

An impressionistic painting of a rural landscape. In the foreground, there are several large, rounded haystacks made of golden-brown straw, resting on a lush green field with scattered wildflowers. In the middle ground, a cluster of trees with dense green foliage stands prominently. The background shows a soft, hazy sky with light blue and white tones, suggesting a bright, slightly overcast day. The overall style is characteristic of Impressionism, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

АНГЕЛИНА ЯКУНИНА

# НАБРОСКИ

СБОРНИК СТИХОВ

# Ангелина Якунина

## Наброски

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17192787](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17192787)*

*ISBN 9785447428198*

### Аннотация

Это первый сборник стихов автора. Простой слог и романтичность сюжетов – вот то, чем может понравиться эта книга. Перемещаясь по её разделам, Вы сами почувствуете себя 17-летними.

# Содержание

Мелодии любви	5
«Серое небо, о чем ты молчишь?»	5
«Ах, где же, скажите где...»	8
«Как много в человеке бесконечного...»	10
«Темные глаза твои бы мне бы...»	12
«Сегодня мне напел прохладный ветер...»	14
«Жизнь наша – странная штука...»	16
«Утренних птиц...»	19
«Окончен бой...»	21
«Когда я буду радостно смеяться...»	23
«Что ты хочешь тихая ночь...»	25
«От напряжения в безумных головах...»	27
Моменты жизни	29
«Ночная гавань грустных снов...»	29
Осенний	31
«Возможно, это свежее дыхание...»	33
Новогодний	36
Утро	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

**Наброски**  
**сборник стихов**  
**Ангелина Якунина**

© Ангелина Якунина, 2016

© Камиль Писсаро, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Мелодии любви

## «Серое небо, о чем ты молчишь?»

Серое небо, о чем ты молчишь?  
Взглядом своим, накрывая весь мир...

Если ты где-то сейчас тихо спишь  
Будь после сна полон сил;  
Если ты где то мечтаешь сейчас,  
В грезах своих далеко,  
Счастье тебя посетит в этот раз  
Пусть, и все будет легко.  
Если же ты опечален, грустишь,  
Плачешь как ливень весной,  
Или же просто грустишь и молчишь,  
Друг пускай будет с тобой.  
Если ты счастлив сейчас, в этот миг,  
То ты запомни сей день,  
И как услышишь души своей крик,  
Счастье свет пусть сгонит тень.

Серое небо, о чем ты молчишь?  
Взглядом своим накрывая весь мир...  
Верю, что в сердце своем ты хранишь,

Добрых миледи и доблестных sir.

*Весна 2013*



Рим Генри Мейнелл – «Девушка в голубом»

## «Ах, где же, скажите где...»

Ах, где же, скажите где,  
Моя звезда витает?  
Ах где же, скажите где,  
Теперь она сияет?

Быть может, в холодном море,  
А может, в дремучем лесу;  
Возможно, в широком поле  
С рассветом нырнула в росу...

Иль в руки твои упала,  
Чтоб в теплых ладонях согреться,  
А после в руках пропала,  
Чтоб в добрых глазах загореться.

Вернись же, моя звезда,  
На небо, пока я мечтаю,  
И ярко зажгись, когда  
Я снова тот взгляд загадаю.



Моне, Клод Оскар – «Ватерлоу Бридж 2»

## «Как много в человеке бесконечного...»

Как много в человеке бесконечного,  
Не в каждом, и наверно, не всегда,  
Но как же мало в его сердце вечного,  
Хотя встречается такое иногда

Как хочется в глазах своего друга  
Увидеть серебристый ряд планет,  
И как же плохо понимаем мы друг друга,  
Раз сомневаемся, что в взгляде его нет.

Как чувственно порой прикосновенье  
Ладоней рук влюбленных двух людей,  
И как прекрасно легкое волненье,  
Когда цветы несешь впервые ей.

Как дуновеньем вдруг слетает скука,  
Коль слышишь голос радостный друзей,  
И как бывает недалекая разлука  
Мучительна для любящих людей.

Как сакура цветет в стране рассветов  
Невинным облаком весною вновь и вновь,  
Так каждому на этом белом свете

Нужна такая хрупкая... любовь.

*Декабрь 2013*



Моне, Клод Оскар – «Springtime»

# «Темные глаза твои бы мне бы...»

Темные глаза твои бы мне бы,  
Те, что как кусочки янтаря;  
Здесь уж суета, а где-то в небе  
Только занимается заря.

Люди все вокруг шумят, смеются,  
Ну а мне бы только голос твой,  
И когда домой все разойдутся  
Мы споем вдвоем еще с тобой.

Это все, возможно, лишь мечтанья,  
Ну а в сердце в странной глубине  
Прячутся далекие страданья  
И наверное совсем не о тебе.

*Зима 2013*



Камиль Писсаро – «Seated Shepherdress»

## «Сегодня мне напел прохладный ветер...»

Сегодня мне напел прохладный ветер  
О чистой непорочной красоте,  
О том, как через день, а может вечер  
Засветит солнце ярко в высоте.

О том, как расцветут вот-вот тюльпаны,  
Сердца проснутся тех, кто зимой спал,  
И встречи глаз, что были так случайны,  
Вдруг паж весны влюбленными назвал.

О том, как людям хочется улыбок,  
Землю волнует аромат цветов,  
И этот мир, что раньше был так зыбок,  
Освободился от пустых оков.

И он пропел о том, как между нами,  
Людьми, растаял холод и мороз,  
И чувства вспыхнули горящими цветами,  
И даже пусть все это не всерьез.

Вот что сказало ветра дуновенье,  
Людей от скуки пробудив в сей час...  
Ветер напел этой весны мгновенья,

В нее тем самым унося с тобою нас.

*Февраль 2014*



Рим, Генри Мейнелл – «Arranging flowers»

# «Жизнь наша – странная штука...»

Жизнь наша – странная штука,  
И странная у нее трель;  
Когда я скажу, разлука  
Нас ждет, ты мне лучше не верь.

Когда покажу туманы,  
Окутавшие с головой;  
Ты скажешь: Об этом самом  
Хотел поболтать я с тобой.

И эти прогнозы погоды,  
Дожди обещавшие нам...  
Спустя месяца иль годы,  
Ты рад будешь даже ветрам.

А тихой разлуки дали,  
Что нас разделяют сейчас,  
Ведь вовсе не оправдали,  
Сей сердце так ранящий час.

*Февраль 2014*



Данте Габриэль Россети – «The Day Dream»

## «Утренних птиц...»

Утренних птиц  
Разноцветные трели,  
Мысли цветов,  
Невесомей мечты,  
И камыши...  
Сердцу что-то напели;  
В каждом молчанье же...  
Прячешься ты.

*Сентябрь 2014*



Рим, Генри Мейнелл – «The Fairy Wood»

## «Окончен бой...»

Окончен бой.  
Сложи оружие в углу,  
Иди домой.  
Сиди хоть сутки на полу,  
Будь сам собой.

Ещё один растаял день,  
Доспехи снять  
С души ты можешь  
И как тень  
Позволить стать  
Ей.

Не бойся, здесь ты в тишине,  
Здесь все друзья.  
Я так прошу поверить мне,  
Здесь только я.

Ты можешь радостно пропеть  
Военный гимн  
И мысли можешь не жалеть,  
Дать волю им.

Сплетаются они с душой  
Пусть, в дивный бук.

А мы сплетем узор с тобой...  
Из наших рук.

*Февраль 2015*



Данте Габриэль Россетти – «Роман о Розе»

# «Когда я буду радостно смеяться...»

Когда я буду радостно смеяться,  
И чувство счастья будет душу колыхать,  
В мыслях моих ты вряд ли будешь появляться,  
Не о тебе я буду вспоминать.

Наверное, и в грусти, и в спокойствии  
Твой образ не похитит мои сны,  
И вот сейчас в веселье и в расстройстве  
Меня не греют мысли, там где мы.

Но о тебе я не забуду, знаешь?  
Мне кажется, я буду помнить добрый взгляд  
И буду вспоминать, не угадаешь,  
Как я надеялась, что ты мне очень рад.

Кидаются симпатиями люди,  
Пускаясь в сладость поисков любви;  
Пусть лучше мы друг друга не забудем,  
Живи, твой образ, в памяти, живи.

*Апрель 2015*



Камиль Писсаро – «The talk Sun»

## «Что ты хочешь тихая ночь...»

Что ты хочешь тихая ночь,  
Пробираясь к света стене?  
Я поведать тебе не прочь  
То, о чем известно лишь мне.

Что, асфальт старый, хочешь ты,  
Тонким льдом покрытый теперь?  
Далеко тебе до травы,  
Как и мне до света, поверь.

Для чего меня сны влекут  
В мир иллюзий, в мир полный грёз?  
Сердца струны... они не поймут,  
Они всё воспримут всерьёз.



Рим, Генри Мейнелл – «Спящая красавица»

## «От напряжения в безумных головах...»

От напряжения в безумных головах  
Вся жизнь готова разорваться на куски,  
Я слышу гул, в неслышащих ушах,  
О, как же мы на отдалении близки.

Туман сегодня преградил мне путь  
И, кажется, совсем его затмил;  
И миг, что мог вдруг все перевернуть...  
Уж превратился в ил.

И верить ли в иллюзии и сны,  
И слушать ль голос в буйной голове?  
Сейчас бы нам хоть капельку весны;  
Иль отрезвляющей зимы тарелку мне.

*Октябрь 2014*



Моне, Клод Оскар – «The Red Kerchief»

# Моменты жизни

## «Ночная гавань грустных снов...»

Ночная гавань грустных снов...  
Стоят там белые большие корабли;  
И в них совсем некрасочный улов,  
Из старых мечт и всеми брошенной любви.

Там дует ветер полный тишины,  
Вода в той гавани холодная как лед,  
Не бродит запах там веселья и весны,  
И в гавани никто в той не живет.

Но каждый в гавань эту заплывал,  
От малыша, до старика слепого.  
И каждый грусть свою там узнавал,  
В неё глядел, не видя ничего другого.

Но даже в этой гавани стоит,  
Маяк, светящий слабым тусклым светом.  
Пусть слабый свет, но пока он горит,  
Надежда есть, мой друг, помни об этом.



Моне Клод – «Cliff Near Dieppe»

# Осенний

Рыжим одеялом осень обнимает  
Души одиноких и сердца других.  
В этот вечный ливень каждый вспоминает,  
Тех, кто в дождь такой же вдруг покинул их.  
И ведь сожаленье все уже исчезло,  
В голове потоком льется тишина,  
В этот день молчанья, может быть, полезно,  
Что за окном осень льет, а не весна.

*Осень 2013.*



Камиль Писсаро – «Le Boulevard Montmartre»

## «Возможно, это свежее дыханье...»

Возможно, это свежее дыханье,  
Возможно, это солнца нежный луч,  
Но будто ближе между нами расстоянье,  
И воздух в этом месте не так жгуч.  
И все вокруг наполнено тревогой  
Не перед казнью, а в предчувствии весны,  
А я похоже засыпаю понемногу,  
Ведь видятся мне утопические сны.  
Но жить во снах все время невозможно,  
И я, фантазией и смехом запасаясь,  
В реальность выползаю осторожно  
И там живу: изобретая и смеясь



HENRY M. RHOADS

Рим, Генри Мейнелл – «A Maid Swepping»

# Новогодний

Зима пришла так неотступно,  
Но в то же время так легко  
И сердце стало недоступно,  
Мечты вдруг стали пустяком

Все люди погрузились в думы  
И рыщут в поисках тепла,  
Вновь одеть яркие костюмы  
Нас волшебства ночь призвала!

Все загадать спешат желанья,  
Невольно суетясь слегка  
И в исполненье, обещанье  
Верят. как дети в старика.

И, может быть, сани летают,  
Игрушек тащит Санта воз.  
И пока взрослые мечтают,  
По небу скачет Дед Мороз!

*Зима 2013*



Камиль Жакоб Писсаро – «The Effect of Snow at Montfoucault»

# Утро

Рождаясь, мы все очень жаждем жить,  
И сердце наше полно изумленья,  
Но утро можно тоже расценить  
Как ежедневное рожденье-пробужденье.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.