

Dimmuss

Монетизация абсурда

Литература-обскура

Dimmuss

Монетизация абсурда

«Издательские решения»

Dimmuss

Монетизация абсурда / Dimmuss — «Издательские решения»,

Данный сборник рассказов и миниатюр может заинтересовать любителей современной абсурдистской литературы. Автор старается до конца каждого произведения держать читателя в неведении относительно концовки, а уж насколько ему это удалось — судите сами.

Содержание

Марк	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Монетизация абсурда Литература-обскура Dimmuss

© Dimmuss, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Марк

Марк ехал в переполненном вагоне метро на работу. Рядом стояла сонная девушка с химической завивкой, она постоянно зевала. Марк смотрел на девушку и думал о том, что сегодня мистер Рипли снова будет его журить за опоздание. Офис находился в центре города, а Марк жил в пригороде, поэтому ему приходилось проделывать долгий путь, преодолевая разные препятствия: пробки на дорогах, набитые людьми вагоны метро и толпы тупых пассажиров в переходах, путающихся под ногами. Жизнь Марка не отличалась разнообразием (его дни проходили по схеме «дом – работа – дом») и лишь изредка баловала его каким-либо событием. Винченцо, близкий друг Марка, всё время пытался его куда-нибудь вытащить, но тот сопротивлялся изо всех сил. Марк жил с матерью, властной и строгой женщиной. Может быть, это и было причиной того, что он так и не нашёл к своим тридцати двум годам даму сердца.

Марк опоздал на работу, за что получил очередной нагоняй от мистера Рипли. Весь рабочий день Марк думал о собственной никчёмности и занимался ментальным самобичеванием. В 15.35 позвонил Винченцо и предложил сходить в гости к общим знакомым. Сначала Марк, как водится, ушёл в отказ, но путём переговоров Винченцо добился его согласия.

После работы Марк и Винченцо встретились у входа в метро и вместе поехали в гости. По пути Винченцо то и дело троллил Марка за то, что у того не было девушки и что он жил с матерью. В итоге Марк обиделся и хотел было развернуться и уйти, но Винченцо извинился и стал его подбадривать – мол, скоро всё изменится, и жизнь заиграет новыми красками, он даже обещал этому поспособствовать.

Добравшись до места, друзья увидели обшарпанную многоэтажку. Возле зияющей пустоты, которую должна была закрывать металлическая дверь, находился работающий домофон, правда несколько его кнопок было сожжено спичками. Винченцо набрал «27» и нажал на кнопку вызова. После трёх гудков из хрипящего динамика донеслось: «Кто там?», на что Винченцо ответил: «Это мы, свои». Голос из динамика пригласил подняться на 3-й этаж, что друзья и сделали. На искомом этаже было три двери, и ни на одной из них не было номера. Марк прислушался – из приоткрытой двери доносились звуки: обрывки фраз, смех, музыка.

– Сюда, – скомандовал Винченцо, и они оба вошли внутрь.

В старой обшарпанной квартире можно было вешать топор – концентрация дыма была такой сильной, что передвигаться приходилось практически наощупь.

– Привет, Мухаммед, – сказал Винченцо и протянул руку тёмному бородачу, который сидел за столом и курил косяк. Глаза у бородача смотрели в пустоту – он ничего не ответил, но руку пожал. Мухаммед протянул остатки самокрутки Марку, но тот отрицательно покачал головой. Винченцо, напротив, схватил косяк и затянулся. – Забористая дурь! – сказал Винченцо и пару раз кашлянул.

– Афганская, – ответил ему бородач немного женственным голосом с отличным лондонским произношением. – Сам лично привёз из Кабула, когда возвращался. Помогал братьям бороться с неверными, – Мухаммед выхватил из рук Винченцо оставшийся от косяка окурки и смачно затянулся.

Марк немного опешил, но старался не подавать виду.

– Что вас привело сюда, мои маленькие неверные друзья? – спросил, улыбаясь, бородач, который в эту же секунду стал для Марка воплощением мирового терроризма. – Да ладно, не бойтесь, всё будет отлично. Наверное, вы квартирой ошиблись – 27-я правее.

Марк пулей вылетел из этой обители террора и дури, следом проковылял Винченцо. Марк постучался на этот раз в правильную дверь. Буквально через пару секунд её открыл молодой бородатый парень.

– Проходите, я вас уже заждался, – сказал новоявленный бородач и жестом пригласил войти внутрь.

В квартире, которая выглядела чуть лучше предыдущей, было уютно: взгляд сразу подмечал икеевскую мебель, большой телевизор и недавно сделанный ремонт.

– Мухаммед, – представился парень и протянул руку Марку.

– Марк, – пожимая руку, ответил Марк.

– О, меня тоже раньше звали Марком, пока я не стал мусульманином, – воскликнул Муххамед и улыбнулся.

Марк был изумлён – у него в голове не укладывалось, как такое может быть.

Винченцо подхватил разговор:

– Да-да, я помню его ещё Марком! Давайте выпьем за знакомство!

Мухаммед на это ответил:

– А давайте.

Хозяин достал из холодильника две бутылки пива и апельсиновый сок. Марк и Винченцо открыли пиво, а Муххамед налил себе апельсиновый сок.

– Ну, за знакомство, – сказал Мухаммед и залпом выпил сок.

Тут в дверь позвонили, и хозяин пошёл её открывать.

– Ну как тебе? – спросил Винченцо.

– Это... Странно... – ответил Марк. – Посмотрим, что будет дальше.

Из коридора раздавались голоса – хозяина и гостя, точнее, гости.

– Привет, я Мэри, – сказала зашедшая на кухню девушка в платке, улыбаясь.

– Привет, – уже не особо удивляясь, ответил Марк.

Винченцо просто кивнул головой и поднял в воздух пиво.

Мэри рассказала, что является девушкой Марка-Мухаммеда, работает в юридической конторе и любит ездить на велосипеде.

Через некоторое время пришёл ещё один гость, за ним – следующий, и вот уже вся квартира была набита людьми. Участники вечеринки стали разбиваться по группам – кто-то слушал музыку и обсуждал её, кто-то выпивал и общался, одни курили на балконе и смотрели на звёзды, другие пили сок и комментировали обстановку в мире.

Винченцо изрядно набрался и стал подначивать Марка, высмеивая его робость и отсутствие девушки, называл маменькиным сынком. И всё это перед новоявленными приятелями, коими Марк про себя назвал людей, пришедших на вечеринку. После очередного подкола Марк не выдержал, его глаза налились кровью, и он заорал: «Я убью тебя, придурок!», после чего направил два сложенных пальца на Винченцо и сделал жест, похожий на выстрел из пистолета. Винченцо упал на пол. Собравшиеся сначала улыбались, подумав, что Винченцо дурачится. Но он так и лежал, не двигаясь. Тогда Мухаммед подошёл к нему и стал трясти за плечо – тоже бесполезно. Кто-то сказал, что у Винченцо, похоже, обморок. Мухаммед стал трясти его сильнее и слегка бить по щекам. Один из присутствующих принёс стакан воды, его плеснули в лицо Винченцо, и тот очнулся.

– Что произошло? – едва очухавшись, спросил Винченцо.

Ему объяснили ситуацию.

– А где Марк? – задал он второй вопрос.

Все стали озираться и искать Марка, но его уже не было в этой квартире – он ушёл, разъярённый и злой на себя, Винченцо, мать, женщин, террористов, на весь мир.

Марк шёл домой по улице, и его всё бесило: бездомные, попрошайки, проститутки, бабки, дамы с собачками, дети... Он шёл и «стрелял» из воображаемого пистолета, а люди падали в обморок. Марк сначала не замечал этого, но когда подходил к метро, «выстрелил» в грязного мужичка, который протянул руку за подающим, и тот упал. Марк испугался и поспешил скрыться в переходе.

Уже дома Марк стал анализировать ситуацию и пришёл к выводу, что обзавёлся новой способностью. Он решил проверить, так ли это, и вышел на балкон. Сложив пальцы в подобие пистолета, Марк стал выискивать жертву для эксперимента. Простояв так минут пять, он замёрз, но никого так и не увидел. Марк решил лечь спать и отложить тестирование способности на потом.

Утро, как всегда, началось словно в тумане. Практически с закрытыми глазами Марк проковылял в ванну и стал умываться. Во время чистки зубов мозг немного очнулся, и Марк вспомнил, что вчера случилось. Он загорелся идеей проверить, что же он приобрёл после вчерашнего вечера. Ему не терпелось заняться этим сразу же, но он всячески себя сдерживал. На работе Марк был, как обычно, молчалив, но внутри себя он улыбался, предвкушая новый опыт. С Винченцо он в этот день не разговаривал – обида всё ещё была сильна – и сбрасывал его звонки. На смс он тоже не отвечал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.