

The background of the cover is a painting of a rural landscape. In the foreground, there are several large, conical haystacks made of golden-brown straw, resting on a green field with some small purple flowers. In the middle ground, there are several trees with dense green foliage. The sky is a mix of light blue and white, suggesting a bright, slightly overcast day. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

АНГЕЛИНА ЯКУНИНА

НАБРОСКИ

СБОРНИК СТИХОВ

Ангелина Якунина

Наброски

«Издательские решения»

Якунина А.

Наброски / А. Якунина — «Издательские решения»,

Это первый сборник стихов автора. Простой слог и романтичность сюжетов — вот то, чем может понравиться эта книга. Перемещаясь по её разделам, Вы сами чувствуете себя 17-летними.

Содержание

Мелодии любви	6
«Серое небо, о чем ты молчишь?»	6
«Ах, где же, скажите где...»	8
«Как много в человеке бесконечного...»	9
«Темные глаза твои бы мне бы...»	11
«Сегодня мне напел прохладный ветер...»	13
«Жизнь наша – странная штука...»	15
«Утренних птиц...»	17
«Окончен бой...»	18
«Когда я буду радостно смеяться...»	20
«Что ты хочешь тихая ночь...»	22
«От напряжения в безумных головах...»	23
Моменты жизни	25
«Ночная гавань грустных снов...»	25
Осенний	27
«Возможно, это свежее дыхание...»	28
Новогодний	30
Утро	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Наброски
сборник стихов
Ангелина Якунина

© Ангелина Якунина, 2016

© Камиль Писсаро, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мелодии любви

«Серое небо, о чем ты молчишь?»

Серое небо, о чем ты молчишь?
Взглядом своим, накрывая весь мир...

Если ты где-то сейчас тихо спишь
Будь после сна полон сил;
Если ты где то мечтаешь сейчас,
В грезах своих далеко,
Счастье тебя посетит в этот раз
Пусть, и все будет легко.
Если же ты опечален, грустишь,
Плачешь как ливень весной,
Или же просто грустишь и молчишь,
Друг пускай будет с тобой.
Если ты счастлив сейчас, в этот миг,
То ты запомни сей день,
И как услышишь души своей крик,
Счастье свет пусть сгонит тень.

Серое небо, о чем ты молчишь?
Взглядом своим накрывая весь мир...
Верю, что в сердце своем ты хранишь,
Добрых миледи и доблестных sig.

Весна 2013



Рим Генри Мейнелл – «Девушка в голубом»

«Ах, где же, скажите где...»

Ах, где же, скажите где,
Моя звезда витает?
Ах где же, скажите где,
Теперь она сияет?

Быть может, в холодном море,
А может, в дремучем лесу;
Возможно, в широком поле
С рассветом нырнула в росу...

Иль в руки твои упала,
Чтоб в теплых ладонях согреться,
А после в руках пропала,
Чтоб в добрых глазах загореться.

Вернись же, моя звезда,
На небо, пока я мечтаю,
И ярко зажгись, когда
Я снова тот взгляд загадаю.



Моне, Клод Оскар – «Ватерлоу Бридж 2»

«Как много в человеке бесконечного...»

Как много в человеке бесконечного,
Не в каждом, и наверно, не всегда,
Но как же мало в его сердце вечного,
Хотя встречается такое иногда

Как хочется в глазах своего друга
Увидеть серебристый ряд планет,
И как же плохо понимаем мы друг друга,
Раз сомневаемся, что в взгляде его нет.

Как чувственно порой прикосновение
Ладоней рук влюбленных двух людей,
И как прекрасно легкое волнение,
Когда цветы несешь впервые ей.

Как дуновением вдруг слетает скука,
Коль слышишь голос радостный друзей,
И как бывает недалекая разлука
Мучительна для любящих людей.

Как сакура цветет в стране рассветов
Невинным облаком весною вновь и вновь,
Так каждому на этом белом свете
Нужна такая хрупкая... любовь.

Декабрь 2013



Моне, Клод Оскар – «Springtime»

«Темные глаза твои бы мне бы...»

Темные глаза твои бы мне бы,
Те, что как кусочки янтаря;
Здесь уж суета, а где-то в небе
Только занимается заря.

Люди все вокруг шумят, смеются,
Ну а мне бы только голос твой,
И когда домой все разойдутся
Мы споем вдвоем еще с тобой.

Это все, возможно, лишь мечтанья,
Ну а в сердце в странной глубине
Прячутся далекие страданья
И наверное совсем не о тебе.

Зима 2013



Камиль Писсаро – «Seated Shepherdess»

«Сегодня мне напел прохладный ветер...»

Сегодня мне напел прохладный ветер
О чистой непорочной красоте,
О том, как через день, а может вечер
Засветит солнце ярко в высоте.

О том, как расцветут вот-вот тюльпаны,
Сердца проснутся тех, кто зимой спал,
И встречи глаз, что были так случайны,
Вдруг паж весны влюбленными назвал.

О том, как людям хочется улыбок,
Землю волнует аромат цветов,
И этот мир, что раньше был так зыбок,
Освободился от пустых оков.

И он пропел о том, как между нами,
Людьми, растаял холод и мороз,
И чувства вспыхнули горящими цветами,
И даже пусть все это не всерьез.

Вот что сказало ветра дуновенье,
Людей от скуки пробудив в сей час...
Ветер напел этой весны мгновенья,
В нее тем самым унося с тобою нас.

Февраль 2014



Рим, Генри Мейнелл – «Arranging flowers»

«Жизнь наша – странная штука...»

Жизнь наша – странная штука,
И странная у нее трель;
Когда я скажу, разлука
Нас ждет, ты мне лучше не верь.

Когда покажу туманы,
Окутавшие с головой;
Ты скажешь: Об этом самом
Хотел поболтать я с тобой.

И эти прогнозы погоды,
Дожди обещавшие нам...
Спустя месяца иль годы,
Ты рад будешь даже ветрам.

А тихой разлуки дали,
Что нас разделяют сейчас,
Ведь вовсе не оправдали,
Сей сердце так ранящий час.

Февраль 2014



Данте Габриэль Россети – «The Day Dream»

«Утренних птиц...»

Утренних птиц
Разноцветные трели,
Мысли цветов,
Невесомей мечты,
И камыши...
Сердцу что-то напели;
В каждом молчанье же...
Прячешься ты.

Сентябрь 2014



Рим, Генри Мейнелл – «The Fairy Wood»

«Окончен бой...»

Окончен бой.
Сложи оружие в углу,
Иди домой.
Сиди хоть сутки на полу,
Будь сам собой.

Ещё один растаял день,
Доспехи снять
С души ты можешь
И как тень
Позволить стать
Ей.

Не бойся, здесь ты в тишине,
Здесь все друзья.
Я так прошу поверить мне,
Здесь только я.

Ты можешь радостно пропеть
Военный гимн
И мысли можешь не жалеть,
Дать волю им.

Сплетаются они с душой
Пусть, в дивный бук.
А мы сплетем узор с тобой...
Из наших рук.

Февраль 2015



Данте Габриэль Россетти – «Роман о Розе»

«Когда я буду радостно смеяться...»

Когда я буду радостно смеяться,
И чувство счастья будет душу колыхать,
В мыслях моих ты вряд ли будешь появляться,
Не о тебе я буду вспоминать.

Наверное, и в грусти, и в спокойствии
Твой образ не похитит мои сны,
И вот сейчас в веселье и в расстройстве
Меня не греют мысли, там где мы.

Но о тебе я не забуду, знаешь?
Мне кажется, я буду помнить добрый взгляд
И буду вспоминать, не угадаешь,
Как я надеялась, что ты мне очень рад.

Кидаются симпатиями люди,
Пускаясь в сладость поисков любви;
Пусть лучше мы друг друга не забудем,
Живи, твой образ, в памяти, живи.

Апрель 2015



Камиль Писсаро – «The talk Sun»

«Что ты хочешь тихая ночь...»

Что ты хочешь тихая ночь,
Пробираясь к света стене?
Я поведать тебе не прочь
То, о чем известно лишь мне.

Что, асфальт старый, хочешь ты,
Тонким льдом покрытый теперь?
Далеко тебе до травы,
Как и мне до света, поверь.

Для чего меня сны влекут
В мир иллюзий, в мир полный грёз?
Сердца струны... они не поймут,
Они всё воспримут всерьёз.



Рим, Генри Мейнелл – «Спящая красавица»

«От напряжения в безумных головах...»

От напряжения в безумных головах
Вся жизнь готова разорваться на куски,
Я слышу гул, в неслышащих ушах,
О, как же мы на отдалении близки.

Туман сегодня преградил мне путь
И, кажется, совсем его затмил;
И миг, что мог вдруг все перевернуть...
Уж превратился в ил.

И верить ли в иллюзии и сны,
И слушать ль голос в буйной голове?
Сейчас бы нам хоть капельку весны;
Иль отрезвляющей зимы тарелку мне.

Октябрь 2014



Моне, Клод Оскар – «The Red Kerchif»

Моменты жизни

«Ночная гавань грустных снов...»

Ночная гавань грустных снов...
Стоят там белые большие корабли;
И в них совсем некрасочный улов,
Из старых мечт и всеми брошенной любви.

Там дует ветер полный тишины,
Вода в той гавани холодная как лед,
Не бродит запах там веселья и весны,
И в гавани никто в той не живет.

Но каждый в гавань эту заплывал,
От малыша, до старика слепого.
И каждый грусть свою там узнавал,
В неё глядел, не видя ничего другого.

Но даже в этой гавани стоит,
Маяк, светящий слабым тусклым светом.
Пусть слабый свет, но пока он горит,
Надежда есть, мой друг, помни об этом.

Лето 2013



Моне Клод – «Cliff Near Dieppe»

Осенний

Рыжим одеялом осень обнимает
Души одиноких и сердца других.
В этот вечный ливень каждый вспоминает,
Тех, кто в дождь такой же вдруг покинул их.
И ведь сожаленье все уже исчезло,
В голове потоком льется тишина,
В этот день молчанья, может быть, полезно,
Что за окном осень льет, а не весна.

Осень 2013.



Камиль Писсаро – «Le Boulevard Montmartre»

«Возможно, это свежее дыхание...»

Возможно, это свежее дыхание,
Возможно, это солнца нежный луч,
Но будто ближе между нами расстоянье,
И воздух в этом месте не так жгуч.
И все вокруг наполнено тревогой
Не перед казнью, а в предчувствии весны,
А я похоже засыпаю понемногу,
Ведь видятся мне утопические сны.
Но жить во снах все время невозможно,
И я, фантазией и смехом запасаясь,
В реальность выползаю осторожно
И там живу: изобретая и смеясь



Рим, Генри Мейнелл – «A Maid Sweeping»

Новогодний

Зима пришла так неотступно,
Но в то же время так легко
И сердце стало недоступно,
Мечты вдруг стали пустяком

Все люди погрузились в думы
И рыщут в поисках тепла,
Вновь одеть яркие костюмы
Нас волшебства ночь призвала!

Все загадать спешат желанья,
Невольно суется слегка
И в исполненье, обещанье
Верят, как дети в старика.

И, может быть, сани летают,
Игрушек тащит Санта воз.
И пока взрослые мечтают,
По небу скачет Дед Мороз!

Зима 2013



Камиль Жакоб Писсаро – «The Effect of Snow at Montfoucault»

Утро

Рождаясь, мы все очень жаждем жить,
И сердце наше полно изумленья,
Но утро можно тоже расценить
Как ежедневное рождение-пробуждение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.