

В. И. ЖИГЛОВ

Российские пейзажисты VIII—XX вв.

ЧАСТЬ 1



В. И. Жиглов

**Российские пейзажисты
VIII – XX вв.**

«Издательские решения»

Жиглов В. И.

Российские пейзажисты VIII – XX вв. / В. И. Жиглов —
«Издательские решения»,

Завоевания и достижения русской пейзажной живописи имеют мировое значение и непреходящую ценность. Образы природы, созданные русскими художниками, обогатили русскую и мировую культуру. Целью данной работы является знакомство с творчеством отдельных выдающихся его представителей. Эта книга станет прекрасным подарком для ваших близких.

Содержание

Введение	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

**Российские пейзажисты VIII – XX вв.
Часть 1
В. И. Жиглов**

© В. И. Жиглов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Пейзаж (фр. *Paysage*, от *païs* – страна, местность) – жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная, либо преобразённая человеком природа. В пейзажном произведении особое значение придаётся построению перспективы и композиции вида, передаче состояния атмосферы, воздушной и световой среды, их изменчивости.

Пейзаж обычно изображает открытое пространство. В нём, как правило, представлено изображение водной или земной поверхности. В зависимости от направления пейзажа на нем может изображаться растительность, облака, дождь, снег, солнце, луна, звездное небо, а также здания и техника. В пейзажной композиции людям и животным отводится второстепенное значение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.