

Евгения Солъери
Ритм перформанса

СТИХИ



Евгения Сольери
Ритм перформанса

«Издательские решения»

Сольери Е.

Ритм перформанса / Е. Сольери — «Издательские решения»,

Стих — это увлекательное путешествие по душе поэта. Каждому из вас знакомо состояние, когда ты словно переживаешь иную жизнь, ту, которую так остро ощутил через книгу. В этой книге пересечение множества стихий и тонкостей человеческого воображения. Любовь, драма, психология, сопротивление системе и даже немного философии — всё это скрывается за тонкой обложкой этой книги.

© Сольери Е.

© Издательские решения

Содержание

Вести из северной столицы	7
Поплачь вместе с дождём	7
Любимой бабушке	8
Мим	9
Быть тайной на бумаге	10
Разбуди	11
Прощай Ленинград	12
По красным рекам...	13
Я тебе верю	14
Когда меня не будет рядом	15
Мама	16
Я чувства не обижу	17
Разговор со стихией	18
Перешагивая время	19
Живи в моих стихах	20
Птица	21
Отрывок «Алые паруса»	22
Цветок	23
В ладони ладонь	24
Ты мой пленительный Питер	25
Когда рождаются стихи	26
Человек	27
Муза	28
За Финский залив	29
Азартные игры	30
Ничего не оставить	31
Мысли вслух	32
Случайные тайны 2011...	33
Нарисуй небо	33
Картонск	34
На Озере Тахо	35
Моя вечность к тебе	36
Перепишу черновик	37
Здравствуй	38
Во сне	39
В последний раз	40
Невыносимо	41
Шальную выпустил Февраль	42
Красивые слова	43
Трепетная муза 2012...	44
Разлука теперь навсегда	44
Верная небу мечта	45
Волком выть	46
Актриса	47
Гейм Овер Сэм...	48
Убей меня изнутри	49

Спятить	50
Повернуть на февраль	51
Короли	52
Пробуди	53
Запрети мне тебя любить	54
Мы слишком разные	55
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Ритм перформанса
Стихи
Евгения Сольери

© Евгения Сольери, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вести из северной столицы

Поплачь вместе с дождём

Поплачь вместе с дождём,
он успокоит твою душу,
Лишь капли на лице,
тебя он не устанет слушать,
И с грозною Невой
на пару обсуждая небо,
Вы встретите рассвет,
и он расскажет суть вселенной...
Отчаянно стоять
всю жизнь на берегу обрыва,
О пустоте в сердцах,
всё что прошло – уже забыто,
К рассеянности фраз
добавь, что слов не находила,
Он не искал любви —
А ТЫ ЕГО ВСЮ ЖИЗНЬ ЛЮБИЛА...

Любимой бабушке

Ты жизнь моя, ты плоть моя,
Прости меня, что не смогла,
Быть рядом в тот тяжёлый час,
Но время разлучило нас.

У господу прошу о том,
Чтоб горький час казался сном,
Прости за то, что далеко,
Прости меня, прости за всё.

И слёзы горечь льют за миг,
Меня поставили в тупик,
Я не смогла сказать прости,
Так скоро смела ты уйти.

Капли воды, что льют из глаз,
Я плачу от прохлады фраз,
Тяжёлым испытаньем вдруг,
Следы остались колких вьюг.

Себя я буду проклинать,
За то, что не смогла понять,
Как много сказано молитв,
О том, чтоб все мы долго жили.

Я вспоминаю голос твой,
Во сне мне шепчешь под луной: —
«Внученька моя родная,
Моя душа попала в рай...»

Мим

Слёзы высохнут однажды,
Словно льдины усыхают,
Было ли больнее боли?
Будет ли больнее дважды?
Стихнут ли вулканы с ветром? —
Неизбежным мне казалось,
Нет, не будет чудес света,
Я бездумно ошибалась.
Из того, что стало важным,
Только близких вспоминаем,
Из того, что было раньше,
Знаешь, вспоминаем так же.
И с печальной гримасой,
Быть самим собой без фальши,
Мим, что с публикой играет,
Был, таким, как есть и раньше.
Стены серого театра,
для него сравнимы с домом.
Мим был человеком с ролью,
В своей жизни стал актёром...

Быть тайной на бумаге

Творить, быть тайной на бумаге,
Где смысл спрятан в пустоту,
И жить с мечтой, мечтой о рае,
И не гореть потом в аду.

Слезой упасть на землю слепо,
Но криком подзывая смерть,
Зачем страдать, любви не зная?
Наверно лучше умереть...

Разбуди

Разбуди, посмотри на рассвет,
Как прекрасны светила в тиши,
Тихим шёпотом, ясной улыбкой от сна,
Пробуждая в себе только вещие сны,
Забывая на время, что есть суета.

Тлеет дым в безрассудке задумчивых глаз,
Открывая тот мир, что открыт был до нас,
В неизвестности тайн, тонет горечь обид,
Не написанных строк, но достойных прекрас...

Прощай Ленинград

Прощай Ленинград, разведи на прощанье,
Мосты, что делились со мною печалью,
Играя неонами, ночью по Невскому,
Храмы, что слепят глаза своим блеском.

Прощай Ленинград, может быть навсегда,
Я знаю, ты знаешь, что слёзы – вода,
Дожди проливал на мокрые плечи,
Прощай Ленинград, наверно навечно...

По красным рекам...

По красным рекам со стонами,
в разные стороны,
Острые лезвия к венам притронуты,
Сердце безмолвное болью заполнено,
Вакцины беспомощны, уколами вколоты.

Иглами толстыми, брызгами кровными,
Жизни моей резкими склонами,
Мне всё тревожнее, жду своей истины,
Где рука помощи, исчерпаны мысли.

Я тебе верю

Ритмы дорог беспощадных в ночи,
Тени домов в отдалении,
Отсеяли пару неправильных слов,
Друг друга порой лелея.

Мы выбрали сердцем, хранили душой,
Спасаясь от сильного ветра,
Ты мне обещаешь, что будешь со мной,
А я, как всегда, тебе верю.

Я верю Амуру, который стрелял,
И метко попал прямо в сердце,
До дрожи по коже коснешься к губам,
А после растаем в рассвете.

Когда меня не будет рядом

Одиноко, грустно, тише,
Небо бьёт слезой по крыше,
Вспомни обо мне тогда,
Когда меня не будет рядом...

Мама

Благодарю за тёплые руки,
За слова, что грели всю жизнь,
Прости меня мам, что в разлуке,
Мы всё время куда-то бежим.

Не понять нам, что время быстрее,
От меня далеко родной дом,
Мам, ты знаешь – мы стали взрослее,
Словно прошлое стало лишь сном.

Расстояние... знаешь мама?
До сих пор мне дается с трудом,
Я когда-нибудь ближе стану
И приеду в родимый дом.

Ты обнимешь меня, прижав крепко,
Словно маленького птенца,
В этот миг станет время вечным,
И не будет ему конца.

Эти строки облиты слезами,
Между нами сейчас города,
Мам, спасибо за жизнь мне данную,
За то, что меня родила...

Я чувства не обижу

Наше время скрылось в пустоту,
Наши встречи оказались в прошлом,
Только сердце выбилось из сил,
А душа уже не стоит гроши.

Я прошу тебя, меня простить,
Так хотелось быть с тобою рядом,
Я б вдали могла тебя любить,
Но расстоянье кажется мне адом.

Может быть, вернусь когда-нибудь,
Может быть, тебя опять увижу,
Только я прошу, ты не забудь,
Не забудь – я чувства не обижу...

Разговор со стихией

Надежды, сквозь узкие тропы ошибок,
Скажи, где мы? Кто мы? За тенью улыбок,
Как уличный пёс, нет, не стоит оскала,
Я вновь ищу то, что полжизни искала.

Прости меня ветер – предатель мой вечный,
И стань моим гидом в пути бесконечном,
Лежать на песке и биться о волны,
Стать камнем в воде, забыв про тревогу.

Размытая сталь, кровь кипит как вулканы,
Следы алых слёз на песке забывали,
Стихия разносит молву приговором,
Как странники улиц – забыты и скованны...

Перешагивая время

Перешагивая время,
падает хрусталь в ладони,
Твой предсказуемый взгляд
в памяти моей утонет,
Мне не забыть его,
К нему привыкло моё сердце,
Я оставляю прошлое
И хочу тобой согреться...

Живи в моих стихах

Живи в моих стихах,
цветком при свете озаренья,
Мой путь в моих словах,
а истина в одном мгновении.

Ты шёпот моря, шум ветров,
Приливом нежность подгоняя,
Когда с тобой – не снится снов,
и без тебя не засыпаю...

Птица

Ранена. Падая вниз, сжала крылья,
Пуля так точно сердце пронзила,
Перья по ветру, она умирая,
Крик издавала, прощения с нами.

Упала на камни, безмолвно уснула,
И след, окровавленный алым рисунком,
Художником был охотник бездушный,
Писал черно – белые сны тёмной тушью.

В серых тонах и красным оттенком,
Птица лежала под пасмурным небом,
Краски ложились на холст очень густо,
Мёртвая птица стала искусством...

Отрывок «Алые паруса»

Звук живого оркестра,
Сиянье, салюты и дождь,
Мы встречали рассвет,
Романтика, белые ночи...
В небе лазерных струн,
Миллионы придирчивых глаз,
Без отрыва прислушались к небу...

Цветок

Не познать тайну слёз,
Что питает цветок,
Сорви, выбрось, сожги,
Букет немощных роз...
Где дожди, что спасут?
Унесут в мир живых,
Нет надежды на то,
Чтоб цветок долго жил...
Светлым мигом для нас,
В вазе дни простоят,
Счастья горсть принесут,
И навеки угаснут,
Нет прощенья нам,
И капризам людским,
А цветок, став сухим,
Перейдёт в другой мир,
Есть душа у цветка,
Как и мы любит лето,
Нет души у людей,
Что лишают их света...

В ладони ладонь

Ты разбудишь меня тихим утром,
Попросишь быть рядом всегда,
Обожгу тебя поцелуем,
И исчезну в тебе без следа.

Ты ласкаешь как тёплый ветер,
В тебе страсти кипящий вулкан,
Я люблю тебя – что ты ответишь?
Что любовь моя – это капкан.

В нашем времени только лето,
В наших чувствах жгучий огонь,
Я по краю иду с тобой слепо,
А в ладони – твоя ладонь...

Ты мой пленительный Питер

Ты – мой пленительный Питер,
Но я не вернусь к тебе скоро,
Ты страх мой потери события,
И все теперь в жизни ново.

Без капельки сожаления,
Мы просто так отпустили,
Не лги мне опять, снова,
Ведь я все равно не забыла.

Рассвет мой теперь предсказуем,
Я снова одна на Дворцовой,
Но мне ни капли не грустно,
Ведь ты – всего лишь мой голод.

И нет ничего прекраснее,
Чем знать, что ещё не остыло,
Моя тоска не напрасна,
Ведь оба из нас любили.

Когда рождаются стихи

Когда чернеет небо, и звёзды замирают,
Рождаются стихи, а вскоре умирают,
Чернилом по бумаге любимым пишем строки,
Увы, стихи не вечны, как люди одиноки.

Мозолями на пальцах ты истощаешь мысли,
С горящею свечой ты говоришь об искреннем,
И клетками души почувствовать свободу,
Тем жажду утолять, как будто бы пьёшь воду.

Как будто кто-то близкий тебе дарует мысли,
И тихими ночами раскрывает истины,
Как странник по пустыням,
ты плавно по листку бумаги,
Один в пустой квартире,
а мысли воплощеньем стали...

Человек

Ты видишь, сквозь пальцы ускользает время,
Наверное, стали острее нервы,
Подкрасться к счастью в конце своей жизни,
И стать историей сюжетной линии.

От копоты руки чернеют быстро,
Быть пустотой, увы, не истово,
И издавна кто-то за нас решил,
Чтоб человек стал частью мира.

И у ворот госпожи совести,
Усыпать песок, похоронить повести,
Которым пол века своих посветил,
Как люди тебя, так и ты их забыл.

В старинный камин угля подсыпая,
Прощаясь с собой мечтая о рае,
И вся моя жизнь в огне догорает,
А я вместе с ним навсегда засыпаю...

Муза

Путь не млечен, прохладой вечной,
Пусти, забудь —
поставь за здоровье свечку.
Не утихай свечой —
быть мигом очень сложно,
Без тебя застряну в пропасти у безнадёжности.

Держать за нить, звонить,
и попрекать за слёзы,
Нет, не уйду, гони, в душе морозы.
Где сон? – покинул, ветра долой,
Где моя муза? – наверное, ушла к другой.

Наедине,
пытаюсь найти мысли – бессмысленно,
Бросаю фразы попусту – слова в записке.
И с криками – вернись:
ошибки, паника, терпенье,
Я гордость прогоню,
и вновь буду просить прощенья.

За Финский залив

Шорохи льда по краям берегов,
Вовсе забытая гавань,
Но это место – твоё и моё,
Мы здесь когда то мечтали...

Мечтали уплыть за Финский залив,
Открыть там какой-нибудь остров,
Где мы будем жить только вдвоём,
А всё остальное после...

Ведь всё остальное – всего суета,
И нам она будет в радость,
А те, кто не знает слова – ЛЮБОВЬ,
У них ничего не осталось...

Азартные игры

Играть с гостем, в ответку кидать кости,
И снова твой ход, распили Росси,
У камина сидеть... дрожать в ожидании,
На кон ставим всё, всё проиграем...

Кричать, молить, ловить себя на мысли,
Это нужно мне? Мысли бессмысленны,
Но не уйти от беды, и не поставить точку,
Всё решает одна беспощадная ночь...

И твой гость, увы, совсем не прост,
На кон жизнь, по ходу игры тосты.
Таинственной и тихой, в черной мантии,
Гостем была сама смерть из тёмной рати.

И от такой игры, просто в дрожь берет,
Я говорю – пусти, а она с собой зовет,
В последний миг, сквозняком дверцы,
Я проиграла игру, остановилось сердце...

Ничего не оставить

Небо ревнует, и слёзы от гнева,
Следы на асфальте размытого мела,
Касание холода мокрому телу,
И криком души успокоила нервы.

Страдать в тишине, мир безумен от страха,
Любить всё в тебе, но бояться отказа,
Во сне прошептать твоё имя устами,
Я буду жить дальше, хоть от жизни устала.

В кипении мрака зимой замерзая,
От острого шепота сознание терзает,
Решить и оставить мгновением, разом,
Слезами и пеплом, размытые фразы.

Крадясь слишком близко, с небес падать низко,
Дрожать в одиночестве, стать обелиском,
Порезать одежду, убить разом память,
Следы от тебя, ничего не оставить...

Мысли вслух

Мысли по течению,
И фонари на улицах гаснут,
Не предавай, не уходи,
За тень напрасно.
Что за душой? —
Мечты, тревоги, ожидания,
Я не предам,
А ты подумаешь дважды.
Открыть окно,
В лицо прохладой свежий ветер,
Сидеть, молчать, скулить,
Как пёс бродячий...
Закурить? – а стоит ли?
Что ты изменишь?
Наедине с тишиной,
И слезами вечными.
Одиноко, к истокам плыть
Вниз по течению,
И не искать повода
Для извинений,
Критиковать и знать,
Что боль всё впитает,
Третий бокал вина
В себя заливаю.
Зашить раны,
И жить, как жили прежде,
Вновь оступиться,
Навек потеряв надежду,
В ладонях греть то тепло,
Что было нашим,
Где ответ на вопрос? —
А что же дальше?

Случайные тайны 2011...

Нарисуй небо

Нарисуй мне небо на стене,
Или посидим со мной на крыше,
Ведь не встречали вместе мы рассвет,
Я говорила тихо, еле слышно.

И каждое мгновение со мной,
Я все сильнее тебя в себя влюбляю,
Ты не заметишь – стану я родной,
Самой родной из тех, кого ты знаешь.

Потом я посвящу тебе стихи,
Я буду громко петь о тебе песни,
Тебе безумно нравятся они,
Тебе приятно быть со мною вместе.

И даже если нам не по пути,
Ночами все равно я буду сниться,
И ты не сможешь просто так меня забыть,
Ведь угораздило тебе в меня влюбиться...

Картонск

В картонном замке крошечная пыль,
Висит портрет картонного поэта,
Картонный стол и стул, картонный лист,
И громкие слова картонных улиц.

Картонная тюрьма, ты в ней один,
Беги, ты должен выбраться оттуда,
Картонный дом, картонная игра,
И чувства точно так – же из картона...

Он в загс тебя ведет и ты довольна,
В его руке картонное кольцо,
Картонная фота, картонный галстук,
Картонная улыбка на лице...

А наш поэт картонными словами,
Расскажет то, чего не утаить,
Он нам споет в своем картонном театре,
Что до сих пор не смог ее забыть.

На Озере Тахо

Мы с тобой на Озере Тахо,
Нас тихонько ласкает ветер,
Мы с тобой заберем нашу тайну,
И навек останемся вместе.

Мы пригубим стакан с мартини,
И раскроем друг другу тайны,
Рассвет здесь настолько красивый,
Просто так не опишешь словами.

И моя мечта стала сбываться,
Мои руки тебе на колени,
Я в раю, и готова поклясться,
Я счастливее всех на свете.

Я теперь готова признаться,
В моем сердце стрела Амура,
Мы с тобой на Озере Тахо,
Встречаем ленивое утро...

Моя вечность к тебе

Я постепенно теряю контроль,
И губы мои – уязвимы,
Моя вечность к тебе – моя вечная боль,
Но твой запах, он неповторимый.

И молчать, и бежать, но откуда, куда?
Бег сейчас ничего не решает,
Но как близко к тебе, и как далеко,
Только наши хранители знают.

Беспощадно нырять в это тёмное дно,
Но, всё больше становится страшно,
Если я не успею о чём-то сказать,
Значит, было не так уж и важно...

Перепишу черновик

Перепишу черновик, он и так в крови,
Забуду все, словно плохой сон,
И унесу с собой просто пустой лист,
Ведь он теперь – моя новая жизнь...

Здравствуй

Здравствуй...

Хотелось бы мне все исправить,
Но тень в твоих окнах – это не я,
Дождь на ладони, чужие объятия,
Мне просто не дали дожить до утра.

И знаешь, не хочется стать виноватой,
Я буду честнее, пусть будет больней,
Мне важно, что ты до сих пор меня любишь,
Но только, увы, я не этих кровей.

Не рано, не поздно, и ветер все тише,
И раны уже глубоки изнутри,
Но все – таки помнишь,
и все – таки пишешь,
И все – таки чувств мы не лишены.

А если вдруг ангелы спустятся с неба,
И позовут меня к себе в дом,
То я соглашусь, чтоб исполнить заветное,
Достану звезду тебе, после прощусь.

Во сне

Я на границе сорванных цветов,
Мне просто так не убежать оттуда,
Но я люблю встречать одной рассвет,
И слушать дождь темнеющего утра.

Мой сон всего лишь вымысел и бред,
Он мне, увы, судьбой не предначертан,
И я опять стою на той черте,
Которая меня так долго держит.

Я не устала бегать по воде,
Я не устала говорить о звездах,
Они как плен, в суровой темноте,
Так искренне любят на море.

Не за туманом мой вчерашний день,
Он в точности такой, что будет завтра,
А я уже ничья – я просто тень,
И прошлого мне не вернуть обратно.

Бывает так, в глазах моих тоска,
И вновь сажусь я в кресло на веранде,
Я может быть, к мечте была близка,
Теперь в руке лишь недопитый бренди...

В последний раз

Прошу, прости меня в последний раз,
Не раз просила у тебя прощенья,
Я знаю, не увижу больше тени,
И не застынет радость на губах.

Прощаюсь вновь, не потушив огонь,
И как всегда дышу последним вздохом,
Но то, что было между нами не забыть,
Ведь это было для меня пороком.

Я падаю, вот небо, там вода,
Но крыльев мне, увы, не подарили,
И слезы на щеке давно остыли,
Я падаю, вот небо, там вода.

И если б кто-то знал, что значит падать,
И если б кто-то смог всем рассказать,
То каждый боль с собой не уносил бы,
Не интересно было бы летать...

Невыносимо

Невыносимо ждать, что вдруг случится,
Невыносимо верить, что пройдет,
Как зверь, к твоим объятьям приручиться,
Ну, а потом расстаться вновь с тобой.

Невыносимо с высоты на землю,
Невыносимо голос в голове,
Который шепчет, я тебя покину,
Но, все равно останется во мне.

Невыносимо каплями по небу,
Невыносимо тайной твоих слез,
Невыносимо не понять, где твоя вера,
Надеяться, что рядом есть любовь.

Невыносимо сниться без причины,
И берега попутно проплывать,
Где ты, конечно, вроде бы случайно,
В объятиях появляешься опять.

Шальную выпустил Февраль

Меня толкала в бездну грубая рука,
И шепот поддевал меня словами,
Обречены еще одним скандалом,
Пускай на это не было причин.

Совсем недавно снились твои губы,
И классики излюбленный мотив,
А скоро голос твой меня совсем погубит,
На несколько шагов опередив.

Не опускали взгляда глядя в небо,
И ревновали к прошлому за блеф,
И на двоих искали вдохновенья,
И сравнивали Рубенса с Дали.

Мы в тонкости терялись как в тумане,
И выпивали вермут из горла,
Измыслили причины расставанья,
Из нас никто не против был тогда.

Мы молча ждали громкого триумфа,
Но, упустили важную деталь,
Нам расстояние, как в сердце пуля,
И в нас шальную выпустил Февраль.

Красивые слова

Твоя красота, как картины Рембрандта,
Твой голос – музыка Чайковского,
Твои слова, как стихи Есенина,
Их глубина, как кусочек прошлого.
Твоя душа, как большой театр,
И за кулисами виден твой характер,
И весь спектакль на одном дыхании,
Я просто зритель, я на расстоянии...

Трепетная муза 2012...

Разлука теперь навсегда

Разлука теперь навсегда,
Мне приснилась печаль твоих глаз,
Душа заблудилась между домов,
Постепенно теряя контроль над собой,
В бесконечной реке этой жизни сырой.

И ленивая тень на стене смотрит вслед,
Ведь не в силах теперь ничего изменить,
Рыдает ночами и рвется извне,
Издавая, безумная жалостный крик.

И мне жаль её, правда, искренне жаль,
От упрямых твоих ресниц далеко,
С каждым днем все больше сходит сума,
Как ребенок боится об этом сказать.

Но все стерпится, мокрые листья весны,
Мы топтали, и все же терпели они,
Эта боль словно в сердце удар сапогом,
Без вины их сожгли, они больше ничто.

Край последних бродяг у подножья горы,
Я единственный странник, проделавший путь,
Тень простится с тобой, я уйду вместе с ней,
За протертую пыль, горизонты морей...

Верная небу мечта

Где она – верная небу мечта?
Закрыла глаза платком...
Бежала от всех, сквозь ложь и года,
Омытых Невой берегов.

А судьи кружились, как стаи вокруг,
Безжалостно клеветав.
Меняли свой лик на друзей и врагов,
Чтоб дар у мечты отобрать.

И тенью укрытая, где то в лесах,
Чуть слышно плачет мечта.
Ведь сил уже нет творить волшебство,
Не верится в чудеса.

ВОЛКОМ ВЬТЬ

Потрепанная боль воспоминаний,
Из прошлого не выкинуть печаль,
Мне жаль, что мы друг с другом не простились,
И то, что полюбили – тоже жаль.

Ведь без тебя я просто одиночка,
В глазах моих – то холод, то тоска,
Но все равно ловлю себя на мысли,
Я может быть, к мечте была близка.

Как камень на душу дается расстояние,
А расставанье – пуля у виска,
Я буду волком выть – душить свое сознание,
А мне бы смысл жизни отыскать.

Глаза пусты, душа наполовину,
Непрошеного гостя гонят в плен,
Сойду сума, а образ твой покину,
Но тень скулит, скучая по тебе...

Актриса

Где зеркало её, а где душа?
Хоть краем глаза каждый хочет видеть,
Она актриса, роль её проста,
Её кино – любить и ненавидеть...

Судьба сложилась так – не повезло,
Что за кулисами не спрятать свои страхи,
А ветер дует, видимо назло,
Ведь все, что было в жизни – стало крахом.

В прохладе осени одной сходить сума,
И просто верить, что однажды утром,
Она уже проснется не одна,
А рядом с верным, любящим супругом...

Гейм Овер Сэм...

Гейм Овер Сэм,
Мы пробыли здесь вечность,
И мой дневник, он исчерпал себя,
Мы попытались взять на свои плечи,
Тот груз, но больше не добыть огня...

Гейм Овер Сэм,
Теперь пора смириться,
Нет, я не трус, я просто реалист,
Когда мы прибыли сюда, нас было триста,
Теперь нас меньше раза в полтора...

Гейм Овер Сэм, прости, твоя принцесса,
Давно уже с другим, её здесь нет,
Гейм Овер, мы теперь здесь не туристы,
Послушай Сэми – мы теперь обед...

Убей меня изнутри

Убей меня изнутри,
Я уже ко всему готова.
И пульс мой реже стучит,
И даже не нужен повод.

Я ложкой мешаю яд,
Пусть в нем растворится подлость.
Последнее, что я скажу,
Не смей меня больше трогать.

Запах кофе, и вкус сигарет,
Переполнили чашу страсти.
В голове лишь полнейший бред,
Остальное скрывают печати.

А внезапная нежность в глазах,
Вынуждает опять усомниться.
Если я тебе не нужна,
От чего мне опять это снится?

Перекрестки улиц пустых,
Как мосты позабытого слова.
Убей меня изнутри,
Я уже ко всему готова.

Спя́тИТЬ

Слова в оправдание,
давно потеряли свой смысл,
Беги в ночь, тогда не услышишь выстрелы,
Они быстрые, и вряд ли повернут вспять,
Скажи – прощай, и мне остается спя́тИТЬ.

И в серых днях
– менять свою суть на гордость,
Из головы выкинуть – тебя и повесть,
О двух сердцах, на восходе у пятого солнца,
Ведь глупо верить,
что все постепенно вернется.

Глотком мускуса – пропитана твоя нежность,
Амфора совсем полон, а вкусы все те же,
Контуры твоей тени,
блеф в безнадеге дыхания,
Если что то и было, то только слова обещаний.

Повернуть на февраль

Дождь идет...
И небо так щедро кидает дождевики к ногам.
А я успевала ловить их губами,
Так тонко... как и печаль.

Мне жаль, я давно собирала слова,
Мне было бы проще молчать,
Но молва...
Все знала. Шептала, судила, толкала,
Меня повернуть на февраль.

Короли

Мы не прощаем наших королей,
Мы стали избалованными псами,
Мы уронили душу в ведра стали,
Нам просто надоело всё терпеть.

Нам надоели жёлтые страницы,
Плохого натерпелись мы сполна,
Мы занимаем выгодно позиции,
Когда средь нас самих идет война.

Мы не смогли когда—то достучаться,
Теперь отчаянно ломаем эту дверь,
Где короли сидят и не боятся,
А мы возьмем и снимем дверь с петель.

И между нами уже нет преграды,
И всполошились наши короли,
И будет преимущество за нами,
И проигравшие сдают свои посты.

А мы великими себя теперь считаем,
Но много нас, а власть всего одна,
Мы мирными путями не решаем,
И среди нас опять идёт война...

Пробуди

Пробуди во мне цель уснуть рядом с тобой,
Я глаза закрываю руками...
Представляю как явь – тёплый берег немой,
Расплескал все свои объятия.

В голове тонкий фон милой Кейко Матсуи,
О, как сильно сжимается сердце...
По волнам будет красться мелодия сна,
Нам вдвоем будет легче согреться.

Я покорно меняюсь, как ритмы дождя,
Во мне тайна тебя навечно...
И моя мечта рядом, со мной, у костра,
Как и наш долгожданный вечер.

Пробуди во мне цель уснуть рядом с тобой,
Я сорвусь как с цепи на волю...
Дай лишь повод укрыться одной пеленой,
Я себе этот плен позволю.

Запрети мне тебя любить

Запрети мне тебя любить,
И в глаза твои не смотреть,
Я не ангел и крыльев нет,
Но мне хочется улететь.

Улететь и не вспоминать,
То прекрасное время вдвоём,
Я кидаю бумагу в камин,
И все будет гореть огнем.

И всё будет пылать в груди,
Сердце бешено так стучит,
И никак не утихнет пыл,
Я дышу, но дышать нет сил.

И спиной к обрыву стоять,
И в глазах твоих просто тлеть,
Запрети мне тебя любить,
Мне захочется умереть.

Мы слишком разные

Мы слишком разные, я ненавижу Брамса,
Мне по душе Есенин и Хайям,
И мне не снятся сны, а ты их видишь в красках,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.