкой Снежинкой вернется на свою родную крышу и, провисев зиму Маленькой Сосулькой, отправится в новый полет.

Камень

Он лежал точно на середине дороги – этот большой, серый Камень-валун. Откуда он здесь взялся, почему оказался на дороге, никто уже не помнил. Но лежал он здесь, очевидно, очень давно, так как почти наполовину врос в землю.

Камень очень гордился своим положением.

– Я здесь, на дороге, самый главный. – гордо говорил он, – Все меня замечают, объезжают. Даже зацепить боятся.

Камень попытался осмотреться по сторонам – слышит ли кто его речь. Но вокруг никого не было.

Одиноким Прохожий шел по дороге. Вот он приблизился и подошел к Камню.

– Эй, эй! Осторожнее! – закричал Камень, – Ты куда садишься!? Я же здесь, как памятник красуюсь. Смотри, не поцарапай!

Но Прохожий не обратил никакого внимания на возмущение Камня. Он, наверное, просто не слышал, что тот кричал.

– А хорош Камень! – сказал Прохожий и похлопал его ладонью по серому боку, – Удобно на нем посидеть, отдохнуть в дороге.

Камень, услышав похвалу, остался очень доволен. Он даже простил Прохожему, что тот разложил на Камне еду.

– А все таки, хотя и удобный этот Камень, – продолжил свою речь Прохожий, – да лежит не на месте. Не его это дело – на дороге мешаться. Глядишь, налетит кто-то в темноте. Беды не оберется. Ну, да ничего. Расскажу я про Камень Строителю. Тот придет – посмотрит. Может этот Камень ему для дела пригодится. Да и другие тоже. Вон их сколько на обочинах валяется.

Прохожий огляделся по сторонам и убедился, что камней действительно очень много. Затем встал, собрал с Камня остатки еды и пошел по дороге дальше.

Камень, выслушав Прохожего, очень сильно возмутился.

– Как это я лежу не на месте!? – ворчал он, – Самое тут мое место. Все меня видят, обо мне говорят. А кому не нравится – пусть обходит!

Повозмущавшись немного, Камень вспомнил слова Прохожего и ему стало любопытно.

– Кто это такой – Строитель? – подумал Камень, – И для для какого дела я ему могу пригодиться. Да, что бы про меня не говорили, а я вещь необходимая. Всем нужен. Вот какой я. Да я просто незаменимый!

Камень так загордился, что даже нагрелся. Любому приятно, когда он всем нужен.

Прошло несколько дней. Однажды утром к Камню подъехала повозка. С нее слезли два человека и стали осматривать окрестность. В одном из них Камень узнал Прохожего. Другой был ему не знаком.

– Ну, что? Хорош Камень? – обратился Прохожий к незнакомцу. – Смотри, Строитель, какой он большой и крепкий.

– Да, хорош. – ответил Строитель, – Да и по обочинам лежат – не хуже. Они мне все пригодятся. Надо сейчас набрать побольше. А затем прислать за остальными. Их намного хватит.

– Ну, что же. Давай нагружать повозку. – предложил Прохожий, – Начнем, пожалуй, вот с этого – большого. И он в дело пойдет, и дорога свободна будет.

И Прохожий со Строителем, подкопав камень лопатами, стали грузить его на повозку.

– Вы что делаете! – закричал испуганно Камень, – Зачем вы меня трогаете! Положите на место!

Камень и в самом деле испугался. Подумать только – его, который был почти памятником, убирают с дороги, грубо бросают на повозку, чтобы куда-то увезти. Мало того – его стали

заваливать другими камнями, совершенно не заботясь о том, что могут поцарапать его гладкие, серые бока.

– А вдруг они отвезут меня к оврагу и сбросят вниз?! – подумал Камень и даже покрылся испариной от такой мысли.

А Строитель и Прохожий, нагрузив камнями полную повозку, не спеша направились туда, откуда приехали.

Камень увидел, как его привезли к высокой городской стене, местами недостроенной. Подошли другие люди и стали разгружать повозку. Они взяли Камень и покатали его к недостроенной стене. Все кругом закружилось.

Когда Камень пришел в себя, то почувствовал, что лежит на стене, обмазанный раствором и придавленный со всех сторон другими камнями. Все они лежали так плотно, что Камень не мог даже пошевелиться.

Он видел, как день за днем привозили новые и новые камни. Как, по указанию Строителя, их укладывали в стену, скрепляя раствором. Стена становилась все выше и прочнее и, вскоре, превратилась в могучую крепость.

Люди приходили к крепостной стене и хвалили Строителя. Но больше всего они восхищались камнями, из которых были возведены стены.

Камень, который раньше лежал на дороге, слушал похвалу и был очень горд этим. Пусть он был не один. Пусть ничем среди других не выделялся. Но он был здесь нужным. Здесь он чувствовал свою силу и твердость. Здесь он был на своем месте. И он был счастлив.

Ведь это высшее счастье для всех – быть очень нужным на своем месте.

Ветерок

Много разных Ветров на свете. Встретить их можно, где угодно. И на море. И высоко в горах. И в густом лесу. И в знойной пустыне.

Куда ни попади, везде встретишься с Ветром. Летают они, свистят, деревья раскачивают. Людей за одежду хватают.

У каждого ветра свой характер. Есть Ветры злые, да страшные. Они могут много бед натворить.

То волны гигантские на корабли бросают. То лютым холодом людей замораживают, снегом засыпают. То полетят, сметая все на своем пути.

– А есть Ветры добрые. Эти и в жару прохладу принесут. В холод – теплом повеют. Могут и тучу дождевую пригнать туда, где засуха. А могут и тучи разогнать, если землю слишком заливаает, – так учил, укрывшись в густой лесной чаще, Старый Могучий Ветер маленького Ветерка.

– Но, чтобы добро делать, надо многому учиться.

– А зачем мне учиться? – нетерпеливо отвечал Ветерок, – Я и так все знаю, все умею. Вот сейчас как полечу. Как подую. Столько всего хорошего наделаю, что все про меня заговорят.

– Что же, побегай. – усмехнулся Старый Могучий Ветер, – Попробуй свои силы. А я, покуда полежу здесь. Отдохну немного. Потом сюда прилетай, как устанешь. Расскажешь – где был, что делал. Только сильно не шали.

– Да, я! Я быстро! – обрадовался Ветерок, – Отдыхай спокойно. Я всю землю обегу. Везде прославлюсь!

– Ну, ну – снова усмехнулся Старый Могучий Ветер, и, устроившись поудобней, заснул. «Куда бы мне полететь? – подумал Ветерок.

– Надо, пожалуй, сначала из леса выбраться, а там посмотрим. Уж в чистом – то поле, да на просторе я себя покажу».

И Ветерок стремительно полетел по лесу. Весело ему стало. Разыгрался он. Ветки сухие обламывает, да вниз бросает. Листья с деревьев сорвать пытается. Паутины встречные рвет, вместе с пауками подбрасывает. Смеется от своих шалостей.

А деревья, вслед ему, кронами укоризненно покачивают. Листьями шелестят возмущенно: – Какой озорник по лесу бегаёт! Покой нарушает!

А Ветерок не слушает никого. Вот из леса выбежал, видит – поле хлебное колосится, золотыми зернами сверкает. Стал он по полю бегать, колосьями поигрывать. Пошли по полю волны золотистые. Понравилось это Ветерку. Стал он сильнее дуть. Гнуться колосья тяжелые. К земле приминаются, зерно теряют.

Стали люди, что в поле работали, Ветерок ругать за то, что хлеб губит.

Стыдно стало Ветерку за свою шалость.

«Ничего, – думает, – Вон тучка дождевая идет. Сейчас я ее на поле пригоню. Пусть она колосья польет – они и выпрямятся».

Стал Ветерок тучу к полю гнать. А она тяжелая – вся водой пропитанная. Трудно Ветерку приходится, но он старается. Пригнал тучу еле-еле, а сам в сторонку отлетел. Отдохнуть немного. Сил набраться.

Полились из тучи, на поле хлебное, тяжелые струи дождевые. Приподнялись сначала колосья.

Обрадовался Ветерок: – «Пусть туча еще поле польет. Да посильнее. Тогда колосья еще крепче будут.»

Льет дождь, как из ведра. Радуетса Ветерок. Только видит – снова колосья к земле пригнулись. Ручейки по полю побежали – землю размывают. Полег хлеб спелый прямо в воду.

Сильнее прежнего люди ругаться стали.

Решил тогда Ветерок тучу от поля поскорее отогнать. Да видно не отдохнул еще как следует – не хватает силенок тучу сдвинуть. Висит она над полем – урожай дождем губит.

Рассердился Ветерок. Собрал всю свою силу, да как подует. Сдвинулась туча в сторону. Полетела над землей.

Обрадовался Ветерок, за тучей полетел. Все быстрее и быстрее гонит. Все сильнее дует на тучу.

Только вниз посмотрел – видит, что деревья, что потоньше, гнуться, да ломаются. Колося к мокрой земле прижались – не поднять. Крыши с домов срываются стали.

– Что-то я снова не то делаю. – испугался Ветерок и быстрее полетел подальше от этих мест.

Долго летал наш Ветерок по свету. Только где бы он ни был, все у него не так получалось.

В море – чуть рыбаков не погубил. В пустыне хотел тучи дождевые пригнать – да только песок поднял-расшвырял. Целую песчаную бурю устроил.

Летит Ветерок дальше, вдруг видит, навстречу ему другой Ветерок торопится. Такой же молодой да неумелый. Такой же упрямый.

Встретились они. Столкнулись. Один другому дорогу уступить не хочет. Стали драться – кружиться. Закрутилась пыль столбами. Воронка черная образовалась. Над землей покатилась.

Стали деревья ломаться, да вырываться с корнем. Кусты вверх полетели. Воду из речки и ту с собой захватили.

Видят Ветерки, что-то не так. Опять они один вред приносят. Присмирели. Улеглись в глубоком овраге рядышком. Разговорились.

Оказалось, что оба никого слушать не хотели. Учиться не стали. Полетели славу себе добывать. Только слава эта недоброй оказалась.

Полежали они, тихонько, в овраге. Подумали. И решили, что добрую славу только добрыми делами добыть можно. А чтобы добрые дела делать – многому учиться надо.

И полетели каждый в свою сторону. Только не спеша. Потихоньку, да полегоньку. Чтобы никого не потревожить. Беду с собой не принести.

Вот прилетел наш Ветерок снова в чащу лесную. Разбудил Старого Могучего Ветра. Стоит, глаза опустив виновато. Извинился за то, что старшего не слушал, да учиться не стал.

– Ну, ничего. – успокоил его Старый Могучий Ветер, – Самое главное это то, что ты все понял. Учись – не ленись только. Совета спрашивай, если чего не знаешь. Прежде чем что-то сделать – подумай хорошенько. Тогда и много доброго сделаешь, и все тебе благодарны будут

Чудесное зеркало

В одном очень маленьком королевстве жила пожилая небогатая женщина. У нее были две дочери – двойняшки. Как это часто бывает у двойняшек, они не походили друг на друга ни лицом, ни характером.

Одну из сестер звали Виолеттой. Красотой она была под стать своему красивому имени. Сознавая свою красоту, Виолетта очень гордилась ею, но и характер имела уж очень высокомерный.

Когда Виолетта выходила из дома и шла по улице, гордо подняв свою прекрасную головку, многие люди останавливались, чтобы полюбоваться на такую красавицу. Но Виолетта шла, делая вид, что никого не замечает. Она даже не приветствовала соседей и знакомых, попадавшихся ей на пути. Конечно, ей было очень лестно, что на нее заглядываются, но она считала ниже своего достоинства разговаривать с простыми горожанами.

– Почему это я должна их всех приветствовать, – думала Виолетта, – Я так красива, что должна разговаривать только с королем или принцем. Ну, разве что еще с герцогами и графами. Или баронами. Нет, пожалуй что барон – это слишком недостойно моей красоты. Так, чего доброго опустишься до простых рыцарей и даже их слуг, которые бывают так же разряжены, как и их господа.

Вот если бы какой-нибудь принц влюбился в меня. Я стала бы принцессой, а затем и королевой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.