



**МАГИЯ ДЕРЕВЬЕВ**  
**ДРЕВНЯЯ МАГИЯ ДЕРЕВЬЕВ**  
**КЕЛЬТСКИЕ РИТУАЛЫ С ДЕРЕВЬЯМИ**



**Шарлин Идальго  
Сандра Кайнс  
Грегори Майкл Брюэр  
Магия деревьев: Как  
соединиться с их духом и  
стать мудрее. Древняя магия  
деревьев: Как распознавать  
и работать с ними в духовной  
и магической практике.  
Кельтские ритуалы с  
деревьями: Церемонии  
для тринадцати лунных  
месяцев и одного дня**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69578323](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69578323)*

*Магия деревьев: Как соединиться с их духом и стать мудрее. Древняя магия деревьев: Как распознавать и работать с ними в духовной и магической практике. Кельтские ритуалы с деревьями: Церемонии для*

## **Аннотация**

*Магия деревьев. Как соединиться с их духом и стать мудрее*

Книга включает в себя характеристики 65 деревьев с иллюстрациями, описывает их эзотерический символизм и практическую пользу.

Автор познакомит вас с древнейшей мифологией разных стран и уникальными шаманскими практиками. Вы научитесь ощущать ауру деревьев и невидимые потоки энергии, проведете много времени в медитациях и наблюдениях за природой. Это усилит ваше шестое чувство и оздоровит физическое тело, ведь энергия жизни наиболее благоприятна для нашего организма. Вы узнаете, как соединить магию деревьев с другой магической работой, будь то гадание, исцеление, любовные ритуалы или поиск удачи.

В повседневной жизни и в практиках также окажутся полезными и отдельные части деревьев: листья и кора – для отваров и эссенций, ветви – для изготовления инструментов и волшебных предметов. И даже древесные запахи, например в эфирных маслах, благодаря своим особым свойствам, могут применяться для самых разных целей: от снятия стресса до усиления психических способностей.

Благодаря этой книге вы сможете прикоснуться к тайной магии деревьев и проникнитесь их необыкновенной силой!

*Древняя магия деревьев: Как распознавать и работать с ними в духовной и магической практике.*

Перед вами уникальный иллюстрированный справочник о магических свойствах и символическом значении деревьев. С самого начала истории культуры по всему миру рассматривали деревья как источник исцеления, магии и равновесия, а также как символ нашей связи с божественным. Грегори Майкл Брюэр собрал подробную информацию о мифологии и символике более 100 видов деревьев: их лечебные и магические свойства, астрологические соответствия, легенды и мифы разных народов – от древних греков до инков и майя.

С помощью книги вы научитесь определять конкретные виды деревьев и использовать их в своей духовной и магической практике – независимо от вашей традиции и опыта. Обилие упражнений и медитаций поможет вам прислушаться к мудрости деревьев, установить личную связь с ними и использовать полученные знания в повседневной жизни, а также для ритуалов, заклинаний, исцеления, прорицания, приближения к природе и достижения внутренней гармонии с божественными и архетипическими силами Вселенной.

Откройте для себя мудрость и красоту деревьев – и даже обычная прогулка по парку превратится в волшебное приключение.

*Кельтские ритуалы с деревьями: Церемонии для тринадцати лунных месяцев и одного дня*

Книга американского автора Шарлин Идальго посвящена кельтским ритуалам и природной магии. Из нее вы узнаете об огаме – средневековом алфавите, буквы которого соотносятся с конкретными деревьями-тотемами и древнекельтской мифологией. Это основа современного Кельтского древесного

календаря, включающего тринадцать лунных месяцев и один день.

Проводимые в соответствии с календарем церемонии, медитации и путешествия обладают исключительной исцеляющей силой и в конечном итоге приводят практикующего к обнаружению Божественного в себе и Мире. Каждый может пережить подобный опыт. Все, что для этого требуется, – приветливость, открытость энергии, творческий подход и время на индивидуальную или групповую практику.

Автор приглашает вас довериться своим мечтам, интуиции, стремлениям, счастливым совпадениям и внутреннему голосу. Ведь грань между мирами тонка. Древесные духи, их мудрость и знания доступны. Благодаря этой книге вы узнаете, как попросить и получить помощь тотемов и божеств, и сможете окунуться в торжество кельтской мистерии и магии.

# Содержание

Сандра Кайнс	15
Благодарности	18
Введение	19
Всемирная древесная паутина	22
Об этой книге	23
Часть первая	26
Глава 1	27
Жизнь и сотворение мира	28
Священные роци и леса	32
Мирские места сбора	34
Священные деревья и святая вода	36
Глава 2	39
Взаимодействие с аурой	40
Знакомство с деревом	41
Ощущение энергии	44
Движение внутрь	46
Глава 3	48
Как использовать энергию деревьев	50
Как пользоваться символикой деревьев	56
Глава 4	58
Листья и цветы	59
Жезлы	63
Трости и волшебные посохи	66

Венки	67
Очищение, освящение и зарядка магических предметов	69
Глава 5	70
Масла, гидролаты и эссенции	71
Применение в магии и ритуалах	74
Как сделать гидролат	76
Как сделать настоящее масло	78
Если дерево недоступно для магии	80
Глава 6	81
Огамические надписи	84
Огамический алфавит	86
Огам в магии	91
Как сделать огамические палочки	91
Глава 7	93
Кельтский древесный календарь	94
Альтернативный древесный календарь	95
Рунические полумесяцы	98
Рунический алфавит	102
Часть вторая	106
Айва	111
Акация	117
Апельсиновое дерево	123
Бамбук	129
Береза	134
Бересклет	141

Боярышник	147
Бузина	154
Бук	161
Виноградная лоза	167
Вишня	173
Вяз	179
Гамамелис	185
Граб	191
Гранат	196
Грецкий орех	202
Груша	208
Дикая яблоня	214
Дуб	219
Ежевичная лоза	227
Ель	232
Это ель, сосна или пихта?	236
Ива	239
Инжир	245
Каркас	251
Каштан	256
Кедр	262
Кизил	268
Кипарис	273
Клен	279
Лавр	285
Ладан	291

Лимон	297
Липа	302
Лиственница	308
Миндаль	314
Мирт	320
Можжевельник	325
Конец ознакомительного фрагмента.	327



**Грегори Майкл  
Брюэр,Сандра  
Кайнс,Шарлин Идальго  
Магия деревьев: Как  
соединиться с их духом  
и стать мудрее. Древняя  
магия деревьев: Как  
распознавать и работать  
с ними в духовной и  
магической практике.  
Кельтские ритуалы с  
деревьями: Церемонии  
для тринадцати лунных  
месяцев и одного дня**



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего  
издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,

Владелец Издательской группы «Весь»

A stylized, handwritten signature in black ink. It begins with a large, elegant loop on the left, followed by a series of overlapping, fluid strokes that culminate in a sharp, zig-zag tail on the right.

Пётр Лисовский

# Сандра Кайнс

## Магия деревьев. Как соединиться с их духом и стать мудрее

*«Я не верю, что этот лес – и есть целый мир.  
Думаю, это своего рода промежуточное место»  
К. С. Льюис, «Племянник чародея»<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> С. S. Lewis, The Magician's Nephew. New York: HarperCollins, 2005, 39.

Сандра Кайнс

# МАГИЯ ДЕРЕВЬЕВ

КАК СОЕДИНИТЬСЯ  
С ИХ ДУХОМ  
И СТАТЬ МУДРЕЕ



ВСЬ

**Sandra Kynes**

**Tree Magic: Connecting with the Spirit & Wisdom of  
Trees**

Перевод с английского *Юлии Стржельбицкой*

Published by Llewellyn Publications, Woodbury, MN 55125  
USA. [www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

Interior illustrations by Eugene Smith

© 2021 by Sandra Kynes

© Перевод на русский язык, издание на русском языке,  
оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

# Благодарности



Большое спасибо моему редактору, Элизии Галло, за возможность снова побывать в лесу.

# Введение



В нынешнюю эпоху климатических изменений деревья – одни из наших главных союзников, так как они помогают смягчить климат, выделяя воду и кислород и вбирая в себя углекислый газ. Для городских жителей деревья имеют особую ценность, потому что они выполняют функцию фильтров, поглощающих загрязнения из воздуха, включая монооксид углерода, оксид серы и озон. Они также чистят воздух, фильтруя маленькие частицы пыли и пыльцу. Огромное дерево может вырабатывать достаточное количество кислорода для четырех человек в день и обеспечивать охлаждение,

равноценное десяти комнатным кондиционерам<sup>2</sup>. В то время как деревья в течение дня охлаждают прилегающие к ним районы, в ночное время почва под ними излучает тепло. Деревья также защищают реки и ручьи и экономят воду, защищая почву от эрозии и сокращая отходы.

Мы неразрывно связаны с деревьями, ведь они в значительной мере ответственны за атмосферу Земли. Мы вдыхаем кислород и выдыхаем углекислый газ; деревья вбирают в себя углекислый газ и выделяют кислород. Вдобавок к этому симбиозу они помогают развитию цивилизации. После того как люди впервые прикрепили заостренные камни к концам палок, чтобы усовершенствовать свои охотничьи навыки, разожгли костры для обогрева и приготовления пищи, пути назад уже не было.

Хотя люди и использовали деревья в качестве источника еды, укрытия и сырья, они также видели в них нечто большее, нечто мистическое. Деревья были неотъемлемой частью духовных и культурных традиций, равно как и одним из самых мощных символов, который может пробуждать сознание. Они служили живым напоминанием о круговороте жизни, смерти и возрождения. Деревья казались пропитанными магией, потому что одновременно обитали в трех царствах – на небесах, на земле и в загробном мире, имея доступ

---

<sup>2</sup> Erv Evans, “Benefits of Trees,” North Carolina State University, Department of Horticulture Science, Raleigh, NC. Доступ 24 мая 2019 г. <https://projects.ncsu.edu/project/treesofstrength/benefits.htm>.

к мудрости предков и к Божественному.

Лес был заманчивым местом тайн и глубокой трансформации. Люди могли почувствовать тонкую энергию, проходящую через деревья, потому что она также проходила через них. Связь между деревом и человеком была реальной и имела ключевое значение в повседневной жизни людей. Тем не менее на пути к научным открытиям и индустриализации мы на некоторое время позабыли дорогу в лес. Мы забыли, что также являемся частью живой природы. Но люди заново открывают для себя силу деревьев и мистические красоты древесного мира. По сути, человек обращается к лесу по медицинским соображениям, а не просто чтобы заняться кардиотренировкой или быстрой ходьбой. Так называемая *лесная терапия* доказывает, что пребывание в атмосфере леса оказывает положительное физиологическое и психологическое воздействие на человека. Исследования показали, что благодаря взаимодействию с деревьями у людей снижается артериальное давление, а их ум расслабляется, но при этом остается сосредоточенным. И возможно, гуляя по лесу, человек сможет испытать чувство благоговения и волшебства.

Благодаря прогулкам по лесу или в парке, которые улучшают общее состояние, мы можем легко понять, какое почитание наши предки испытывали к деревьям. Их высокие стволы, способные удерживать в воздухе огромный защитный навес из листьев и веток, показывают величие и силу. Будучи язычниками, мы ищем способы почитать мир при-

роды и жить, тесно взаимодействуя с ритмом и духом земли. Устанавливая очень тонкую связь с зеленым миром, мы помогаем себе открыть доступ к различным уровням энергии и осознанности, которые могут привнести более глубокий смысл в нашу жизнь. Являясь порталами на разные уровни бытия, деревья усиливают духовные практики и дают возможность лучше понять мир и наше место в нем.

Находясь в лесу, вы не можете не чувствовать себя его частью. Помимо этого, приходит осознание возвращения к Источнику, к Божественному. Природа никак не существует отдельно от нас; мы ее составляющая. То, как мы относимся к миру, показывает то, как мы в нем живем. Будучи язычниками, мы понимаем, что неприкосновенность нашей духовной и волшебной жизни неразрывно связана с неприкосновенностью окружающего мира и, конечно, деревьев.

## **Всемирная древесная паутина**

Поскольку данная книга делает акцент на магических и священных аспектах деревьев, стоит сказать, что в лесном мире существует интересный феномен, о котором стоит задуматься. Хотя все растения соперничают друг с другом за свет и воду, деревья, напротив, сотрудничают, чтобы создать среду, которая защищает и питает все вокруг благодаря сети подземных грибов. Грибы, будучи зависимыми от деревьев (и других растений), предназначенных для фотосинте-

за и питания, также оказывают ответную услугу – позволяют деревьям общаться с помощью химических и электрических сигналов.

По всей почве тонкая, будто хлопковая сеть грибов перерастает в мягкие корневые волоски деревьев, создавая масштабные взаимосвязи. Сьюзан Симар, профессор факультета лесной экологии Университета Британской Колумбии в Канаде, назвала это *всемирной древесной паутиной*. Деревья делятся питательными веществами и общаются с помощью этой сети – и не только между своими видами. Исследования также показали, что огромные доминирующие виды деревьев питают более молодые виды, создавая идеальную среду для медленного роста, что очень важно для долголетия растения. Мудрость лесов лежит под нашими ногами. Возможно, это отчасти та причина, по которой многие коренные народы, живущие (как в прошлом, так и в настоящем) в лесах, считают, что их среда обитания обладает осознанностью.

## Об этой книге

Деревья – это врата в более обширный мир духа и магии. Благодаря этой книге вы сможете познать вневременные тайны деревьев и научитесь взаимодействовать с их силой. Хотя часть информации, изложенной здесь, была ранее опубликована в моей книге *«Шепот из леса»* (2006), почти весь

этот материал был пересмотрен. Кроме того, эта новая книга включает в себя расширенный список характеристик различных деревьев и уделяет особое внимание магическим практикам.

Первая часть книги содержит краткую историю верований о деревьях, говорит об их причастности к божествам и их значении в мире – от священного леса до мирского места встреч. Другие главы содержат информацию о работе с энергией – как задействовать ее в ритуалах и магии и как изобретать инструменты из дерева. Безусловно, мы также изучим кельтское огамическое письмо наряду с несколькими древесными календарями друидов и руническими полумесяцами.

Характеристики деревьев во второй части книги включают в себя 65 наименований деревьев. Хотя не все из них являются деревьями как таковыми – некоторые из них были включены для соответствия с кельтским огамом, а другие представляют лишь магический интерес. Помимо описаний и временных деталей характеристика каждого дерева подразумевает историческую и магическую справочную информацию, а также связанных с ним божеств и предметы, которые можно купить (если нет доступа к дереву). Каждое наименование также включает рекомендации по магической и ритуальной практике.

Данная книга послужит вам путеводителем, который познакомит с магией, душой и мудростью деревьев. Подобно музыке, деревья ведут беседу с чем-то глубинным и перво-

бытным внутри каждого из нас. Взаимодействуя с деревьями, мы обогащаем нашу жизнь и открываем уникальный доступ к силе и духу, окружающим нас.

# Часть первая



# Глава 1

## Живая история



Благодаря годичным кольцам в стволе дерева мы знаем, что многие виды деревьев могут жить столетиями, даже тысячелетиями. Неудивительно, что ранние цивилизации считали тис и оливу, которые могут жить более 2000 лет, бессмертными. Самые древние деревья – остистые сосны, которые произрастают в одном из самых суровых климатов на Земле. На данный момент самой древней остистой сосне, известной как *Мафусаил*, около пяти тысяч лет<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> James Balog, *Tree: A New Vision of the American Forest* (New York: Sterling Publishing Co., Inc. 2004), 152.

Поскольку некоторые деревья внушительны по своим габаритам, многие из них по праву считаются выдающимися – кажется, будто они бросают вызов гравитации, удерживая тяжелые грузы веток и листьев. Подобно героям мифов, деревья превосходят саму жизнь. Их красота изумляет, и неудивительно, что они занимают центральное место в фольклоре, мифологии и религии. Возможно, дерево считалось священным из-за своей причастности к божественному, духовной практике или конкретному явлению, а также месту, где оно росло, или тому, что оно впоследствии стало олицетворять. Например, тис, вероятно, стал священным деревом, потому что люди подметили его долголетие, охватывающее многие поколения. Почитание дуба может иметь докельтские корни, когда народы Ирландии и Галлии, занимавшиеся охотой и собирательством, выживали в густых дубовых лесах, которые в то время росли в изобилии. Деревья казались чем-то божественным или магическим, людей поражала их способность давать ростки, которые будто прибывали из царства мертвых, разрушая своими корнями камни. И подобно медленному потоку реки, эти ростки в процессе развития распространялись на все расположенные рядом объекты.

## **Жизнь и сотворение мира**

Во многих древних культурах дерево имело двойное символическое назначение: как мировое древо и как древо жизни.

ни. Небесное и хтоническое, мировое древо связывало три царства – небеса, землю и загробный мир (боги, живые и мертвые). Как древо жизни, оно олицетворяло источник жизни и изобилия для сохранения непрерывного потока энергии.

Самое известное мировое древо – это ясень *Иггдрасиль*. Оно соединяет в себе девять миров скандинавской мифологии, и верховный скандинавский бог Один, подвешенный именно на этом дереве, погрузился в шаманский транс и постиг силу рун. В Финляндии древо жизни также выполняло функции космического полюса мира, который удерживал небеса. Считалось, что оно простирается от Полярной звезды через центр Земли. Одни источники описывают это древо как дуб, другие – как сосну.

Чтобы изобразить вселенское дерево, гессенские и саксонские германские племена возвели столпы из больших стволов деревьев на вершинах холмов. Эти столпы получили название *Ирминсиль* – в честь бога Ирмина, о котором мало что известно<sup>4</sup>. Главный Ирминсиль, расположенный в Эресбурге, Германия, был центром ритуального комплекса, который существовал до VIII века. Подобным образом обычно изображалось древо жизни в Египте – на вершине священного холма. Олицетворяя ось мира (*axis mundi*), ветви этого дерева достигали звезд, а его корни уходили глубоко

---

<sup>4</sup> Alexander Porteous, *The Forest in Folklore and Mythology* (Mineola, NY: Dover Publications, Inc., 2002), 194.

в загробный мир. Осириса, царя загробного царства, иногда изображали как мировое дерево. Точно так же, в восточном Средиземноморье хананеи использовали деревянные столпы, чтобы изобразить почитаемую ими богиню-мать Асират, чье имя наиболее часто переводилось как «роща»<sup>5</sup>.

Месопотамское дерево жизни ассоциировалось с верховным богом Энлилем. Этим деревом была либо финиковая пальма, либо гранат, и оно считалось символом космического порядка. Арабы верили, что между человеческим и божественным царствами стоит большое лotosовое дерево, связывая эти два мира и одновременно разграничивая их. В истории о вознесении Мухаммеда на небеса лotosовое мировое дерево обозначало пограничную точку, и только Аллах знал, что могло существовать за ней. Лotosовое дерево упоминали и изображали, чтобы рассказать о богоявлении, а также чтобы указать на духовность личности.

В духовном понимании шамана дерево олицетворяло ось мира и служило средством передвижения между мирами. Простираясь глубоко до загробного мира, царства ушедших духов, корни дерева могли черпать мудрость тех, кто покинул мир земной. А когда нужно было посоветоваться с богами, ветви деревьев, достигавшие небес, открывали путь к небесному царству.

Иногда даже одна-единственная ветвь дерева обладала ве-

---

<sup>5</sup> Margaret Barker, *The Mother of the Lord: Volume 1 The Lady in the Temple* (New York: Bloomsbury T&T Clark, 2012), 80.

ликой силой и могла открыть путь в потусторонний мир. В кельтской мифологии серебряная ветвь мистической яблони или ветка с листьями и плодами из золота и серебра служила порталом между мирами. В эпическом произведении «Энеида», написанном римским поэтом Вергилием (70–19 гг. до н. э.), золотая ветка служила проходом в загробный мир.

Деревья являются ключевыми элементами в истории сотворения мира во многих культурах – кельтской, греческой, индонезийской, скандинавской, сибирской и японской. Английский историк и писатель Питер Берресфорд Эллис (род. в 1943 г.) предложил прекрасную интерпретацию кельтского мифа о сотворении мира, в котором дуб представляет Биле – супруга великой богини-матери Дану<sup>6</sup>. Ее божественная вода в виде дождя и его семя породили Дагду и других богов и богинь из племен богини Дану. Два галльских племени в Центральной Европе были тесно связаны с деревьями. Племенное имя *эбутоны* означало «тисовое племя», а *лемовисы* – «люди вяза»<sup>7</sup>. Викинги, известные тем, что использовали ясень для строительства своих кораблей и в магических целях, назывались *этелингами* – «людьми ясеня»; слово происходит от древнего английского слова *æsc* – «ясень»<sup>8</sup>. Когда

---

<sup>6</sup> Peter Berresford Ellis, *The Chronicles of the Celts* (New York: Carrol and Graf Publishers Inc., 1999), 21.

<sup>7</sup> Miranda Jane Green, *Celtic Myths*, 3rd ed. (Austin, TX: University of Texas Press, 1998), 50.

<sup>8</sup> Della Hooke, *Trees in Anglo-Saxon England: Literature, Lore and Landscape* (Woodbridge, England: The Boydell Press, 2010), 200–201.

викинги говорили о своих кораблях, для обозначения ясеня они использовали древнескандинавское слово *askr*<sup>9</sup>.

## Священные рощи и леса

Иногда лес воспринимали как темное и загадочное место, которое казалось отделенным от обыденного мира. Это представление поддерживалось широко распространенными убеждениями о том, что деревья были жилищами для богов и прочих духов, а также обладали душой. Друиды наиболее известны из-за богослужений и обрядов в священных рощах. Благодаря Плинию Старшему распространено мнение о том, что слово «*друид*» имеет греческий корень *drys* – «дуб» или *drus* – «священное дерево»<sup>10</sup>. Тем не менее Питер Берресфорд Эллис оспаривает это. Хотя кельты были знакомы с греческим языком благодаря торговле с купцами в Средиземноморье, Эллис все же задается вопросом: почему они не обратили внимания на собственное корневое слово *dru*, означающее «погруженный»<sup>11</sup>? В сочетании со словом *wid*, «знать», слово *Dru-wid* могло означать «погруженный в знание» или означать кого-то, кто обладал великими знаниями.

Кельты были не единственными, кто молился в священ-

---

<sup>9</sup> Там же.

<sup>10</sup> Fred Hageneder, *The Meaning of Trees: Botany, History, Healing, Lore* (San Francisco: Chronicle Books, LLC, 2005), 177.

<sup>11</sup> Peter Berresford Ellis, *A Brief History of the Druids* (New York: Carroll & Graf Publishers, 2002), 38.

ных рощах и лесах. Ранние религиозные места германских племен и славян также располагались в лесах. Римские писатели III века отметили, что германские племена в Северной Германии и Ютландии проводили ритуалы в священных рощах. В немецком государстве Пруссия тевтонскому богу грома Донару продолжали поклоняться в дубовых рощах даже в XVI веке.

Ирландские кельты обозначали лесистые места поклонения словом *неметон*; слово *net* означает «небеса» и происходит от того же корня, что и латинское *netus* – «священное дерево»<sup>12</sup>. В английском городе Бат богиня Неметона изображалась со стороны алтаря, а в Дербишире римский курорт назывался *Aquae Ametetiae* – «воды богини священной рощи»<sup>13</sup>.

Помимо лесных богослужений археологи обнаружили в Англии большое число неолитических стоянок (около 4000–2500 гг. до н. э.) с конструкцией под названием *вудхендж*. Вудхендж состоял из концентрических кругов больших деревянных столбов, окруженных рвом с проломом в северо-восточном секторе; по планировке он похож на Стоунхендж. Существует предположение, что эти конструкции могли быть крытыми. В сооружении Эйвбери, находящем-

---

<sup>12</sup> Галлия подразумевала территорию, которая включает в себя современную Францию и части Бельгии, Германии и Италии. Jean Markale, *Merlin Priest of Nature*, trans. Belle N. Burke (Rochester, VT: Inner Traditions, 1995), 119.

<sup>13</sup> Michael Wood, *In Search of England: Journeys into the English Past* (Berkeley, CA: University of California Press, 2001), 233.

ся в графстве Уилтшир, Англия, недалеко от Стоунхенджа, имеются свидетельства того, что вудхендж состоял из 168 огромных столбов в шести концентрических овальных кольцах. Если у них имелась крыша, то прогулка по тускло освещенному пространству со всеми его колоннами могла напоминать прогулку по дремучему лесу. Останки вудхенджей были также найдены в Ирландии и Германии.

В 1998 году на побережье английского графства Норфолк был найден еще один уникальный вудхендж. Благодаря штормам и ветряной эрозии обнаружился круг из 56 столбов, а также часть большого перевернутого дуба по центру. Считается, что остатки плоских корней служили жертвенником. Конструкция, названная *Сихендж*, датируется дендрохронологами 2049 г. до н. э.<sup>14</sup> Также в ведическом тексте «*Катха-упанишада*» (около 600–300 гг. до н. э.) индуистское космическое дерево было описано как перевернутое. Одиночные деревья иногда описывали как самые могущественные, о чем свидетельствуют отдельные деревья, расположенные в центрах церемониальных кругов в Мидлендсе и других регионах Англии.

## Мирские места сбора

Деревья зачастую служили символом общины и местом сбора людей. Священное дерево большинства кельтских пле-

---

<sup>14</sup> Timothy Darvill, *Prehistoric Britain*, 2nd ed. (New York: Routledge, 2010), 149.

мен также выполняло роль талисмана общества, обеспечивая преемственность истории деревни или группы людей. Одна группа могла разрушить дерево другой группы, чтобы таким образом деморализовать вражеское племя. В Ирландии, в каждой из пяти провинций, большое дерево почитали как символ суверенитета. Столетия спустя деревья стали служить символами коммуны в колониальной Америке. Называемые *деревьями свободы*, они были местами встреч и сборов и оставались могущественными символами освобождения еще долгое время после того, как была объявлена независимость Америки от Англии.

Место сбора – это древний аналог встречи в ратуше, и обычно оно обозначалось менгиром или земляным холмом, но чаще – деревом. Датированное 1068 годом название одного такого места встречи, *Гиденетрой*, означает, как полагают, «дерево богини»; образовано от староанглийского слова *gyden* – «богиня», что указывает на то, что в древности это могло быть священным местом для богослужения<sup>15</sup>. В английских документах о деревьях говорится как о пограничных знаках – это практика, восходящая к римским временам. Когда дерево у пограничного знака умирало, на его место сажали новое.

Олицетворявшее силу и мудрость огромное дерево рядом с замком или королевской резиденцией часто служило местом проведения судебных разбирательств. Когда казнь бы-

---

<sup>15</sup> Hooke, *Trees in Anglo-Saxon England*, 172.

ла неизбежна, дерево также служило виселицей.

## Священные деревья и святая вода

Считалось, что колодцы и источники хранят в себе силу местных божеств. Союз дерева и священного колодца особенно мощным считался у кельтских и германских народов. Понятие «*колодец*», как правило, подразумевало родники и маленькие водоемы, но иногда распространялось и на воду, которая накапливалась в пне конкретного дерева. Даже вода, которая накапливалась в дупле, образованном множеством веток некоторых деревьев, считалась волшебной.

С римских времен многие объекты в Европе были местами паломничества для физического исцеления, а также для духовного общения и очищения. Пить священную воду, купаться в ней или быть ею помазанным, а затем совершить ей подношение – это часть ритуала паломничества к священной воде. Кроме этого, традиционно практиковали завязывание лоскута ткани на ветке дерева, которое считалось священным или особенным. Согласно теории, к тому моменту, когда ткань распадется, человек исцелится или иная его просьба будет исполнена. Данный ритуал также практиковали, чтобы символично снять с человека бремя. На Британских островах такие деревья назывались *тряпичными*.

Похожая практика на Британских островах и в Европе подразумевала забивание гвоздей или монет в ствол дерева.

Одно такое дерево, находящееся на острове Иннис Мари, Шотландия, использовалось в данных целях в течение XVIII века – таким образом люди обращались к Святой Марии или оставляли ей пожертвования. Тем не менее подобные ритуалы можно связать и с почитанием кельтского бога солнца Маг Руит. Другой обычай, *извлечение гвоздя*, практиковали на Британских островах и в Европе. Забивание гвоздя в дерево символически скрепляло обет; а вытаскивание гвоздя при свидетелях было, соответственно, единственным способом его нарушить.

Согласно норвежской легенде, у корней Иггдрасиля из глубин земли бурлил источник. Когда Один висел вверх ногами на дереве, он смог достаточно вытянуться для того, чтобы сделать глоток воды. Именно в тот момент он постиг мудрость. Одни версии этой легенды гласят, что он увидел рунические символы на водной глади. Возможно, отражение ветвей дерева в воде создало определенные образы, когда Один находился в измененном состоянии. Хотя Иггдрасиль был норвежским мировым деревом, это название переводится как «скакун Одина»; Игг – еще одно имя Одина<sup>16</sup>. Будь то дерево или лошадь, это было шаманским видом транспорта для Одина.

В кельтской мифологии орехи, особенно фундук, обладали особой мудростью. Существует множество легенд про де-

---

<sup>16</sup> John Lindow, *Norse Mythology: A Guide to Gods, Heroes, Rituals, and Beliefs* (New York: Oxford University Press, 2002), 201.

вять орешников, окружавших священный колодец или источник. Поскольку орехи падали в воду, каждый, кто пил из источника, становился мудрее. В подобных легендах Лосось Мудрости, живший в источнике, съел фундук и стал обладателем необычайной мудрости. Она передавалась человеку, который съедал одного из этих лососей или даже пил сок от жареной рыбы, о чем говорится в рассказе об охотнике и воине Финне Маккуле.

Подобно тому, как лосось и деревья связаны древней легендой, их тесные взаимоотношения также задокументированы в Британской Колумбии, Канада. По словам эколога Дэвида Такаёси (род. в 1936 году), когда лосось возвращается вверх по течению к своему потомству, он отдает лесу ценные питательные вещества. Это происходит, когда животные ловят рыбу и укрываются в лесу от вороватых соперников, оставляя части тушки на лесной подстилке. Эта взаимосвязь была обнаружена между годичными кольцами деревьев и ежегодным речным стоком лосося. Деревья, в свою очередь, в долгу не остаются и защищают воду от солнца, сохраняя ее прохладу для рыб. В местах сплошной вырубki деревьев популяция лосося сократилась. Поэтому мудрость деревьев и лосося подает нам сигналы, к которым мы должны прислушиваться.

## Глава 2

### Начало работы



Поскольку листья, разные части дерева и деревянные инструменты могут пригодиться в ритуалах и магии, знакомство с деревьями и взаимодействие с их энергией позволят нам всецело интегрировать их силу в наши практики. Так как мы визуальнo ориентированные существа, наблюдение – это хороший способ начать настраиваться на энергию деревьев и взаимодействовать с ней. В первую очередь изучите ауру дерева, а затем сфокусируйтесь на его индивидуальных особенностях и деталях.

## Взаимодействие с аурой

Аура – это электромагнитное поле, окружающее все живые существа. Хотя оно может охватывать и довольно большие пространства, лучше всего наблюдать за рядом стоящим деревом, животным или человеком. Обычно аура по цвету слегка беловата или серовата и преимущественно прозрачна. В некоторых случаях она может быть желтоватой или золотой, и это объясняет то, почему художникам эпохи Возрождения могла прийти в голову идея о нимбах.

Наблюдение за аурой легче проводить на расстоянии, особенно если вы можете разглядеть верхушку дерева на фоне неба. Меркнувший свет в сумерках – подходящее время суток для этого процесса. Весна и лето – лучшее время года, потому что именно в этот период у деревьев больше активной энергии над поверхностью земли. Осенью и зимой она аккумулируется преимущественно в корнях.

Если вы однажды пытались разглядеть автостереограмму, то здесь та же суть. Наблюдение за аурой похоже на иллюзии, когда ваши глаза не сосредоточены на деталях. Иногда легче использовать периферическое зрение; слегка поверните голову, вместо того чтобы смотреть прямо на объект. Рассредоточенным взглядом рассмотрите небо у края дерева. Контур дерева будет казаться повторением его самого, находясь чуть выше, словно беловатая тень. Летом, когда жизненные

силы дерева на пике развития, может казаться, что аура движется и колеблется, как северное сияние.

Во время наблюдения за группой деревьев (если они стоят близко друг к другу) вы можете заметить, что их энергетические поля сливаются в единое целое. Если деревья не соприкасаются, вы, возможно, увидите тонкие белые или сероватые нити между ними, которые связывают их энергию. Не падайте духом, если вы не сразу можете различить ауру. Потребуется практика и терпение.

## **Знакомство с деревом**

Следующий шаг в наблюдении – выбрать дерево в вашем дворе, ближайшем парке или любом другом легкодоступном месте. Убедитесь, что у вас есть блокнот или цифровое устройство, чтобы делать пометки. Начните наблюдение за деревом с расстояния. Посмотрите на его ауру, а затем сосредоточьтесь на деталях. Какова общая форма дерева? Какие ваши первые впечатления и ощущения от дерева? Как бы вы его описали? Благородное, миролюбивое, неистовое? Запишите. Посмотрите на узор ветвей и на то, как они переплетаются друг с другом или как их можно расплести. Какие у дерева листья или иголки? Или его ветви уже голые? Какие у листьев оттенки цветов? Познакомьтесь с его индивидуальными особенностями.

После визуального наблюдения подойдите к дереву на

расстояние вытянутой руки и обратите внимание, поменялись ли ваши впечатления или ощущения от него. Закройте глаза. Представьте, что ваша энергия расширяется, начиная от сердца и двигаясь по направлению к дереву. Поприветствуйте дерево и представьтесь ему. Протяните ладони и прикоснитесь к стволу дерева. Направьте ему гостеприимный поток энергии. Спустя 1–2 минуты уберите ладони. Встаньте или сядьте рядом с деревом и обратите внимание на свои ощущения. Опишите любые физические чувства, мысли или эмоции, которые вы испытываете. Найдите время, чтобы просто побыть наедине с деревом, а затем, прежде чем уйти, поблагодарите его и попрощайтесь.

Первое время вы можете не чувствовать энергию дерева. Не ожидайте услышать капеллу ангельских голосов, возвещающих о вашем соприкосновении с ним. Тем не менее, поскольку энергия, как правило, очень тонкая вещь, иногда вас будет удивлять тот факт, что в голове внезапно всплывает определенная фраза или образ.

Однажды, когда я побывала в месте, где не была уже более 20 лет, я ходила, по привычке прикасаясь к деревьям и наслаждаясь атмосферой места. Вдруг на ум пришла фраза: «Мы не забыли твой дух». Излишне говорить о том, насколько я была поражена. Конечно, когда происходит нечто подобное, сомневаться в здравомыслии – нормальное явление. Нормально быть скептиком. Но в конечном итоге будьте честны с самими собой и доверяйте сердцу и интуиции.

Еще один интересный пример общения с деревьями я узнала благодаря моему знакомству с Элизабет. Она рассказала мне о случае, когда однажды, гуляя летом по лесу, заметила серьезную рану в стволе дерева. Она озадачилась, поскольку рана находилась высоко над землей, и было сложно представить, что могло навредить дереву. Рана по большей части зажила, но Элизабет остановилась и положила руку на ствол. Она удивилась, когда внезапно ей пришла мысль о снегоходах. Мгновение спустя она вспомнила, что, когда у нас в Новой Англии была старая добрая зима, огромное количество выпавшего тогда снега могло бы подняться до уровня этой самой раны в дереве. Когда Элизабет осознала, что дерево откликнулось на ее сочувствие, она послала ему любящую и исцеляющую энергию.

Хотя такие послания и не особо распространены, но чем больше вы взаимодействуете с деревьями, тем выше вероятность того, что к вам придут подобные ощущения. Однако в большинстве случаев такое общение с деревом едва уловимо, поэтому следует быть открытыми для взаимодействия. Мы так привыкли к широкоформатному пространственному звуку, что не замечаем тонких, сдержанных знаков. Нам необходимо замедлиться, очистить разум от бесполезного хлама и научиться внимательности. Научитесь слушать не только ушами и видеть не только глазами. Думаю, у меня и Элизабет был именно такой опыт, потому что мы ощущали настоящий момент всеми органами чувств.

После взаимодействия с одним деревом на протяжении нескольких недель выберите другое дерево и проделайте те же действия. Впоследствии пересмотрите все ваши пометки в блокноте/телефоне. Отличаются ли ваши ощущения при взаимодействии с определенными деревьями и при взаимодействии с различными их видами? Вы также можете отметить, как вы чувствовали себя до и после знакомства с деревом. Спустя какое-то время вы можете обнаружить, что ваша энергия при общении с деревьями резонирует на ином уровне, и вы можете ощущать эту перемену в сознании.

Как упоминалось ранее, исследования доказывают пользу прогулок в лесу. Благодаря такому времяпрепровождению понижается артериальное давление, уменьшается стресс, повышается сосредоточенность, улучшается общее самочувствие. Деревья источают фитонциды – разновидность химического вещества для борьбы с насекомыми. У человека они снижают уровень кортизола, гормона стресса. Они также активируют блуждающий нерв – самый длинный черепной нерв, выполняющий сенсорные функции и регулирующий частоту сердечных сокращений. Подобно медитации, нахождение в лесу расслабляет, а также укрепляет состояние осознанности.

## **Ощущение энергии**

Наша кожа – это самый большой орган для восприятия

окружающего мира, и, если даже у вас не получается увидеть ауру дерева, вы можете почувствовать его энергию. Если вы не уверены, на что она похожа, то следующее упражнение поможет в этом разобраться; его также используют в практике Рэйки или иной энергетической медицины.

Помимо семи основных чакр нашего тела у нас есть второстепенные чакры, расположенные в середине ладоней, через которые мы ощущаем энергию. Чтобы начать это упражнение, сядьте поудобней и закройте глаза. Потратьте 1–2 минуты, чтобы успокоить разум, сфокусировав свое внимание на дыхании. Когда почувствуете расслабление, разведите руки примерно на ширину плеч, чтобы ладони смотрели друг на друга, и сначала потрите их, чтобы ощутить тепло. Затем, не открывая глаза, медленно сведите руки вместе, пока не почувствуете легкое сопротивление. Откройте глаза. Вы можете быть удивлены, насколько далеко находятся ваши руки друг от друга, но не расстраивайтесь, если они находятся слишком близко. Чтобы развить способность ощущать энергию, нужно немного времени и практики.

Также попробуйте следующее упражнение. Закройте глаза и потрите руки. Разведите их ладонями друг к другу, затем быстро переместите их навстречу друг к другу и несколько раз разведите в стороны. Может показаться, будто между ладонями есть мяч, который не дает им соприкоснуться. Повторив эти действия пару раз, сядьте, положив руки на колени ладонями вверх. Не открывая глаза, сосредоточьтесь на

ощущениях в руках. Вот что такое энергия.

## Движение внутрь

Еще один интересный способ получить доступ к энергии дерева – медитировать и фокусировать свое внимание на определенном дереве. Медитация помогает нам обратиться к подсознанию и может спровоцировать сдвиги в сознании. Начните с выбора дерева; необязательно выбирать то, с которым вы обычно взаимодействуете. Запишите его название на бумаге, вырезанной, возможно, в форме его листика. Либо найдите картинку дерева или сфотографируйте его.

Когда будете готовы, зажгите свечку и сядьте напротив алтаря. Положите ладони на колени и возьмите лист бумаги с названием дерева. Если вы используете изображение, поместите его на свой алтарь. Закройте глаза и дышите глубоко и медленно, чтобы помочь разуму переключиться с внешнего мира на внутренний. Когда почувствуете себя умиротворенными и заземленными, переместите фокус внимания на дерево, медленно открыв глаза.

Если вы смотрите на картинку, ослабьте внимание. Пусть взгляд остановится на оттенках цветов и форме картинки. Если вы держите в руках бумагу с названием дерева, просто смотрите на нее или, закрыв глаза, визуализируйте дерево. Позвольте себе быть восприимчивыми к энергии, мыслям, посланиям и чувствам.

Не воспринимайте эту медитацию как великое откровение. Большая часть информации появляется непринужденно. И не расстраивайтесь, если ничего не происходит. Просто расслабьтесь и будьте восприимчивыми. Если в настоящее время вы хотите чему-то научиться, все придет.

Важно находить время после медитации, даже если вы не отслеживаете свои ощущения в дневнике. Уделяя время размышлениям, вы позволяете поступившей информации усвоиться. Вещи, которые не были очевидными во время медитации, могут выплыть на поверхность чуть позже. Или может потребоваться день или два, чтобы осознать информацию. Будьте терпеливы, и вы узнаете то, что вам необходимо узнать.

Когда вы взаимодействуете с деревом, задействуйте как можно больше органов чувств, особенно тактильных. Когда подходите к дереву, положите на него руки или сядьте к нему спиной. Изучите его кору. Возьмите упавшую ветку, листок, орех или плод. Какие у вас ощущения? В следующий раз, когда будете выполнять медитацию с деревом, возьмите один из этих предметов.

Используйте маленькую веточку, шип или орешек как свой талисман. Каждая часть дерева хранит в себе его дух. Носите эти предметы с собой в качестве напоминания о вашей связи с деревом. Положите их в карман или сумочку, в машину или на рабочее место. Берите их время от времени, и пусть ваши чувства напомнят вам о дереве и о том, что вы

ощущали в его присутствии.

Регулярность имеет значение. Если хотите использовать энергию дерева в своей магии или укрепить духовную жизнь, потребуется частый контакт или практика, прежде чем это приведет к переменам. Вам необязательно каждый день выполнять медитацию с деревьями, но чем больше времени вы проводите наедине с ними, тем легче будет работать с их энергией.

## Глава 3

### Деревья в магии и ритуалах



Проведение особых ритуалов и магических действий в лесах или специальных рощах – это очевидный, но не един-

ственный способ интегрировать энергию деревьев в свою практику и жизнь в целом. Веточка, листок, орех, цветок, плод, кусочек коры или иные составляющие дерева олицетворяют его энергию и могут быть задействованы в ритуале. Возможно, вы уже взаимодействуете с деревьями, используя кельтский огам или атрибуты сезонной энергии: цветы – весной, фрукты – летом, орехи и опавшие листья – осенью. Ветка или другая часть дерева может олицетворять соответствующее божество или использоваться в качестве подношения. В Древней Греции ветки часто подносили богам и богиням.

Иногда у вас может не быть доступа к определенному дереву. Однако точно так же, как мы используем изображения богов и иные объекты для их олицетворения, мы можем пользоваться изображениями деревьев. Помимо объектов, сделанных из дерева, можно использовать масла, эфирные масла и цветочные экстракты. Про эти и другие предметы мы расскажем в следующих главах об инструментах. Когда вы используете картинку, масло или другой объект, потратьте несколько минут, чтобы подготовить их к магической и духовной практике. Обратитесь к разделу «Очищение, освящение и зарядка магических предметов» в конце четвертой главы.

Энергию дерева можно использовать в ритуале, если написать его название на воске свечи. Когда в заклинании вы озвучиваете конкретное намерение, обратитесь к дереву, чтобы соединить его энергию со своей. К примеру, вы може-

те просто начать с фразы: «Душа [название дерева], я призываю твою энергию, чтобы ты помогла мне», а затем продолжайте проговаривать остальную часть заклинания. Короткая фраза отлично работает, потому что ее легко запомнить, а повторение помогает получить доступ к подсознанию и эмоциям.

## **Как использовать энергию деревьев**

Ниже приведено несколько советов о том, как привнести энергию деревьев в магические и ритуальные практики. Данные примеры призваны пробудить ваше воображение: можете немного изменить их по желанию и внедрить в свою жизнь. Там, где предлагается написать что-нибудь огамом, можно воспользоваться рунами или любым другим алфавитом, какой вам нравится. Если хотите что-то сжечь, убедитесь, что у вас есть чугунный котел или другая огнеупорная емкость.

### **Главная цель**

Соберите полоски упавшей бересты. Запишите на ней ключевые слова вашего намерения, думая о цели. Когда вы говорите заклинание или проводите ритуал, пропустите кусок коры через пламя свечи, а затем бросьте его в котел.

## **Баланс и гармония**

Во время скандинавского праздника Йоль плющ и падуб символизируют борьбу за равновесие между светлой и темной половинами года. Если хотите сбалансировать свою энергию или энергию вашей семьи в любое время года, сделайте венок из падуба или возьмите небольшую ветку и слегка намотайте на нее пучок плюща.

Используйте тростниковую или бамбуковую флейту либо маленький кусочек любого другого растения, чтобы символично впустить гармонию в свою жизнь. Пропойте растению заклинание, а затем разместите его в доме на видном месте.

## **Изгнание и освобождение**

Для этого ритуала подойдут типичные метловидные растения из утесника и вереска, но также сгодится любой гибкий прутик. Если вы работаете на полу с ковровым покрытием, то можете накрыть его чем-то. Свяжите горстку прутьев, чтобы сформировать маленький ритуальный веник. Напишите на бумаге, от чего вы хотите избавиться в жизни, а затем сожгите его. Когда пепел остынет, разбросайте его по полу вокруг алтаря. Используйте веник, чтобы смести пепел от центра к краю круга. Соберите золу и разбросайте ее по

сторонам света. Если же вы не хотите рассыпать пепел по полу, то сожгите бумагу и подметите пол. После этого сожгите небольшой кусок метлы. Когда весь пепел остынет, рассыпьте его снаружи дома для окончательного избавления.

Напишите на маленьком клочке бумаге имя человека или ключевое слово, от которого вы хотите избавиться в вашей жизни. Положите бумагу в чашку и налейте туда достаточно гаммелиса, чтобы покрыть его. Поставьте чашку на ночь в свете убывающей луны, а затем избавьтесь от содержимого, вылив его на землю.

## **Связывание**

Ветку или кусок коры кипарисового дерева и пучок плюща можно использовать в заклинании связывания для защиты от негативно настроенного человека. Напишите на листе бумаге его инициалы, а затем оберните бумагой небольшую ветку кипариса. Свяжите все пучком плюща. Держите ветку в руках, представляя, как энергия человека не может до вас дотянуться. Поскольку кипарис ассоциируется с защитой и покоем, подумайте о том, чтобы связать человека позитивной энергией, противодействуя его негативу. Когда ситуация улучшится, сожгите ветку вместе с бумагой и плющом.

## **Благословения и благодарность**

Соберите еловые или сосновые иголки и шишки. Обвяжите ниткой небольшой пучок игл. Сжигайте их в котле, думая о вещах, за которые вы благодарны. Пропустите шишки сквозь дым, а затем поместите их на видное место, чтобы они напоминали вам о благословениях.

## **Гадание, общение и экстрасенсорная практика**

Чтобы улучшить отношения с человеком, соберите осиновые листья. Нарисуйте на одном листке огамом свои инициалы, а на другом – инициалы выбранного человека. Заверните листья в ткань и положите их под подушку на три ночи подряд.

Согласно легенде, лавровые листья были сожжены в храме в Дельфах, Греция. Положите несколько листьев на свой алтарь и сожгите один, выполняя свой любимый метод гадания.

Создайте этот оберег перед гаданием или экстрасенсорной работой: поместите три семени платана в мешочек. Повесьте его на пояс или держите в кармане во время практик.

## **Фертильность и сексуальность**

Красные ягоды падуба символизируют животворящую кровь богини-матери. Отнесите три красные ягоды к водоему. Пока произносите заклинание, опустите ягоды в воду. Параллельно визуализируйте круг света, окружающий вас.

Чтобы активировать мужскую энергию, заклиняйте ветку омелы. Повесьте ее рядом с кроватью или над дверным проходом в спальню.

## **Здоровье и исцеление**

Используйте часть кедрового дерева или смажьте какой-нибудь символический объект кедровым маслом, пока визуализируете свое выздоровление после болезни. Держите предмет у себя в спальне, пока аромат не исчезнет, а затем закопайте его в землю. Если вы не хотите выбрасывать вещь, положите ее на слой соли и дайте постоять в свете убывающей луны в течение трех ночей, чтобы она очистилась.

Положите горстку сушеных ягод рябины в центр квадратного кусочка ткани белого или фиолетового цвета. Накройте ягоды тканью и свяжите их в пучок белой или пурпурной лентой. Повесьте мешочек на кухне во время сезона гриппа или на всю зиму.

## Любовь

Возьмите яблоко. Вырежьте кольцом вокруг яблока инициалы любимого человека и ваши собственные. Закопайте яблоко в землю или опустите его в водоем.

Если вы можете достать сережки березы или орешника, совершите следующие действия прямо перед Днем святого Валентина или в этот же день. Зажгите красную или розовую свечу, а затем поместите сережки в кусок розовой или красной папиросной бумаги. Держите их над сердцем, читая заклинание. Продолжайте визуализировать желаемый результат, сжигая сверток.

Возьмите три длинные гибкие ивовые ветки, сплетите их вместе, а затем скрепите розовой, красной или белой лентой в круг. Поместите изображение или имя любимого человека в центр и храните в своей спальне.

## Защита

Осторожно соберите несколько шипов терновника, боярышника и робинии. Напишите на бумаге имя человека или название ситуации, от которой вы ищете защиту. Затем оберните бумагу вокруг шипов. Закопайте сверток в землю. По возможности закопайте его возле дерева, с которого были

собраны шипы.

Разрежьте кусок бумаги в форме листа падубы или воспользуйтесь его изображением. Запишите на листке, от чего вы ищите защиты, а затем сожгите его. Когда пепел остынет, рассыпьте его перед своим домом.

## Удача

Выполните следующие действия для успешной сдачи экзаменов или в любой ситуации, где вам требуются знания. Напишите на ритуальной свече букву coll («орешник») из огамического алфавита и ключевое слово для вашей ситуации. Используя прочную швейную иглу, нанижите девять орехов вместе, чтобы сформировать кольцо. Оберните его вокруг основания свечи. В идеале заклинание должно быть кратким, выполнять его необходимо непосредственно перед учебой или при подготовке к какому-то событию.

## Как пользоваться символикой деревьев

По возможности согласуйте символику той части дерева, которую вы используете в магических или ритуальных целях, с вашей целью. Символика и цель не всегда соответствуют друг другу, но, когда они совпадают, это дает дополнительный заряд энергии.

Находящиеся под землей, корни являются самой есте-

ственной частью растения для заземления энергии и обеспечения стабильности в магической практике. Корни могут помочь физической и астральной работе, а также постритуальному заземлению. Как символ долголетия, они призывают нас хранить секреты, когда это необходимо. Кроме того, корни открывают путь к загробному миру, что делает их полезными для связи с предками, духами и хтоническими божествами.

Крепкая древесина и кора обеспечивают защитную энергию для ритуалов, заклинаний или чар. Кора и древесина – это индикатор роста, и они также могут помочь в развитии человека на различных уровнях: социальном, эмоциональном и духовном. Внутри и вокруг дерева древесина и кора символически представляют баланс и силу.

С того момента, как весной появляются листья, и до того, как ветер срывает их осенью, они окутывают мир воздушным очарованием. Олицетворяя энергию и развитие, листья дарят магию и поощряют личные стремления человека. Яркие или едва заметные, цветы и сережки часто являются главным украшением дерева. Они представляют красоту с целью влечения, секса и плодородия. Душистые цветы лишь усилят магическую практику. Хотя, конечно, листья тоже зачастую обладают ароматом.

Понятие «плодотворное завершение», имея в корне слово «*плод*», означает некую кульминацию, поэтому фрукт символизирует воплощение и успех. Фрукты олицетворяют уве-

личение силы и энергии. Их аромат – олицетворение изобилия и свободы от нужды. Ешьте фрукты, чтобы увеличить то, что имеете, и заполнить то, к чему стремитесь.

Семена и орехи представляют начинания и будущее. Они могут сыграть важную роль в стимулировании чего-то нового в жизни. Они также означают двойственность, такую как чередование жизни и смерти, света и тьмы. Семена и орехи перемещаются между мирами, уносятся ветром или прижимаются к земле. Они олицетворяют собой начало, изменения и жизненные циклы.

## **Глава 4**

### **Инструменты из дерева**



Принося в дом части того или иного дерева, вы привносите его энергию в ваше личное пространство. Инструменты, которые мы делаем собственными руками, пропитаны нашими устремлениями, они функционируют в соответствии с главной целью. Изготавливая инструменты из дерева, вы можете одновременно петь, скандировать, читать поэзию или медитировать над поставленной задачей – это будет своего рода начало магического общения с инструментом.

Некоторые части дерева, в особенности листья и цветы, живут недолго, но есть способы их сохранить. Из дерева можно легко сделать жезлы, трости и волшебные посохи, и они могут быть настолько простыми или сложными, насколько вам того захочется. Венки можно делать не только на праздник Йоль, но и в любое другое время года, чтобы привнести древесную энергию в магические и ритуальные практики.

Когда вы собираете древесные материалы, берите только то, что необходимо. Для магии не нужны огромные куски коры или пригоршни цветов. Помните, что мы хотим жить в гармонии с миром природы; будьте скромнее.

## **Листья и цветы**

Листья содержат в себе огромное количество энергии и являются воплощением колеса года (ежегодного цикла праздников у виккан). Осенью собирайте самые красочные

опавшие листья и высушивайте их. Они будут заворачиваться в причудливые формы. Положите их на ваш алтарь вместе с желудями, другими орехами или шелухой (например, довольно необычна шелуха букового орешка). Это будет служить напоминанием о переходных периодах, когда земля готовится к зимнему сну, а мы – к путешествию сквозь темноту года. Конечно, вы можете не ждать осени. Лист с дерева, с которым вы взаимодействуете, усилит ваши ощущения и связь с деревом.

Самое простое, что вы можете сделать для продления жизни листьев и цветов, – гербарий. Цель данного метода – убрать влагу и сохранить форму. Хотя существует пресс для растений, использовать его необязательно. Поместите листья или цветы между двумя слоями бумажных полотенец на столе, а затем расположите сверху огромную книгу или две, чтобы они прижимали их. Осенним листьям потребуются лишь пара дней, а свежим листьям и цветам больше времени. Спустя неделю проверьте их, замените бумажные полотенца на новые и оставьте пресс еще на две или три недели.

Чтобы создать сезонное колесо года для вашего алтаря, собирайте и сушите листья круглый год. Осенние листья обладают мимолетной красотой, прежде чем станут хрупкими и крошащимися. Но даже в таком состоянии они полезны, и их можно сжигать во время практики ритуалов и заклинаний.

Еще один способ продлить жизнь листьев и цветов – по-

местить их срезанные стебли в чашку с глицерином, который можно приобрести в отделе канцелярии и онлайн-магазинах. Используйте глицерин и воду в соотношении 1:2, чтобы подогреть раствор перед использованием. Когда растительный материал станет податливым, выньте его из глицерина. Цветы и листья станут мягкими, потому что глицерин заменит им воду. Этот процесс может занять от нескольких дней до нескольких недель. Маленькие листья или цветы также можно замочить в глицерине. Молодые растения, как правило, более красочны, нежели взрослые. Зеленые листья обычно становятся желтыми или медными. Глицерин сохранит их до года, иногда и дольше.

Вошение – это метод, который отлично подходит для листьев. Поместите листик между двумя слоями вощенной бумаги и аккуратно прогладьте утюгом. Используйте режим «Шерсть» и будьте осторожны, не надавливайте слишком сильно. Можно гладить несколько листьев вместе или по одному. После индивидуальной обработки воском бумагу можно обрезать по форме листа или придать ей любую форму.

Метод *трения* – способ сохранить изображение листка, который потом можно положить в вашу личную книгу теней для магических ритуалов. Его можно использовать для сухих или свежих листьев, но с сухими нужно быть особенно аккуратными. Положите лист под страницу, на которой вы хотите изобразить его, затем аккуратно протрите бумагу цветным карандашом или мелком. Детали листика будут за-

фиксированы.

## **Алтарная ткань из листьев и цветов**

Если хочется создать уникальные ткани для вашего алтаря, то можете наделить их энергией дерева. Для данного метода потребуются свежие листья и/или цветы, прочная плоская поверхность, молоток и маленькая доска. Поскольку работа ведется за один раз, доска должна быть довольно большой, чтобы на ней разместились все составляющие. Легонько постукивая молотком по доске, вы переносите изображение листка или цветка прямо на ткань. Чтобы прочувствовать эту технику, можно поэкспериментировать с небольшим клочком ткани, прежде чем приступить к полноценной работе.

Если вы работаете за хорошим столом (и вам не хочется его случайно повредить), поместите под доску слой картона или газеты. Сначала разместите несколько листьев и/или цветов на доску, а затем аккуратно положите кусок ткани сверху. Удерживая ткань одной рукой, несколько раз ударьте молотком по растительному материалу, пока изображение цветка или листа не просочится сквозь нее. Продолжайте постукивать, пока цвета не достигнут желаемой яркости. Детали, украшения, символы и текст можно нарисовать на ткани специальной краской или маркерами.

## Жезлы

Я никогда не думала пользоваться жезлом, пока он сам не пришел ко мне. Во время простой прогулки я увидела упавшую ветку дерева. Когда я посмотрела на нее, мне показалось, что она меняется. Все выглядело так, как если бы я смотрела на одно изображение, наложенное на другое; ветка, внутри которой был жезл.

Я взяла ее и продолжила прогулку, ощущая в руке свой будущий инструмент. У ветки не было листьев, лишь несколько боковых прутиков. По возвращении домой я не была совсем уверена, что мне с ней делать. Я ничего не знала об изготовлении жезлов, но у меня было чувство, будто он сам расскажет то, что мне нужно знать. Так и произошло, и на свет появился мой первый жезл.

Если вы решили сделать жезл, то, прежде чем выйти на прогулку, посидите в тишине, посылая свое намерение вселенной и прося благословения и помощи. Возможно, вы удивитесь тому, что придет на ум. Воспринимайте упавшие ветки как дары и совершите подношение для выражения благодарности. Ветви, которые падают во время грозы, часто обладают большей силой. Что касается длины жезла, то кто-то утверждает, что он должен измеряться от локтя до кончика среднего пальца; другие говорят, что жезл должен быть короче. Делайте так, как считаете нужным. Поскольку найти

ветку подходящего размера – это редкость, ищите ту, которая длиннее и шире вашего воображаемого инструмента.

Самое трудное начинается тогда, когда вы возвращаетесь домой, потому что необходимо отложить ветку на пару месяцев до ее полного высыхания. Удалите все маленькие боковые веточки, а затем положите ее на ровную поверхность. Переворачивайте ветку каждые пару дней, чтобы она не искривилась. Если вы собираетесь удалить кору, то лучше сделать это сразу, потому что так дерево быстрее высохнет.

Поскольку древесина высыхивается естественным образом, составьте для себя план. Возможно, вы захотите разрезать или нарисовать символы, руны или огамические знаки на будущем жезле. Если решите оставить кору, то все, что на ней будет вырезано, покажет светлую внутреннюю кору и будет контрастировать с более темным внешним слоем дерева. Если вы все же хотите ее удалить, решите: нужно ли морить или красить древесину? Также подумайте о кристаллах или других предметах, которые хотите прикрепить к ветке, если чувствуете, что они усилят вашу энергию, проходя через жезл. Придайте жезлу индивидуальность.

Большую часть работы можно выполнить при помощи канцелярского ножа-скальпеля, однако вам могут пригодиться некоторые самые элементарные инструменты для обработки дерева. В большинстве магазинов декоративно-прикладного искусства продаются недорогие наборы из четырех или пяти предметов. На мой взгляд, для создания жезла есть

еще два полезных инструмента: у одного лезвие V-образное, у другого – узкое, слегка U-образное. Первый хорош для вырезания надписей, второй – для того, чтобы выскрести кончик ветки для вставки кристалла или выдолбить рукоятку (если вам это необходимо).

Чтобы сделать рукоятку, вокруг одного конца жезла можно обернуть полоски ленты, пряжи или кожи, чтобы было удобнее держать его в ладони. Рукоятка должна быть достаточно длинной, чтобы соответствовать ширине вашей руки. Вместо того чтобы оборачивать рукоятку, вы можете просто выделить ее, оставив кору на конце ветки. Или, если хотите удалить кору, заморите ее в другой цвет. Можете сделать резьбу, чтобы отметить, где заканчивается рукоятка, или сточить сам стержень жезла, чтобы он был уже рукоятки.

Подумайте, хотели бы вы сделать рукоятку полой, чтобы спрятать что-то внутри. Если умеете обращаться с электроприборами, воспользуйтесь дрелью, чтобы просверлить рукоятку. Я не в ладах с подобными приспособлениями и боюсь повредить жезл (или свои руки), поэтому пользуюсь сверлом и делаю все вручную. После того как вы поместите в полую часть жезла все, что хотите, воспользуйтесь шпатлевкой для дерева, чтобы запечатать рукоять. Возьмите наждачную бумагу, чтобы сгладить поверхность дерева, особенно там, где были удалены маленькие прутья. После того как вы вырезали на жезле символы или слова, слегка отшлифуйте эту зону.

Если планируете поместить кристалл на кончик жезла, вам необходимо выскрести конец ветки. После этого важно постоянно проверять положение кристалла и, когда он будет ровно прилегать, прекратить резьбу. Отложите камень, пока морите или окрашиваете жезл. Чтобы закрепить кристалл, воспользуйтесь небольшим количеством ювелирного клея.

## **Трости и волшебные посохи**

Если вы увлекаетесь пешим туризмом, то знаете ценность трости. Стоит потратить время и силы, чтобы сделать собственную трость, которую можно использовать как для походов, так и для магии. Следуйте описанным выше рекомендациям. Ищите ветку как можно длиннее и шире. Чтобы прикинуть ее диаметр и длину, имейте в виду, что вам должно быть удобно обхватывать ее пальцами на определенной высоте. Слишком толстой, короткой или длинной веткой будет трудно пользоваться.

Как и в случае с жезлом, позвольте древесине высохнуть и решите, удалите ли вы кору, запечатаете что-то внутри или прикрепите кристалл. Идете ли вы в поход или проводите ритуал, полезно прикрепить к трости ремешок, чтобы не уронить его. Просверлите отверстие в ветке рядом с тем местом, где вы будете ее держать, чтобы ремешок можно было легко надеть на запястье. Сделайте отверстие как можно больше, чтобы продеть через него кожаную полоску или тонкий пле-

теньный шнур.

Площадь поверхности трости больше, чем у жезла, поэтому на ней много свободного места, чтобы вырезать символы или надписи. Если потребуется много шлифовки, чтобы придать форму палке, или если от удаленных веточек остаются отверстия, вы можете использовать напильник. Похожий на пилочку для ногтей напильник создан специально для того, чтобы придать дереву форму. После достижения желаемой формы используйте наждачную бумагу, чтобы сгладить поверхность. Даже при том, что это довольно длительный процесс, я считаю, что за это время вы еще больше сближаетесь с деревом. Также это отличный способ замедлиться и проникнуться ритмом древесной энергии. Мы склонны рассчитывать на быстрые результаты и торопимся завершить какое-то дело, но проигнорируйте эти импульсы и прислушайтесь к шепоту леса, который верно направит вас. Потратьте время, любовь и заботу для изготовления инструмента, и вы будете вознаграждены.

## **Венки**

Древние греки надевали венки на празднества; они возлагали их на могилы, чтобы почтить родных и близких; награждали венками за достижения; клали их на статуи богов в качестве подношений. Венки олицетворяют силу круга – одного из самых старых и элементарных символов

человечества. Круг означает единство, окончание и бесконечность. Он отражает поворотные циклы жизни, времена года, время и безвременье. Символизируя круг, венок из веток привносит в ритуалы и магию вечный поток древесной энергии.

Вечнозеленые ветки хороши для того, чтобы смастерить зимний венок, но голые ветки можно использовать в качестве основы венка, который украшается согласно времени года или конкретному событию. Ищите гибкие ветки, а затем расположите их по кругу, чтобы понять, каким может получиться венок. Возможно, потребуется обрезать несколько маленьких веточек или прикрепить их к основной ветке ниткой или бечевкой. Длинные и тонкие ветки ивы или березы можно легко согнуть в круг. При работе с хвойными деревьями расположите их так, чтобы иглы шли в одном направлении, символизируя визуальную непрерывность и поток энергии.

Используйте проволоку, нитку или бечевку, чтобы прикрепить кончик одной ветки к нижней части другой или придать форму одной длинной ветке. Возможно, как только вы сделаете базовый круг из веток, вам захочется дополнительно прикрепить к нему несколько маленьких веток, чтобы добавить объема, или, например, обмотать вокруг него прядь плюща. Экспериментируйте, но не переусердствуйте; пусть венок совершенствуется сам по себе и сохранит целостность энергии дерева.

Чтобы привлечь древесную энергию, поместите венок над алтарем или на него. В маленькие венки можно поставить свечи или фигурки божеств. Маленький венок также можно сделать с конкретной целью или использовать его для какого-нибудь заклинания. Для алтаря эсбата обвяжите венок белой ниткой или полосками ткани так, чтобы он напоминал луну. Дайте волю вашему магическому воображению.

## **Очищение, освящение и зарядка магических предметов**

Независимо от того, создаете ли вы предмет для магического ритуала или покупаете его, очистите, освятите и зарядите его своей энергией и силой воли перед использованием. Хотя существует много способов очистить предметы для магических целей, я расскажу вам быстрый и эффективный способ использовать свою энергию для работы. Возьмите магический предмет в руки и закройте глаза. Визуализируйте вашу энергию как белый свет, исходящий из чакры третьего глаза, расположенного между бровями и чуть выше них. Посмотрите и почувствуйте, как свет движется к вашему сердцу, а затем вниз по рукам, держащим магический предмет. Представляйте, как энергия направляется обратно вверх по рукам, а затем вниз по вашему телу до земли, где будет нейтрализована любая ненужная энергия этого предмета.

Чтобы освятить магический предмет, пропустите его

сквозь дым шалфея, полыни, лаванды или любой другой вашей любимой травы. Конечно, если добавить к травам раскрошенный сухой лист, вы усилите энергию. Используйте любое подходящее заклинание или воспользуйтесь следующим:

*Силами воды, земли, воздуха и огня; пусть этот предмет исполнит мое желание.*

*Силами севера, юга, востока и запада; да будет благословлена его энергия духом.*

*Пусть волшебство этого дерева взаимодействует со мной, чтобы по его воле моя цель осуществилась.*

Чтобы зарядить магический предмет, встаньте вместе с ним перед алтарем. Опять же, представьте вашу энергию как белый свет третьего глаза. Посмотрите и почувствуйте, как он движется к вашему сердцу, а затем вниз по рукам, держащим предмет, пока вы размышляете о его назначении. Визуализируйте свет, окружающий вас и предмет, а затем прекратите визуализацию. Прежде чем использовать магический предмет, поместите его на свой алтарь на день или два. Если не планируете пользоваться им сразу, храните его вместе со своими инструментами и другим ритуальным инвентарем.

## Глава 5

### Жидкости и другие инструменты



Наряду с использованием всевозможных частей дерева в магии и ритуалах также эффективны различные масла и воды. Сюда относятся пищевые масла, масла для массажа, эфирные масла, настоянные масла, цветочные эссенции и цветочные воды (которые также называются *гидролатами*). Масла и гидролаты помогают поддерживать традиции, одновременно совершенствуя ритуальные и магические практики.

## **Масла, гидролаты и эссенции**

Многие пищевые и массажные масла сделаны из фруктов, орехов и семян и отлично подходят для ритуалов и магии. Масла для массажа также известны как базовые масла. Вы-

бирайте нерафинированное масло и по возможности органическое. Рафинированные масла производятся максимально дешево – при помощи химических растворителей, которые высасывают из масел питательные вещества, ароматы и, следовательно, саму жизнь. Нерафинированные органические масла, в свою очередь, несут в себе энергию растения, от которого они произошли.

Неочищенные масла могут иметь маркировку *холодный отжим*, что означает, что они не подвергались воздействию высоких температур. В аналогичном методе – *экспеллерном прессовании* – задействованы гидравлические прессы. Хотя трение гидравлического пресса повышает температуру до 200 °F (приблизительно 93 °C), такой высокий градус не вредит маслу.

Как правило, растительный материал пропускают через пресс несколько раз, чтобы получить как можно больше масла. Масло, полученное в результате первого отжима, называют *virgin*. Термин *extra virgin* означает, что масло относится к высшему сорту. Тем не менее, если говорить о кокосовом масле, то в нерафинированном виде оно также известно как масло первого отжима, а в рафинированном – как фракционированное.

Эфирные масла известны и как ароматические, или летучие, и как эссенции. Вероятно, не случайно, что слово «эссенция» может означать аромат или дух. Происходящее от латинского слова *esse*, «быть», слово «эссенция» может озна-

чать сущность чего-либо или экстракт растения; дух и аромат<sup>17</sup>. Эфирные масла называются летучими, потому что они являются неустойчивыми субстанциями и легко испаряются при комнатной температуре. Решающий фактор – сам метод извлечения масла из растительного материала. Эфирные масла получают путем дистилляции и отжима. Они отличаются от ароматических экстрактов, которые получают при помощи растворителей.

В процессе дистилляции, когда эфирное масло уже отделено от воды, сама вода является ароматическим побочным продуктом, называемым *гидролатом*. Традиционно называемый *цветочной водой* (т. е. розовой водой), гидролат можно сделать не только из цветов, но и из других частей растения.

Настоянное масло изготавливается путем замачивания растительного материала (обычно листьев, семян и цветов) в масле. Такие масла популярны в кулинарии и при изготовлении травяных лекарственных средств.

Термин *цветочная эссенция* может вызвать некоторую путаницу, поскольку данный продукт не имеет запаха и не является эфирным маслом. Это просто настой цветов в воде, смешанной 50/50 с бренди, выступающим в качестве консерванта. Хотя цветочные эссенции применяются в различных лечебных целях, мы можем использовать их в магии так же, как масло или гидролат.

---

<sup>17</sup> Angus Stevenson, ed., *Oxford Dictionary of English, 3rd ed.* (New York: Oxford University Press, 2010), 598.

## Применение в магии и ритуалах

Один из распространенных способов использования обычных и эфирных масел – это освящение свечей для ритуальных и магических целей. Также можно использовать гидролаты и цветочные эссенции. Просто нанесите небольшое количество жидкости на кончик пальца и проведите им линию от основания свечи наверх с каждой из четырех сторон (подумайте о сторонах света), чтобы направить энергию наружу. Если свеча предназначена для изгнания или заземления энергии, проводите пальцем сверху вниз. В качестве альтернативы вы можете нарисовать спираль в верхней или нижней части свечи или несколько кругов по всей окружности свечи. Вместо того чтобы вырезать в свече имена, руны, цифры, огамические или иные символы, нарисуйте их на свече маслом или водой.

Хотя эфирные масла часто используют для освящения предметов, они могут повредить лак, краску, пластик и другие поверхности. Поскольку мой алтарь – это деревянный стол, я наношу масло под столешницу и визуализирую энергию дерева, оказывающую мне магическую поддержку. В качестве альтернативы нанесению масла прямо на инструменты налейте пару капель масла на кусочек ваты и положите в то место, где вы обычно храните магические принадлежности. Благодаря этому они впитают в себя энергию дерева без

причинения какого-либо ущерба от масла.

Если принятие ванны является обязательным пунктом вашей практики перед ритуалом, то добавив масло или гидролат в воду, вы усилите процесс очищения, а также направите энергию вибраций в нужное русло. Но прежде чем добавлять эфирные масла в воду или наносить их на тело, их необходимо разбавить в базовом масле, поскольку эфиры могут раздражать кожу. Просто смешайте одну столовую ложку базового масла с 6–16 каплями эфирного масла. Гидролаты можно смело добавлять в воду или наносить прямо на тело.

Ароматизация помещения эфирными маслами до и во время ритуальной, магической или экстрасенсорной практики – это еще один способ задействовать энергию вибраций деревьев. Это легко сделать с помощью диффузора-распылителя. Хотя сейчас доступны электронные диффузоры и иные устройства, обычная аромалампа с чайной свечой отлично справляется со своей работой. Помимо этого, свечи усиливают атмосферу ритуальной и ремесленной практики. Чтобы ароматизировать пространство, можно также использовать гидролаты – например, аэрозольный распылитель воздуха. Аромат не будет так долговечен, как у эфирного масла, но таким образом можно быстро и легко очистить и освятить помещение.

Подобно древним египтянам, использовавшим ладан в качестве ароматного подношения божествам, мы можем с той же целью использовать масла или гидролаты. Помести-

те несколько капель в чашу на алтарь и произнесите заклинание, чтобы осветить свои намерения. Такого рода подношение может предшествовать магии, гаданию или экстрасенсорной практике, чтобы задать тон с помощью вибраций. Масла и гидролаты можно использовать для омовения, освящения дома и усиления мощности талисмана. Хотя приготовление эфирного масла требует специального оборудования, экспертных знаний и огромного количества растительного материала, гидролаты и настоянные масла можно легко приготовить в домашних условиях.

## **Как сделать гидролат**

Несмотря на то, что гидролат – это ароматический побочный продукт процесса дистилляции эфирного масла, существуют три метода приготовления гидролата в домашних условиях. Сюда относятся горячее настаивание, холодное настаивание и паровая дистилляция. Для всех способов необходимы свежие цветы или листья.

Для горячего настаивания разогрейте большую стеклянную банку в проточной воде; подобное нагревание сэкономит стекло от трещин или раскола, который может произойти, если сразу налить кипяток. После того как банка высохнет, заполните ее на половину или на две трети растительным материалом. Вскипятите небольшое количество воды и дайте ей немного постоять, прежде чем влить в банку. Налейте

столько воды, чтобы она покрыла весь растительный материал. Закройте крышку и дайте содержимому отстояться 3–4 часа, а затем процедите.

Для холодного настаивания просто поместите растительный материал в банку и залейте водой, чтобы покрыть растения. Закройте крышкой и дайте постоять около суток, прежде чем процедить растительный материал.

Паровая дистилляция затратит немного больше сил, но это занимательный эксперимент. Вам потребуются большая кастрюля из нержавеющей стали и две маленькие стеклянные или керамические миски. Поставьте одну миску вверх дном в середину кастрюли, чтобы она служила подставкой для второй миски. Установите вторую миску правой стороной вверх, чтобы она служила неким водосбором для конденсата. Добавьте в кастрюлю цветы и/или листья и налейте воду. Уровень воды должен быть ниже миски-водосбора (верхней). Закройте кастрюлю крышкой вверх дном. Это направит конденсат в центр кастрюли и в нужную нам чашу. Когда вода закипит, убавьте огонь до слабого кипения. Чтобы ускорить процесс конденсации, положите кубики льда на перевернутую крышку.

Чтобы они не протекли, положите лед в полиэтиленовый пакет. Накройте крышку кастрюли кухонным полотенцем, а сверху положите пакетик с кубиками льда. Лед во время процесса, возможно, придется менять несколько раз. Через 30–40 минут выключите огонь и дайте кастрюле остыть, прежде

чем снимать крышку и извлекать миску-водосбор. После того как гидролат остынет, храните его в банке с плотно закрывающейся крышкой.

Гидролаты, приготовленные любым методом настаивания, будут храниться в течение нескольких дней, даже если они стоят в холодильнике. Приготовленные путем паровой дистилляции гидролаты могут храниться несколько месяцев. Однако даже при хранении в холодильнике гидролат, состоящий в основном из воды, может испортиться. Если он станет мутным или начнет пахнуть по-другому, избавьтесь от него.

## **Как сделать настоящее масло**

Настоянные масла популярны в кулинарии и фитотерапии и отлично подходят для ритуальных и магических практик. Более того, мы можем сделать особое масло из растительного материала того дерева, с которым хотим работать. Существуют два метода приготовления настоящего масла: холодный и горячий. Холодное настаивание – легкий, но медленный способ. Он отлично подходит для листьев и цветов, которые более чувствительны к нагреванию. Метод горячего настаивания лучше всего работает с более жесткими частями растения, такими как корни, фрукты и семена.

Используете вы сухой или свежий растительный материал, подготовьте его, раскрошив или порубив на маленькие кусочки. Выберите любое пищевое масло в качестве базы.

Как упоминалось ранее, покупайте органические и нерафинированные масла, поскольку они не обрабатываются химикатами и сохраняют свои естественные свойства.

Для холодного настаивания заполните банку растительным материалом на половину или на две трети, а затем добавьте достаточно масла, чтобы покрыть растения. Осторожно потрогайте материал столовым ножом, чтобы убрать любые воздушные карманы. Оставьте банку открытой на несколько часов, чтобы вышел лишний воздух. Если большая часть масла впитается, добавьте еще немного – растительный материал должен быть покрыт маслом. Закрыв крышку, аккуратно взболтайте содержимое. Оставьте банку на 4–6 недель при комнатной температуре. Для хранения перелейте масло в бутылку из темного стекла.

Растительный материал, оставленный в масле более чем на 4–6 недель, может покрыться плесенью. При использовании свежих растений проверьте, нет ли конденсата в бутылке после ее хранения. Влага из свежего материала может попасть в масло и привести к росту бактерий.

Для горячего настаивания используйте от половины до двух третей стакана сушеного или свежего растительного материала и один стакан масла. Поместите их в пароварку и накройте крышкой. На самом низком градусе прогрейте масло от 30 минут до часа. Снимите кастрюлю с огня и дайте маслу полностью остыть. Для хранения перелейте в бутылку из темного стекла.

Водяная баня – это набор кастрюль, совмещенных друг с другом; большая нижняя кастрюля используется для кипячения воды, чтобы создать пар для нагрева меньшей верхней кастрюли. У верхней кастрюли есть крышка. Если у вас нет пароварки, то на большую кастрюлю с водой можно поставить миску для смешивания из нержавеющей стали. Вам понадобится крышка, чтобы закрыть миску. Дно чаши не должно касаться воды в кастрюле, поскольку ее содержимое может перегреться.

## **Если дерево недоступно для магии**

Часто бывает, что мы не можем работать с конкретным деревом, потому что оно не растет рядом с нашим домом. Как упоминалось ранее, нам доступны эфирные масла, цветочные эссенции и древесные масла. Фрукты можно купить, а из них можно достать семена или косточки и высушить их для будущего пользования. Некоторые семена деревьев можно приобрести в садовых центрах, но убедитесь, что они не обрабатывались химикатами. Конечно, можно также купить разные виды орехов. Кроме того, все эти продукты можно использовать для приготовления настоящего масла.

Помимо предметов, сделанных из дерева, можно приобрести образцы кусков дерева. Часто они имеют ширину и длину в 15 см, а толщину – 1,3 см. Из этих элементов можно изготовить какие-либо магические инструменты или же ис-

пользовать материал так, как он есть.

Следуйте информации в конце четвертой главы для очищения, освящения и зарядки предмета. Рекомендации по специальным магическим предметам включены в характеристики деревьев.

## Глава 6

### Кельтский огам



Кельтский огам, также известный как древовидный алфавит, – широко распространенный способ взаимодействия с деревьями и их мудростью. Хотя огамическое письмо связано с ограниченным числом деревьев, его можно использовать, чтобы записать название любого дерева, с которым вы

взаимодействуете во время ритуалов и магии.

Испокон веков оспаривалось почти все, что связано с огамическим письмом – его название, происхождение и символы. Его название также можно писать как *ogam* или *ogum*, и вариации произношения тоже различны: от «оум» до «овам» и «оям»<sup>18</sup>. Произносите так, как вам больше нравится.

Как в случае с написанием и произношением слова «огам», существует несколько теорий относительно происхождения самого названия. Согласно кельтскому мифу, слово было придумано и названо в честь Огмы Красноречивого, бога знаний, поэзии и ораторского искусства. По мнению исследователей, другой претендент на происхождение данного названия – греческое слово *ogmos*, что означает «бороздка»<sup>19</sup>. Это относится к прямым линиям первых двадцати символов, которые напоминают маленькие бороздки, вырезанные в камне или дереве.

Хотя огамический алфавит высекали на камнях, он не был статичным, и со временем некоторые символы были модифицированы или заменены на другие. Спустя столетия безвестности кельтское возрождение в конце XIX – начале XX веков пролило свет на огамическое письмо, которое привлекло внимание всего мира и стало неотъемлемой частью

---

<sup>18</sup> Editorial Staff, *Webster's Third New International Dictionary*, vol. 3. (Chicago: Encyclopedia Britannica, Inc., 1981), 1569.

<sup>19</sup> Ruth P. M. Lehmann, "Ogham: The Ancient Script of the Celts." *The Origins of Writing*, ed. Wayne M. Senner (Lincoln, NE: University of Nebraska Press, 1989), 160.

некоторых языческих и викканских практик.

Основным источником информации об огамическом письме является «*Баллимотская книга*», составленная в 1391 году для семьи МакДонаг, проживавшей в замке Баллимот в графстве Слайго, Ирландия<sup>20</sup>. Эта «книга» представляет собой собрание документов, содержащих исторические, юридические, медицинские и религиозные труды. Другие книги, содержащие информацию об огаме: «*Желтая книга Лекана*» (XIV век), «*Книга Лисмора*» (конец XIV – начало XV веков) и «*Лейнстерская книга*» (XII век). Подобно «Баллимотской книге», эти издания представляют собой рукописные сборники прозы, стихотворений и иных документов. Справочник по грамматике «*Словарь ученого*» (приблизительно VIII век) также содержит трактаты об огаме – похожие на те, что можно найти в «*Баллимотской книге*» и «*Желтой книге Лекана*».

Проблема этих многочисленных источников в том, что некоторые детали в них сильно разнятся между собой. Кроме того, ученые верят, что некоторые из этих документов были скопированы из гораздо более ранних источников. Каждый раз, когда рукопись копировали, информация подвергалась неправильному переводу, новым интерпретациям и приукрашиванию, ведь человеку свойственно ошибаться и

---

<sup>20</sup> Steven L. Danver, ed., *Popular Controversies in World History: Investigating History's Intriguing Questions. Prehistory and Early Civilizations*, vol. 1 (Santa Barbara, CA: ABC-CLIO, LLC, 2011), 56.

халтурить.

## Огамические надписи

Несмотря на изобилие информации и сумбурных теорий, мы знаем наверняка, что существует почти 400 огамических надписей на камне. Многие из них находятся в Ирландии, особенно на юго-западе страны, а также небольшое количество есть в Шотландии, Уэльсе, на острове Мэн и в юго-западной Англии. Хотя по-прежнему существуют разногласия по поводу возраста огамического письма, изображенного на этих камнях, многие ученые ставят временные рамки с IV по VII века н. э. – период раннего распространения христианства.

Многие огамические камни расположены близко к «круглым фортам», земляным курганам и каирнам (пирамидам из камней, построенным над погребением), отдельно стоящим менгирам, каменным кругам и христианским церквям. Многие надписи состоят из имен и родственных линий. Хотя считалось, что некоторые камни были пограничными знаками, претендовавшими на права земли, другие камни могли быть указателями на могилы, потому что некоторые огамические надписи напоминают погребальные молитвы. Хотя под камнями не было найдено захоронений, некоторые из них, похоже, были перемещены или перепрофилированы, что объясняет отсутствие человеческих останков.

Другие типы надписей говорили о племенных принадлежностях, эпонимических племенных божествах и личных характеристиках, таких как «рожденный от ворона»<sup>21</sup>. Чарльз Грейвс (1812–1899), исследователь огамического письма и профессор математики в Тринити-колледже в Дублине, Ирландия, отметил, что несколько огамических надписей касаются людей, которых можно было обнаружить в родословных в «*Лейнстерской книге*». Надписи также были найдены на небольших артефактах из слоновой кости, бронзы и серебра. Несмотря на то, что несколько рукописей XVII–XVIII веков содержат огамические надписи в качестве примечаний на полях, в виде алфавита огамическое письмо было очень громоздким и никогда не использовалось в длинных текстах.

Согласно Р. А. Стюарту Макалистеру (1870–1950), профессору кельтской археологии в Университетском колледже Дублина, использование огама в магических целях могло быть важной его функцией. Хотя некоторые теории Макалистера не подтверждаются более поздними исследованиями, многие соглашаются, что у огама было некое магическое применение. Несмотря на то, что его использование в качестве алфавита жестов у друидов все еще под вопросом, общепризнано, что огамические символы служили *памятками* у бардов. Поэтому нетрудно понять, что ассоциации для запоминания могут также быть магическими соответствиями. Именно так сегодня используют огамическое письмо. Кроме

---

<sup>21</sup> Lehmann, “Ogham: The Ancient Script of the Celts,” 48.

того, некоторые из тщательно продуманных вариаций огама из «*Баллимотской книги*» явно указывают на эзотерическое или магическое назначение.

## Огамический алфавит

Изначально огам состоял из двадцати символов, а позже добавилось еще пять. И между ними существует заметная разница. Первоначальные двадцать символов представляли собой простые прямые линии, подходящие для резьбы по дереву или камню, а другие пять были более сложными и с трудом поддавались резьбе. Первоначальные двадцать символов назывались *feda* («буквы»), а дополнительные – *forfeda* («дополнительные буквы»)<sup>22</sup>. Огамические символы поделены на пять групп. Изначальные четыре группы называются *aicmi* (множественное число слова *aicme* – «семья», «группа»)<sup>23</sup>. Каждая «семья» названа в честь первой буквы в группе, например *aicme Beith*, *aicme Nuath* и тому подобное.

Огамические символы написаны вдоль основной линии, называемой *druim*, «хребет», и они относятся к краю камня, вдоль которого чаще делали надписи<sup>24</sup>. Гласные буквы, написанные на камнях, зачастую изображались точками или простыми углублениями вдоль стволовой линии (не пересе-

---

<sup>22</sup> Peter T. Daniels and William Bright, eds., *The World's Writing Systems* (New York: Oxford University Press, 1996), 340.

<sup>23</sup> Danver, *Popular Controversies in World History*, 56.

<sup>24</sup> Там же.

кая ее).

Уникальная особенность огама состоит в том, что символы можно писать и горизонтально, и вертикально. В горизонтальном виде (рис. 6–2) символы читаются слева направо. В вертикальном (рис. 6–1) – снизу вверх.

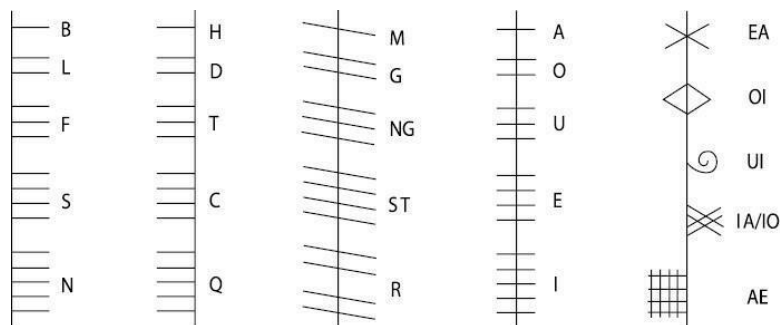


Рис. 6-1. Слева направо: *aicme Beith*, *aicme Huath*, *aicme Muin*, *aicme Ailt* и вертикально — дополнительные буквы

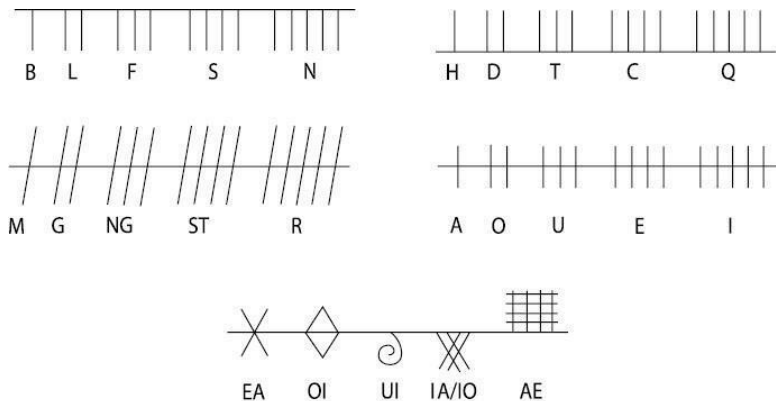


Рис. 6-2. Горизонтальное изображение огама

















В более поздние времена, когда символы стали использоваться в рукописях, начальная точка стволовой линии часто выделялась буквой «V» или какой-нибудь причудливой формой. При начертании на камне надпись обычно начиналась слева внизу и следовала по краю вверх, снова вверх и вниз до правого нижнего края.

## Таблица 6.1

## Огамические символы, буквы/звуки и деревья

Название / альтернативные названия	Символ	Буквы/звуки		Деревья
Ailm / Ailim		a	[а]	Вяз, пихта, сосна
Amhancholl / Eamancholl/ Mór		ae	[э]	Бук, сосна
Beith / Beithe / Beth		b	[б]	Береза
Coll / Call		c	[к]	Орешник
Duir / Dair		d	[д]	Дуб
Ebad/ Éabhadh; также Koad / Grove		ea, ch	[ии], [ч]	Осина
Edad / Eadha / Eadhadh		e	[и]	Осина, тополь белый
Fearn / Fern		f	[ф]	Ольха
Gort		g	[г]	Плющ

Таблица 6.1 (окончание)

Название / альтернативные названия	Символ	Буквы/звуки	Деревья
Huath / hÚath / Uath		h [x]	Боярышник
loho / ldho / lodho		i [ай]	Тис
lfin / lphin		io [йо]	Бук, сосна
Luis		l [л']	Рябина
Muin / Muinn		m [м]	Ежевичная лоза, виноградная лоза
Nion / Nuin / Nuinn		n [н]	Ясень
Ngetal / nGétal / nGéadal		ng [н']	Тростник
Onn / Ohn		o [о]	Утесник
Oir / Or		oi [ой]	Плющ, бересклет
Quert / Ceirt		q/kw [к] / [кв]	Яблоня, дикая яблоня
Ruis		r [р]	Бузина
Saille / Saile		s [с]	Ива
Straif / Straith		st и z [ст] и [з]	Терновник
Tinne / Teine		t [т']	Падуб
Ur / Uhr / Ura		u [у]	Вереск
Uilleann / Uilen /		ui [у]	Бук, сосна

## Огам в магии

Хотя гадание – популярный способ использования огама, его также часто применяют в магических и ритуальных практиках. Например, огам может выступать в роли магического шифра. Вместо длинной надписи вы используете 1–2 ключевых слова или словосочетания, такие как «любовь» или «направляй меня», и вырезаете их на свече или выписываете на бумаге либо картинке с деревом. Конечно, начертание символов огама на ветке или куске дерева лучше усилит ваши ритуальные или магические практики. Как и большинство символов, огам можно использовать для привлечения энергии к предмету, который вы воспринимаете как талисман или оберег.

Огамические предсказательные палочки, используемые в гадании, можно положить на алтарь, чтобы обратить внимание на энергию дерева в магии, медитации и заклинании. А если изготовить их своими руками, то они будут поистине уникальными.

### Как сделать огамические палочки

Хотя набор огамических предсказательных палочек можно и купить, сделать их своими руками довольно просто. Как и в случае с другими магическими инструментами, созданные вами инструменты наполняются именно вашей энерги-

ей, которая персонализирует их и прибавляет им силы.

Соберите 25 прутиков или веток примерно одинаковой толщины, но не слишком тонких, потому что вы будете рисовать на них огамические символы. Длина веток не имеет значения, потом вы сможете обрезать их до одинакового размера. Начните с удаления мелких боковых веточек и листьев. Кору можно снять или оставить. Если вы удалите кору, то можете оставить древесину в ее естественном состоянии или использовать немного лимонного масла, чтобы подчеркнуть ее красоту.

Обрезав до нужного размера, отрежьте один конец каждой ветки под углом в 45 градусов. На этой наклонной поверхности можно вырезать или нарисовать символ огама. В качестве альтернативного варианта срежьте оба конца прямо и нарисуйте или вырежьте огамический символ на боковой стороне ветки.

Вместо веток можно использовать квадратные колышки. Поищите в хозяйственном магазине колышки, которые можно разделить на короткие отрезки. В этом случае огамические символы следует написать по краю, как на древних камнях. Можно создать огамические плиточки, сделав горизонтальные срезы ветки дерева или большого шканта. Купленные образцы дерева можно также использовать для огамических плиточек или палочек. Если в вашем районе нет нужных деревьев или они не включены в огам, для работы идеально подойдут образцы древесины. Вырежьте или раскрась-

те название дерева на древесном образце, используя огамический алфавит.

Как и в случае с другими ритуальными или магическими инструментами, освятите огамические палочки перед использованием. Призовите кельтских божеств Огму, Дану и/или Дагду, чтобы они благословили ваши инструменты.

## **Глава 7**

### **Древесные календари и рунические полумесяцы**



Благодаря связи кельтского огама со скандинавскими рунами некоторые деревья стали ассоциироваться с определен-

ными временными периодами. Хотя далее этому будут посвящены другие разделы книги, важно отметить, что древесные календари – изобретение современности. Однако, даже не имея древнего происхождения, они не менее могущественны. В современных практиках эти календари важны из-за смысла, который в себе несут.

## **Кельтский древесный календарь**

Как упоминалось в шестой главе, огамическое письмо ушло в неизвестность вплоть до XIX века – до кельтского возрождения (также известного как «кельтские сумерки») в литературе и искусстве. Нацеленное на воскрешение ирландского фольклора и традиций, данное движение также подогрело интерес к огамическому письму. Увлечение кельтской культурой проникло в XX век, а в 1940-х годах Р. А. Стюарт Макалистер опубликовал двухтомный труд, посвященный огамическим надписям.

Также опубликованная в 1940-х годах книга «Белая богиня» Роберта Грейвса (1895–1985) послужила основой популяризации огама. Однако несмотря на то, что Роберт был внуком ученого Чарльза Грейвса, изучавшего огам, Роберт позволил себе вольности с историей письменности и приукрасил ее, создав тринадцатимесячный огамический древесный календарь. Но от этого привлекательность огама и восхищение им только возросли. Данный алфавит и связан-

ный с ним календарь завладели воображением и любопытством многих из тех, кто начал применять огам в своих магических практиках.

Таблица 7.1

### Кельтский древесный календарь

Даты	Огам	Дерево
21 января — 17 февраля	Luis	Рябина
18 февраля — 17 марта	Nion / Nuin / Nuinn	Ясень
18 марта — 14 апреля	Fearn / Fern	Ольха
15 апреля — 12 мая	Saille / Saile	Ива
13 мая — 9 июня	Huath / hÚath / Uath	Боярышник
10 июня — 7 июля	Duir / Dair	Дуб
8 июля — 4 августа	Tinne / Teine	Падуб
5 августа — 1 сентября	Coll / Call	Орешник
2 сентября — 29 сентября	Muin / Muinn	Ежевичная лоза
30 сентября — 27 октября	Gort	Плющ
28 октября — 24 ноября	Ngetal / nGétal / nGéadal	Тростник
25 ноября — 22 декабря	Ruis	Бузина
23 декабря	Безымянный день	Омела
24 декабря — 20 января	Beith / Beithe / Beth	Береза

## Альтернативный древесный календарь

Еще один тип древесного календаря, который стали использовать, включает искаженные названия гороскопа друи-

дов, галльского гороскопа и древесного гороскопа кельтов. Считается, что даты являются астрологическими знаками кельтского дерева. Хотя существуют утверждения, что этому календарю более 2000 лет, нет никаких свидетельств этому или тому, что календарь связан с кельтами. Есть лишь сходство с календарем из Колиньи, который, как принято считать, датируется I или II веком до н. э. и разделяет месяцы на сегменты. Однако календарь из Колиньи не содержит упоминаний о деревьях. Как в случае с древесным календарем Грейвса, актуальность исходит не от древнего происхождения, а от важности и значимости, которые он несет в современной практике.

В альтернативном древесном календаре временные периоды для каждого месяца/дерева делятся на весну и осень, лето и зиму. К примеру, временные промежутки для орешника – с 22 марта по 31 марта и с 24 сентября по 3 октября.

Исключение составляют лишь тополь и осина, произрастающие в три сезона, а также тис, произрастающий в один сезон. Четыре отдельных дерева олицетворяют равноденствия, зимнее солнцестояние и летнее солнцестояние.

## Таблица 7.2

## Альтернативный древесный календарь

Даты	Деревья
2–11 января	Пихта, ель
12–24 января	Вяз
25 января — 3 февраля	Кипарис
4–8 февраля	Осина, тополь
9–18 февраля	Кедр, каркас, лиственница
19–29 февраля	Сосна
1–10 марта	Ива
11–20 марта	Липа
21 марта — весеннее равноденствие	Дуб
22–31 марта	Орешник
1–10 апреля	Рябина
11–20 апреля	Клен
21–30 апреля	Грецкий орех
1–14 мая	Осина, тополь
15–24 мая	Каштан
25 мая — 3 июня	Ясень
4–13 июня	Граб
14–23 июня	Инжир
24 июня — летнее солнцестояние	Береза
25 июня — 4 июля	Яблоня
5–14 июля	Пихта, ель
15–25 июля	Вяз
26 июля — 4 августа	Кипарис
5–13 августа	Осина, тополь

Даты	Деревья
13–22 сентября	Липа
23 сентября — осеннее равноденствие	Оливковое дерево
24 сентября — 3 октября	Орешник
4–13 октября	Рябина
14–23 октября	Клен
24 октября — 2 ноября	Грецкий орех
3–11 ноября	Тис
12–21 ноября	Каштан
22 ноября — 1 декабря	Ясень
2–11 декабря	Граб
12–21 декабря	Инжир
22 декабря — зимнее солнцестояние	Бук
22 декабря — 1 января	Яблоня

## Рунические полумесяцы

Подобно кельтскому огаму, существует несколько теорий относительно происхождения рунических символов, а также самого слова «руна». Согласно словарю Уэбстера, слово «руна» происходит от древнескандинавского и староанглийского слова *rūn*, которое имеет несколько значений: «секрет», «тайна», «символ рунического алфавита» и «письмен-

ность»<sup>25</sup>. Это слово также схоже со староанглийским словом *rūnian*, означающим «шептать»; древневерхненемецкими словами *rūna* – «тайная беседа» и *rūnēn* – «шептать»; древнескандинавским словом *reuna* – «шептать»; латинским *rumor* – «слух»<sup>26</sup>. Хотя зачастую руны были высечены на камнях, они не были статичным набором символов. Со временем они эволюционировали вместе с меняющейся лингвистикой европейских языков. Как только руны были включены в фольклор, они приобрели мистическую ценность.

Существует три рунических алфавита; самый древний – старший футарк. Вследствие языкового развития на протяжении многих веков появился младший футарк. Более широко он использовался в Дании и Швеции, и иногда его называют рунами викингов. Англосаксы увезли алфавит с собой в Англию, где символы приобрели самостоятельные характеристики. Информация о рунических алфавитах исходит от англосаксонской рунической поэмы, написанной в X веке, и от норвежской и ирландской рунических поэм, написанных в XIII–XIV веках<sup>27</sup>.

Хотя не каждая руна напрямую связана с деревом, на пути к языческим практикам были сопоставлены и вошли в общий обиход различные их качества и особенности. Впервые

---

<sup>25</sup> Editorial Staff, *Webster's Third New International Dictionary*, 1989.

<sup>26</sup> Editorial Staff, *Webster's Third New International Dictionary*, 1989.

<sup>27</sup> Tineke Looijenga, *Texts and Contexts of the Oldest Runic Inscriptions* (Boston: Brill, 2003), 6.

про рунические полумесяцы я прочла в «*Языческой книге дней*» Найджела Пенника (род. в 1946 г.), крупного специалиста в области древних систем верований. Рунические полумесяцы связаны с энергией и мудростью соответствующих символов. Таблица 7. 3 включает в себя различные написания и комбинации рунических названий в старшем футарке и младшем футарке, а также англосаксонском списке рун.

Таблица 7.3

## Рунические полумесяцы и деревья







Даты	Руна	Деревья
13–27 января	Perp / Peord / Perth	Яблоня, осина, бук
28 января — 11 февраля	Algiz / Eolh / Elhaz	Тростник, рябина, тис
12–26 февраля	Sowilo / Sol / Sigil	Можжевельник, лавр, омела
27 февраля — 13 марта	Tiwaz / Tyr / Tir	Дуб
14–29 марта	Berkanan / Bjarkan / Beorc	Береза, пихта
30 марта — 13 апреля	Ehwaz / Eh	Ясень, осина, сирень, дуб
14–28 апреля	Mannaz / Madhr / Mann	Ольха, ясень, вяз, падуб, клен
29 апреля — 13 мая	Laguz / Logr / Lagu	Ива
14–28 мая	Ingwaz / Ing / Inguz	Яблоня, дикая яблоня
29 мая — 13 июня	Opila / Ethel / Othala	Боярышник
14–28 июня	Dagaz / Daeg / Dag	Дуб, сосна, ель
29 июня — 13 июля	Fehu / Fe / Feoh	Бузина, граб
14–28 июля	Uruz / Ur	Береза
29 июля — 12 августа	Thurisaz / Thurs / Thorn	Терновник, боярышник, дуб, ежевичная лоза
13–28 августа	Ansuz / As / Os	Ясень, липа
29 августа — 12 сентября	Raido / Reidh / Rad	Дуб
13–27 сентября	Kenaz / Kaun / Cen	Сосна
28 сентября — 12 октября	Gebo / Gyfu	Ясень, вяз
13–27 октября	Wunjo / Wynn / Wyn	Ясень, терновник, ежевичная лоза
28 октября — 12 ноября	Hagalaz / Hagall / Haegl	Ясень, тис
13–27 ноября	Naudiz / Naudhr / Nyd	Бук, рябина
28 ноября — 12 декабря	Isa / Iss / Is	Ольха
13–27 декабря	Jera / Ger / Jara	Бузина, дуб
28 декабря — 12 января	Iwaz / Eoh / Eihwaz	Сирень, тис

## Рунический алфавит

Чтобы помочь вам в работе с рунами, таблица 7. 4 содержит список рунических символов, упорядоченных по буквам/звукам, которые они представляют. В таблице также представлены англосаксонские руны и руны из младшего фuthorка, используемые в характеристиках деревьев из второй части книги, но не включенные в рунические полумесяцы.

Таблица 7.4

## Рунические символы, буквы/звуки и деревья

Название/ альтернативные названия	Символы	Буквы/звуки		Деревья
Ansuz / As / Os		a	[a]	Ясень, липа
As (англосакс.)		a	[a]	Дуб
Aesc (англосакс.)		ae	[э]	Ясень
Berkanan / Bjarkan / Beorc		b	[б]	Береза, пихта
Dagaz / Daeg / Dag		d	[д]	Дуб, сосна, ель
Ehwaz / Eh		e	[и]	Ясень, осина, сирень, дуб
Iwaz / Eoh / Eihwaz		ei	[эй]	Сирень, тис

Название/ альтернативные названия	Символы	Буквы/звуки	Деревья
Fehu / Fe / Feoh		f [ф]	Бузина, граб
Gebo / Gyfu		g [г]	Ясень, вяз
Hagalaz / Hagall / Haegl		h [х]	Ясень, тис
Isa / Iss / Is		i [и]	Ольха
Jera / Ger / Jara		j / g [дж] / [ж]	Бузина, дуб
Kenaz / Kaun / Cen		k / c [к]	Сосна
Laguz / Logr / Lagu		l [л]	Ива
Mannaz / Madhr / Mann		m [м]	Ольха, ясень, вяз, падуб, клен
Naudiz / Naudhr / Nyd		n [н]	Бук, рябина
Ingwaz / Ing / Inguz		ng [н']	Яблоня, дикая яблоня
Opila / Ethel / Othala		o [о]	Боярышник
Perp / Peord / Perth		p [п]	Яблоня, осина, бук
Raido / Reidh / Rad		r [р]	Дуб
Sowilo / Sol / Sigil		s [с]	Можжевельник, лавр, омела

Таблица 7.4 (окончание)

Название/ альтернативные названия	Символы	Буквы/звуки	Деревья
Thurisaz / Thurs / Thorn		th    [θ]	Терновник, боярышник, дуб, ежевичная лоза
Tiwaz / Tyr / Tir		t    [t]	Дуб
Uruz / Ur		u    [y]	Береза
Wunjo / Wynn / Wyn		w    [v]	Ясень, терновник, ежевичная лоза
Yr (младший футарк)		y    [j]	Тис
Algiz / Eolh / Elhaz		z    [z]	Тростник, рябина, тис

Помимо календаря из этой главы некоторые деревья связаны с шабашами и другими датами. Обратитесь к приложению С за полным списком ассоциаций деревьев с датами.

# **Часть вторая**

## **Характеристики деревьев**

Часть вторая



**ХАРАКТЕРИСТИКИ  
ДЕРЕВЬЕВ**



Как упоминалось ранее, не все растения, о которых идет речь в этой книге, являются деревьями как таковыми, и может показаться, что они не сравнятся с лесным величием. В прошлом многие растения с древесными стеблями, такие как ива, вереск, тростник, камыш и другие, выполняли ценные функции в повседневной жизни. Тростник и камыш использовали для строительства крыш; вереск и утесник – для розжига очага; а плющ – для связывания вещей. Древнеирландский «закон брегонов» классифицировал растения исходя из их важности, включая их практическое использование, и предусматривал наказания за кражу и беспричин-

ное уничтожение растений. Наряду с другими эти растения также включены в нашу книгу, чтобы соответствовать кельтскому огаму и расширять вашу магическую практику.

Каждая характеристика дерева содержит историческую информацию и магическую предысторию, связанных с деревом божеств, предметы для замены (если дерева нет поблизости), а также рекомендации по ритуальному и магическому использованию. Для базового знакомства с деревьями предусмотрены сезонные данные. Таблица А содержит несколько полезных терминов, которые помогут вам в понимании ботанических описаний.

## **Таблица А**

Полезные ботанические термины

### **Аксил**

Площадь растения между ветвью и стеблем листа.

### **Прицветник**

Модифицированный лист, защищающий молодой бутон.

### **Сережка**

Густой, обычно опущенный пучок из крошечных цветов.

### **Цветочная головка**

Густой плотный пучок из крошечных цветов.

### **Дольчатый лист**

Лист с глубоко зазубренными краями (например, дубовый или кленовый лист).

### **Зубчатый лист**

Лист с неровными (зубчатыми) краями.

## Ведьмины метлы

Узловатые клубки из веток, вызванные заражением листовых почек клещами и грибами.

Книга, посвященная деревьям и магии, не была бы полной без упоминания дриад – лесных нимф из древнегреческой мифологии. Изначально дриады ассоциировались с дубом, но позже стали олицетворять лесных духов всех деревьев. Слово «дриада» происходит от греческого слова *dryas* – «дуб»<sup>28</sup>. Изначально считалось, что дриады, классифицированные как человекоподобные нимфы, рождались с определенным деревом, населяли его, а затем, когда дерево умирало, умирали вместе с ним. В то время, когда дриад стали воспринимать как всеобщих лесных духов, обитавших среди деревьев, гамадриады приняли на себя роль тех, кто жил и умирал вместе с определенным деревом. Греческое слово *hama* означает «вместе с»<sup>29</sup>.

Лесные духи не являются уникальными существами для греческой мифологии и населяют леса многих культур. Часто они изображались как девушки, одетые в белое, или как охотницы. В Германии лесной народ – люди мха – был похож на гамадриад, они жили и умирали вместе с деревом. Лесные духи, связанные с конкретными деревьями, также включены

---

<sup>28</sup> Umberto Quattrocchi, *CRC World Dictionary of Plant Names: Common Names, Scientific Names, Eponyms, Synonyms, and Etymology: D-L*, vol. 2 (Boca Raton, FL: CRC Press, LLC, 2000), 848.

<sup>29</sup> Jennifer Larson, *Greek Nymphs: Myth, Cult, Lore* (New York: Oxford University Press, 2001), 79.

в характеристики деревьев.

## Айва



**Айва обыкновенная (Айва обыкновенная, син. Айва продолговатая); также известна как айва плодоносящая, настоящая айва.**

Айва – это многоствольное дерево с изогнутыми ветвями,

достигающее от 3,6 до 4,5 метра в высоту. Полагают, что она возникла на Кавказе, что на юге России, в Грузии и Азербайджане, между Черным и Каспийским морями. У дерева бледно-зеленые листья, которые снизу серые и ворсистые. Пятилепестковые цветы айвы белые с бледно-розовым оттенком. Слегка шишковатые плоды айвы – круглые, по форме напоминающие грушу, имеют зеленый окрас с серо-белым пухом. При созревании становятся ярко-желтыми. В отличие от своих близких родственников – яблони и груши, – у айвы жесткая кожура. В семечках плода содержатся следы цианидов. Плодоносящая айва – это единственный вид рода *Айва*. Хотя, относясь к одному ботаническому семейству *Розовые*, цветущая айва (или японская айва) чаще выращивается в декоративных целях.

Культивирование айвы началось в Месопотамии, и к I веку н. э. дерево стали выращивать на острове Крит<sup>30</sup>. Ввозимая из города Кидония на материковую Грецию айва стала известна как «яблоко из Кидонии»<sup>31</sup>. По словам Плиния Старшего, дикая айва часто выполняла роль живой изгороди. Хотя ее считали сортом яблока, к Средним векам она стала называться *айвовой грушей*. Даже шведский естествоиспытатель Карл Линней классифицировал ее как грушу.

Некоторые исследователи полагают, что золотым яблоком

---

<sup>30</sup> Peter Blackburne-Maze, *Fruit: An Illustrated History* (London: Firefly Books, Ltd., 2003), 80.

<sup>31</sup> Wells, *Lives of the Trees*, 274.

из сада Геры, которое присудил троянский царевич Парис богине Афродите, была на самом деле айва. Она также претендует на роль запретного плода в Эдемском саду.

В Греции она считалась символом плодovitости, и ее обычно дарили невестам; первое упоминание айвы в отношении свадебных церемоний относится примерно к 600 году до н. э.<sup>32</sup> И греки, и римляне использовали ветви и плоды айвы для украшения брачной опочивальни.

Этот фрукт стал неотъемлемой частью свадебной церемонии, где жених и невеста вкушают медовую айву, символизируя скрепление брачного союза. Такая традиция сохранялась в Англии до 1700-х годов, где жених также дарил плоды невесте. Помимо этого, айва считалась символом любви, когда ее преподносили в качестве подарка. Этот фрукт стал символом гармонии и умиротворения. В Хорватии дерево считалась олицетворением новой жизни – его сажали, чтобы отпраздновать рождение ребенка.

Древние римляне посвящали айву богине Венере, которую часто изображали держащей в руке плод. Храм Венеры (Святылище Афродиты) на Кипре также был украшен айвовыми деревьями. Кроме того, несколько фресок, изображенных на римских настенных росписях и найденных в Помпеях, представляют собой медведя, поедающего айву. Связь между этим зверем и айвой неизвестна, однако, возможно,

---

<sup>32</sup> Alan Davidson, *The Oxford Companion to Food*, 3rd ed. Tom Jaine, ed. (Oxford, England: Oxford University Press, 2014), 664.

дело в том, что айву обычно хранили в меду. Более того, латинское название айвы – *melimelum*, что в переводе означает «медовое яблоко»<sup>33</sup>. По всему Средиземноморью медовую айву использовали для ароматизации еды и в приготовлении варенья. Кроме того, в состав мармелада, который произошел от португальского слова *marmelada* и обозначал консервацию айвы, вошли и другие фрукты, в первую очередь апельсин<sup>34</sup>.

Сырой айве, твердой и кислой, требуется дозаривание – особый способ хранения фруктов до тех пор, пока они не станут перезрелыми и мягкими. В Англии айву часто дозаривали в постельном белье, что придавало ткани приятный аромат. Хранение айвы в меде или вине было самой распространенной формой дозаривания.

Популярная для шпалеры в средневековых садах айва была кулинарным фаворитом во всей Франции. Айвовый мармелад – фирменное блюдо в Орлеане – был подарком Жанне д'Арк, когда она прибыла в город после осады. Николас Калпепер также рекомендовал айву в лечебных целях – аромат этого фрукта, подобный яблоку, мог нейтрализовать яд.

Также травник Джон Джерард отметил, что, если беременная женщина будет есть айву, ее ребенок будет мудрым. Существовало поверье, что если выпить после вина айвовый

---

<sup>33</sup> Alan Davidson, *The Oxford Companion to Food*, 3rd ed. Tom Jaine, ed. (Oxford, England: Oxford University Press, 2014), 664.

<sup>34</sup> Там же.

сироп, то человек не опьянеет. Плиний Старший также отмечал, что айву можно использовать для приворота и защиты от сглаза. Если на доме был рисунок айвы, то он был под ее защитой. Обратитесь к характеристике шелковицы, чтобы узнать об айве другие поверья.

## Магические связи

### **Стихия:**

Земля

### **Астрологическое влияние:**

Луна, Сатурн, Венера

### **Божества:**

Афродита, Венера

### **Волшебные существа и лесные духи:**

мелии (греческие древесные нимфы)

### **Животный мир:**

медведь

### **Способности/качества:**

баланс/гармония, деньги/процветание, защита от негатива, защита, любовь, плодородие, покой, секс/сексуальность, удача

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: свежая или сушеная айва, семена айвы.

## **Заклинания и ритуалы**

Если ваша свадебная церемония подразумевает ритуал связывания рук, то вы можете обмениваться плодами айвы, которые символизируют любовь и гармонию в браке. Также положите айву в спальне в первую брачную ночь. Для заклинанний плодovitости используйте плоды или листья айвы. Для защиты носите с собой в мешочке несколько сушеных семян. Сожгите небольшую веточку или несколько засохших листьев, чтобы избавиться от любого негатива в жизни. Чтобы создать умиротворяющую атмосферу, поместите изображение айвы в оживленную зону вашего дома.

# Акация



## Акация

**Акация «Кошачий коготь»** (*Акация Грегга*, син. *Сенегалия Грегга*); также известна как коготь дьявола, кошачий коготь.

**Акация аравийская** (*Акация нильская*, син. *Акация арабская*, *Мимоза нильская*); также известна как ба-

**бульская акация, египетский ши, колючая акация, колючая мимоза, «пахучий шип».**

**Акация красная (Акация сеяльская, син. *Вачеллия сеяльская*); также известна как шиттим, таль, свистящий шип, белоствольная акация, белый шип.**

Акация «Кошачий коготь» – это густое кустарниковое дерево, которое достигает всего лишь от 1,5 до 3,5 метра в высоту. Цветы – от сливочного до желтовато-белого цвета. Листья – серо-зеленые, маленькие; растут гроздьями среди шипов, по форме напоминающих кошачьи когти. Это дерево произрастает на юго-западе Америки и в Мексике. Аравийская акация (иначе гуммиарабик) произрастает в Африке, на Ближнем Востоке и в Индии; в высоту достигает от 9 до 12 метров; на ней растут шары золотисто-желтых цветков и парные длинные шипы. Красная акация достигает в высоту от 6 до 9 метров; на ней растут гроздья ярко-красных цветов и длинные шипы, произрастает в Африке и на Ближнем Востоке. Гуммиарабик и красная акация являются вечнозелеными растениями с приплюснутыми раскидистыми кронами и папоротниковыми перистыми листьями. Они являются знаковыми достопримечательностями в африканских саваннах. Название «акация» происходит от греческого слова *akis*, что означает «острая точка» (речь идет о шипах)<sup>35</sup>.

На протяжении тысячелетий люди использовали древе-

---

<sup>35</sup> Diana Wells, *Lives of the Trees: An Uncommon History* (Chapel Hill, NC: Algonquin Books of Chapel Hill, 2010), 9.

сину акации как топливо, корм для животных, лекарство и многое другое. На территориях, простирающихся от Африки до Индии, это дерево считалось священным. Выживающая в самых засушливых условиях, акация символизировала бессмертие и загробную жизнь у древних египтян. Огромная ветвь акации использовалась в качестве похоронного посоха, также известного как посох смерти, который ставили рядом с усопшим или изображали на фризе на стене гробницы. Похоронный посох был одновременно подношением и предметом помощи в загробной жизни. Древнеегипетского бога Осириса иногда называли «одиноким в акации», а в настенной росписи его мумия изображалась под защитой этого дерева<sup>36</sup>. Для древних римлян акация символизировала бессмертность души.

Во всем древнем мире смола акации использовалась для изготовления священных благовоний, а в Индии ее древесина использовалась для ритуальных костров. Иудеи называли акацию *шиттим*, что значит «что-то острое», и использовали ее древесину в строительстве скиний. В Коране красная акация упоминается как *таль*.

Древесина акации широко использовалась в судостроении в Египте и других районах Африки. Согласно мифу, из нее была сделана священная баржа Осириса. В других легендах

---

<sup>36</sup> Marcel De Cleene and Marie Claire Lejeune, *Compendium of Symbolic and Ritual Plants in Europe, Vol. I: Trees and Shrubs* (Ghent, Belgium: Man & Culture Publishers, 2003), 67.

из этого дерева создали первый вихревой аэрофон – музыкальный инструмент, представляющий собой кусок дерева с просверленным в нем отверстием. Это приспособление, привязанное к веревке, вращалось в воздухе, издавая завывающие, гудящие звуки во время определенных церемоний и ритуалов посвящения. Звук аэрофона также символизировал голос предков.

Древнегреческий врач Педаний Диоскорид (около 40–90 гг. н. э.) и персидский врач Ибн Сина (980–1037), известный также как Авиценна, отмечали, что акация применялась в медицинских целях от ряда недугов. Фламандский ботаник и врач Ремберт Додунс (1517–1585) пошел по их стопам, рекомендуя различные части дерева акации для исцеления. Акация по-прежнему применяется в аюрведической медицине.

Определенный вид омелы (*Лорантус акациевый*, син. *Пликосепалус акациевый*) обычно растет прямо на акации по всему Ближнему Востоку. Яркие огнистые цветы омелы в сочетании с акацией называют тем горящим кустом, который был упомянут в Библии. Акация «Кошачий коготь» зачастую является «хозяином» омелы пустынной (*Форадендрон калифорнийский*).

## Магические связи

**Стихия:**

Воздух

**Астрологическое влияние:**

Марс, Солнце

**Божества:**

Астарта, Брахма, Диана, Иштар, Исида, Нейт, Осирис

**Животный мир:**

пчела, слон

**Способности/качества:**

баланс/гармония, безопасность, вдохновение, гадание, деньги/процветание, духовность, загробная жизнь, защита от негатива, защита, изобилие, исцеление, любовь, мудрость, освящение/благословение, очищение, повышение осознанности, предки, преодоление трудностей/препятствий, пророчество, секс/сексуальность, смерть/похороны, сновидения, экстрасенсорные способности

**Другие ассоциации:**

Самайн

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: смола гуммиарабик из красной акации или *Акации сенегальской*, часто используется в качестве пищевой добавки и доступна в виде порошка. Красная акация продается в виде жевательных конфет, иногда называемых *смоляными кристаллами*. В аюрведе различные части акации аравийской используются в качестве трав и обычно называются *бабулом*. Также можно приобрести кусочки акациевой коры и ее порошок.

## Заклинания и ритуалы

Чтобы освятить и очистить ритуальные инструменты и пространство вокруг, подожгите на древесном угле для благовоний пару кусочков смолы аравийской акации. Используйте акацию в заклинаниях, чтобы привлечь изобилие и дружбу. Для подготовки свечей смочите водой щепотку порошка гуммиарабика и смажьте им свечи. Для исцеления положите на алтарь изображение акации с написанным именем человека, на которого направлена энергия.

Для защитных заклинаний возьмите картинку с изображением шипов акации. Используйте ее в качестве защитного амулета, положите в удобном и важном месте или носите с собой. Перед гаданием или экстрасенсорной практикой (в особенности ясновидением) поместите изображение дерева на свой алтарь или сожгите кусочки смолы гуммиарабика. В праздник Самайн используйте акацию, чтобы почтить память своих усопших близких.

# Апельсиновое дерево



Апельсиновое  
дерево

**Апельсин севилский (*Померанец*); также известен как горький апельсин, кислый апельсин.**

**Апельсин сладкий (*Апельсин*, син. *Померанец*, разн. *сладкий*); также известен как китайский апельсин.**

Сладкое апельсиновое дерево достигает от 6 до 12 метров

в высоту; считается, что оно впервые появилось в Юго-Восточной Азии. Горький апельсин меньше по размерам – от 3 до 9 метров в высоту, но выносливее. Считается, что он пришел с северо-востока Индии и районов, граничащих с Мьянмой (Бирмой) и Китаем. У обоих видов апельсина блестящие овальные листья. Их белые, душистые пятилепестковые цветы растут поодиночке или гроздьями.

Видовое название сладкого апельсина – *sinensis*, что означает «китайский»<sup>37</sup>. Слово «апельсин» (*orange*) произошло от санскритского слова *nārangā-s* – «апельсиновое дерево», через персидский, раннесредневековую латынь, а затем и старофранцузское слово *orenge*<sup>38</sup>.

Средиземноморье познакомилось с горьким апельсином благодаря маврам, кочевому народу Северной Африки. Они привезли плод с собой в VIII веке, когда вторглись в Испанию. Итальянский купец и путешественник Марко Поло (1254–1324) увидел, как апельсины растут в Иране, и назвал их «райскими яблоками»<sup>39</sup>. Хотя часто спорят о том, был ли апельсин тем золотым яблоком, которое Гея подарила Гере, многие исследователи отмечают, что вероятнее всего это был цитрон – огромный шишковатый родственник лимона, хорошо известный грекам и римлянам.

Горький апельсин, представленный другим европейским

---

<sup>37</sup> Coombes, Dictionary of Plant Names, 56.

<sup>38</sup> Barnhart, *The Barnhart Concise Dictionary of Etymology*, 525.

<sup>39</sup> Staub, 75 Remarkable Fruits for Your Garden, 153.

странам в начале XV века, применяли преимущественно в лечебных целях, а цветы апельсинового дерева – в парфюмерии. Появление сладкого апельсина не отставало от менее вкусного померанца. К концу XV века французский король Людовик XIII (1601–1643) дарил плоды апельсинового дерева в качестве подарков.

Вскоре после того, как сладкий апельсин попал в Европу, его стали использовать как ингредиент для глинтвейна, и к XVII веку европейцы уже были без ума от апельсинов. Благодаря душистым цветам и блестящим листьям экзотический апельсин стал обязательным деревом в королевских садах. Для высшего сословия иметь в собственности *оранжерею*, специальную теплицу для культивирования цитрусовых, стало модной роскошью и символом социального статуса.

Эфирное масло нероли, сделанное из цветов апельсинового дерева, назвали в честь принцессы Анны-Мари Орсини (1642–1722) из Неролы, Италия, которая обожала запах апельсинов и ввела его в моду по всему континенту. Цветы апельсинов также использовали в любовных заклинаниях, и они стали важной составляющей букета невесты, символизируя непорочность, преданность и плодовитость. Свадебные торты украшали лепестками апельсиновых цветов. В XIX веке на острове Сардиния рога быков, тянущих узды повозки влюбленной пары, украшали гирляндами из цветов апельсина.

В Англии для любовных и свадебных гаданий вместо яб-

лок часто использовали апельсины. С двух плодов удаляли кожуру одной длинной полоской, а затем накидывали их на плечи человеку. Формы, которые образовывали апельсиновые шкурки, должны были показывать инициалы будущего мужа. Согласно японской легенде, аромат цветов апельсинового дерева пробуждал забытую любовь. В Китае было принято, что во время предложения руки и сердца мужчина дарил будущей невесте апельсины.

## Магические связи

### **Стихии:**

Воздух, Земля, Огонь, Вода

### **Астрологическое влияние:**

Солнце; Овен, Лев, Стрелец

### **Божества:**

Фортуна, Гея, Юнона, Юпитер, Уран, Зевс

### **Способности/качества:**

верность/доверие, внесение ясности, гадание, деньги/процветание, духовные наставники/духи, защита, изобилие, любовь, общение, очищение, плодородие, повышение осознанности, покой, потусторонний мир, проявление себя (через желания, мечты), развитие, секс/сексуальность, семья и дом, сила, сновидения, сосредоточение/фокус внимания, счастье, творчество, уверенность, успех, экстрасенсорные способности, эмоциональная поддержка

## **Другие ассоциации:**

Лита

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: свежие и сушеные апельсины, апельсиновый сок, измельченная сушеная цедра сладкого/горького апельсина, цветочная эссенция из сладкого апельсина.

## **Заклинания и ритуалы**

Апельсины эффективны для очищения пространства перед ритуалом, а также в качестве проводников для гаданий, сновидений и общения с духами. Чтобы развить творческие способности и сосредоточить внимание, поместите апельсин на рабочее место или используйте апельсиновое эфирное масло для ароматизации воздуха. Чтобы усилить энергию заклипания, сожгите кусочек сушеной апельсиновой кожуры. В заклипаниях на привлечение любви используйте свежую кожуру или эфирное масло нероли. Для усиления заклипания на плодовитость поместите сушеные апельсиновые косточки в спальню.

Чтобы повысить внимание и ясность во время экстра-сенсорной работы, смажьте свечу апельсиновым соком или апельсиновым эфирным маслом. Запах апельсина помогает пробудить глубокие воспоминания, которые способствуют личностному росту. Чтобы заклипания привлекали в дом изобилие и счастье, очистите апельсин, разделите его на

части и выложите дольками круг на алтаре или на кухне. Оставьте их на три часа, а затем съешьте.

Используйте целый апельсин на своем алтаре в праздник Литы, чтобы символизировать тепло солнца. Посыпьте свой участок земли сушеной апельсиновой цедрой, чтобы привлечь в семью мир и защитить ее.

# Бамбук



## Бамбук

**Бамбук обыкновенный** (*Бамбук обыкновенный*); также известен как **золотой гавайский бамбук**.

**Бамбук гигантский** (*Дендрокаламус гигантский*); также известен как **драконий бамбук**.

**Бамбук голый** (*Филлостахис голый*); также известен

## **как бамбук в обнаженной оболочке.**

Хотя бамбук – это трава, его размеры и энергоресурсы ничуть не уступают дереву. По всему миру зарегистрировано примерно 1500 видов бамбука. Бамбук обыкновенный растет в высоту от 15 до 18 метров. Его стебли могут достигать 10 см в диаметре, а желтовато-зеленые листья – от 7,6 до 10 см в длину. Произрастает в Индокитае и Южном Китае. Самый огромный из видов бамбука, гигантский бамбук, может достигать в высоту до 24 метров. Его зеленые и голубовато-зеленые стебли достигают до 30,5 см в диаметре, а листья – 50 см в длину. Произрастает в Юго-Восточной Азии. Самый морозоустойчивый из всех видов бамбука, голый бамбук, имеет стебли, достигающие в высоту до 9 метров, а их диаметр – 5 см. Хотя бамбук – это вечнозеленое растение, голый бамбук периодически сбрасывает листья при очень холодном климате. Он произрастает в Китае, Индии и Мьянме (Бирме).

Это растение растет везде, кроме Антарктиды и Европы, оно эволюционировало, чтобы сосуществовать с деревьями в лесной среде. У некоторых видов бамбука ежегодно или время от времени растут цветы, в то время как остальные виды едва цветут. Подобно другим травянистым растениям, бамбуковые цветы больше выглядят как листья, свешивающиеся гроздьями и дающие семена. Стадное цветение – это ежегодное естественное явление некоторых видов бамбука, когда все растения одного вида, независимо от их местонахождения,

ния, цветут одновременно, даже если они не цвели уже много десятилетий. Некоторые виды бамбука цветут лишь один раз в сто лет. Причина этому неизвестна. В прошлом цветущий бамбук являл собой плохое предзнаменование, возвещавшее о периоде голода. Это обусловлено тем, что изобилие семян, следовавшее за цветением, способствовало увеличению популяции крыс, которые, в свою очередь, уничтожали урожай сельскохозяйственных культур.

Название «*бамбук*» происходит из нидерландского языка, который заимствовал малайское название «*мамбу*»<sup>40</sup>. Бамбук часто использовали в лечебных целях, а его молодые побеги употребляли в пищу. Древесина бамбука имеет широкое применение: от корзин до мебели, от декоративных ограждений до промышленных барьеров для заливки бетона и, конечно же, бамбуковых канавок и удочек. Гибкость и прочность бамбука полезны в японских видах спорта, например в кэндо (фехтовании) и кюдо (стрельбе из лука). Использование бамбука в Японии датируется средним или поздним периодом Дзёмон (около 2500–300 гг. до н. э.), когда, как считают археологи, его использовали в качестве ритуального предмета, а также предмета повседневного обихода.

Несмотря на такой широкий спектр использования в бытовых целях, во многих азиатских культурах бамбук считался священным. Веками это растение было важным мотивом в китайском искусстве. Нарисовать бамбук, исполь-

---

<sup>40</sup> Wells, *Lives of the Trees*, 39.

зую интуицию и восприятие, в монастырях считалось духовным упражнением. Шелест расположенных рядом бамбуковых листьев во время медитации знаменовал приближающееся просветление. Священники храмов использовали для гадания бамбуковые палочки, сделанные из стеблей и корней. В более поздние времена в примитивных гаданиях похожие палочки назывались «*кау чим*» или «*чи чи*».

Будучи символом долголетия в Китае и Японии, бамбук также олицетворял выносливость, отвагу и грацию. Куски этого растения сжигали, чтобы изгнать зло и любое негативное влияние. Несмотря на то, что он считается одним из трех благих деревьев-предвестников в Японии (другие – сосна и слива), когда-то существовало суеверие, что через три года после посадки бамбука в семье кто-то умрет.

Моя первая встреча с бамбуком произошла в роще, заполненной стеблями высотой около 8 метров, в садах Ратгерского университета в Нью-Джерси. Хотя энергия этого растения может быть невероятно вдохновляющей и бодрящей, она также успокаивает и умиротворяет. Звук ветра, проходящего сквозь листья бамбука, создает красивую и мягкую мелодию.

## Магические связи

**Стихия:**

Воздух

## **Астрологическое влияние:**

Солнце

## **Божества:**

Хина, Идзанами, Тот

## **Способности/качества:**

баланс/гармония, гадание, защита от негатива, защита, мудрость, стремления, покой, приспособляемость, разрушение проклятия, сила, сновидения, счастье, удача, храбрость

Чем можно заменить, если растения нет рядом: разнообразные изделия из бамбука, включая флейты, ширмы, ковры и посуду.

## **Заклинания и ритуалы**

Чтобы наполнить дом мирной и дружелюбной атмосферой, поместите кусок бамбука в комнату, где часто собирается ваша семья. Чтобы привлечь удачу и гармонию, посадите это растение перед домом или поместите бамбуковую палку возле главного входа.

На удачу возьмите в руки палку бамбука или флейту и загадайте желание. Или напишите на картинке с бамбуком то, к чему вы стремитесь. Используйте бамбук, чтобы рассеивать негативную энергию или блокировать заклятия, посланные вам. Это особенно эффективно для разрушения проклятий. Чтобы привлечь энергию бамбука в ритуалы и медитации, поместите изображение растения на свой алтарь. Во

время сеансов гадания берите с собой бамбуковую палочку или храните магические инструменты в бамбуковой корзине.

## *Береза*



**Американская белая береза (*Береза бумажная*); также известна как канойская береза, серебристая бе-**

**реза, бумажная береза.**

**Серебристая береза (*Береза пушистая*, син. *Береза повислая*); также известна как береза обыкновенная, европейская береза, европейская плакучая береза, европейская белая береза, хозяйка леса.**

Вырастая от 15 до 21 метра в высоту, американская белая береза зачастую имеет несколько тонких стволов с белой корой, которая отслаивается полосками. Осенью ее тускло-зеленые листья становятся ярко-желтыми. Этот вид березы произрастает в более прохладных регионах Северной Америки. Серебристая береза, обитающая в Северной Европе и Малой Азии, достигает в высоту от 12 до 15 метров. У нее длинные опущенные ветви и темно-зеленые листья, которые осенью желтеют. Ранней весной у обоих видов появляются опущенные желтовато-коричневые мужские сережки и прямые зеленоватые женские сережки.

Так как береза – дерево северное, греки и римляне не были хорошо с ним знакомы. Тем не менее она была известна германским и скандинавским племенам, которые связали березу с богом грома Тором. Бледную, почти серебристую кору березы также посвящали луне. Береза ассоциировалась с возрождением из-за своей способности набирать силу и расти быстрее, чем многие другие деревья. Как одно из первых деревьев, зарастающих листвой в северных лесах, береза традиционно задействована в ритуалах Имболка. В Германии, являясь неотъемлемым символом плодородия и счита-

ьясь деревом жизни, береза была одним из деревьев, традиционно используемых для Майского дерева во время Белтейна. В праздник летнего солнцестояния в гирлянды часто включали березовые листья.

Так как древесину березы использовали для изготовления факелов, она ассоциировалась со светом. В Уэльсе свидания влюбленных проходили под «березовым будуаром», и молодые люди дарили друг другу в знак любви маленькие венки из березовых веток.

Хотя береза ассоциировалась с рождением, она также подразумевала перерождение после смерти. Согласно «*Лейнстерской книге*», в Ирландии тела усопших укладывали в могилы вместе с густыми березовыми ветками, используемыми в качестве покрытия и называемыми *strophais* – «солома» (от слова *sēs rophuis* – «могильная метла») <sup>41</sup>. В Швеции в процессе погребения тела умерших иногда покрывали березовыми ветвями или клали их под тела, тем самым имитируя простынь и подушку. В некоторых частях Финляндии вплоть до XVIII века покойного покрывали березовой корой или заворачивали в нее.

Считалось, что ветви березы удерживают в себе духов предков. В Сибири ветви использовали в шаманских ритуалах очищения и посвящения. Повсюду в Северной Европе береза была способна защищать людей и их животных

---

<sup>41</sup> Susan Leigh Fry, *Burial in Medieval Ireland 900–1500: A Review of the Written Sources* (Dublin, Ireland: Four Courts Press, 1999), 126.

от паразитов, болезней, ведьм и нечистых духов. В Швеции в Вальпургиеву ночь березовые прутьики клали перед домами и конюшнями, чтобы держать ведьм в страхе. В Англии в этот же день березовыми ветками, обернутыми красными или белыми лентами, подпирали двери конюшен, чтобы отпугнуть зло, а в другое время – чтобы феи не трогали лошадей. Саженьцы березы также клали в конюшнях для повышения плодовитости животных. Березу часто связывали с ведьмами, поскольку ее древесину использовали в изготовлении рукояток метел. В Западной Англии скрещенные березовые прутьики вешали над дверными проемами для защиты от заклятий. В других регионах считалось, что срубленная береза (ее срубали для стимуляции нового роста) могла породить опасный дух.

Существуют мнения, что название рода *Береза* (от лат. *Betula*) могло также произойти от кельтского слова *betu*, означающего «дерево»<sup>42</sup>. Видовое название происходит от греческого слова *papyrus* – «папирус» или «бумага», а также от слова *fero* – «нести», из-за чего береза называется бумажным деревом (дословно – «дерево, производящее бумагу») <sup>43</sup>. У индусов было схожее мнение; название березы на санскри-

---

<sup>42</sup> Ernest Small, *North American Cornucopia: Top 100 Indigenous Food Plants* (Boca Raton, FL: CRC Press, 2014), 497.

<sup>43</sup> Susan Leigh Fry, *Burial in Medieval Ireland 900–1500: A Review of the Written Sources* (Dublin, Ireland: Four Courts Press, 1999), 126.

те *bhurg* означало «дерево, на котором можно писать»<sup>44</sup>.

## Магические связи

### Стихия:

Вода

### Астрологическое влияние:

Юпитер, Луна, Солнце, Венера; Козерог, Стрелец

### Божества:

Ангус Мак Ог, Керидвен, Дагда, Фрейя, Фригга, Луг, Тор

### Волшебные существа и лесные духи:

феи, Гилли Дху (дух, обитающий в древесине березы в Шотландии), леший (дух-хозяин леса в России)

### Животный мир:

белая корова, орел, цапля, фазан, белый олень

### Огам:

Beith / Beithe / Beth

Кельтский календарь: 24 декабря – 20 января

### Альтернативный древесный календарь:

24 июня – летнее солнцестояние

### Руны:

Verkanan / Vjarkan / Veorc

Рунический полумесяц: 14–29 марта

Uruz / Ur

---

<sup>44</sup> Wells, *Lives of the Trees*, 53.

Рунический полумесяц: 14–28 июля

### **Способности/качества:**

астральное путешествие, безопасность, вдохновение, гадание, духовные наставники/духи, защита от негатива, защита, изгнание, изобилие, интуиция, исцеление, любовь, мудрость, обновление, освобождение (отпустить, двигаться дальше), освящение/благословение, перемены/переходные периоды, плодородие, развитие, повышение осознанности, поддержка (оказать, получить), преодоление трудностей/препятствий, приобретение знаний, решительность/выносливость, снижение стресса/тревожности, сосредоточение/фокус внимания, творчество, укрепление ясности, шаманство

### **Другие ассоциации:**

Имболк, Остара, Вальпургиева ночь, Белтейн, Лита, Йоль

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: эфирное масло из листовых почек серебристой березы; можно также использовать цветочную эссенцию.

## **Заклинания и ритуалы**

Символ рождения и обновления, береза помогает извлекать уроки из прошлого, особенно когда необходимо начать все сначала. Для этого в переломные моменты положите на алтарь пару небольших березовых веток, чтобы помочь себе в исцелении и личностном росте. Более крупные ветки мож-

но использовать как метлу, чтобы символически подметать и убирать негативную энергию перед ритуалом или быть под защитой во время магической практики. Береза также способствует сосредоточению ума и развитию интуиции.

Чтобы внести ясность в ситуацию и получить новую информацию, перед сеансом гадания зажмите березовый лист между ладонями, чтобы сосредоточить в них свою энергию. Для приворотов используйте кусочки коры в мешочке, а для повышения фертильности положите веточку березы под кровать. Раскрошите сушеную кору и посыпьте ею вокруг вашего дома, чтобы привлечь фей. Для начала чего-то нового (проекта, отношений, нового дома и т. д.) сожгите несколько маленьких кусочков коры, чтобы очиститься и получить благословение. Кора американской березы легко отслаивается от дерева и с внутренней стороны имеет гладкую поверхность, на которой можно написать заклинание.

# Бересклет



## Бересклет

Бересклет (*Бересклет европейский*); также известен как смертельная ольха, козлиное дерево, вшивая ягода, колючка, веретенное дерево.

Бересклет Ваху (*Бересклет темно-багряный*); также известен как горящий куст, восточный Ваху, индий-

## ское стрелообразное дерево, фиолетовый бересклет.

Произрастающий в Европе и Западной Азии разветвленный бересклет достигает от 3,6 до 6 метров в высоту. Его овальные листья имеют тусклый зеленый окрас, а осенью они становятся от оранжевого до ржаво-красного цвета. Маленькие желтовато-зеленые четырехлепестковые цветы появляются в начале лета. Красновато-розовые ягоды созревают ближе к концу летнего сезона. Произрастающий на востоке Северной Америки бересклет *Ваху* больше похож на раскидистый кустарник, который достигает около 4,5 метра в высоту. Его овальные листья имеют темно-зеленый окрас с фиолетовым налетом и осенью становятся тускло-красными или зеленовато-красными. Цветы имеют темно-фиолетовый цвет, а плоды созревают до алого оттенка.

Название «*Ваху*» восходит к народу лакота-сиу, которые под этим словом имели в виду «стрелообразный ствол»<sup>45</sup>. Это название также применимо к *американской клубнике* и *крылатому вязу*. Обитая в лесных районах в условиях дикой природы, бересклет обычно служил живой изгородью в Англии, поскольку его запутанные ветки были непреодолимым препятствием для домашних животных.

Хотя это дерево само по себе ядовито, коренные американцы использовали его в лечебных целях. Какое-то время в конце XIX – начале XX веков фармакопеи Великобритании

---

<sup>45</sup> Michael A. Homoya, *Wildflowers and Ferns of Indiana Forests: A Field Guide* (Bloomington, IN: Indiana University Press, 2012), 78.

и США признавали сушеную кору Ваху. Плод европейского бересклета использовали в качестве слабительного; однако, если переборщить, можно было нанести человеку непоправимый вред. Джон Джерард и последующие травники отметили, что все части бересклета стимулируют очищение организма и рвоту. Ирония в том, что родовое название *Бересклет* (*Euonymus*), произошедшее из греческого языка, означает «от доброго имени»<sup>46</sup>. По словам Джерарда, название этому растению дал греческий философ Теофраст.

Джерард также отметил, что бересклет является отравой для коз, которые печально известны тем, что едят все подряд. Отсюда и соответствующее название дерева (*gatter tree*), которое восходит к староанглийскому слову *gat* – «коза»<sup>47</sup>. Также название «*вшивая ягода*» (*louse berry*, от староанглийского слова *lus-thorn* – «вшивый шип») появилось из-за практики избавления детей от вшей – их головы посыпали стертymi в порошок сушеными ягодами и листьями бересклета. Имела ли эта практика пагубные последствия для детей – неизвестно. В некоторых районах Англии его называли *смертельной ольхой*, и заносить это растение в дом считалось к несчастью. Согласно Плинию Старшему, изобилие цветов на бересклете говорило о том, что скоро произойдет вспышка чумы.

---

<sup>46</sup> Hugh Glen, *Sappi What's in a Name: The Meanings of the Botanical Names of Trees* (Johannesburg, South Africa: Jacana Media (Pty) Ltd, 2004), 26.

<sup>47</sup> Watts, *Elsevier's Dictionary of Plant Lore*, 362.

Первым, кто познакомился с бересклетом в Европе, был английский ботаник Уильям Тёрнер (около 1508–1568), который в своей записной книжке отметил, что в английском языке нет названия для этого растения. Имитируя голландский язык, Тёрнер предложил название *spyndell tree* – «веретенное дерево», потому что из древесины бересклета делали веретено<sup>48</sup>. Древние римляне также почитали это дерево и делали из него вязальные спицы.

Веретено и сам процесс прядения считаются мощными женскими символами. Существует поверье, что многие богини обучали людей этому ремеслу, которое тогда было необходимым для выживания. До индустриальной революции прядение было единственным женским делом, которое высоко ценилось из-за того, что в то время ткань была ценным товаром. Работящая женщина снабжала семью одеждой, и также она могла обеспечивать всю семью, торгуя тканями. Несмотря на то, что термин «старая дева» (от англ. *spinster* – «прядильщица») стал негативно описывать незамужнюю женщину, занимающуюся прядением, она не была иждивенкой. Еще веретено считается символом магии и выражения: оно было орудием Мойр – богинь судьбы, дочерей богини неизбежности Ананке.

---

<sup>48</sup> William Turner, *A New Herball* (London: Steven Mierdman, 1551), 313.

## Магические связи

### Стихия:

Вода

### Божества:

Афина, Мойры, Фрейя, Фригг, Холле, Минерва

### Огам:

Oir / Or

### Способности/качества:

вдохновение, гадание, духовность, исцеление, мудрость, очищение, преодоление трудностей/препятствий, проявление себя (через желания, мечты), разрушение проклятия, семья и дом, сосредоточение/фокус внимания, творчество, успех, храбрость

### Другие ассоциации:

Имболк

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: сушеная кора Ваху.

## Заклинания и ритуалы

Чтобы почтить богиню-мать, положите на алтарь любую часть бересклета (ветку, ягоды, листья). Когда читаете или повторяете заклинание, используйте ветку как верете-

но, обернув вокруг нее кусок пряжи. Положите три ягоды в небольшой мешочек, чтобы они были с вами во время гадания. Чтобы разрушить проклятие, возьмите в руки небольшую веточку, визуализируя, как в нее входит вся негативная энергия, а затем закопайте ее в землю. Засушите лист бересклета и возьмите его с собой, когда вам понадобится помощь в решении проблем.

Для повышения творческих способностей нарисуйте огам Oig на инструментах, которые вы используете, или вырежьте его на ветке бересклета и повесьте на рабочем месте. В ритуале очищения, чтобы залечить старые эмоциональные травмы, используйте фотографию или изображение с бересклетом. Напишите несколько ключевых слов на картинке, сожгите ее в котле, а затем окурите себя дымом.

# Боярышник



Боярышник обыкновенный (*Боярышник однопетичный*); также известен как односемянный боярышник.

Боярышник английский (*Боярышник сглаженный*, син. *Боярышник колючий*); также известен как хаег,

## **боярышник обыкновенный.**

**Оба вида известны как куст боярышника, май, майский цветок, майский шип, терновник, белый шип, древо желаний.**

Оба вида боярышника достигают в высоту до 6 метров. У них блестящие листья с округлыми лепестками и маленькие шипы, растущие вдоль веток. Пятилепестковые цветы растут гроздьями. Цветки боярышника обыкновенного имеют белый окрас, зачастую с небольшим румянцем. У английского боярышника цветки слегка пурпурного оттенка. Плод боярышника – это овальная красная ягода. Боярышник обыкновенный произрастает в Европе, Северной Африке и Западной Азии, английский боярышник – на Британских островах, в Западной и Центральной Европе.

Обычно боярышник называли *майским* из-за месяца, в котором он цветет, и белым шипом из-за сероватой коры. Название дерева происходит от староанглийского слова *haegthorn*, означающего «садовый шип»<sup>49</sup>. Родовое название *Боярышник (Crataegus)* восходит к греческому слову *kratos* – «сила», что подчеркивает его популярность в качестве материала для изготовления метел и других прочных практических вещей, включая мебель<sup>50</sup>.

Древние греки и римляне, считая боярышник символом женитьбы, часто надевали венки из его цветов. Также у рим-

---

<sup>49</sup> Wells, *Lives of the Trees*, 155.

<sup>50</sup> Coombes, *Dictionary of Plant Names*, 98.

лян было принято прикреплять веточку к колыбели младенца – для защиты.

В Британии на протяжении столетий боярышник был важной составляющей живых изгородей. Во время праздника Белтейна люди развешивали гирлянды из цветов над дверными проемами домов и амбаров. Считалось, что если на утро Белтейна собрать росу с этих цветов и умыть ею лицо, то можно обеспечить себе вечную красоту. И, как вы могли предположить, «майское вино» делают из цветков боярышника.

В Ирландии боярышник часто можно найти рядом со святыми источниками, и вокруг них на земле обычно оставляют подношения, а также завязывают ленточки на ветках дерева. Также он нередко растет на перепутьях, что уместно для его ассоциации с Бригиттой, кельтской богиней, повелевающей святыми источниками и перепутьями. Нет ничего необычного в том, чтобы (независимо от вашего местоположения) увидеть на ветвях боярышника, известного как древо желаний, полосочки ткани или другие мелкие предметы.

Считается, что боярышник является порталом в потусторонний мир, он часть триады могущественных сказочных деревьев (наряду с дубом и ясенем). Как и в случае с терновником, фермер, вместо того чтобы выкорчевать боярышник, стоящий посередине поля, и беспокоить крохотный эльфийский народ, лучше вспашет землю вокруг. Его ягоды иногда называют *лапками пикси*.

Существовало поверье, что помимо фей под одинокими боярышниками собираются ведьмы. По этой причине его зачастую избегали в Вальпургиеву ночь. Считалось, что для заклинаний ведьмы использовали шипы дерева, чтобы самим превратиться в боярышник. Несмотря на это, люди также думали, что боярышники защищали людей от колдовства.

Как и в случае со многими растениями, существуют разные предания о том, какие последствия могут быть, если занести цветы боярышника в дом. В Ирландии считали, что это защитит дом от сглаза. В Англии, наоборот, цветы клали снаружи, так как они ассоциировались с похотью. Согласно другому поверью, в дом нельзя заносить метлу из боярышника, поскольку это приведет к смерти в семье.

Ягоды, используемые древними греками в лечебных целях, в последующие века перестали пользоваться уважением и спросом. Джон Джерард, Николас Калпепер и другие травники того времени упомянули в своих трудах боярышник, но с некоторыми оговорками. Сегодня ягоды боярышника все больше употребляются в составе лечебных трав и кулинарных лакомств (в чае, желе и варенье).

## **Магические связи**

**Стихии:**

Воздух, Огонь

**Астрологическое влияние:**

Марс; Водолей, Овен, Близнецы, Телец

### **Божества:**

Белен, Бригитта, Дану, Дагда, Флора, Фригг, Тор, Зевс

### **Волшебные существа и лесные духи:**

феи, пикси

### **Животный мир:**

черный дрозд, кукушка, ночной ворон/ночная цапля, сова, пурпурная лесная ласточка, еж, волк

### **Огам:**

Huath / hÚath / Uat8h

Кельтский древесный календарь: 13 мая – 9 июня

### **Руны:**

Opila / Ethel / Othala

Рунический полумесяц: 29 мая – 13 июня

Thurisaz / Thurs / Thorn

Рунический полумесяц: 29 июля – 12 августа

### **Способности/качества:**

астральное путешествие, безопасность, деньги/процветание, защита от негатива, защита, любовь, мудрость, надежда, освящение/благословение, очарование, очищение, перемены/переходные периоды, плодородие, покой, потусторонний мир, предки, преодоление трудностей/препятствий, развитие, секс/сексуальность, семья и дом, стремления, счастье, творчество, удача, успех, эмоциональная поддержка

### **Другие ассоциации:**

Вальпургиева ночь, Белтейн

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: сушеные ягоды боярышника обыкновенного – продаются целиком или в виде порошка, сушеные листья и цветы английского боярышника.

## **Заклинания и ритуалы**

Используйте листья или цветы боярышника для защитных заклинаний. Также носите с собой в сумочке или кармане одну ягоду или лист. Высушите несколько ягод и свяжите их вместе, чтобы получился амулет. Прямо перед очищением и освящением ритуального пространства посыпьте землю горсткой лепестков или щепоткой молотых ягод боярышника. Чтобы привлечь любовь, используйте талисманы с цветами этого дерева. Если хотите укрепить отношения с будущим мужем, добавьте в букет невесты несколько цветков боярышника.

Чтобы общаться с феями и другими лесными духами, носите с собой веточку цветов или листьев. Чтобы привлечь этих созданий, посадите в саду куст боярышника. Положите несколько ягод на открытый алтарь вместе с небольшим угощением для фей и пикси.

Освятите ветку в дыму полыни и лаванды, а затем положите ее у себя дома, на работе или в любом другом месте, где необходимо избавиться от негативной энергии. Сожгите пару сушеных листьев, чтобы подготовить свое ритуаль-

ное пространство. Чтобы усилить заклинание плодородия, поместите зеленую свечу на алтарь и окружите ее основание кольцом из ягод боярышника. Выстелите кухонный подоконник ягодами, чтобы привлечь благосостояние. Во время ритуала, чтобы призвать энергию боярышника, выложите группу ягод по форме огама Nuath или руны Oríla. Боярышник также способствует личностному росту.

# Бузина



**Бузина американская (*Бузина канадская*);** также известна как американская черная бузина, бузина обыкновенная.

**Бузина европейская (*Бузина черная*);** также известна как эльхорн, эльфийское дерево, Госпожа Бузина,

## **свистящее дерево.**

Американская бузина, достигающая от 1,5 до 3,6 метра в высоту и ширину, произрастает в восточной части Северной Америки. Европейская бузина достигает от 2 до 6 метров в высоту и ширину. Произрастает в Европе, Северной Африке и Юго-Западной Азии. Листья обоих видов дерева имеют овальную форму, а их маленькие белые цветы растут большими зонтичными гроздьями, которые могут достигать до 25 см в ширину. Зонтичные гроздья – это разновидность цветочной головки, которая по форме напоминает зонтик. Цветки сменяются большими свисающими гроздьями голубовато-черных ягод. Цветки американской бузины имеют запах лимона; европейской бузины – запах мускуса.

Хотя корни, стебли и листья бузины ядовиты, раньше их использовали в целительстве. Плоды кислые, но съедобные, и иногда из них делали варенье и вино. Спелые ягоды бузины светло-голубого цвета из-за воскового налета. Ягоды имеют очень давнюю историю использования – они были найдены при раскопках на стоянках каменного века. Также съедобные цветки бузины используют в приготовлении чая и вина.

В Дании считалось, что, если стоять под бузиной в канун летнего солнцестояния, можно увидеть короля фей и его свиту. Аналогичным образом в Англии, если в этот день бросить цветки бузины в костер, то можно увидеть фей и духов природы. Если человек выращивал в своем саду бузину, так он привлекал фей и других духов природы, которые люби-

ли развиваться среди ветвей этого дерева. Поэтому на острове Мэн во многих дворах росло как минимум одно бузинное дерево.

Из ветвей делали флейты и дудки, и это дало альтернативное название бузины – *свистящее дерево*. Считалось, что музыка бузинной флейты обладает той же силой, что и жезл. В Белтейн веткой бузины освящали круг, где проводились обряды, а чтобы развить дар ясновидения, надевали на голову сплетенный из бузинных веток венок. В остальное время цветы и листья использовали для освящения и благословения. В Швеции беременные женщины целовали дерево, чтобы роды были легкими.

Бузина – дерево Старой карги. Согласно различным культурам, дух старой женщины жил в бузинном дереве. В Германии она была известна как фрау Эльхорн; в Дании она звалась Хильдемоэр, «старшей матерью»<sup>51</sup>. В Англии срубить бузину без разрешения Старой карги считалось очень неблагоприятным из-за потенциально негативных последствий. Вот почему эти деревья, растущие живыми изгородями, часто оставляли необрезанными.

В X веке в Англии считалось, что дух бузинного дерева может превратиться в ведьму. В некоторых регионах страны эти деревья воспринимались ведьмами сами по себе. Данное убеждение было также распространено в Европе, где в канун летнего солнцестояния бузинные деревья срезали, чтобы

---

<sup>51</sup> Porteous, *The Forest in Folklore and Mythology*, 90.

«заставить их истекать кровью» и «лишить сил»<sup>52</sup>. Хотя считалось, что ведьмам нравится собираться под бузиновыми деревьями, древесина обладала силой изгнания зла, и люди использовали ее против колдовства. Тем не менее в Оксфордшире, Англия, сжигание бузины могло привести к околдовыванию. В Германии обрезки ногтей закапывали под деревом, чтобы ведьмы не использовали их для своих заклинаний и проклятий. Также в Германии бузина ассоциировалась с духами, потому что она часто росла в заболоченных районах – среде обитания блуждающих огней. Хотя бузина защищала от фей, она также защищала хороших фей от плохих.

Колыбель для младенца из дерева бузины считалась невезучей, потому что поговаривали, будто это принесет ребенку проблемы во взрослой жизни. Также верили, что из-за тяжелого затхлого запаха цветков европейской бузины возникают болезни или даже смерть. Тем не менее дерево, растущее на участке земли, говорило о процветании семьи, проживавшей там. Согласно бельгийским народным приметам о погоде, 30 декабря срезанную ветвь бузины помещали в кувшин с водой: если на ней появлялись бутоны, лето обещало быть урожайным; в противном случае урожай будет скудным.

---

<sup>52</sup> Watts, *Elsevier's Dictionary of Plant Lore*, 130.

## Магические связи

### Стихии:

Воздух, Земля, Огонь, Вода

### Астрологическое влияние:

Меркурий, Венера

### Божества:

Берта, Боанн, Калех, Дагда, Дану, Фрейя, Фрейр, Гея, Холле, Хульда, Рея, Венера, Вулкан

### Волшебные существа и лесные духи:

эльфы, феи, блуждающие огни (духи, переносимые или существующие в виде пучка света)

### Животный мир:

лошадь (для бузины европейской), фазан, ворон, грач

### Огам:

Ruis

### Кельтский календарь:

25 ноября – 22 декабря

### Руны:

Fehu / Fe / Feoh

Рунический полумесяц: 29 июня – 1 июля

Jera / Ger / Jara

Рунический полумесяц: 13–27 декабря

### Способности/качества:

безопасность, деньги/процветание, доверие/верность, ду-

ховность, защита, изгнание, изобилие, исцеление, любовь, мудрость, обновление, освобождение (отпустить, двигаться дальше), освящение/благословение, очищение, перемены/переходные периоды, преодоление трудностей/препятствий, приобретение знаний, разрушение проклятия, смерть/похороны, сновидения, творчество, успех

### **Другие ассоциации:**

Старая карга; Вальпургиева ночь, Белтейн, Лита, канун летнего солнцестояния

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: бузинный сок, сушеные ягоды бузины, масло из семечек европейской бузины, цветочные эссенции из европейской и красной бузины.

## **Заклинания и ритуалы**

Используйте цветы бузины, чтобы усилить действие заклинаний. Если вы беспокоитесь из-за проклятий или темной магии, то для защиты повесьте цветы над своим алтарем и призовите силу Госпожи Бузины. В ритуалах бузину можно использовать как подношение. Прежде чем начать ритуал или магическую практику, обрызгайте цветочной водой или цветочной эссенцией бузины свое пространство. В качестве альтернативы сожгите сушеные листья. Если положить цветы в могилу, то усопший спокойно перейдет в потусторонний мир.

В ягодах бузины содержится мощная энергия, усиливающая любовные чары и заклинания на верность. Если вы состоите в группе психологической поддержки, положите горсть ягод на алтарь, чтобы поддержать других и усилить общую энергию. Для освящения свечей можно использовать цветочную эссенцию или немного бузинного сока. Положите под подушку мешочек с измельченными сушеными ягодами, чтобы улучшить сон и привлечь хорошие сновидения. Поместите изображение бузины на свой алтарь с ноября по декабрь, чтобы прославить могущество Старой карги.

# Бук



Бук

**Бук американский** (*Бук крупнолистный*); также известен как **белый бук**.

**Бук европейский** (*Бук лесной*); также известен как **бук обыкновенный**.

**Бук медный** (*Бук лесной пурпурный*); также известен

## **как бук пурпурный.**

Американский бук часто описывают как величественное дерево, в среднем он достигает от 15 до 21 метра в высоту и имеет серую кору. Остроконечные овальные листья обладают тускло-зеленым окрасом сверху и более светлым оттенком снизу. Ранней весной гроздья цветов образуют желтые или красноватые колючие шарики, а затем буковые орешки. Произрастает американский бук в восточной части Северной Америки. Европейский бук, произрастающий в Южной Англии, Уэльсе и Европе, немного меньше по размерам – от 15 до 18 метров в высоту. Его кора темно-серая, а цветы – желтовато-зеленые. Осенью листья обоих видов становятся желтовато-бронзовыми. Медный бук является сортом бука европейского и достигает 30 метров в высоту. У этого дерева медно-пурпурные листья, которые осенью становятся красными.

Постепенно листья бука высыхают, приобретают коричневый оттенок и остаются на дереве всю зиму. Буковые орешки находятся в колючей древесной шелухе. Их бывает сложно открыть, но если оставить их на пару дней в закрытом помещении, то они откроются сами по себе; шелуха расколется и будет выглядеть как колючий цветок с четырьмя лепестками. Съедобный орех имеет форму треугольника. Считалось, что буковые орешки, подобно фундуку, передают человеку мудрость и их можно носить в качестве амулетов.

Древние римляне высоко ценили буковое дерево и масте-

рили из его древесины чаши для ритуального возлияния. Говорят, что Вакхос пил из букового кубка, а буковые кувшины использовали для подношений другим божествам. И греки, и римляне наделяли бук благоприятной символикой. Согласно древнегреческому поэту Гесиоду (жил около 700 г. до н. э.), в священной роще Зевса в Додоне росли буковые деревья и дубы. Он также упомянул, что оракул этой рощи обитал в стволе самого большого бука. Буковые деревья также являлись частью священной рощи богини Дианы.

Из-за обилия орехов буковое дерево ассоциировалось с плодородием. Оно считалось пророческим деревом, поэтому необычайно большой урожай буковых орешков означал, что в деревне родится много внебрачных детей. Являясь своего рода показателями рыночного индекса, буковые листья, появляющиеся на нижней части дерева, означали, что цены на зерно в этом году возрастут и, наоборот, понизятся, если сначала листья появятся на верхушке дерева. Считалось, что если носить с собой буковый лист с начертанной на нем буквой «Т», то можно уберечься от колдовства. Значение этого ритуала, к сожалению, не дошло до наших дней.

Германские племена посвящали бук богу грома Тору и верили, что это дерево защищает от молний. По статистике, молнии реже всего попадают в бук (а также в березу), чем во многие другие деревья; причиной тому может быть гладкая кора, проводящая во время грозы непрерывный поток дождевой воды по стволу дерева. В результате, когда молния

ударяет по дереву, она быстро уходит в землю. Жесткая кора, в свою очередь, прерывает поток воды, и дерево повреждается, поскольку молния не может быстро заземлиться.

Досочки из бука зачастую использовали для изготовления рун. Так как буковая кора отлично подходит для резьбы, многие люди вырезали на ней свои инициалы и иные послания. Данный обычай задокументирован еще со времен Римской империи. В 1768 году американский первопроходец Даниэль Бун (1734–1820) отметил, что он убил медведя рядом с буковым деревом, несущим на коре послание, которое можно читать в течение более ста лет<sup>53</sup>.

Согласно швейцарскому фольклору XVII века, на месте, где пять братьев убили друг друга, листья букового дерева окрасились алым цветом – братской кровью. В Сомерсете, Англия, считалось, что, если вы заблудились ночью, бук защитит вас во время сна. Развилистые ветви букового дерева очень часто использовали в качестве гадальных жезлов.

В Англии бук считают королевой, а дуб – королем. В лесу, недалеко от того места, где я жила, я нашла пару деревьев, которые потом назвала *возлюбленными*. Это был дуб, на одном из корней которого росло буковое дерево. Ветви деревьев были переплетены в красивом объятии.

---

<sup>53</sup> Wells, *Lives of the Trees*, 51.

## Магические связи

### Стихии:

Огонь, Вода

### Астрологическое влияние:

Сатурн; Близнецы, Стрелец, Дева

### Божества:

Аполлон, Афина, Вакхос, Керидвен, Диана, Дионис, Фрейя, Фригга, Холле, Локи, Один, Тор, Зевс

### Животный мир:

лазурная птица, олень, лиса, индейка

### Огам:

Amhancholl / Eamancholl / Emancoll / Mór

Ifin / Iphin

Uilleann / Uilen / Uilleand

### Альтернативный древесный календарь:

21/22 декабря – зимнее солнцестояние

### Руны:

Naudiz / Naudhr / Nyd

Рунический полумесяц: 13–27 ноября

Perp / Peord / Perth

Рунический полумесяц: 13–27 января

### Способности/качества:

деньги/процветание, защита, изобилие, исцеление, мудрость, обновление, перевоплощение, плодородие, предки,

приобретение знаний, пророчество, проявление себя (через желания, мечты, действия), стремления, творчество, удача, экстрасенсорные способности

### **Другие ассоциации:**

Лита, Самайн

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: масло из буковых орешков и цветочная эссенция из европейского бука.

## **Заклинания и ритуалы**

Чтобы рассказать о своих стремлениях, используйте в заклипаниях буковые орешки. Чтобы обеспечить стабильность в жизни, держите на видном месте в доме небольшую букую веточку. Чтобы привлечь в дом изобилие и достаток, положите немного шелухи от орехов на полку на кухне. Чтобы развить творческий потенциал и ясновидение, съешьте горстку буковых орешков.

На картинке с буковым деревом выпишите свои желания. Медитируйте с изображением в руках, а затем сожгите его, визуализируя, как сбываются ваши мечты. Поместите буковые листья на свой алтарь в Самайн, чтобы почтить память предков и улучшить контакт с ними. Чтобы очистить ритуальное пространство, сожгите кусочек дерева. Поместите пучок буковых орехов в шелухе на свой алтарь в качестве подношения божеству.

# Виноградная лоза



## Виноградная лоза

**Виноград обыкновенный** (*Виноград культурный*); также известен как английский виноград, европейский виноград, виноград для вина.

**Виноград лисий** (*Виноград дикий*); также известен как виноград Конкорд.

Виноградная лоза имеет толстые древесные стебли у основания, а вверх поднимается с помощью усиков. Листья – сильно дольчатые, от 13 до 23 см в диаметре. Колоски мелких зеленовато-белых цветов растут плотными гроздьями. Плоды растут перевернутыми пирамидальными гроздьями и созревают в начале осени.

Виноград обыкновенный произрастает в Малой Азии; у него зеленые плоды. Лисий виноград растет на востоке Северной Америки; у него сине-черные плоды, которые при созревании становятся темно-фиолетовыми.

Слово *Vitis* с латинского означает «виноград», а слово *vinifera* – «виноделие»<sup>54</sup>. Виноградную лозу высоко почитали в Персии, Греции и по всей Малой Азии – вплоть до статуса культа. Вино как дар или кровь богов ценилось во многих культурах. Таковым оно считалось потому, что в определенных условиях виноград может бродить прямо на лозе, создавая уже готовое вино. Для вавилонян, египтян, финикийцев, греков и римлян вино служило средством общения с божествами и духовной трансцендентности. Разумеется, вино также доставляло мирские удовольствия.

Вино было важной составляющей греческой культуры и торговли, о чем свидетельствует множество винных амфор, найденных на древних затонувших кораблях. Римляне подняли винное производство на новый уровень, и, как и в случае с другими растениями, по мере расширения Римской

---

<sup>54</sup> Neal, *Gardener's Latin*, 132.

империи виноградную лозу ввозили в другие государства. Римляне также основали одни из лучших винодельных регионов во Франции и Испании.

Древние египтяне использовали вино в религиозных ритуалах и в качестве подношения божествам. Как погребальное подношение его помещали в гробницы богатых и королевских особ, а иногда даже в могилы простых людей. Греки ассоциировали вино с умершими и загробным миром.

В Афинах в марте и декабре проводили празднества – Дионисии – в честь окончания сбора винограда и розлива молодого вина. Как и Диониса, Фавна часто изображали с венком из виноградных листьев. Кроме того, похотливые лесные сатиры, невероятно влюбленные в вино, надевали гирлянды из виноградной лозы вместе с веточками плюща и сосны. Согласно легенде, Дионис, бог виноделия, в детстве любил виноград, потому что он освежал. Либера, римского бога растительности, позже отождествляли с Дионисом и поклонялись ему как Вакхосу; это имя могло произойти от латинского слова *bacca* – «ягода»<sup>55</sup>. Либера/Вакхос стал олицетворением природных благ, особенно осени.

Сильвану, римскому богу лесов и полей, также приносили подношения в виде винограда и вина. Римский праздник *Виналии* знаменовал начало посевного сезона весной, а *Деревенские виналии* – сбор винограда в конце лета. На *Медитри-*

---

<sup>55</sup> E. M. Berens, *Myths and Legends of Ancient Greece and Rome* (Irvine, CA: Xist Publishing, 2015), 124.

*налиях* смешивали старые и новые запасы вина; этот праздник отмечали в конце осени. В это время люди делали богам подношения, прося о защите от различных болезней.

С античных времен до эпохи Возрождения вино было включено в травники как лекарство от ряда недугов. Рекомендации греческого врача Гиппократ, а затем Галена, подчеркивавшие важность вина для здоровья, основывались на том факте, что вино зачастую пить было гораздо безопаснее, нежели воду. Обладая антисептическими свойствами, оно также залечивало раны. Хотя древние египтяне, индусы, греки и римляне пели ему дифирамбы, они также не забывали о его темной стороне и потенциальной опасности.

## Магические связи

### **Стихии:**

Воздух, Огонь, Вода

### **Астрологическое влияние:**

Луна, Солнце

### **Божества:**

Ариадна, Афина, Вакхос/Либер, Благая богиня, Дионис, Фавн, Хатхор, Юнона, Мабон, Рея, Сатурн, Сильван, Тор

### **Волшебные существа и лесные духи:**

Ампелос (сын сатира и нимфы), феи, сатиры

### **Животный мир:**

пчела, еж

## **Огам:**

Muin / Muinn

Кельтский древесный календарь: 2–29 сентября

## **Способности/качества:**

баланс/гармония, вдохновение, гадание, деньги/процветание, изобилие, исцеление, любовь, освящение/благословение, перевоплощение, перемены/переходные периоды, плодородие, пророчество, развитие, связывание, секс/сексуальность, счастье, творчество, экстрасенсорные способности

## **Другие ассоциации:**

Мабон

Чем можно заменить, если виноградной лозы нет рядом: свежий виноград, изюм, виноградный сок, вино, масло виноградных косточек.

## **Заклинания и ритуалы**

Чтобы повысить свою восприимчивость во время гадания или экстрасенсорной практики, съешьте три ягоды винограда. Используйте виноградную гроздь в заклинаниях на изобилие и процветание. Чтобы усилить эффективность заклинаний связывания, используйте короткую виноградную лозу или несколько усиков. Смажьте свечу маслом из виноградных косточек для заклинаний на усиление сексуального влечения.

Используйте виноградный сок в качестве возлияния во

время целительных ритуалов. Медитируйте с виноградной лозой или листьями, чтобы привлечь вдохновение и найти наилучший способ творческого самовыражения. Если вы столкнулись с трудностями в жизни, запишите предполагаемые решения и желаемый исход на изображении виноградной лозы. Храните его в надежном месте, пока ваша цель не будет достигнута. Помните, что виноград – это инструмент для привлечения счастья.

# Вишня



Вишня

**Вишня черная** (*Черемуха поздняя*); также известна как ромовая вишня, дикая вишня.

**Вишня сладкая** (*Черешня*); также известна как черемуха, маззард, веселое дерево, дикая вишня.

**Черемуха европейская** (*Черемуха обыкновенная*);

**также известна как каркас западный, ведьмино дерево.**

Черная вишня является самой крупной из видов – она вырастает от 15 до 24 метров в высоту. Ее кора и глянцевые продолговатые листья при измельчении имеют характерный вишневый запах. У черной вишни белые цветы и пурпурно-черные плоды.

Произрастает в восточной части Северной Америки, Мексике и Центральной Америке. Достигая всего лишь 9 метров в высоту, сладкая вишня имеет белые цветы и темные овальные листья, ее плоды обладают вишнево-красным оттенком. Европейская черемуха достигает от 6 до 12 метров в высоту, листья – заостренные, цветы – ярко-белые. Ягоды красные, но при созревании чернеют. И сладкая вишня, и европейская черемуха произрастают в Европе, на Британских островах и в Азии.

Вишня – это вкусное лакомство, которым наслаждались на протяжении многих тысячелетий; вишневые косточки, найденные в европейских пещерных жилищах, датируются 4000 и 5000 годами до н. э.<sup>56</sup> Культивирование вишневого дерева началось в Греции около 300 года до н. э. и к I веку н. э.; Плиний Старший зафиксировал выращивание восьми разных сортов вишни<sup>57</sup>.

---

<sup>56</sup> Jules Janick and James N. Moore, eds., *Fruit Breeding: Tree and Tropical Fruits*, vol. 1 (New York: John Wiley & Sons, Inc., 1996), 215.

<sup>57</sup> Staub, *75 Remarkable Fruits for Your Garden*, 40.

Красноватая древесина вишни, темнеющая с возрастом, широко применялась для резьбы, а также для изготовления мебели, кухонных шкафов и панелей. В Средние века и в эпоху Возрождения из нее мастерили музыкальные инструменты. Не стоит лакомиться черными вишнями прямо с дерева – они довольно горькие на вкус, зато отлично подойдут для изготовления варенья и пирогов. Их также используют для ароматизации спиртных напитков.

Птицы любят плоды черешни; ее видовое латинское название – *avium*, что означает «птица»<sup>58</sup>. Сладкую вишню (черешню) называли веселым деревом из-за ее праздничного скопления цветов.

Во времена Средневековья считалось, что едкий запах европейской черемухи отгоняет чуму. Кусочки коры вешали над дверными проемами и иногда помещали внутрь дома. В Германии вишню называли *hexenbaum* – «ведьмино дерево»<sup>59</sup>. Аналогичным образом, в некоторых частях Шотландии вишневое дерево ассоциировалось с колдовством и считалось, что его не следует использовать в изготовлении предметов для домашнего обихода. Шотландцы прозвали плод *ведьминой ягодой* и *птичьей ягодой*, а шведы – *боярьшиником*

---

<sup>58</sup> Ernest Small, *Top 100 Food Plants: The World's Most Important Crops* (Ottawa, Canada: NRC Press, 1999), 149.

<sup>59</sup> Hilderic Friend, *Flowers and Flower Lore*, vol. 2 (London: W. Swan Sonnenschein and Company, 1884), 538.

(*häggebär*)<sup>60</sup>.

Вишневое дерево появляется в датских и литовских сказках в виде духа или хранителя леса. В сербской легенде прекрасные феи или эльфоподобные существа, известные как вилы, жили в лесах и любили резвиться возле вишневых деревьев.

Со времен Средневековья вишня ассоциируется с непорочностью и красотой, а также с соблазнением. Вишневые косточки использовали в качестве талисманов, чтобы привлечь возлюбленных и гадать, сбудется ли желание. Гадание на вишневых косточках, похожее на гадание на лепестках ромашки, заключалось в том, чтобы взять горсть косточек, не считая их. Когда бросали первую косточку, человек, помня о своем желании, произносил фразу «в этом году»; когда бросали вторую косточку – «в следующем году»; когда третью – «когда-нибудь»; когда четвертую – «никогда». И так до последней вишневой косточки, которая открывала ответ.

## Магические связи

**Стихии:**

Огонь, Вода

**Астрологическое влияние:**

---

<sup>60</sup> Там же.

Меркурий, Венера; Водолей, Овен, Весы, Телец

### **Божества:**

Артемида, Флора, Марс, Морриган, Пан, Персефона, Тор

### **Волшебные существа и лесные духи:**

эльфы, феникс, единорог, Туометар (у финнов – лесная фея, связанная с европейской черемухой), вила

### **Животный мир:**

кукушка, рыжая лисица, краснохвостый сарыч

### **Способности/качества:**

баланс/гармония, влечение, гадание, духовность, изобилие, любовь, мудрость, обновление, перевоплощение, плодородие, покой, преодоление трудностей/препятствий, приобретение знаний, проявление себя (через желания, мечты), счастье, творчество, удача

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: свежие или сушеные вишни, вишневый сок, кусочки высушенной коры черной вишни, цветочная эссенция из японской цветущей вишни (*Вишня мелкопильчатая*).

## **Заклинания и ритуалы**

Вишневое дерево является не только символом изобилия, но и привлекает удачу. Во время заклинаний на привлечение любви положите несколько цветков или изображение цветов вишневого дерева на свой алтарь. Являясь частью свадебного букета, цветы вишни сулят долгий и счастливый брак, а

также повышают фертильность. С любовью также связаны сами ягоды вишневого дерева. Используйте вишневый сок, чтобы освятить красную свечу для приворотов. Чтобы привлечь любовь, вымойте две вишневых косточки, дайте им высохнуть, а затем зашейте их в небольшой мешочек и носите его с собой.

Чтобы усилить осознанность во время сеансов гадания, сожгите небольшой кусочек вишневой коры в качестве благовоения. Чтобы попытаться преодолеть препятствие, сделайте гербарий соцветия вишни, а затем положите его в бумажник. Когда препятствие будет преодолено, сожгите цветок, выражая дереву благодарность за помощь. Чтобы осуществить свои мечты, возьмите три вишни и по очереди снимайте с них ножки, визуализируя, чего вы хотите достичь. Съешьте их и закопайте косточки в саду или в лесу.

# Вяз



**Вяз американский** (*Вяз американский*, син. *Вяз флоридский*); также известен как **гладкий вяз**, **водяной вяз**, **белый вяз**.

**Вяз английский** (*Вяз высокий*, син. *Вяз полевой*, *Вяз побегообразующий*); также известен как **вяз обыкновенный**.

**венный, эллум, эльфийский вяз.**

**Вяз шершавый (Вяз горный, син. Вяз равнинный); также известен как березовый рог, граб, рябина обыкновенная, шотландский вяз, ведьмино дерево.**

Американский вяз родом из восточной части Северной Америки и достигает от 18 до 24 метров в высоту. Свисающие гроздья крошечных красновато-зеленых цветов появляются ранней весной еще до раскрытия темно-зеленых, слегка овальных листьев. Английский вяз выше – он достигает до 40 метров в высоту. Цветы появляются раньше листьев, свисая гроздьями. Этот вид вяза произрастает в Южной и Западной Европе. Листья обоих видов желтеют осенью. Семена вяза заключены в овальные, будто бумажные крылышки. Такой же огромный, как и английский, шершавый вяз сложно отличить от его собрата. Тем не менее его цветки и семена большего размера, а осенью листья становятся тускло-желтого цвета. Произрастает он в Северной и Центральной Европе, а также в Малой Азии.

Вяз – это легендарное тенистое дерево, которое описано довольно красноречиво – «готически-арочное лесистое великолепие»<sup>61</sup>. В XIX веке вяз был очень популярен в Америке, и к XX веку это грациозное дерево заслоняло от света многие городские улицы.

Подобно каштану, вяз стал жертвой болезни. Так назы-

---

<sup>61</sup> William Cullina, *Native Trees, Shrubs and Vines* (New York City: Houghton Mifflin, 2002), 248.

ваемая голландская болезнь вяза была вызвана грибом, распространяемым жуком-короедом. Чтобы противостоять недугу, стали создавать гибриды дерева. На сегодняшний день сложно отыскать огромные вязы, поскольку болезнь поражает молодые деревья прежде, чем их стволы достигают 30 см в диаметре.

Подобно гамамелису, или «ведьминому ореху», слово *wych* со староанглийского означает «сгибаться» и потому стало относиться к вязу из-за его гибких ветвей<sup>62</sup>. Хотя в данный момент существует только один ведьмин вяз, в прошлом в Англии все вязы были известны только под таким именем.

Древние греки и древние римляне посвящали вяз богиням Деметре и Церере; также в священной роще Юноны растут вязы. Греки ассоциировали это дерево с Морфеем, богом сновидений. Помимо этого, древнеримский поэт Вергилий назвал его деревом прорицаний.

Вяз также называется *эльфийским*, поскольку считалось, что эльфы и феи очень любили его. Существовало поверье, будто вязы могли отгонять злых духов, ведьм и демонов. Во многих частях Англии для защиты во время путешествий к уздечкам лошадей прикрепляли прутья вяза. В Оксфордшире это дерево наделялось силами против темной магии. В начале XX века в Германии все виды вяза служили «тря-

---

<sup>62</sup> Laura C. Martin, *The Folklore of Trees & Shrubs* (Chester, CT: The Globe Pequot Press, 1992), 207.

пичными» деревьями; прося об исцелении, человек прибивал кусочек ткани или прядь волос к дереву.

Норманны, почитая вяз как дерево справедливости и здравого рассудка, использовали его древесину для казней. С этой целью в Средние века вязы часто сажали рядом с замками. Они также служили пограничными знаками между поместьями. Великий вяз коммуны Жизор во Франции, расположенный недалеко от Жизорского замка, был традиционным местом встречи герцогов Нормандии и короля Франции. После того как переговоры с норманнами пошли наперекосяк, в 1188 году король Филипп II (1165–1223) приказал уничтожить дерево<sup>63</sup>.

## Магические связи

### **Стихии:**

Воздух, Земля, Вода

### **Астрологическое влияние:**

Меркурий, Сатурн; Козерог

### **Божества:**

Церера, Керидвен, Дану, Деметра, Дионис, Гея, Холле, Юнона, Локи, Морфей, Один, Ран

### **Волшебные существа и лесные духи:**

эльфы, феи, Птелея (греческая лесная нимфа)

---

<sup>63</sup> Daniel Power, *The Norman Frontier in the Twelfth and Early Thirteenth Centuries* (New York: Cambridge University Press, 2004), 16.

## **Животный мир:**

олень, чибис, кролик, воротничковый рябчик

## **Огам:**

Ailm / Ailim

## **Альтернативный древесный календарь:**

15–25 июля и 12–24 января

## **Руны:**

Gebo / Gyfu

Рунический полумесяц: 28 сентября – 12 октября

Mannaz / Madhr / Mann

Рунический полумесяц: 14–28 апреля

## **Способности/качества:**

влечение, гадание, доверие/верность, защита от негатива, защита, интуиция, исцеление, любовь, мудрость, обновление, перемены/переходные периоды, пророчество, проявление себя (через желания, мечты), решительность/выносливость, сновидения, справедливость/правовые вопросы, стремления, экстрасенсорные способности

## **Другие ассоциации:**

Йоль

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: цветочная эссенция из английского вяза.

## **Заклинания и ритуалы**

Посвященный богу снов, вяз – хороший союзник в при-

ятных сновидениях. Прежде чем лечь спать, зажмите между ладонями изображение вяза, заземляя и фокусируя свою энергию и очищая разум. После этого положите картинку на тумбочку. Проснувшись утром, запишите все, что сможете вспомнить из своих снов. Если вы добиваетесь справедливости, напишите свою цель на изображении вяза. Осторожно сожгите его, визуализируя, как энергия проявляется в реальности. Когда пепел остынет, развейте его снаружи дома.

Чтобы привлечь любовь в свою жизнь, используйте лист вяза в качестве любовного оберега. Чтобы усилить защитную энергию, поместите ветку возле входной двери или на чердаке и визуализируйте энергию вяза, окружающую ваш дом. Чтобы углубить гадание и улучшить свои экстрасенсорные способности, приготовьте белую свечу, вырезав на ней слово «вяз». Также используйте свечу во время ритуала темной луны. Чтобы усилить целительную энергию, используйте зеленую свечу.

# Гамамелис



## Гамамелис

**Гамамелис обыкновенный (*Гамамелис виргинский*);** также известен как американский гамамелис, осенний гамамелис, трескучая ольха, трескучий фундук, зимний цветок.

**Гибрид гамамелиса (*Гамамелис промежуточный*).**

Напоминающие мятые ленточки паукообразные цветы гамамелиса цветут осенью или зимой, когда опадают листья. На голых ветвях эти желтые цветочки, иногда с красным или оранжевым оттенком, украшают унылый зимний пейзаж и особенно красиво выделяются на снегу. Листья округлые, продолговатые и с крупными зубцами. Маленькие зеленоватые семенные коробочки формируются в течение длительного периода времени – вплоть до следующего посевного сезона. С возрастом они становятся древесными и созревают до светло-коричневого цвета. Созревшие семенные коробочки резко раскрываются, выстреливая семенами на расстояние до 6 метров.

Гамамелис обыкновенный растет в восточной и центральной Северной Америке и обычно достигает от 3 до 4,5 метра в высоту. Листья имеют ярко-зеленый окрас и осенью становятся зеленовато-желтыми и оранжевыми. Гибрид гамамелиса – это помесь между китайским (*Гамамелис мягкий*) и японским гамамелисом (*Гамамелис японский*); его культивировали специально для цветения зимой и изготовления парфюма. Хотя типичный окрас цветов – желтый, некоторые из гибридов гамамелиса имеют оранжевые или красные цветы. Цвет листьев – от средне-зеленого до темно-зеленого; осенью они становятся оранжево-коричневыми.

Родовое название восходит к латинским словам *hama* – «вместе» и *mela* – «плод», что относится к семенам и цве-

там гамамелиса<sup>64</sup>. Чтобы созреть, семенам требуется год; вот почему они остаются на дереве, как и цветы. Как в случае с ведьминым вязом, слово *witch* происходит от староанглийского слова, обозначающего «связывать» – из-за его гибких ветвей<sup>65</sup>. Листья гамамелиса также очень схожи с листьями фундука, поэтому в названии есть отсылка к нему (*witch hazel*). Первые колонисты в Северной Америке путали гамамелис с фундуком и ольхой из-за схожести их листьев. *Трескучей ольхой* гамамелис стали называть из-за громкого звука, который издают семенные коробочки при раскрытии.

Джон Банистер (1654–1692), английский миссионер и натуралист, был первым европейцем, который описал гамамелис. Он посетил колонию Виргиния и собрал растения, неизвестные в Британии. Это дерево было также включено в книгу *Almegestrum Botanicum*, опубликованную в 1695 году английским ботаником Леонардом Плюкенетом (1642–1706)<sup>66</sup>. Гамамелис был одним из первых североамериканских деревьев в Европе, которое стало выращиваться в качестве декоративного растения. В Англии и Америке развилистые ветки гамамелиса использовали для поиска воды и полезных ископаемых. Таким же образом искали спрятанные пиратские сокровища. Гадальные жезлы из ветвей иногда называли *ведь-*

---

<sup>64</sup> Glyn Church, *Trees and Shrubs for Fragrance* (Buffalo, NY: Firefly Books (U.S.) Inc., 2002), 74.

<sup>65</sup> Martin, *The Folklore of Trees & Shrubs*, 207.

<sup>66</sup> Peattie, *A Natural History of Trees of Eastern and Central North America*, 302.

миными щетками.

Из-за своего названия (ведьмин орех) гамамелис часто имел негативную коннотацию. Если дерево бросало тень на ручей или пруд, воду считали непригодной для питья. В Кентукки носить с собой лист гамамелиса было к несчастью, потому что это дерево якобы использовали в колдовстве.

Гамамелис, используемый в лечебных целях многими коренными американскими племенами, быстро переняли европейские поселенцы. Ведьмин орех наиболее известен за дистиллированный вяжущий экстракт, который получают из его коры, листьев и веток. Впервые проданный в 1800-х годах как «Вода гамамелиса» (*Aqua Hamamelidis*) экстракт гамамелиса стал дальше продаваться как «Экстракт боярышника» и «Золотой клад».

## Магические связи

### **Стихии:**

Земля, Огонь, Вода

### **Астрологическое влияние:**

Сатурн, Солнце; Весы

### **Животный мир:**

олень, кролик

### **Огам:**

Amhancholl / Eamancholl / Emancoll / Mór

### **Способности/качества:**

вдохновение, верность/доверие, гадание, защита, изгнание, исцеление, любовь, мудрость, общение, освобождение (отпустить, двигаться дальше), потеря/скорбь (облегчить, восстановиться), предки, преодоление трудностей/препятствий, приобретение знаний, секс/сексуальность, сила, снижение стресса/тревожности, храбрость

### **Другие ассоциации:**

Самайн

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: вода гамамелиса, измельченные сушеные листья гамамелиса, высушенная кора гамамелиса.

## **Заклинания и ритуалы**

Для любовных гаданий соберите несколько цветков гамамелиса и заверните их в мешочек. Положите его на свое рабочее место, если хотите улучшить творческие способности. Распылите воду гамамелиса там, где необходимо очистить энергию для ритуальных и магических практик, или в любом желаемом месте в доме. Высушите несколько цветов, а затем сожгите их для защитных заклинаний или ритуалов изгнания; развейте пепел снаружи дома. Чтобы почтить память усопших, разложите цветы на алтаре в Самайн.

Чтобы сосредоточиться и открыть в себе экстрасенсорные способности, поместите во время гадания небольшую веточку этого растения на свой алтарь или рабочий стол. Чтобы

поддерживать связь с божествами во время ритуалов, держите в руке ветку гамамелиса. Если вы хотите защитить свой дом, то повесьте ветку над входной дверью.

Сожгите сушеные цветы, кору или ветку гамамелиса, чтобы помочь себе оправиться после утраты. Осыпьте горстью сушеных листьев ваше любимое место на открытом воздухе, визуализируя, как отпускаете кого-то или что-то. Если вы расстались с любимым человеком, развейте немного дыма сожженной коры гамамелиса в каждой комнате, чтобы избавиться от ощущения присутствия того, кто ушел из вашей жизни. Если вы состоите в группе психологической поддержки, сожгите несколько цветов гамамелиса, чтобы усилить посылаемую вами исцеляющую энергию людям, нуждающимся в помощи.

# Граб



## Граб

**Граб американский** (*Граб каролинский*); также известен как **синий бук**, **водяной бук**.

**Граб европейский** (*Граб обыкновенный*); также известен как **жесткое бревно**, **конский бук**, **ярмовый вяз**.

Оба вида известны как **железное дерево**, **мускули-**

## стое дерево.

Грабовые деревья имеют несколько стволов с мягкой серой корой и густой зарослью веток. Обычно крупные ветви имеют характерную рифленую текстуру, из-за чего дерево выглядит мускулистым. У граба желтоватые сережки мужского вида и зеленоватые, чуть поменьше сережки женского вида. Женские сережки растут гроздьями в крылатках, окруженных трехдольчатыми прицветниками, которые выглядят как древесные лепестки. Произрастающий в восточной части Северной Америки американский граб достигает от 7,6 до 10,6 метра в высоту. Его листья темно-зеленые, а осенью они становятся желтыми, оранжевыми и красными. Растущий в Европе и Малой Азии европейский граб достигает от 12 до 18 метров в высоту. Его темно-зеленые листья осенью становятся чуть желтоватыми или оранжевыми. Порой на грабе растет омела.

Название «*граб*» (*hornbeam*) объясняется его характерной твердостью, которую сравнивают с рогом животного; слово *beam* со староанглийского означает «дерево»<sup>67</sup>. Название *ярмовый вяз* относится к изготовлению из древесины граба воловьего ярма и его сходства с вязом. Американский граб также известен как водяной или синий бук, потому что из-за листьев его часто принимают за буковое дерево.

---

<sup>67</sup> Gabriel Hemery and Sarah Simblet, *The New Sylva: A Discourse of Forest and Orchard Trees for the Twenty-First Century* (London: Bloomsbury Publishing Plc., 2014), 226.

Из-за твердости граб иногда называют железным деревом; именно поэтому с ним тяжело работать, особенно в резьбе. Пригодный для розжига, граб, как отметил Плиний Старший, в основном использовали при изготовлении факелов. Археологические находки в Южной Англии свидетельствуют о том, что римские завоеватели использовали его древесный уголь для выплавки железной руды. Из внутренней коры делали желтую краску.

Видовое название *Граб (betulas)* означает «похожий на бук»<sup>68</sup>. Как упоминалось ранее, его часто путают с буком, но нередко и с вязом. Вдобавок к этой путанице в некоторых районах грабом также называли «ведьмин вяз». В Средние века травник Джон Джерард сравнивал это дерево не только с вязом, но и с «ведьминым орехом» (гамамелисом). На самом деле граб какое-то время так и называли. Джон отметил, что граб не использовали в лечебных целях, но ограниченно применяли в лечении некоторых заболеваний.

С XV по XVII века это дерево было популярно для создания узловых садов, живых изгородей и в фигурной стрижке кустов. Самый известный лабиринт в английском Хэмптон-корте был создан в конце XVII века Вильгельмом III Оранским (1650–1702). Однако с тех пор многие грабы были заменены другими видами деревьев. Изначально появившийся в начале XIX века кольцевой грабовый лабиринт был воссоздан в садах Уоберн-Эбби – родового поместья герцога

---

<sup>68</sup> Wells, *Lives of the Trees*, 169.

Бедфорда в Уоберне, Англия.

Германская аббатиса, мистик и травница Хильдегарда Бингенская (1098–1179) написала, что граб хорошо помогал отгонять демонических духов, а также разрушать проклятия. Она говорила, что это дерево уберезет человека, если ему случилось заночевать в лесу. И наоборот, в Румынии существовало поверье, что в грабе обитает дьявол, из-за чего это дерево обычно избегали.

На севере Франции в первомайское утро было принято вешать на дверь возлюбленного/возлюбленной грабовую или березовую ветку в знак верности. Граб также применялся в симпатической магии для целительства. Считалось, что, если человек, страдающий каким-то недугом, забьет пару гвоздей в граб, он почерпнет от дерева жизненную силу.

## **Магические связи**

**Стихии:**

Огонь, Вода

**Астрологическое влияние:**

Сатурн; Телец

**Животный мир:**

олень, американский кролик

**Альтернативный древесный календарь:**

4–13 июня и 2–11 декабря

**Руны:**

Fehu / Fe / Feoh

Рунический полумесяц: 29 июня – 1 июля

### **Способности/качества:**

деньги/процветание, защита от негатива, защита, изгнание, любовь, освобождение (отпустить, двигаться дальше), перемены/переходные периоды, решительность/выносливость, сила

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: цветочная эссенция из европейского граба.

## **Заклинания и ритуалы**

Используйте цветочную эссенцию из граба, чтобы смазать свечу для заклинаний изгнания и избавиться от всего нежелательного в жизни. Положите несколько листков в том месте, где ощущаете необходимость отогнать негативную энергию. Также сожгите несколько листьев, чтобы подготовить свое ритуальное пространство. Держите небольшую веточку граба на видном месте, чтобы она напоминала о вашей силе. В Белтейн оберните веточку красной лентой, чтобы подарить ее любимому человеку в знак любви. Используйте также изображение этого дерева в ритуальных практиках, чтобы отметить важные перемены в жизни.

# Гранат



**Гранат** (*Гранат обыкновенный*, син. *Пуническое яблоко*).

Гранат достигает от 2 до 3,6 метра в высоту и имеет заостренные глянцевые листья, которые осенью желтеют там, где дерево их сбрасывает. В тропиках гранат считается веч-

нозеленым растением. Оранжево-красные трубчатые цветки растут поодиночке или гроздьями. Круглые плоды граната созревают до желтовато-красного цвета. Плоды поделены на отсеки, которые содержат сочную мясистую мякоть, окружающую зернышки. По сути, эти зернышки – ягоды в кожуре. Гранат произрастает на территории, простирающейся от Ирана до северной Индии.

Старинное ботаническое название граната – *Malum punicum* («пуническое яблоко») – означает «яблоко Карфагена»; *Пуника* – это древнеримское название Карфагена, финикийского города на северном побережье Африки<sup>69</sup>. Название *гранат* восходит к латинскому слову *rotum* – «яблоко» или в общем «плод», а также к слову *granatum* – «имеющий зерна»<sup>70</sup>. Культивирование граната началось примерно в 4000 г. до н. э. в Северном Иране и Турции и распространилось по всему Средиземноморскому региону<sup>71</sup>.

Гранаты были найдены в египетских гробницах, датирующихся 2500 г. до н. э.<sup>72</sup>, как часть погребального инвентаря Тутанхамона. Листья некоторых растений, включая гранат, вплетали в гирлянды. В древнеегипетском искусстве эти деревья часто изображали на картинах с домашним садом.

---

<sup>69</sup> Small, *Top 100 Exotic Food Plants*, 477.

<sup>70</sup> Barnhart, *The Barnhart Concise Dictionary of Etymology*, 583.

<sup>71</sup> Staub, *75 Remarkable Fruits for Your Garden*, 189.

<sup>72</sup> De Cleene and Lejeune, *Compendium of Symbolic and Ritual Plants in Europe*, 583.

Финикийцы ассоциировали гранат с солнцем. Согласно исламской легенде, каждый плод содержит райское семя. Для долгих странствий в пустыне утоляющие жажду гранаты были идеальной провизией. В Малой Азии гранат стал настолько необходимым товаром, что штрафом облагали любого, кто вредил гранатовому дереву.

В Греции гранат считался символом плодородия, обновления и перемен. История о Деметре и Персефоне – самый известный миф, связанный с этим деревом. Находясь в загробном мире, Аид обманом заставил Персефону съесть несколько зернышек граната, что обрекло девушку жить в его подземном царстве. Ее весеннее возвращение к матери Деметре на две трети года символизировало вечное плодородие, а также тайны смерти и возрождения.

Согласно другому мифу, Афродита создала гранатовое дерево из крови ее умирающего возлюбленного Адониса. Также считается, что она посадила первое гранатовое дерево на острове Кипр. Еще одна легенда гласит, что это дерево выросло из крови Диониса. Гранат также соревнуется за роль золотого яблока из сада Геры, подаренное троянским царевичем Парисом богине красоты и любви Афродите.

В римском искусстве гранаты изображались по бокам алтарей и гробниц, что символизировало изобилие. Керамические сосуды в форме граната использовались в качестве погребальных подношений. Плиний Старший рекомендовал употреблять гранат от некоторых болезней, а также исполь-

зовать как парфюм. Помимо наслаждения вкусом плода римляне делали из него вино.

Имеющие якобы волшебную силу гранаты сажали рядом с домом, чтобы отгонять злых духов. Из веток гранатового дерева персы делали гирлянды, чтобы защититься от ведьм и демонов. На острове Сицилии ветви использовали как гадальные жезлы для поиска сокровищ. В Марокко гранатовым соком протирали рога тягловых быков, чтобы повысить плодородие земли и привлечь обильный урожай.

Ассоциируемый также с плодовитостью, гранат считался афродизиак. В Индии гранатовый сок использовали в качестве лекарства от бесплодия. Также его ассоциировали с прорицанием. В некоторых регионах Ближнего Востока на свадьбах было принято, чтобы невеста бросала на пол один гранат. Количество зерен, выпавших при ударе, указывало на количество детей, которые у нее родятся. Название драгоценного камня *гранат* произошло от латинского слова *granatum* – красные камешки, напоминающие гранатовые зерна<sup>73</sup>.

## Магические связи

### Стихии:

Земля, Огонь

---

<sup>73</sup> Lance Grande and Allison Augustyn, *Gems and Gemstones: Timeless Natural Beauty of the Mineral World* (Chicago: The University of Chicago Press, 2009), 170.

## **Астрологическое влияние:**

Меркурий, Сатурн, Венера; Близнецы, Скорпион, Дева

## **Божества:**

Адонис, Афродита, Аполлон, Астарта, Аттис, Церера, Кибела, Деметра, Дионис, Аид, Гера, Гермес, Инанна, Иштар, Меркурий, Митра, Персефона, Плутон, Сехмет

## **Волшебные существа и лесные духи:**

Рия (греческая лесная нимфа), единорог

## **Животный мир:**

майна, длиннохвостый попугай

## **Способности/качества:**

баланс/гармония, безопасность, внесение ясности, гадание, деньги/процветание, загробная жизнь, защита, изобилие, любовь, мудрость, надежда, обновление, освящение/благословение, перемены/переходные периоды, плодородие, потеря/скорбь (облегчить, восстановиться), потусторонний мир, секс/сексуальность, семья и дом, смерть/похороны, стремления, творчество, удача, успех, экстрасенсорные способности

## **Другие ассоциации:**

Самайн

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: плод граната, гранатовый сок, цветочная эссенция из граната, сушеные зерна граната, масло из гранатовых зерен.

## Заклинания и ритуалы

Гранат, который обычно кладут на алтарь в Самайн, можно использовать в любое время года – для почтения усопших или для связи с потусторонним миром. Он служит напоминанием о циклах перемен и новых начинаниях. Если вы потеряли близкого человека, смажьте свечи гранатовым маслом или соком.

Чтобы углубить гадание и экстрасенсорную работу, съешьте перед сеансом зерна граната. Используйте гранатовое масло, чтобы освятить магические инструменты. Гранат также помогает заземлить энергию и прийти в себя после ритуальных практик. Используйте его в закллинаниях в качестве символа безграничной любви, воплощающей желания в реальность. На удачу носите с собой мешочек с несколькими сушеными зернами граната.

# Грецкий орех



## Грецкий орех

Орех черный (*Орех черный*); также известен как американский черный орех, восточный черный орех.

Орех английский (*Орех грецкий*); также известен как персидский грецкий орех.

Орех белый (*Орех серый*); также известен как му-

## скатный орех.

Ореховые деревья имеют копьеобразные листья, которые желтеют к осени. Ранней весной на одном дереве появляются и мужские, и женские сережки. Достигающий от 23 до 30,5 метра в высоту черный орех растет на востоке Северной Америки. Его круглые съедобные орешки заключены в желто-зеленую скорлупу. Произрастающий на северо-востоке США и юго-востоке Канады белый орех достигает от 12 до 18 метров в высоту. По внешнему виду он схож с черным орехом. Английский орех растет в Европе и Центральной Азии. Достигает от 12 до 18 метров в высоту. На английском орехе растет знакомый всем грецкий орех.

У древних римлян было традицией закапывать монету под ореховое дерево в качестве подношения Помоне, богине древесных плодов. Археологи обнаружили, что плоды черного ореха в Древнем Риме были популярным перекусом. Родовое название *Opex (Juglan)* восходит к латинскому словосочетанию *Jovis glans* – «плод любви»; видовое название *regia* означает «королевский»<sup>74</sup>. Вероятно, что жители Британских островов узнали об орехе благодаря римлянам. Греки посвящали дерево Зевсу и Персефоне и ассоциировали его с прорицанием. Германские народы посвящали ореховое дерево Фрейе и Тору.

Орех считался волшебным защитным деревом. Во Фран-

---

<sup>74</sup> De Cleene and Lejeune, *Compendium of Symbolic and Ritual Plants in Europe*, 706.

ции полагали, что ореховые листья, собранные до рассвета в Рождество Иоанна Крестителя (24 июня), уберегают от молний. Ореховую ветку, которую держали во время танцев у костра в канун летнего солнцестояния, часто вешали над входом в хлев, чтобы защитить животных. На Среднем Востоке молотые корень и кора орехового дерева, смешанные с хной (изготавливаемой из сухих листьев лавсонии (*Лавсонии неколючей*)), защищали от сверхъестественных сил.

В Италии считалось, что демоны живут рядом с орехом, а в канун Рождества Иоанна Крестителя вокруг дерева собираются ведьмы. Почитаемое ореховое дерево в итальянском Беневенто впоследствии стало известно как волшебный орех и пресловутое место сбора ведьм. Считается, что на коре дерева была изображена змея, и, согласно легенде, когда дерево срубили, среди корней нашли гигантскую гадюку. Последующие легенды утверждают, что фантомное ореховое дерево появляется на том месте каждый раз, когда ведьмы проводят шабаши.

Грецкий орех, разделенный на две части, символизировал женитьбу. В Древнем Риме считалось, что грецкий орех, раскиданный на свадьбе, защищает детей, которые в будущем родятся в этом браке. Согласно Плинию Старшему, ассоциация грецкого ореха с плодородием и его роль в брачных церемониях обусловлены схожестью ореха с тестикулами. Также было принято класть возле брачного ложа корзинку с орехами. По словам испано-каталонского алхимика Ар-

нольда из Виллановы (1235–1311), грецкий орех был афро-дизиаком и применялся в сексуальной магии.

В XV веке считалось, что грецкий орех лечит сумасшествие и последствия от контакта с «нечестивыми духами»<sup>75</sup>. Еще одно поверье предупреждает, что сон под ореховым деревом может повлечь за собой безумие. По этой самой причине по всей Европе считалось рискованным сидеть под этим деревом. Помимо этого, грецкие орехи были средством от облысения и противоядием от опасных трав.

Если верить погодной примете, то большой урожай грецких орехов сулил хороший урожай кукурузы в следующем году. В некоторых регионах исключительно огромный урожай грецких орехов указывал на ледяную зиму впереди. Если первый грецкий орех, расколотый в Новый год, внутри был черным, то семью настигнет серьезная болезнь или смерть. Как символ здоровья и процветания в некоторых регионах Германии грецкие орехи заворачивали в серебряную бумагу и вешали на рождественские елки. В Швейцарии маленький, идеальной формы грецкий орех носили с собой на удачу.

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: грецкие орехи (английского ореха); цветочная эссенция из английского ореха; масла плодов черного ореха и английского ореха.

---

<sup>75</sup> Watts, *Elsevier's Dictionary of Plant Lore*, 410.

## Магические связи

### Стихии:

Воздух, Огонь

### Астрологическое влияние:

Юпитер, Солнце; Близнецы, Лев, Дева

### Божества:

Афродита, Аполлон, Артемида, Астарта, Диана, Дионис, Фрейр, Юпитер, Персефона, Помона, Рея, Тор, Зевс

### Волшебные существа и лесные духи:

эльфы, Кария (греческая древесная нимфа)

### Животный мир:

орел

### Альтернативный древесный календарь:

21–30 апреля и 24 октября – 2 ноября

### Способности/качества:

вдохновение, внесение ясности, деньги/процветание, духовные наставники/духи, защита, исцеление, любовь, освящение/благословение, очищение, перевоплощение, перемены/переходные периоды, плодородие, пророчество, проявление себя (через желания, мечты), секс/сексуальность, стремления, удача, успех

### Другие ассоциации:

канун летнего солнцестояния, Йоль

## Заклинания и ритуалы

Используйте грецкие орехи в качестве подношения богам. На удачу носите с собой небольшой орех. Для любовного заклинания разделите грецкий орех напополам и на одной половине напишите свое имя, а на другой – имя любимого человека, а затем оберните их вместе красной нитью. Используя грецкий орех для защитного заклинания, поместите его возле входной двери дома.

В святки заверните грецкие орехи в фольгу – по орешку на каждого члена семьи. В день зимнего солнцестояния каждый человек должен подержать свой орешек и загадать желание, прежде чем повесить его на рождественскую елку. Чтобы внести ясность в ситуацию во время принятия решения, медитируйте, держа в руках два ореховых листа. Сожгите несколько сушеных листьев, чтобы очистить энергию в группе психологической поддержки.

# Груша



**Груша обыкновенная (*Груша обыкновенная*); также известна как европейская груша.**

Произрастая в Южной Европе и на северо-западе Ирана, грушевое дерево достигает от 7,6 до 12 метров в высоту. У груши глянцевые темные листья, которые осенью пере-

крашиваются в различные оттенки красного и желтого. Душистые пятилепестковые цветы имеют кремово-белый цвет, иногда с оттенком розового.

Археологические исследования, проведенные на Ближнем Востоке и в Европе, показывают, что людям неолита и бронзового века нравились дикие груши. Ботаники обычно считают грушу обыкновенную сложным гибридом, который эволюционировал на протяжении тысяч лет культивирования. Самое раннее письменное упоминание о грушах относится к Ассирийской империи и датируется 2000 годом до н. э.; записи об их выращивании восходят к Персии и датируются 500 годом до н. э.<sup>76</sup>

И Теофраст, и Плиний Старший писали про грушу, а поэты воспевали ее. Древние греки посвятили грушу Гере, а древесину использовали для изготовления статуй. Древние римляне посвящали ее Юноне. К IV веку н. э. напиток из ферментированного грушевого сока, называемый *кастомонал* (грушевый сидр), у римлян был куда популярней яблочного вина<sup>77</sup>.

Грушевое дерево было священным для германских и других европейских народов. Во французском городе Осер охотники делали подношения почитаемому грушевому де-

---

<sup>76</sup> Joan Morgan, *The Book of Pears: The Definitive History and Guide to Over 500 Varieties* (White River Junction, VT: Chelsea Green Publishing, 2015), 12.

<sup>77</sup> Ben Watson, *Cider, Hard & Sweet: History, Traditions, and Making Your Own*, 3rd ed., (Woodstock, VT: The Countryman Press, 2013), 124.

реву в виде голов своей добычи. В других регионах плоды груши считались подношением в знак благодарности за хороший урожай и помощь в избавлении от чумы. Также вайнахи из Северо-Кавказского региона России, которые поклонялись многим деревьям, особенно почитали грушу, веря, что она была жилищем богов. Это дерево также считалось тотемом.

Кроме того, грушевые деревья использовали в прорицании. Особо богатый урожай означал, что скоро родятся девочки: груша считалась женским аналогом яблока и дуба. По традиции, закапывание плаценты под грушевым деревом означало, что в следующий раз в семье родится девочка; и, наоборот, если закапать плаценту под яблоней, родится мальчик. В новогоднюю ночь, если женщина трясла грушевое дерево и слышала собачий лай, это означало, что ее будущий муж придет с той стороны, откуда шел звук. Последнюю грушу урожая часто оставляли на дереве в качестве подношения, чтобы умиловить духа, ответственного за плохую погоду.

Груша применялась в симпатической магии для исцеления; считалось, что если обнять грушевое дерево и трижды обойти вокруг него, то болезнь перейдет к дереву. А если прибить предметы к ее стволу, то это также облегчит симптомы болезней. В Баварии подковный гвоздь, прибитый к грушевому дереву, исцелял девочек; если прибивали гвоздь к стволу дуба – мальчиков.

В Англии считалось, что некоторые грушевые деревья чувствительны и могут запоминать травматические события. Одно такое дерево находится в Вустершире на месте битвы при Ившеме 1265 года, и, по слухам, оно приносило плоды с кроваво-красными прожилками.

Также верили, что в полночь под грушевыми деревьями собирались ведьмы и танцевали, а также что в них обитают демоны и злые духи, которые шалили или дразнили прохожих. В Ирландии считалось несчастьем заносить цветы груши в дом, потому что они предвещали смерть в семье. Этот запрет действовал со многими растениями с белыми цветами. Несмотря на связь с ведьмами и демонами, груша считалась символом процветания.

Это дерево также ассоциировалось с сексом, олицетворяя одновременно женские и мужские гениталии. Этот сексуальный подтекст был обычным литературным приемом в Средние века, поскольку желание съесть сырую грушу означало возможную беременность. Дело в том, что в те времена многие сорта груш в сыром виде были невкусными и жесткими. По этой причине их часто называли грушами страданий.

В течение XVII века в Европе груша называлась *перри*. Слово произошло от названия грушевого сидра, который делали из сорта «Перри» – маленьких твердых груш с высоким содержанием танинов. Спустя долгое время после того, как римское слово *кастомонал* было забыто, грушевый сидр стал таким же популярным, как яблочный, и немного более

алкогольным. На сегодняшний день с ростом популярности на крафтовое пиво, вино и сидр грушевый напиток вновь возвращается.

## **Магические связи**

### **Стихии:**

Воздух, Земля, Вода

### **Астрологическое влияние:**

Юпитер, Луна, Солнце, Венера

### **Божества:**

Аполлон, Афродита, Афина, Гелиос, Гера, Юнона, Минерва, Помона, Венера

### **Волшебные существа и лесные духи:**

феи

### **Способности/качества:**

деньги/процветание, защита, исцеление, любовь, мудрость, освящение/благословение, проявление себя (через желания, мечты), связывание, секс/сексуальность, справедливость/правовые вопросы, стремления, творчество, удача, успех

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: свежие или сушеные груши, грушевый сок, грушевое вино, грушевый сидр, цветочная эссенция из груши.

## Заклинания и ритуалы

Используйте свежую грушу в заклинаниях на привлечение любви или для усиления страсти. При решении проблем сексуального характера используйте грушевый сок или цветочную эссенцию, чтобы смазать ими свечу для медитации. Чтобы освятить алтарь или ритуальное пространство, посыпьте его цветами грушевого дерева или сожгите пару засохших листьев. Чтобы развить творческие способности, поместите грушу или повесьте ее изображение на своем рабочем месте.

В поисках справедливости и мудрости положите ветку груши на свой алтарь. Держите ее в руках во время ритуала или медитации, чтобы воплотить в жизнь свои мечты. Повесьте ветку на входную дверь для защиты дома. Груша также эффективна в заклинаниях связывания и в исцелении для групп психологической поддержки.

## Дикая яблоня



**Дикая яблоня**

Дикая яблоня американская (*Яблоня венечная*, син. *Груша венечная*); также известна как сладкая дикая яблоня.

Дикая яблоня европейская (*Яблоня лесная*); также известна как яблонево́ый шип, скрог, дикая яблоня.

Имея небольшой изогнутый ствол, дикая яблоня обычно достигает от 4,5 до 7,6 метра в высоту. Маленький рост компенсируется эффектными яркими ароматными цветами, которые по окрасу могут варьироваться от белого до розового, почти румяного цвета. У дерева овальные листья, и на ветвях растут небольшие шипы. К августу появляются маленькие зеленые яблочки, а осенью при созревании они приобретают темно-красный оттенок. Составляя меньше 5 см в диаметре, плоды съедобны, но они горькие либо кислые на вкус. Если правильно их приготовить и подсластить, то получится отличное варенье или желе. Яблоки, собранные после первых сильных заморозков, не такие кислые.

Как следует из названий, один вид дикой яблони произрастает в Северной Америке, а другой – в Европе. Видовое название европейской дикой яблони – *sylvestris*, что означает «из леса».

Дикие яблочки считались плодами знаний, магии и прорицания. Это дерево занимало важное место в кельтской мифологии; одной из причин тому стало то, что на нем часто росла загадочная омела. На легендарном Авалоне, Острове яблоч, в месте, куда привезли короля Артура, чтобы он оправился после ранений, повсюду росли дикие яблони. Познакомившись с этим деревом в Англии, викинги XVIII века называли его «скрабба» или «скраб», что в конечном итоге превратилось в слово «краб» (или было ошибочно принято

за него)<sup>78</sup>. Согласно фольклору, название ссылается на кислый вкус яблок, который считается таким же неприятным, как укусы краба. В Англии плод дикой яблони был известен под названием «*кислое яблоко*»<sup>79</sup>.

Из-за нехватки чистой питьевой воды в период Средневековья сидр из диких яблок был наиболее безопасной альтернативой при условии, что он не был таким крепким, как кельтская брага. Чай из диких яблок готовили путем их кипячения и подслащивания. В Средние века особый напиток под названием «*овечья шерсть*» (*lamasool*), приготовленный из эля, сахара, специй и жареных яблочных долек, предназначался для вечеров 31 октября и 1 ноября. Сильно вяжущие дикие яблочки использовались в лечебных целях для лечения ангины, воспалений и кожных заболеваний.

В Михайлов день (29 сентября – у католиков, 21 ноября – у православных), христианский праздник, посвященный архангелу Михаилу, молодые женщины обычно собирали дикие яблочки, чтобы использовать их в любовных гаданиях. Поговаривают, что яблоки, съеденные с огурцом и сыром перед сном, навевают эротические сны. В народной примете о погоде обильный осенний урожай из диких яблок предвещал тяжелую зиму. Также дикая яблоня, иногда используемая в Англии в качестве пограничного дерева, называлась яблоневым шипом.

---

<sup>78</sup> Staub, *75 Remarkable Fruits for Your Garden*, 55.

<sup>79</sup> Hooke, *Trees in Anglo-Saxon England*, 249.

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: свежие или сушеные дикие яблочки; цветочная эссенция из европейской дикой яблони.

## Магические связи

### Стихии:

Воздух, Вода

### Астрологическое влияние:

Венера; Водолей, Рак, Весы, Телец

### Божества:

Афродита, Аполлон, Афина, Бадб, Калех, Диана, Дионис, Эрос, Флора, Фрейя, Гера, Луг, Маха, Мананнан, Рианнон, Венера, Зевс

### Волшебные существа и лесные духи:

эльфы, феи

### Животный мир:

бабочка, кедровый свиристель, дубонос, еж, свинья

### Огам:

Quert / Ceirt

### Альтернативный древесный календарь:

25 июня – 4 июля и 22 декабря – 1 января

### Руны:

Ingwaz / Ing / Inguz

Рунический полумесяц: 14–28 мая

### Способности/качества:

гадание, деньги/процветание, духовные наставники/духи, защита, изобилие, исцеление, любовь, мудрость, плодородие, потусторонний мир, предки, смерть/похороны, счастье, чары

### **Другие ассоциации:**

потусторонний мир; Белтейн, Лугнасад, Самайн, Йоль

## **Заклинания и ритуалы**

Используйте цветки дикой яблони в заклинаниях на изобилие и процветание в доме. Прежде чем произносить закливание на привлечение возлюбленного, примите ванну, кинув в воду горсть цветочных лепестков дикой яблони. Когда закончите, соберите их из воды и поместите в чашу на алтаре.

Чтобы найти царство фей, носите с собой ветку дикой яблони или жезл. Это также обеспечит магическую защиту. Держите ветку в руках, когда произносите защитные закливания, или повесьте ее над алтарем. В поисках информации для принятия важного решения зажгите свечу и медитируйте перед алтарем, держа по листу дикой яблони в каждой руке. Чтобы привлечь целительную энергию, смажьте свечу цветочной эссенцией.

Цветки можно положить на алтарь, что традиционно и символично для Белтейна. Если ваша дикая яблоня зацветает слишком рано для шабашей, поместите несколько цветов

в контейнере в морозильную камеру. Прямо перед ритуалом выньте их из морозилки. В праздник Самайн, дабы отдать дань уважения мертвым и почтить память предков, сделайте круг из диких яблок на своем алтаре.

## Дуб



Дуб

**Дуб черный (Дуб бархатистый); также известен как**

**восточный черный дуб.**

**Дуб английский (*Дуб черешчатый*); также известен как дуб обыкновенный, европейский дуб, трюфельный дуб.**

**Дуб белый (*Дуб белый*); также известен как вилочный дуб, горный дуб.**

Характерная форма дубового листа имеет углубления с 5–7 долями, которые могут иметь несколько иголок на концах. Дубовый орех (желудь) увенчан древесной шапочкой. Произрастая на востоке США, черный и белый дубы являются одними из самых распространенных видов дуба в Северной Америке. Хотя обычно черный дуб вырастает от 15 до 21 метра, он может достигать и 30 метров. Его кора серая, но в зрелом возрасте становится почти черной. У листьев заостренные лепестки с крошечными щетинками. Белый дуб достигает от 15 до 24 метров в высоту. Листья округлые и гладкие. Английский дуб произрастает в Европе и Юго-Западной Азии. Достигая от 15 до 30 метров в высоту, имеет темно-серую или черновато-коричневую кору. У листьев округлые края с более мелкими выступами у основания.

Почти в каждой стране, где растет дуб, он считается священным. Древние греки и римляне ассоциировали это дерево с самыми могущественными богами. Согласно различным текстам, оракул Зевса был расположен в дубовой роще в Додоне, Греция, где ответы интерпретировались по звукам шелестящей листвы и голубей, сидящих на дубах. Рим-

ские императоры носили венки из дуба, чтобы показать свою связь с богами. Статуи самых главных богов и богинь украшались дубовыми листьями, а венки вешали на двери уважаемых людей.

Кельты, связывая дуб со своими богами Биле и Дагдой, проводили важные церемонии под этими деревьями. В поисках благосклонности богов или лекарства от болезней галльские кельты вешали на дуб подношения и дары, а затем обходили дерево девять раз, читая заклинание или благодарственную молитву. Почитая дуб как священное дерево, германские племена поклонялись под ним Тору и другим божествам. Поскольку считалось, что дуб несет в себе божественную мудрость, его также считали деревом справедливости. К сожалению, для Жанны д'Арк (1412–1431) все было с точностью до наоборот. Ее визиты к сказочному дубу в Бурлемоне породили подозрение о том, что она поклонялась дереву или его сверхъестественному духу, чтобы обрести силу в Столетней войне.

Подобно ясеню и боярышнику, дуб являлся частью кельтской триады могущественных сказочных деревьев. Каждое племя кельтов имело свой особый дуб, который играл роль талисмана общины. В Германии дубовые ветви вешали снаружи окон и перед дверями конюшен для защиты в Вальпургиеву ночь, однако их нельзя было переносить через порог. В Сомерсете, Англия, считалось, что злые духи будут преследовать ствол дуба, если дерево срубят (срубят под ко-

рень, чтобы стимулировать новый рост и разрубить на дрова). Поэтому после заката срубленный дуб старались избегать. Существует поверье, что в других регионах некоторые дубы населяли феи. Отверстия в стволах, образованные отвалившимися ветками, назывались волшебными дверями. Считалось, что если дотронуться до этой волшебной двери, то можно излечиться от болезни. В Индии верили, что отверстие в дубе было проходом, из которого появлялся дух дерева. Кроме того, в английском Корнуолле было принято в течение мая совершать паломничество к священным колодцам и источникам, и к ближайшим дубам привязывали лоскутки ткани для защиты от магии и усмирения фей, посещающих колодец.

Дубы считались деревьями прорицания, особенно те, которых поразила молния. Как это ни странно, люди носили с собой желуди в качестве защитных амулетов от молний; эта практика продолжилась и в XX веке.

Когда Король Дуб сменяет Короля Падуба, чтобы править следующие полгода, начинаются святки. Для более подробной информации обратитесь к характеристике падуба. Традиционно, древесину используют для ритуала сжигания Святочного полена. Также, как упоминалось ранее, на дубе редко можно заметить омелу.

День чернильного орешка праздновали 29 мая, чтобы отметить возрождение британской монархии в 1660 году. Согласно легенде, король Чарльз II сбежал из плена, спрятав-

шись в дубе. На протяжении нескольких столетий было принято носить с собой дубовые листья или чернильные орешки (галлы); иногда на замену брали листья полевого клена. Чернильные орешки, напоминающие маленькие пористые яблочки, являются аномальным приростом, который образуется, когда оса-орехотворка откладывает яйца на дубе. Эти орешки также использовали в гадании. Чтобы определить, был ли ребенок заколдован, три орешка помещали в ведро с водой и клали его под кровать ребенка. Если они тонули, ответ был положительным.

Чернильные орешки также использовались в предсказании погоды. Если в конце сентября внутри орешка (после того, как осы покинули его) обнаруживали маленького червяка, сезон должен был быть благоприятным. Если обнаруживали муху, то это значило, что зима будет умеренной, а если паука – впереди скудость и бедность.

## **Магические связи**

### **Стихии:**

Воздух, Земля, Огонь

### **Астрологическое влияние:**

Юпитер, Солнце; Рак, Близнецы, Лев, Стрелец, Дева

### **Божества:**

Артемида, Аполлон, Арес, Бальдр, Биле, Бригитта, Церера, Кернунн, Керидвен, Кибела, Дагда, Деметра, Диана, Дон,

Донар, Зеленый человек, Аид, Гелиос, Гера, Юнона, Юпитер, Марс, Морриган, Один, Пан, Перкунас, Перун, Плутон, Рея, Тор, Зевс

### **Волшебные существа и лесные духи:**

Баланос (греческая лесная нимфа), дриады, эльфы, феи, гамадриады

### **Животный мир:**

пчела, кабан, хамелеон, цикада, белая лошадь, иволга, волк, дятел, крапивник

### **Огам:**

Duir / Dair

Кельтский древесный календарь: 10 июня – 7 июля

### **Альтернативный древесный календарь:**

21 марта/весеннее равноденствие

### **Руны:**

Dagaz / Daeg / Dag

Рунический полумесяц: 14–28 июня

Ehwaz / Eh

Рунический полумесяц: 30 марта – 13 апреля

Jera / Ger / Jara

Рунический полумесяц: 13–27 декабря

Raido / Reidh / Rad

Рунический полумесяц: 20 августа – 12 сентября

Thurisaz / Thurs / Thorn

Рунический полумесяц: 29 июля – 12 августа

Tiwaz / Tyr / Tir

Рунический полумесяц: 27 февраля – 13 марта

Ас (англосакс.)

### **Способности/качества:**

безопасность, вдохновение, верность/доверие, власть/лидерство, деньги/процветание, духовные наставники/духи, загробная жизнь, защита от негатива, защита, изобилие, исцеление, мудрость, обновление, очарование, очищение, плодородие, повышение осознанности, посвящение/благословение, потусторонний мир, предки, преодоление трудностей/препятствий, приобретение знаний, пророчество, проявление себя (через желания, мечты), развитие, решительность/выносливость, секреты, секс/сексуальность, семья и дом, сила, смерть/похороны, справедливость/правовые вопросы, уверенность, удача, успех, храбрость, шаманство

### **Другие ассоциации:**

Вальпургиева ночь, Белтейн, Лита, канун летнего солнцестояния, Лугнасад, Мабон, Йоль

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: сушеная кора белого дуба – кусочками или в порошке, цветочная эссенция из английского дуба.

## **Заклинания и ритуалы**

Дубовые листья помогают избавиться от негативной энергии в доме, а в ритуалах они олицетворяют божественную силу. Для исцеления или поиска мудрости зажмите в ладо-

нях кусок коры и визуализируйте желаемый исход. Также используйте его, чтобы восстановить свою энергию после ритуала. Повесьте небольшую веточку дуба на кухне, чтобы привлечь в дом изобилие. Листья, помещенные под кровать, способствуют плодородию и мужественности. Чтобы усилить заклинания, сделайте крест из двух голых веточек, связав их черной нитью; это создаст баланс стихий и привлечет силы дерева. Соответствующий дубу огам или руны можно вырезать на коричневой свече.

Используйте желудь в заклинаниях, чтобы проявить свои желания и стремления. Носите один желудь для защиты или положите несколько штук на подоконник, чтобы защитить свой дом. Также, если положить желудь на алтарь во время ритуала или медитации, можно постичь древнюю мудрость. Положите на кухонный подоконник шапочки от желудей в ряд и попросите изобилия, благословений и любви в своем доме и семье. Оставьте в саду несколько шапочек, чтобы отдать их феям.

## Ежевичная лоза



## Ежевичная лоза

**Ежевика американская (*Ежевика мохнатая*); также известна как куманика, крупная ежевика, кустарниковая ежевика.**

**Ежевика европейская (*Ежевика кустистая*); также известна как черная изгородь, куманика, терновник,**

## **дикая ежевика.**

Кусты ежевики – это обширные кустарники с древесными изогнутыми стеблями. Стебли чаще всего пускают корни там, где их кончики упираются в землю. Листья ежевики состоят из 3–4 листочков с крупными зубчиками. Сверху они темно-зеленые, а снизу – бледные. Белые пятилепестковые цветы растут гроздьями на кончиках стеблей. На каждой цветке появляется зеленая ягода, которая фактически представляет собой гроздь маленьких плодов. Когда ягоды созревают, они становятся красными или черными. Полностью созревшими считаются тусклые черные (не глянцевые) ягоды.

Хотя термин «лоза» подразумевает обычно виноградную лозу, в кельтском огаме он относится и к ежевичной лозе, которая играла роль живой изгороди на Британских островах, формируя колючие заросли. Название огамического символа *Muin* восходит к гэльскому слову, обозначающему «заросли»<sup>80</sup>. В начале Средневековья слово «ежевика» изначально относилось к любым колючим растениям<sup>81</sup>. Общее название «черная изгородь» восходит к англосаксонскому слову *hege* – «ограда»<sup>82</sup>. Хотя термин «кустовая ягода» может относиться-

---

<sup>80</sup> Niall MacCoitir, *Irish Trees: Myths, Legends & Folklore* (Cork, Ireland: The Collins Press, 2003), 167.

<sup>81</sup> Watts, *Elsevier's Dictionary of Plant Lore*, 44.

<sup>82</sup> Frederick Edward Hulme, *Wild Fruits of the Country-Side* (London: Hutchinson & Co., 1902), 95.

ся к плодам различных растений живых изгородей, термин «черная изгородь» характерен только для ежевики.

Согласно кельтской мифологии, племена богини Дану прибыли в Ирландию, взяв с собой ежевику. Кроме того, переплетающиеся узоры кельтского орнамента как будто выражают восхищение этим растением.

Со времен античной Греции ежевику использовали для лечения многих недугов. В европейской народной медицине считалось, что изогнутые стебли ежевики обладают волшебными свойствами. Чтобы вылечить различные заболевания, больным рекомендовали проползти по земле под арками ежевики, а детей пропускали через зазоры в ежевичных зарослях. Также считалось, что кусты ежевики уберегают от зла. В некоторых частях Англии ежевику иногда сажали на захоронениях или клали на могилу стебли, чтобы усопшие не вернулись в мир живых.

Также прохладную погоду в мае в начале цветения ежевики называли ежевичной зимой, а теплую погоду в конце сентября – ежевичным летом. На юге Америки дождь 2 июня означал, что в предстоящем сезоне не будет урожая ежевики.

В некоторых регионах Англии считалось опасным есть ежевику в конце августа, потому что ягоды были якобы отравлены ведьмами. В Дербишире считалось, что ежевику нужно избегать после 30 сентября. Если верить похожим легендам, то после Дня святого Михаила (29 сентября или по старому календарю 11 октября), который наступал после дня

изгнания Люцифера из Рая, дьявол насылал проклятие на ежевику. В Ирландии ягоды нельзя было собирать после 31 октября, потому что считали, что оборотень пука плевал на них.

На острове Гернси в проливе Ла-Манш венки из ежевичной лозы вешали на стропила сараев, чтобы они царапали ведьм, если те захотят залететь внутрь. Также для защиты сжигали веточку с листьями ежевики. Поскольку ежевичная лоза и святые источники ассоциировались с Бригиттой, лекарством от ожогов (Бригитта была также богиней огня) служила перевязка раны девятью листьями ежевики, смоченными в воде из источника. Чтобы лекарство сработало, действия нужно было проделать трижды.

Как и плющ, ежевичная лоза растет спиралью, что олицетворяет богиню-мать. Согласно некоторым традициям, полнолуние в сентябре называется винной луной, и во время лунных, или эсбатских, ритуалов принято употреблять ежевичное вино. Имболк – это День святой Бригитты, и в этот день также часто используется ежевичное вино или сок.

## **Магические связи**

**Стихия:**

Вода

**Астрологическое влияние:**

Луна, Венера; Овен, Скорпион, Телец

## **Божества:**

Бригитта, Дагда, Дану, Фрейя, Мананнан

## **Волшебные существа и лесные духи:**

Ампелос (греческий древесный нимф), феи, пука (ирландский дух)

## **Животный мир:**

орел, синица, лебедь

## **Огам:**

Muin / Muinn

Кельтский древесный календарь: 2–29 сентября

## **Руны:**

Thurisaz / Thurs / Thorn

Рунический полумесяц: 29 июля – 12 августа

Wunjo / Wynn / Wun

Рунический полумесяц: 13–27 октября

## **Способности/качества:**

баланс/гармония, деньги/процветание, духовные наставники/духи, защита, изобилие, интуиция, исцеление, общение, очарование, очищение, плодородие, повышение осознанности, преодоление трудностей/препятствий, приобретение знаний, развитие, смерть/похороны, счастье, удача

## **Другие ассоциации:**

Имболк, Белтейн, Лугнасад, Мабон, сентябрьское полнолуние

Чем можно заменить, если растения нет рядом: ежевика, ежевичный сок, ежевичное вино, сушеные листья ежевики,

листовой ежевичный чай.

## **Заклинания и ритуалы**

Чтобы привлечь фей и подружиться с ними, вырастите на своем участке куст ежевики или поставьте небольшую миску с ягодами. Съешьте горсть ягод перед магической практикой, чтобы достичь более глубоких уровней сознания и улучшить связь с миром фей. Когда общаетесь с духами, используйте ежевичный сок, чтобы смазать им свечи перед ритуалом. Также ежевика помогает развивать интуицию.

Во время заклинаний на деньги и процветание сожгите высушенные листья ежевики или посыпьте ими вокруг вашего дома, чтобы привлечь удачу. Ежевика также полезна в целительстве. Посадите куст ежевики на своем участке, чтобы обрести счастье. Чтобы пробудить защитную энергию, сделайте венок из нескольких колючих стеблей и повесьте его над алтарем или на входной двери. Поместите ежевичный стебель рядом с алтарем, чтобы зарядить его энергией после ритуала. Поскольку ежевика ассоциируется с Бригиттой, соберите достаточно ягод для приготовления варенья или вина и используйте угощение, чтобы почтить память святой во время праздника Имболк.

**Ель**



**Ель черная (*Ель черная*); также известна как американская ель, болотная ель.**

**Ель норвежская (*Ель обыкновенная*, син. *Ель высокая*); также известна как горная ель, красная пихта, белая пихта.**

**Ель белая (*Ель сизая*); также известна как ель Черных холмов, кошачья ель, канадская ель, скунсовая ель.**

Черная ель растет в Северной Америке и обычно достигает от 14 до 18 метров в высоту. Старые деревья имеют шиповидные кроны. На черной ели растут жесткие голубовато-зеленые иголки и гроздья фиолетово-коричневых яйцевидных шишек. Норвежская ель, произрастающая в Европе, имеет пирамидальную форму и обычно достигает от 12 до 18 метров в высоту, а порой и до 30,5 метра. Ее иголки – темно-зеленого цвета. Белая ель растет в Северной Америке. Обычно достигает от 18 до 24 метров в высоту, но иногда также может достигать более 30 метров. Имеет сине-зеленые иголки с белым вошным налетом, что обуславливает общие и видовые наименования ели. Если сломать ее иголки, то появится едкий запах. Поэтому белую ель прозвали *скупсовой* и *кошачьей*.

Родовое название *Ель (Picea)* восходит к латинскому слову *rix*, что значит «смола»<sup>83</sup>. Смолу использовали для смазки парусных кораблей и маленьких лодок. Еловая древесина применялась для обрамления кораблей, а стволы черной ели использовали для изготовления мачт. Чтобы сделать еловое пиво, напиток коренных канадских племен, сок ели ферментировали вместе с патокой и солодом. В XV веке его употребляли мореплаватели в лечебных целях – для предотвращения развития цинги.

Еловая древесина обладала прекрасным звучанием, которое оценили мастера скрипичных дел Антонио Страдивари

---

<sup>83</sup> Hageneder, *The Meaning of Trees*, 224.

и Николо Амати. Лес в долине Валь-ди-Фьемме на севере Италии, известный как «музыкальный», где Страдивари и Амати нашли древесину для скрипок, по-прежнему считается отличным источником древесины для изготовления музыкальных инструментов.

В Баварии ель часто украшали к Первому мая. Как и сосна, она служила Святочным поленом. Обычно считалось, что в этом дереве обитали духи. В Тироле, Австрия, в Вальпургиеву ночь еловые ветки использовали для защиты от ведьм и злых духов. Также из ели, как и из терновника, тсуги и розмарина, изготавливали факелы – их носили по городу под звон колоколов и стук кастрюль, чтобы отпугивать ведьм.

В Швеции еловые ветви клали в захоронения, чтобы покрыть тела усопших, и иногда их клали под них – как простыни и подушки. Хотя березу использовали в тех же целях, у ели было одно преимущество – препятствовать тому, чтобы умерший преследовал живых.

Как и другие виды деревьев, ель применяли в симпатической магии, медицине и личных подношениях – в дерево забивали гвозди. Этот пережиток прошлого можно обнаружить на оживленном углу улицы Вены, на площади дворца Экитабль. Известный как *Шток-им-Айзен-плац* («ствол в железе»), ствол ели опоясан железом и забит гвоздями, а снаружи защищен стеклом. Первое упоминание об этом дереве относится к началу XVI века, и когда-то оно указывало на границу столь любимого всеми Венского леса.

На юго-востоке США есть цепь горных массивов под названием Голубой хребет; он назван так из-за голубоватой дымки, создаваемой преломленным светом и вызванной естественными каплями еловой смолы в воздухе. Черной ель названа потому, что на расстоянии ее кора имеет черный обугленный вид. Норвежская ель обычно известна как красная пихта – из-за красноватой коры и путаницы с хвойными деревьями в целом.

## Это ель, сосна или пихта?

Хотя сосну, пихту и ель бывает сложно различить, не нужно быть ботаником, чтобы выяснить, что из них что. Шишки и иголки дадут вам подсказки.

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: эфирное масло из иголок и ветвей черной ели.

### КАК РАСПОЗНАТЬ СОСНУ, ЕЛЬ И ПИХТУ

	Сосна	Ель	Пихта
Шишки	Висят макушкой вниз; гибкие	Висят макушкой вниз; жесткие, с древесными чешуйками	Висят вертикально на ветке
Иголки	Растут поодиночке; легко перекатываются между пальцами	Растут гроздьями	Растут поодиночке; плоские, не перекатываются между пальцами

## Магические связи

### Стихии:

Земля, Вода

### Астрологическое влияние:

Рак, Козерог, Стрелец (черная ель)

### Божества:

Аттис, Керидвен, Кибела, Дану, Посейдон

### Животный мир:

кряква, канадская дикуша

### Альтернативный древесный календарь:

5–14 июля и 2–11 января

### Руны:

Dagaz / Daeg / Dag

Рунический полумесяц: 14–28 июля

### Способности/качества:

баланс/гармония, безопасность, вдохновение, внесение ясности, деньги/процветание, духовность, духовные наставники/духи, защита, интуиция, исцеление, мудрость, надежда, обновление, повышение осознанности, преодоление трудностей/препятствий, приспособляемость, развитие, сновидения, экстрасенсорные способности, эмоциональная поддержка

### Другие ассоциации:

Белтейн, Йоль

## Заклинания и ритуалы

Чтобы развить экстрасенсорные способности, особенно для связи с вселенским разумом и сновидениями, подожгите еловые иглы или кусочки коры. Запах ели помогает развить интуицию, а также понять, когда следует действовать в соответствии с ней. Чтобы прочувствовать энергию лесных духов, используйте иголки или шишки. Поместите еловую ветвь на свой алтарь, чтобы привлечь вдохновение, углубить духовную сферу или укрепить доверие. После магической практики возьмите в руку еловую шишку; так вы заземлите и стабилизируете энергию после ритуала и возвратитесь в обычный мир. Повесьте еловую ветку в любом месте дома, чтобы призвать защитную энергию. Чтобы направить энергию в группу психологической поддержки, используйте иглы или шишки.

Если вы столкнулись с проблемами, напишите несколько ключевых слов на изображении ели. Поразмышляйте о том, как вы справитесь с трудностями, а затем сожгите картинку в котле. Развейте пепел по ветру, визуализируя решение проблемы. Ель также может указать путь к обновлению и личностному росту.

# Ива



**Ива американская (*Ива двухцветная*); также известна как верба.**

**Ива европейская (*Ива белая*); также известна как ивовый прут.**

**Плакучая ива (*Ива вавилонская*).**

Все вышеперечисленные виды имеют узкие копьеобразные листья, которые снизу светлее, чем сверху. Осенью они становятся зеленовато-желтыми. Американская ива – это кустарниковое многоствольное дерево, достигающее от 2 до 4,5 метра в высоту и произрастающее в Северной Америке. Ее иногда называют вербой, а ее пушистые серые сережки напоминают мягкие подушечки кошачьих лап. Плакучая ива, произрастающая в Китае, любима многими из-за своих длинных грациозных веток, свисающих до земли. Она может достигать от 9 до 15 метров в высоту, и ровно столько же в диаметре может быть ее крона. Достигающая от 15 до 24 метров в высоту белая ива растет в Европе, Центральной Азии и Северной Африке. Шелковистая обратная сторона листьев белого цвета придает дереву светлый облик.

Иву, обычно находящуюся возле воды, связывают со священными и мистическими силами, а также с колдовством и смертью. Она также ассоциируется с пограничными местами и временами, поэтому иногда задействуется в ритуалах Белтейна и Самайна. Ива часто фигурировала в фольклоре, и считалось, что она открывает портал в потусторонний мир.

Древние греки и римляне посвящали иву Цирцею, Гекате, Персефоне и Сатурну. Священная роща Деметры тоже была заполнена ивами и черными тополями. Согласно греческой мифологии, когда поэт и музыкант Орфей спускался в подземное царство, чтобы забрать свою возлюбленную Эвридику, он нес ивовую ветку. Считалось, что ивовые ветви обла-

дали особыми защитными силами и поэтому ассоциировались с чудотворным рождением Дианы и Осириса.

Хотя плакучая ива ассоциируется со смертью и скорбью, она также имеет давнюю ассоциацию с рассеиванием печали и восстановлением после депрессии. Ее часто сажали на кладбищах и изображали на надгробных камнях с целью одновременно выпустить тяжелые эмоции наружу и облегчить страдания. Ветви ивы, которые люди несли в траурных процессиях, символизировали горе скорбящих, а также перерождение умерших. В Англии «драпировка» из ветвей плакучей ивы считалась символом забытой любви.

Поскольку ива чаще обитает в болотистых туманных местностях, ее близость с водой носит негативный оттенок. В некоторых регионах Германии считалось, что блуждающие огни, водяные и ведьмы прячутся в тени этих деревьев. На болотах юго-западной Англии путешественники рассказывали истории о том, как их преследовали ивы. Поэтому гулять ночью возле дерева было рискованно. В Ирландии из ивовой древесины часто делали арфы, поскольку считалось, что душу дерева можно услышать через музыку. Для традиционных ведьминых метел использовали длинные гибкие ивовые ветви, которые вместе с березовыми прутьями крепились к ясеневой рукоятке. Длинные тонкие ветки также задействовали в магии узлов.

Поверья об иве всегда были разные; одно время люди думали, что ивы подавляют сексуальное желание, затем их счи-

тали афродизиак. Ацетилсалициловую кислоту, химическое соединение, давно применявшееся в фитотерапии, в конце 1800-х годов нашли в ивовой коре – так появился болеутоляющий аспирин.

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: сушеная кора белой ивы – кусочками или порошкообразная, ивовые корзинки, цветочная эссенция ивы золотой (*Ива белая*, разн. *желтая*).

## Магические связи

### **Стихии:**

Огонь, Вода

### **Астрологическое влияние:**

Луна, Венера; Овен, Козерог, Рыбы, Телец

### **Божества:**

Артемида, Афина, Белен, Бригитта, Церера, Керидвен, Цирцея, Дану, Деметра, Диана, Геката, Гера, Гермес, Иштар, Юнона, Локи, Луна, Меркурий, Морриган, Осирис, Персефона, Посейдон, Прозерпина, Рианнон, Сатурн, Зевс

### **Волшебные существа и лесные духи:**

эльфы, феи, Гелика (греческая древесная нимфа), водяные духи

### **Животный мир:**

пчела, журавль, олень, голубь, заяц, сокол, белая сова

### **Огам:**

Saille / Saile

Кельтский древесный календарь: 15 апреля – 12 мая

**Альтернативный древесный календарь:**

3–12 сентября и 1–10 марта

**Руны:**

Laguz / Logr / Lagu

Рунический полумесяц: 29 апреля – 13 мая

**Способности/качества:**

вдохновение, гадание, духовные наставники/духи, загробная жизнь, защита, интуиция, исцеление, любовь, общение, освящение/благословение, плодородие, потеря/скорбь (облегчить, восстановиться), потусторонний мир, приобретение знаний, приспособляемость, пророчество, связывание, секс/сексуальность, сила, смерть/похороны, сновидения, стремления, храбрость, чары

**Другие ассоциации:**

Белтейн, Самайн

## **Заклинания и ритуалы**

Ива – союзница лунных богинь. Чтобы усилить энергию луны, сделайте на лунном алтаре круг из сережек и/или ивовых листьев.

Чтобы усилить любовные закливания и углубить гадание, возьмите тонкую ветку плакучей ивы, снимите с нее листья и скрутите ветку в круг. Завяжите вместе короткие отрезки

древесных волокон, чтобы не нарушить круг, а затем положите его на свой алтарь. Для приворота начертите на розовой или красной свече огам, соответствующий иве, или руну, а для гаданий – на белой свече. Чтобы усилить энергию, поместите свечу в середину круга из ивовой ветки. Также ивовые ветви отлично подойдут в качестве основы для венков.

Как только вы подружитесь с этим деревом, оно станет очень щедрым по отношению к вам и осыплет подарками. Духи, обитающие в иве, обычно любопытны, иногда застенчивы, но всегда приветливы. Они помогут вам наладить контакт с феями и другими лесными духами.

# Инжир



## Инжир

Дерево Бодхи (*Фигус священный*); также известно как дерево бо, фикус, бенгальский фикус, священный инжир.

Инжир обыкновенный (*Смоковница обыкновенная*); также известен как адриатический инжир, культиви-

**руемый инжир, съедобный инжир, настоящий инжир. Сикомор (Сикомор); также известен как египетский сикомор, тутовый инжир.**

Инжир (фиговое дерево) – это раскидистое дерево, чья высота и ширина обычно одинаковы. Сам по себе инжир не плод, а сосуд, заполненный крошечными цветками, которые позже превращаются в созревшие семена. Дерево Бодхи – вечнозеленое растение, достигающее от 18 до 30 метров в высоту. Произрастает в Индии, Юго-Восточной Азии и на юго-западе Китая. Его фиолетовые плоды растут поодиночке или парами. Произрастающий на северо-западе Индии и в Западной Азии инжир обыкновенный обычно достигает от 3 до 3,6 метра в высоту. Плоды слегка грушевидной формы растут поодиночке и при созревании имеют бордово-коричневый цвет. Сикомор произрастает в Средней Азии и в некоторых частях Африки. Он достигает от 12 до 15 метров в высоту. Растущие гроздьями плоды сикомора меньше, чем плоды инжира обыкновенного.

Люди наслаждались инжиром на протяжении многих тысяч лет, о чем свидетельствуют семена, найденные при раскопках неолитических памятников в долине реки Иордан, датированных примерно 11 000 годом до н. э. и 5600–5400 годами до н. э. в Египте<sup>84</sup>. Вавилоняне и люди индской цивилизации почитали инжир. Арабы считали его плоды даром

---

<sup>84</sup> Daniel Zohary, Maria Hopf, and Ehud Weiss, *Domestication of Plants in the Old World*, 4th ed. (New York: Oxford University Press, 2012), 129.

с небес. Фактически и символически это было древо жизни. В древнем мире плоды фигового дерева были необходимой пищей, а его листья использовали для того, чтобы упаковывать рыбу и другие продукты.

Древние греки и римляне, почитая инжир как священный, посвящали его многим богам и богиням. Чтобы укрепить силу и развить скорость, греческие атлеты ели плоды перед спортивными состязаниями. В начале нового года древние римляне приносили инжир в храмы в качестве подношений, а статуи Сатурна венчали фиговыми листьями. Женщины, преклонявшиеся перед Юноной, также оставляли ей подношения под фиговым деревом. Плиний Старший задокументировал примерно 29 видов инжира.

Из фиговых листьев, как и из виноградной лозы, часто делали венки, а Диониса обычно изображали с этим венком на голове. Во время Вакханалий женщины надевали ожерелья из листьев инжира, олицетворявшие плодородие. Инжир воспринимали как фаллический символ, а его молочный сок олицетворял семя бога Марса. Также плоды инжира занимали особое место на свадебных застольях в Древнем Риме. Много веков это дерево оставалось символом фертильности, и невестам в Болгарии дарили корзинки с инжиром, намекающие на будущих детей. В голландской народной медицине считалось, что, если питаться инжиром во время беременности, роды будут легкими.

Несмотря на то, что древние греки почитали это дерево,

они также не доверяли ему и считали, что спать под ним опасно. В некоторых частях Италии существовало поверье, будто в фиговых листьях живет злой дух. С другой стороны, индийская легенда гласит о диком инжире, который цвел только в ночное время; это наделяло человека способностью видеть покойных друзей и защищать от зла ныне живущих. Также дерево считалось защитным, и если человек перед уходом из дома клал ветку инжира у двери, то он всегда возвращался обратно.

Хотя древние египтяне культивировали инжир обыкновенный и использовали его в качестве подношений, сикомор они почитали больше. Не следует также путать название *sycomore* с похожим *sycamore*, которое подразумевает род *Платан*. Осириса также ассоциировали с фиговым деревом, богиня неба Нут предлагала инжир душам усопших, а богиня Хатхор была известна как Леди Сикомор. Инжир считался подходящей пищей для загробной жизни, поэтому его клали в могилы вместе с погребальными предметами. Древесина инжира использовалась для портретов мумий, а его плоды изображались на стенах гробниц.

Сиддхартха Гаутама (приблизительно 563/566–486 гг. до н. э.) обнаружил подходящее место для медитации – под фиговым деревом в Бодх-Гае, небольшом городе в Северной Индии, где он достиг просветления и стал Буддой. С течением времени все деревья Бодхи считали символом присутствия Будды. В III веке до н. э., до того, как самое первое

дерево Бодхи в Бодх-Гае было уничтожено, молодая буддийская монахиня взяла его черенок с собой в Шри-Ланку. Известное как Джайя Шри Маха Бодхи, это дерево растет и по сей день. По всему миру эти деревья были посажены во многих буддийских храмах. Дерево Бодхи также почитается в индуизме и джайнизме.

## **Магические связи**

### **Стихии:**

Воздух, Вода

### **Астрологические влияния:**

Юпитер, Венера

### **Божества:**

Вакхос, Будда, Церера, Деметра, Дионис, Хатхор, Гермес, Ирида, Юнона, Марс, Меркурий, Нут, Персефона, Ра, Осирис, Сатурн, Тот, Вишну

### **Волшебные существа и лесные духи:**

Зике (древнегреческая древесная нифма)

### **Животный мир:**

павиан, оса

### **Альтернативный древесный календарь:**

14–23 июня и 12–21 декабря

### **Способности/качества всех видов инжира:**

баланс/гармония, деньги/процветание, защита, изобилие, любовь, плодородие, покой, предки, смерть/похороны, твор-

чество, экстрасенсорные способности

### **Способности/качества дерева Бодхи:**

духовность, мудрость, перевоплощение, повышение осознанности, приобретение знаний

### **Другие ассоциации:**

Самайн

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: свежий или сушеный инжир, сок инжира.

## **Заклинания и ритуалы**

Поместите инжир на свой алтарь в качестве подношения конкретному божеству или используйте сок инжира для возлияния. Положите плоды на алтарь Самайна, чтобы почтить предков. Для заклинания на плодородие съешьте инжир. Используйте сушеный плод, чтобы привлечь изобилие и процветание. Сожгите небольшой кусочек древесины фигового дерева, чтобы углубить духовную медитацию и почувствовать успокоение. Для развития творческих способностей поместите ветку дерева на свое рабочее место. Если вы находитесь в поисках мудрости, поместите изображение дерева Бодхи на свой алтарь.

# Каркас



## Каркас

Каркас обыкновенный (*Каркас западный*); также известен как американский каркас, гибрид вяза, черный яшень, крапива, сахарная ягода.

Каркас европейский (*Каркас южный*); также известен как аль-маис, европейская крапива, ведьмина

**ягода, ведьмин шиповник, медовая ягода, майс, средиземноморский каркас, сахарная ягода.**

Произрастающий в центральной и северо-восточной частях Северной Америки каркас обыкновенный обычно достигает от 12 до 18 (порой и до 30) метров в высоту. У него синевато-серая кора, поверхность которой по мере взросления становится ребристой. Зеленые листья напоминают листья крапивы двудомной и желтеют к осени. Маленькие зелено-белые цветки сливаются с листьями. Небольшой, похожий на вишню плод каркаса имеет красновато-оранжевый окрас и, созревая, становится темно-фиолетовым или сине-черным. Европейский каркас произрастает в Европе, Северной Африке и Малой Азии. Достигает от 12 до 21 метра в высоту. Как и его американский собрат, имеет листья темно-зеленого цвета, напоминающие листья крапивы, которые осенью становятся тускло-желтыми. Также имеет маленькие зеленоватые цветки и похожие на вишню плоды.

Каркас стал популярным тенистым деревом и заменой вязу после того, как на того обрушилась болезнь голландского вяза. Хотя каркас предпочитает влажную местность, он стойко переносит засуху, жару и сильный ветер, а это говорит о том, что он может расти в разном климате.

Древесина каркаса тяжелая, но гладкая, служит отличным материалом для таких вещей, как бочковые шесты, столбы для заборов, ящики и кухонные шкафы. Коренные американцы использовали плоды каркаса для ароматизации пищи,

а листья и ветки – для приготовления коричневой краски. Как показывают археологические находки в неолитических поселениях Ближнего Востока, сладкими плодами питались на протяжении тысячелетий. Также в некоторых из тех мест были обнаружены следы вина из каркаса.

Род *Каркас* – это название, которое древние греки использовали в адрес деревьев, приносящих сладкие плоды<sup>85</sup>. Из-за внешнего вида плода считалось, что общее название *hackberry* – это искаженное шотландское слово *hagberry*, народное название для *черемухи обыкновенной*<sup>86</sup>. Считается, что каркас – это дерево, которое английские поселенцы в среднеатлантических колониях называли «неизведанным», а французские поселенцы в Луизиане – «неизвестным деревом», *bois inconnu*<sup>87</sup>. Причина такой неясности может быть в сходстве каркаса с другими деревьями. Он напоминает вяз, но у него фиолетовые ягоды. И хотя его листья чем-то напоминают липовые, больше они похожи на крапиву.

По всему Ближнему Востоку каркас известен из-за арабского названия *аль-маис*, восходящего к понятию *mayasa* – «освобождение луны»<sup>88</sup>. Согласно фольклору, считалось,

---

<sup>85</sup> David Gledhill, *The Names of Plants*, 4th ed. (New York: Cambridge University Press, 2008), 97.

<sup>86</sup> Donald Culross Peattie, *A Natural History of Trees of Eastern and Central North America* (New York: Houghton Mifflin, 1966), 256.

<sup>87</sup> Там же.

<sup>88</sup> Alan Dundes, ed., *The Evil Eye: A Casebook* (Madison, WI: The University of Wisconsin Press, 1992), 97.

что круглый плод каркаса растет только при лунном свете. Из кусочков древесины делали амулеты для защиты. Также существовало убеждение, что любой, кто уснет под этим деревом, будет защищен от злых духов.

Арабское название каркаса было перенесено в средневековую Европу, где дерево стало известно как майс. В поместьях и садах Англии его стали использовать как пограничное и тенистое дерево. Его гибкую древесину применяли для различных ремесленных изделий, а плод каркаса считался афродизиак.

На этом дереве часто можно увидеть омелу, а также ведьмины метлы. *Нимфалида каркасовая* – один из некоторых видов бабочек, которые поселяются на каркасе для дальнейшего размножения.

## Магические связи

### Стихии:

Огонь, Вода

### Астрологическое влияние:

Луна

### Животный мир:

пчела, бабочка, американский свиристель, пересмешник, перепел, зарянка, белка, дятел

### Альтернативный древесный календарь:

14–23 августа и 9–18 февраля

## **Способности/качества:**

вдохновение, защита от негатива, защита, изобилие, исцеление, перемены/переходные периоды, потеря/скорбь (облегчить, восстановиться), приспособляемость, проявление себя (через желания, мечты), творчество

## **Другие ассоциации:**

Мабон

## **Заклинания и ритуалы**

Чтобы зарядиться энергией луны, включите каркас в лунные ритуалы. Сделайте в центре алтаря круг из ягод или листьев либо вырежьте название дерева на белой свече, а затем сожгите ее во время ритуала. Чтобы усилить защитную энергию вокруг себя и своего дома, используйте кусочек древесины в качестве защитного амулета или сожгите его во время заклинания. Чтобы избавиться от любого негатива, используйте ветку, чтобы обозначить ею круг вокруг алтаря.

Если в вашей жизни возникли серьезные вопросы, носите с собой изображение каркаса – для привлечения стабильности. Чтобы запустить перемены, напишите на картинке свою цель, а затем сожгите ее, визуализируя желаемый исход. Если хотите ослабить свою скорбь, проведите эмоционально исцеляющий ритуал и держите в руках ветку или лист каркаса. Также поместите изображение дерева на своем рабочем месте, чтобы активировать творческую энергию.

# Каштан



## Каштан

**Каштан европейский** (*Каштан посевной*, син. *Каштан обыкновенный*); также известен как испанский каштан, сладкий каштан.

**Каштан американский** (*Каштан зубчатый*).

**Каштан конский** (*Каштан конский обыкновенный*);

**также известен как свечное дерево.**

Произрастающий в Южной Европе и Западной Азии европейский каштан может достигать 30 метров в высоту. Его продолговатые листья имеют темно-зеленый окрас, а прямостоячие цветки – от желтого до зеленоватого оттенка. Американский каштан произрастает в восточной части Северной Америки и достигает 21 метра в высоту. Его листья похожи на листья европейского каштана, но они тускло желто-зеленого цвета. Оба вида имеют глубокие борозды на стволах и широко раскидистые ветви. Орехи, попарно заключенные в колючую круглую скорлупу, плоские с одной стороны и закругленные с другой.

Конский каштан достигает от 15 до 22 метров в высоту. Его белые цветы имеют у основания красный или желтый оттенок и растут яркими прямостоячими гроздьями. У конского каштана темно-зеленые листочки, расположенные веерообразно. Орехи растут в колючей круглой скорлупе. Данный вид каштана принадлежит к другому ботаническому семейству, в отличие от других видов, его орехи – *каштаны* – несъедобны. Конский каштан произрастает на Балканском полуострове.

Средневековый травник Джон Джерард рекомендовал принимать и сладкий, и конский каштаны в качестве лекарства. Древнегреческий врач Диоскорид первым описал лечебное применение каштана. Считалось, что, если носить каштан в мешочке на шее или в кармане, можно отогнать

болезнь.

В Средние века и эпоху Возрождения древесина каштана была ценным материалом для изготовления мебели и музыкальных инструментов. Благодаря своей прочности она иногда заменяла дуб. До начала XX века каштан был доминирующим деревом в лесах Северной Америки, пока грибок почти полностью не уничтожил его. Сейчас леса находятся в процессе возрождения.

Древние римляне, чтобы испечь хлеб, измельчали каштан в муку и смешивали ее с пшеничной. Это практиковалось и в Средние века, особенно в периоды голода. Каштановая мука также служила крахмалом, который отбеливал льняную ткань. Сладкий каштан иногда использовали в качестве десятины. На протяжении веков жареный каштан был популярным перекусом в холодное время года, поэтому в середине XIX века специально разработанная сковорода-гриль была *требуемым этикетом (de rigueur)* на французских кухнях.

Каштан высоко ценился уэльскими кельтами и иногда заменял всеми любимый фундук. В некоторых частях Ирландии, чтобы украсить коровники к Празднику весны и труда, вместо традиционного боярышника использовали ветви каштана. Конский каштан, красиво обрамляющий бульвары Парижа, стал декоративным деревом по всей Европе. В викторианской Англии *Каштановое воскресенье* было особенным днем для лондонцев среднего класса; они могли посе-

тить королевские ботанические сады Кью и насладиться цветущими деревьями.

Хотя, возможно, дерево называли «свечным» из-за прямостоячих стеблей конского каштана, согласно некоторым легендам, феи сжигали соцветия каштана, чтобы осветить себе путь домой после ночи танцев. Считалось, что если мужчина носит в кармане сладкий каштан, то он увеличивает свои шансы в любовной сфере. Конский каштан брали с собой на удачу.

Существует несколько теорий, которые объясняют слово «конский» в отношении соответствующего вида каштана. Одна теория утверждает, что все дело в слове *coarse* – «крупный» или «грубый», потому что каштан – не особо элегантное дерево. Другая теория говорит о том, что изогнутые от метины, оставленные опавшими листьями на молодых ветвях, напоминают конские копыта. Считается также, что каштан – это лекарство от кашля и охриплости голоса.

## Магические связи

### Стихии:

Воздух, Огонь, Вода

### Астрологическое влияние:

Юпитер, Солнце; Рак, Близнецы, Стрелец, Дева

### Божества:

Артемиды, Боанн, Диана

## **Волшебные существа и лесные духи:**

эльфы, феи

## **Животный мир:**

голубая сойка, тетерев, лебедь

## **Альтернативный древесный календарь:**

15–24 мая и 12–21 ноября

## **Способности/качества всех видов каштана:**

деньги/процветание, защита, изобилие, исцеление, любовь, освящение/благословение, покой, разрушение проклятия, семья/дом, сила, справедливость/правовые вопросы, стремления, удача

## **Способности/качества конского каштана:**

гадание, изгнание

## **Другие ассоциации:**

Белтейн, Йоль

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: цветочная эссенция из конского каштана (с пометкой «Белый каштан»), съедобные каштаны часто можно купить очищенными и жареными, также для покупки вполне доступны и конские каштаны.

## **Заклинания и ритуалы**

В заклинаниях на изгнание напишите на изображении цветущего конского каштана несколько ключевых слов о том, от чего вы хотите избавиться в жизни. Далее сожгите

картинку в котелке и развейте пепел по ветру. Каштан поможет вам добиться справедливости, особенно в правовых вопросах. Возьмите с собой изображение этого дерева на встречу с юристом.

Чтобы выстроить защиту от возможного проклятия, нарисуйте свои инициалы на плоской стороне каштана, а затем держите его в ладонях, сидя перед алтарем. Визуализируйте энергию каштана, защищающую вас. Когда разум прояснится, завершите сеанс. Держите каштан при себе, пока не почувствуете, что угроза исчезла.

Используйте масло, настоянное на цветках каштана, чтобы смазать свечи для ритуалов, привлекающих изобилие и процветание. Погрузите несколько цветков в пару столовых ложек оливкового масла и оставьте на неделю. Процедите растительный материал и храните масло в бутылке из темного стекла. Также используйте его для свечей для медитации, особенно когда вы стремитесь достигнуть душевного покоя.

# Кедр



Кедр

Кедр атласский (*Кедр атласский*); также известен как африканский кедр, голубой атласский кедр.

Кедр ливанский (*Кедр ливанский*); также известен как древо жизни.

Кедр восточный красный (*Можжевельник виргин-*

**ский**); также известен как американский красный кедр, красный можжевельник, виргинский можжевельник.

**Кедр западный красный** (*Туя складчатая*); также известен как гигантский кедр, гигантское дерево жизни, тихоокеанский красный кедр.

Многие деревья могут называть кедрами, только род *Кедр* представляет собой настоящий кедр и берет начало из Средиземноморского региона. И хотя деревья Нового Света происходят из различных родов семейства *Кипарисовые*, их ароматная древесина очень схожа с ароматом кедра. Как и настоящие кедры, многие из них считаются священными.

Атласский и ливанский кедры – настоящие; они имеют шишки цилиндрической формы, которые растут прямо на ветвях дерева. Короткие иглы атласского кедра скручиваются к кончикам ветвей. Произрастающее в Атласских горах, Северная Африка, это дерево обычно достигает от 12 до 18 метров в высоту. Встречающиеся в горах Ливана, Сирии и Турции массивные стволы ливанского кедра могут достигать до 39,6 метра в высоту. Его иглы растут широко расставленными гроздьями, которые закручиваются вокруг ветвей. Это дерево может жить тысячу лет.

Произрастающий в восточной части Северной Америки восточный красный кедр является видом рода *Можжевельник*. Он имеет веер из чешуйчатой листвы и голубых ягод. Дерево, достигающее от 9 до 19 метров в высоту, имеет ко-

нусообразную форму. Достигающий более 60 метров в высоту западный красный кедр имеет веера из чешуйчатой листвы и красновато-коричневой коры. Обитает он вдоль побережья северо-западной части Тихого океана.

Кедр называется *древом жизни* (*arbor vitae*) не только из-за своей величественной высоты, но и потому, что на протяжении тысячелетий он обеспечивал людей предметами первой необходимости в повседневной жизни. Считалось, что древесина из знаменитого ливанского кедра использовалась в эстетических целях в Храме Соломона на Ближнем Востоке. Древесина восточного красного кедра широко используется для изготовления сундуков и эфирных масел.

Кедр ассоциировался с Божественным, так как люди считали чудом тот факт, что он может цвести в скалистых районах без потребности в воде и почве. По всему Ближнему Востоку древесина кедра сжигалась в качестве священного подношения. В Тибете кедр был важным храмовым благовонием. Родовое название этого дерева происходит от греческого слова *kedros*, которое, в свою очередь, произошло от индоевропейского корня *ked*, означающего «дымить»<sup>89</sup>. В Египте смолу кедра использовали в качестве благовония для подношений богам и богиням. Также ее использовали при бальзамировании, чтобы очистить тело покойного и подготовить его душу к загробной жизни. Про бога солнца Ра иногда го-

---

<sup>89</sup> Wells, *Lives of the Trees*, 71.

ворили, что «он жил среди кедров»<sup>90</sup>.

Египтяне использовали кедровую древесину для строительства кораблей, саркофагов и скульптур. Древние римляне считали ее священной и изготавливали из нее скульптуры божеств и предков. Так как древесина кедра была очень смолистой, из нее делали факелы. В Средние века и эпоху Возрождения из нее изготавливали мебель, облицовку для сундуков и музыкальные инструменты. Говорят, что мифический единорог хранил свое сокровище в сундуке из кедрового дерева.

Коренные американцы использовали волокна кедровой коры, чтобы делать веревки, корзины и коврики. Древесина из больших бревен использовалась для тотемных столбов и каноэ. Древесину кедра также сжигали в обрядах очищения. Согласно фольклору, легендарная громовая птица гнездилась на кедровом дереве высоко в горах.

## Магические связи

### **Стихии:**

Воздух, Земля, Огонь, Вода

### **Астрологическое влияние:**

Юпитер, Меркурий, Солнце; Овен, Стрелец, Телец

### **Божества:**

---

<sup>90</sup> E. A. Wallis Budge, *The Gods of the Egyptians: Studies in Egyptian Mythology*, vol. 1 (New York: Dover Publications, Inc., 1969), 361.

Аррианрод, Артемида, Астарта, Баал, Бригитта, Эа, Один, Осирис, Персефона, Ра

### **Волшебные существа и лесные духи:**

эльфы, феи, феникс, громовая птица, единорог

### **Животный мир:**

голубь, щегол, зарянка

### **Альтернативный древесный календарь:**

14–23 августа и 9–18 февраля

### **Способности/качества:**

баланс/гармония, безопасность, вдохновение, власть/лидерство, внесение ясности, гадание, деньги/процветание, доверие/верность, духовность, духовные наставники/духи, загробная жизнь, защита от негатива, защита, изгнание, изобилие, исцеление, любовь, мудрость, обновление, общение, освобождение (отпустить, двигаться дальше), очищение, плодородие, покой, посвящение/благословение, преодоление трудностей/препятствий, развитие, разрушение проклятия, решительность/выносливость, семья и дом, сила, сновидения, сосредоточение/фокус внимания, справедливость/правовые вопросы, уверенность, удача, успех, храбрость, экстрасенсорные способности, эмоциональная поддержка

### **Другие ассоциации:**

Имболк, Белтейн, Мабон, Йоль

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: благовония из кедра, ящики из кедровой древесины, статуэтки и другие

предметы из кедра, а также эфирные масла из древесины атласского или восточного красного кедра.

## **Заклинания и ритуалы**

Кедр особенно эффективен для очищения. Используйте кедровую ветвь, чтобы символически подметать ваше место для ритуалов, или храните небольшую веточку вместе с волшебными инструментами. Для поддержания сосредоточенности и ясности в ясновидении или любом другом виде гадания сожгите небольшой кусочек кедра или благовоние. Аромат также усиливает психическую защиту для этих практик. Используйте кедр, чтобы отразить негатив, разрушить проклятия или избавиться от чего-то нежелательного в жизни.

Аромат кедра призывает сновидения и усиливает экстрасенсорные способности. Он также помогает обрести душевный покой и создает атмосферу спокойствия в доме. Используйте листья этого дерева в заклинаниях, чтобы привлечь любовь или побудить возлюбленного быть верным вам. Любую часть кедра можно использовать для упрощения контакта с духами. Используйте кедр во время праздника Имболк, чтобы символизировать выход тьмы на свет. Это дерево также способствует исцелению и личностному росту. Носите талисман из кедра, когда добиваетесь справедливости, особенно в правовых вопросах.

# Кизил



**Кизил вишневый** (*Кизил мужской*); также известен как сердоликовое дерево, европейский кизил.

**Кизил цветущий** (син. *Циноксилон цветущий*); также известен как американский самшит, лжесамшит, флоридский кизил, «деревянный колышек».

**Кизил горный** (*Кизил Наттолла*); также известен как тихоокеанский кизил, тихоокеанский цветущий кизил.

Вишневый кизил, достигающий от 4,5 до 7,6 метра в высоту, является одним из весенних первоцветов. Его желтые звездообразные цветы растут плотными округлыми гроздьями. Съедобный плод ярко-красного цвета напоминает вишню. Произрастает в Центральной и Южной Европе, а также в Западной Азии. Другие два вида кизила привлекают внимание, когда начинают красиво цвести. Однако то, что кажется большими зубчатыми белыми лепестками, на самом деле является прицветниками (модифицированными листьями), которые защищают крошечные гроздья зеленовато-белых цветов. Произрастающий в восточной части Северной Америки цветущий кизил достигает от 4,5 до 10,6 метра в высоту. У дерева белые или розовые цветы и темно-зеленые листья, которые осенью становятся алыми. Ярко-красный плод кизила несъедобен для человека. Горный кизил – западный эквивалент цветущего кизила. Достигает от 4,5 до 12 метров в высоту, имеет белые цветы с розовым оттенком. Плоды данного вида имеют оранжевый и красный окрас, а его листья осенью становятся желтыми или оранжевыми.

Родовое название этих деревьев происходит от латинского слова *cornu*, «рог», из-за твердости древесины<sup>91</sup>. Общее

---

<sup>91</sup> Barbara G. Hallowell, *Mountain Year: A Southern Appalachian Nature Notebook* (Winston-Salem, NC: John F. Blair, Publisher, 1998), 89.

название не имеет ничего общего с собаками; в действительности в прежние времена кизил назывался *dagwood*. В Германии из плотной древесины кизила делали шпаги и другие заостренные инструменты, а также прочные палки для загона домашнего скота. Эти палки назывались *dag*<sup>92</sup>. В Америке это слово не поняли и превратили в *dog*.

Колониальные поселенцы использовали древесину цветущего кизила для изготовления ткацких челноков, прищепок, катушек и шкивов. По обе стороны Атлантики кору, веточки и плоды использовали в медицинских целях. Также из корней цветущего кизила и коры вишневого кизила делали красные красители. Культивируемый с древнейших времен плод вишневого кизила использовали для изготовления варенья, десертов, ликера и вина *vin de corneulle*. Помимо этого, кизил выполнял функции живой изгороди в Европе. Прохладная погода, наступавшая после цветения дерева, называлась кизиловой зимой.

На Балканах кусочки кизила носили как защитные амулеты и клали их в колыбели новорожденным, чтобы отогнать ведьм. Также существовало поверье, что, если срубить молодой кизил, в семье случится смерть. В баскском районе на севере Испании ветви использовали в качестве гадальных жезлов. В Германии считалось, что, если промокнуть в кизиловом соке носовой платок и носить его с собой в день летнего солнцестояния, заветное желание исполнится.

---

<sup>92</sup> Там же.

В Древней Греции из древесины вишневого кизила изготавливали копья, луки, дротики и другое оружие. Согласно римскому фольклору, кизиловое дерево выросло на том месте, где на Палатинском холме Ромул (мифологический основатель Рима) метнул копьё. В итоге кизил стал защитным талисманом города. В последующие века, если люди хотели объявить войну врагам, они использовали кизиловое копьё с закаленным наконечником.

## Магические связи

### **Стихии:**

Воздух, Земля

### **Астрологическое влияние:**

Юпитер (вишневый кизил), Марс, Луна

### **Волшебные существа и лесные духи:**

Кранейя (греческая нифма, обитающая в вишневом кизиле)

### **Способности/качества:**

вдохновение, доверие/верность, защита, изгнание, исцеление, проявление себя (через желания, мечты), стремления, творчество

### **Другие ассоциации:**

Остара, Белтейн, канун летнего солнцестояния

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: цветочная эссенция из горного кизила (тихоокеанского кизила).

## Заклинания и ритуалы

Энергия кизила помогает сохранять доверие и верность. Носите с собой небольшую кизилковую веточку, чтобы пробудить эти качества в окружающих вас людях, но только если вы считаете, что действительно заслуживаете этого. Считается, что, если сидеть под кизилом, можно вдохновиться на новые идеи и по-новому взглянуть на какую-то ситуацию или проблему. Энергия кизилового дерева также оказывает эмоциональную поддержку.

Чтобы призвать защитную силу этого дерева, положите несколько кизиловых листьев под входным ковриком – они будут охранять ваш дом. Думайте об этих листьях как о своих сторожевых собаках. Небольшой кусок древесины можно также использовать в качестве защитного амулета. Чтобы избавиться от чего-то нежелательного в жизни, сожгите несколько сушеных листьев кизила. Хотя это дерево ассоциируется со стремлениями, к своим целям следует подходить с умом. Просите то, чего желаете, но ни в коем случае не нарушайте волю других.

Для приветствия солнца и нового времени года на алтаре в Остаре можно использовать желтые цветы вишневого кизила. Чтобы усилить энергию, используйте также цветы других видов кизила, зацветающих как раз к Белтейну. Для лунных ритуалов очертите на алтаре круг из нескольких белых

прицветников кизила, чтобы привлечь энергию луны.

## Кипарис



**Кипарис итальянский** (*Кипарис вечнозеленый*); также известен как **кипарис обыкновенный**, **кладбищенский кипарис**, **средиземноморский кипарис**, **дерево смерти**, **тосканский кипарис**.

**Кипарис аризонский (*Кипарис аризонский*); также известен как серебристый кипарис.**

Итальянский кипарис, достигающий от 12 до 18, а иногда и до 24 метров в высоту, является вечнозеленым растением узкой, колоннообразной формы. Его чешуйчатая густая серо-зеленая листва при измельчении имеет сильный запах. Круглые узловатые шишки растут гроздьями. Ранней осенью шишки открываются, чтобы сбросить семена, а потом остаются на дереве несколько лет. Произрастает в Южной Европе и Западной Азии. Вечнозеленый аризонский кипарис имеет чешуйчатую листву, которая по цвету варьируется от серо-зеленой до сине-зеленой и имеет серебристо-серый отлив. Шишки маленькие, красновато-коричневые. В отличие от итальянского кипариса, аризонский имеет типичную форму рождественской елки. Произрастающий на юго-западе США аризонский кипарис может достигать от 12 до 15 метров в высоту, и на нем часто растет омела.

Род *Кипарисовые (Cupressus)* – латинское название этого дерева. Во всем древнем мире итальянский кипарис высоко ценился за лечебные свойства и почитался многими религиями. Однажды в Храме Зевса в Немее, расположенном на полуострове Пелопоннес в южной Греции, выросла целая кипарисовая роща.

Хотя древнегреческая легенда о прекрасном юноше *Кипарисе* имеет множество версий, суть истории заключается в том, что молодой человек сильно горевал после того, как

нечаянно убил любимого оленя, принадлежавшего Аполлону. Скорбь была настолько сильной, что юноша превратился в кипарисовое дерево, которое уже тогда олицетворяло горе. Также в соответствии с символикой Венера носила венок из кипариса, оплакивая возлюбленного Адониса. Несмотря на связь со смертью, существует поверье: если посадить два кипарисовых дерева рядом с домом, в нем будут царить покой и благополучие.

Древние римляне из высших сословий сажали кипарис рядом с особняками и стригли их под экзотические формы. Это дерево был неотъемлемой частью садов эпохи Возрождения, и в XVII веке фигурная стрижка возродилась во Франции и Англии. Также популярный в садах Ближнего Востока, кипарис часто использовали в качестве орнамента для персидских ковров.

Древесина кипариса, которую греки использовали в храмах, была твердой и мелкозернистой, с красноватым оттенком.

В Средние века и в эпоху Возрождения из этой древесины делали музыкальные инструменты, включая церковные органные трубы. Из древесины, ввозимой из Италии в Англию на протяжении XV–XVI веков, изготавливали сундуки для хранения постельного белья и ценностей.

Будучи вечнозеленым растением с прочной древесиной, итальянский кипарис был деревом с довольно противоречивым смыслом. В Древнем Египте его использовали для изго-

товления саркофагов, что могло послужить началом ассоциации со смертью. С другой стороны, поскольку кипарис может жить до тысячи лет, его связывали с бессмертием. Тем не менее, когда кипарис срубают, он не вырастает снова, поэтому для древних римлян он символизировал необратимость смерти.

Помимо использования кипарисового дерева для изготовления гробов в Средние века на юге Европы из кипарисовых веток делали гирлянды и накидывали их на погребальные носилки, а иногда клали в сам гроб. Также в Турции эти ароматные деревья сажали на кладбищах для нейтрализации неприятных запахов. Возможно, унаследовав связь со смертью от своего европейского аналога, арizonский кипарис часто встречается на тexasских кладбищах.

## **Магические связи**

### **Элементы:**

Земля, Вода

### **Астрологическое влияние:**

Плутон, Сатурн; Водолей, Козерог, Рыбы, Телец, Дева

### **Божества:**

Адонис, Афродита, Аполлон, Артемида, Астарта, Амур, Диана, Мойры, Эринии, Аид, Геката, Юпитер, Митра, Плутон, Сатурн

### **Волшебные существа и лесные духи:**

эльфы

## **Животный мир:**

Сова

## **Альтернативный древесный календарь:**

26 июля – 4 августа и 25 января – 3 февраля

## **Способности/качества:**

безопасность, внесение ясности, гадание, загробная жизнь, защита, изгнание, исцеление, мудрость, обновление, освобождение (отпустить, двигаться дальше), освящение/благословение, перевоплощение, перемены/переходные периоды, повышение осознанности, покой, потеря/скорбь (облегчить, восстановиться после), потусторонний мир, предки, приобретение знаний, прошлые жизни, развитие, связывание, сила, смерть/похороны, снижение стресса/тревожности, сосредоточение/фокус внимания, справедливость/правовые вопросы, уверенность, эмоциональная поддержка

## **Другие ассоциации:**

Самайн

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: эфирное масло из иголок и прутиков итальянского кипариса, корзинки и другие мелочи из древесины этого дерева.

## **Заклинания и ритуалы**

Кипарис – наш мощный союзник, обеспечивающий ком-

форт и исцеление, особенно во время переживания потери близких. Используйте эфирное масло кипариса, чтобы смазать им свечу, или добавьте его в диффузор, чтобы ароматизировать пространство для медитации. В праздник Самайн поместите веточку этого дерева на свой алтарь, чтобы вспомнить и почтить память близких и предков. Кипарис также играет важную роль в практиках, связанных с прошлыми жизнями.

Сжигание кусочка кипарисовой древесины является эффективным способом сосредоточения и заземления энергии до и после ритуала. Также это помогает сфокусировать разум. Сожгите немного листьев или используйте эфирное масло для освящения и благословения ритуальных объектов либо в защитных заклинаниях. Держите при себе ветку кипариса во время ритуала или медитации, когда стремитесь к истине и знаниям, развитию и обновлению. Если во время гадания и связи со всемирным разумом держать в руках пару кипарисовых шишек, можно повысить осознанность и укрепить ясность. Если вы ищете справедливость, положите ветку кипариса на свой алтарь, чтобы пробудить силу и мудрость. Также для защиты можете повесить одну ветку на входную дверь.

# Клен



## Клен

**Клен полевой (*Клен полевой*); также известен как европейский полевой клен, садовый клен, кленовое дерево, мазер.**

**Клен сахарный (*Клен сахарный*); также известен как глазковый клен, твердый клен.**

У обоих видов клена серая кора, а листья имеют по 3–5 выступов. Весной у клена появляются гроздья маленьких зеленовато-желтых цветов. Пары крылатых семян, созревающих осенью, называются *крылатками* или *ключами*. Сахарный клен, примечательный своими огненными осенними красками, достигает в высоту от 18 до 23 метров, а иногда и до 30 метров. Данный вид обитает на востоке Северной Америки. Полевой клен достигает всего лишь от 7,6 до 10,6 метра в высоту. Осенью его листья желтеют. Произрастает в Европе, Западной Азии и Африке.

Родовое название *Клен* (*Acer*) с латинского значит «острый»<sup>93</sup>. Это может касаться остроконечных кленовых листьев или, по мнению древних греков и римлян, копий и пик, которые делали из древесины клена. Также греки посвящали это дерево богу страха Фобосу (сыну Ареса, бога войны).

Глазковый клен (иначе – *птичий глаз*) называется так потому, что, когда его древесину пилят, на ней появляются похожие на глаза узоры. Староанглийское название клена – *мазер* – имеет отношение к поилке из большого округлого нароста на древесине<sup>94</sup>. Кроме того, традиционную чашу для напитка вассейла делали из кленовой древесины. В английском Глостершире клен иногда назывался *майским деревом*, что восходит к староанглийскому слову *malpulder*<sup>95</sup>. Также

---

<sup>93</sup> Wells, *The Lives of Trees*, 209.

<sup>94</sup> Small, *North American Cornucopia*, 651.

<sup>95</sup> Wells, *The Lives of Trees*, 210; Watts, *Elsevier's Dictionary of Plant Lore*, 150.

в Англии он иногда выполнял роль пограничного дерева. В День чернильного орешка, 29 мая, листья дуба часто заменяли листьями полевого клена. (Подробнее об этом написано в разделе про дуб, на странице 180.)

Видовое название сахарного клена (*saccharum*) обусловлено сладким соком из ствола дерева<sup>96</sup>. Поэтому коренные американцы задолго до того, как европейцы прибыли в Северную Америку, делали надрезы на стволе клена, чтобы добыть из него сок. Колониальные поселенцы использовали необработанный сок клена в медицине для лечения некоторых недугов. Самый высококачественный кленовый сироп добывают из сахарного клена в Новой Англии. Прохладные ночи и теплые дни в конце зимы/начале весны просто необходимы для того, чтобы клен выделил сок. «Сахарный сезон» обычно длится 5–6 недель. Здесь, в штате Мэн, где я живу, в четвертое воскресенье марта мы отмечаем Кленовое воскресенье.

Согласно преданиям о погоде, если первый выделенный сок клена не сладкий, сезон кленового сиропа будет длиться долго. И наоборот. Если листья клена лежат изнаночной стороной, то в течение суток должен был пойти дождь. Иногда ветви этого дерева использовали в качестве гадальных жезлов.

Согласно эльзасской легенде, аисты, чтобы отпугивать летучих мышей, использовали ветви полевого клена для сво-

---

<sup>96</sup> Coombes, *Dictionary of Plant Names*, 17.

их гнезд. Чем летучих мышей могли напугать ветки клена – неизвестно. Другая легенда гласит, что осенью кленовые листья становились красными, потому что феи, живущие в дереве, разукрашивали их. Считалось также, что феи сидят вдоль ветвей и наблюдают за людьми. В Германии верили, что у фей, называемых *лесным народом*, кожа была похожа на кленовую кору, и они покрывали себя мхом с корней дерева.

В некоторых частях Англии существовало поверье, что, если провести над младенцем кленовой веткой, у него будет долгая жизнь. В Сассексе, Англия, когда собирались срубить кленовое дерево, горожане могли сплотиться вместе и предотвратить это, чтобы не помешать долгой жизни будущих детей. Этот же ритуал с младенцами помогал вылечить рахит и избежать слеза. Согласно фольклору других культур, если щелкнуть крылаткой (разбив два семечка) перед лицом человека, то у него/нее появятся веснушки.

## Магические связи

### Стихии:

Воздух, Земля

### Астрологическое влияние:

Юпитер; Рак, Весы, Дева

### Божества:

Арес, Афина, Фобос, Рианнон, Венера

## **Волшебные существа и лесные духи:**

феи, лесной народ

## **Животный мир:**

олень, еж, виргинский филин, лось, кролик, аист

## **Альтернативный древесный календарь:**

11–20 апреля и 14–23 октября

## **Руны:**

Mannaz / Madhr / Mann

Рунический полумесяц: 14–28 апреля

## **Способности/качества:**

астральное путешествие, баланс/гармония, гадание, деньги/процветание, изобилие, любовь, мудрость, общение, освобождение (отпустить, двигаться дальше), перевоплощение, поддержка (оказать, получить), потеря/скорбь (облегчить, восстановиться), пророчество, сновидения, творчество

## **Другие ассоциации:**

Мабон, Остара

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: кленовый сироп, цветочная эссенция из сахарного клена.

## **Заклинания и ритуалы**

Поместите на алтарь зеленый лист клена и положите его под зеленую свечу, чтобы привлечь изобилие. Для заклинания на привлечение любви разбросайте на алтаре высушенные красные кленовые листья. Поместите несколько крыла-

ток и сушеных листьев в мешочек и повесьте его на столбик кровати для привлечения вещей снов. Чтобы избавиться от нежелательных вещей в жизни, сожгите пару сушеных кленовых листьев. Клен также полезен для гадания и поиска мудрости. Во время лунного ритуала сделайте на алтаре круг из крылаток, чтобы концы семян соприкасались друг с другом, а крылышки смотрели наружу.

Если вы скорбите о любимом человеке, то, прежде чем зажигать свечу памяти, нанесите на нее немного кленового сиропа, чтобы облегчить человеку путь в потусторонний мир. Используйте красные кленовые листья, чтобы подружиться с миром фей. Чтобы развить творческий потенциал, сделайте гербарий из кленовых листьев разных цветов, а затем разместите их на рабочем столе. Это дерево также помогает улучшать коммуникативные навыки. Для привлечения изобилия положите на кухню несколько листьев или семян. Ищите упавшие ветки клена, так как из них получают отличные жезлы.

# Лавр



## Лавр

**Лавр благородный** (*Лавр благородный*); также известен как лавр Аполлона, лавровое дерево, римский лавр, настоящий лавр.

Лавр – это вечнозеленое дерево, которое может достигать до 15 метров в высоту, но часто его подрезают до размера ку-

ста. Нам он может быть хорошо знаком как небольшое горшечное дерево, постриженное помпонами или другими фигурками топиария. Растущие на коротких стеблях темно-зеленые кожистые лавровые листья имеют резко заостренный кончик. Расцветающие гроздьями ранней весной лавровые цветы имеют зеленовато-желтый окрас. Овальные маленькие ягоды при созревании становятся синевато-черными.

Священный для древних греков и римлян, лавр использовался в ритуалах очищения, где в воду священного колодца окунали ветку и обрызгивали людей. Помимо украшения лавром храмов и других публичных мест его использовали в кулинарных и лечебных целях. Самая известная история, касающаяся этого дерева, – греческая легенда о древесной нимфе Дафне, которая избегала навязчивого внимания Аполлона и по итогу превратилась в лавровое дерево. Неустрашимый Аполлон стал считать дерево священным. Праздники в честь Аполлона начинались процессией к его храму, которую вели люди с лавровыми ветвями в руках. Дерево было также посвящено его сестре Артемиде.

У древних греков и римлян было принято почитать достижения людей лавровыми венками. Такое венчание также было символом очищения. Лавровое дерево очень помогало грекам в гадании и прорицании; жрицы Дельф использовали лавровые листья в своей практике: когда жрице задавали вопрос, она сжигала лавровые листья, и характерный треск был благоприятным знаком.

Римляне считали лавр символом мудрости и победы. Триумфальные римские императоры, возвращавшиеся с битвы, надевали венки из лавра. Лавровыми веточками также украшали солдатское оружие и боевые корабли после победы. Другие государства переняли эту практику, и столетия спустя британские почтовые кареты, несущие известия о поражении Наполеона при Ватерлоо, были увешаны лавровыми венками. По сей день это дерево продолжает символизировать мир и безопасность.

Лавровые венки и ветки были типичными атрибутами похорон. В XVII веке в Нидерландах было принято надевать на голову усопшего лавровый венок. В XIX веке в Уэльсе дороги к кладбищу были усыпаны лавровыми листьями.

По всей Европе лавр использовали в заклинаниях. Влюбленные ломали лавровый лист пополам и несли по половинке в руке в знак воссоединения. Считалось, что, если положить лист под подушку в канун Дня святого Валентина, человеку приснится любовный сон. Чтобы вновь завоевать возлюбленного, необходимо было сжечь кусочек лавра. Средневековые чародеи заворачивали предметы в лавровые листья, чтобы наполнить их волшебной энергией этого дерева.

Английский травник Николас Калпепер отметил, что лавр можно использовать для противостояния черной магии, и где бы ни росло лавровое дерево, ведьмы и дьявол не смогут навредить людям. Этот аспект повторяет древнегреческое поверье о том, что лавр у входной двери дома защитит

жителей от чумы и других эпидемий. Плиний Старший рекомендовал использовать это дерево от множества недугов. Исцеляющие заклинания записывали на лавровых листьях и клали под подушку больного человека. В Средние века лавр использовали как очищающую траву из-за его аромата и антисептических свойств.

## Магические связи

### **Стихии:**

Воздух, Огонь

### **Астрологическое влияние:**

Солнце; Близнецы, Лев, Рыбы

### **Божества:**

Адонис, Аполлон, Артемида, Асклепий, Вакхос, Бальдр, Церера, Кернунн, Дафна, Диана, Дионис, Гея, Гелиос, Гермес, Марс, Меркурий, Ра

### **Волшебные существа и лесные духи:**

эльфы, феи

### **Руны:**

Sowilo / Sol / Sigil

Рунический полумесяц: 12–26 февраля

### **Способности/качества:**

вдохновение, верность/доверие, внесение ясности, гадание, деньги/процветание, духовность, защита, защита от негатива, изгнание, изобилие, интуиция, исцеление, муд-

рость, освобождение (отпустить, двигаться дальше), очищение, повышение осознанности, покой, преодоление трудностей/препятствий, пророчество, проявление себя (через желания, мечты), разрушение проклятия, решительность/выносливость, семья и дом, сила, сновидения, справедливость/правовые вопросы, стремления, творчество, успех, храбрость, экстрасенсорные способности

### **Другие ассоциации:**

Лита, Сатурналии

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: сушеные лавровые листья – цельные или порошкообразные; эфирное масло из лавровых листьев; гидролат из лавровых листьев.

## **Заклинания и ритуалы**

Лавр эффективен для вызова вещих снов, гаданий и ясновидения. Чтобы улучшить свои экстрасенсорные способности, сожгите лавровый лист перед сеансом. Очищающие свойства лавра также обеспечивают защиту во время самого ритуала. Во время гаданий смажьте свечу эфирным маслом или сделайте гидролат из лавровых листьев. Это дерево очищает и защищает дом от негатива; рассыпьте лавровый порошок снаружи жилища. Он также способствует усилению целительной энергии. Повесьте веточку лаврового листа на кухню, чтобы привлечь изобилие.

Чтобы усилить защитную магию и разрушить проклятие,

сожгите сушеные листья. Чтобы избавиться от нежелательного в жизни, напишите ключевое слово на лавровом листе и сожгите его. Чтобы отогнать любую негативную энергию, особенно при решении правовых вопросов, носите с собой лавровый лист. Во время Йоля держите при себе лист, визуализируя желания и стремления на предстоящий год, а затем бросьте его в костер или сожгите в котле. Аромат лавра дополняет другие ароматы зимних праздников; добавьте несколько листьев к дверному венку, а также к рождественскому алтарю.

# Ладан



**Ладан** (*Ладанное дерево*, син. *Босвеллия священная*); также известен как **благовонное дерево**, **олибан**.

Это кустарниковое вечнозеленое дерево растет в северо-восточной части Африки, на Аравийском полуострове и в некоторых частях Индии и Пакистана. Достигая от 2 до

7,6 метра в высоту, ладан имеет отслаивающуюся, похожую на бумагу кору и густое сплетение веток. Продолговатые листья растут группами на концах коротких веточек. Маленькие звездчатые цветки белого цвета с оранжевыми и желтыми центрами растут гроздьями на длинных шипах среди листьев. Если сделать надрез в стволе, из него будет течь смола.

Название *frankincense* восходит к французским словам X века – *frank*, что означает «подлинный», и *encens* – «благовоние», что относится к смоле, являющейся высококачественным благовонием<sup>97</sup>. Латинское название *olibanum* восходит к арабскому слову *al-lubān*, означающему «молоко», что говорит о внешнем виде смолы до того, как она станет оранжево-желтой и затвердеет после взаимодействия с воздухом<sup>98</sup>. При горении каплевидные зерна смолы имеют сладкий, подобный бальзаму аромат.

Считается, что в китайских и индийских храмах для закрепления духовного опыта сжигали ладан. Поэтому человек, окруженный запахом ладана во время медитации, достигал просветления. Древние египтяне ценили смолу как религиозное подношение. Считалось, что дым от благовония открывает каналы связи с божеством, которому оно делается. Из-за цвета ладан считался священным для бога солнца

---

<sup>97</sup> Robert K. Barnhart, ed., *The Barnhart Concise Dictionary of Etymology* (New York: HarperCollins, 1995), 298.

<sup>98</sup> Tony Rodd and Jennifer Stackhouse, *Trees: A Visual Guide* (Berkeley, CA: University of California Press, 2008), 134.

Ра. Также он был особым подношением Исиде, Осирису, а также Бастет – богине солнца с головой кошки. С помощью ладана вавилоняне почитали бога Бэла, ассирийцы – богиню Астарту и бога Баала, греки – бога Аполлона. Древние римляне использовали ладан как для религиозных, так и для светских церемоний. Ладан, входящий в состав священного ивритского фимиама, считался символом божественности.

Древнеримский поэт Публий Овидий Назон (43–17 гг. до н. э.), более известный как Овидий, объяснил происхождение ладанного дерева в истории об Аполлоне и Левкофее (не путать с одноименной греческой морской богиней). Левкофея была дочерью персидского царя, который пришел в ярость из-за позора: отец узнал о связи дочери с Аполлоном и в качестве наказания похоронил ее заживо. Во время траура Аполлон полил могилу возлюбленной амброзией, и на свет появилось ладанное дерево.

Это дерево настолько высоко ценилось, что египетская царица Хатшепсут (царствовала приблизительно с 1473 года по 1460 год до н. э.) перевезла несколько побегов в свои сады. Также египтяне использовали ладан в процессе бальзамирования, в лекарственных средствах, парфюмерии и косметике. Вдохновленные египтянами, греческие врачи также стали использовать ладан в медицине.

Теофраст, «отец ботаники», греческий философ и ученик Аристотеля, живший приблизительно в 371–287 гг. до н. э., заметил, что лучший ладан появился на южном побе-

режье Аравии. Плиний Старший, Диоскорид, а также греческий врач Гиппократ (жил приблизительно в 460–375 гг. до н. э.) хвалили лечебные свойства ладана, а позже (в XVI веке) им вторил английский травник Джон Джерард. Согласно немецкому травнику Конраду фон Мегенбергу (1309–1374), защитные силы ладана оберегают от злых духов. В Средние века его использовали в магических практиках для энергетического очищения гадальных зеркал и разграничения магических кругов. Из ладана также делали талисманы, приносящие удачу.

## Магические связи

### **Стихии:**

Воздух, Огонь, Вода

### **Астрологическое влияние:**

Луна, Солнце; Водолей, Овен, Лев, Стрелец

### **Божества:**

Афродита, Аполлон, Астарта, Баал, Бастет, Бэл, Гелиос, Ра, Венера

### **Способности/качества:**

астральное путешествие, баланс/гармония, вдохновение, власть/лидерство, влечение, внесение ясности, гадание, духовность, духовные наставники/духи, защита от негатива, защита, изгнание, исцеление, любовь, обновление, освобождение (отпустить, двигаться дальше), освящение/благосло-

вание, очищение, перевоплощение, повышение осознанности, приобретение знаний, прошлые жизни, развитие, сила, смерть/похороны, снижение стресса/тревожности, сновидения, сосредоточение/фокус внимания, справедливость/правовые вопросы, счастье, успех, храбрость, экстрасенсорные способности, эмоциональная поддержка

### **Другие ассоциации:**

Йоль

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: высушенная смола ладана в кристаллической или порошковой форме, эфирное масло из смолы ладана.

## **Заклинания и ритуалы**

Смажьте свечу эфирным маслом ладана, чтобы привлечь счастье и любовь в вашу жизнь. Чтобы улучшить сеанс гадания, подожгите на древесном угле кусочек смолы. Для создания священного места и освящения алтаря перед ритуалом используйте дым от горящего ладана. Также его можно использовать как благовоние для почитания божеств и связи с ними. Аромат этого дерева особенно эффективен для концентрации энергии и сосредоточения во время магической практики.

Ладан также полезен во время астральных путешествий, исследования сновидений и для развития экстрасенсорных способностей. Прежде чем приступить к этим практикам,

сожгите несколько зерен смолы, чтобы усилить вашу энергию. Кроме того, ладан помогает достичь более высоких уровней осознанности.

Как помощник в исследовании прошлых жизней, аромат ладана поможет разорвать связь с тем, что препятствует личностному духовному росту. Он также полезен для развития ясновидения и общения с духами. Ладан, обеспечивая экстрасенсорную защиту и наделяя силой любую форму защиты, особенно эффективен для изгнания негатива из жизни. Он также помогает усилить исцеляющую энергию.

Когда мы жаждем справедливости, ладан поможет обеспечить ясность, храбрость, освобождение и удачу. Для плодотворной медитации и духовной поддержки добавьте несколько капель эфирного масла в растопленный воск свечи. Ладан известен тем, что делает дыхание более глубоким, успокаивает ум и концентрирует энергию. Используйте ладан, чтобы активировать любую чакру – по отдельности или все вместе.

# Лимон



Лимон

**Лимон** (*Цитрусовый лимон*, син. *Цитрон пальчатый*, разн. *лимоны*); также известен как **настоящий лимон**.

Лимонное дерево достигает от 3 до 3,6 метра в высоту. Зарождаясь в душистых красноватых почках, листья приобретают темно-зеленый окрас наверху и светло-зеленый снизу.

зу. Острые шипы обрамляют ветви и мешают животным есть нежные лимонные листья. Белые цветы имеют розоватый оттенок и растут поодиночке, парами или по три штуки. Овальный плод желтого цвета усеян множеством железок с эфирным маслом.

Точное происхождение лимона неизвестно, но считается, что это был естественный гибрид, который появился в районе северо-востока Индии и Мьянмы (Бирмы), где выращивали цитроны и лаймы рядом друг с другом<sup>99</sup>. Хотя французское слово *citron* теперь обозначает лимон, оно восходит к латыни и применяется по отношению ко всем цитрусовым плодам и деревьям. Считается, что греческое слово *kitrion* восходит к слову *kerdis* – «кедровая шишка», что говорит о появлении незрелых плодов<sup>100</sup>.

Лимон, известный древним грекам и римлянам, скорее всего был крупным шишковатым цитроном. И Теофраст, и Плиний Старший описывали этот плод в своих трудах. Тем не менее арабским торговцам не потребовалось много времени для того, чтобы успешно внедрить настоящий лимон в Средиземноморском регионе, где плод стал использоваться в лечебном деле. Цветения лимона стали широко цениться за аромат.

---

<sup>99</sup> James F. Hancock, *Plant Evolution and the Origin of Crop Species*, 3rd ed. (Cambridge, MA: CABI, 2012), 229.

<sup>100</sup> Toby Sonneman, *Lemon: A Global History* (London: Reaktion Books Ltd., 2012), 13.

Жители Запада, путешествовавшие по Ближнему Востоку во время первого крестового похода (1095–1099), привезли с собой фрукт в Центральную и Северную Европу. К XIII веку лимоны выращивали в теплых регионах Италии, Франции и Испании. Испанские и португальские исследователи XV века были главными распространителями лимонного дерева по всему миру. К концу Средневековья лимонные деревья выращивали не только ради красоты, но и из-за практического использования их плодов. Применяемый по всей Европе от широкого ряда недугов, лимон считался мощным лекарством от всех болезней и стал типичным товаром на британских военно-морских кораблях, в особенности для предотвращения цинги.

В Средние века лимон был могущественным символом жизни, и считалось, что он защищал от ядов, чумы и проклятий. В искусстве лимонное дерево стало символом верной любви (несмотря на свой кислый вкус) и плодородия (из-за обилия плодов). Согласно фольклору, если вы положите дольку лимона под стул гостя, то укрепите с ним дружбу. В Индии лимоны использовали для снятия последствий сглаза. В Азии XVII века вдова на похоронах мужа несла в руках лимон, символизирувавший горечь жизни.

## **Магические связи**

**Стихии:**

Воздух, Земля, Вода

**Астрологическое влияние:**

Меркурий, Луна; Водолей, Рак, Близнецы, Рыбы

**Божества:**

Анубис, Дурга, Гермес, Маат, Один, Парвати, Тот

**Способности/качества:**

внесение ясности, гадание, духовность, духовные наставники/духи, изгнание, изобилие, любовь, общение, освящение/благословение, очищение, повышение осознанности, поддержка (оказать, получить), преодоление трудностей/препятствий, приобретение знаний, проявление себя (через желания, мечты), секреты, сила, снижение стресса/тревожности, сосредоточение/фокус внимания, счастье, уверенность, успех, экстрасенсорные способности, эмоциональная поддержка

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: свежий или сушеный лимон, лимонный сок, цветочная эссенция лимона, сушеная цедра лимона, гидролат лимона, эфирное лимонное масло.

## **Заклинания и ритуалы**

Перед гаданием или решением повседневных проблем потратьте несколько минут, чтобы вдохнуть аромат лимонного эфирного масла и получить четкое представление о своих дальнейших действиях. Повышая осознанность, лимон улуч-

шает экстрасенсорные способности и вдохновляет на движение к более высокому духовному уровню жизни. Брызните пару капель лимонного эфирного масла в расплавленный воск свечи во время медитации или гадания. Чтобы подготовить ритуальное пространство, распылите немного гидролата, известного своими очищающими свойствами.

Используйте три кружочка нарезанного лимона, чтобы создать тройной символ богини: полная луна, растущая луна и убывающая луна. Поместите их на алтарь, чтобы усилить энергию лунной магии. Используйте лимонное масло или лимонный сок, чтобы протереть им свечи и очистить магические или ритуальные предметы. Аромат лимона полезен для связи с духовными наставниками. Если хотите возобновить дружбу с человеком, используйте кусочек сушеной кожуры в качестве талисмана.

Воспользуйтесь лимонным соком, чтобы написать им на небольшом листе бумаги несколько ключевых слов о ваших стремлениях. Когда сок высохнет, слова станут незаметными. Сложите бумагу и возьмите ее в руки, визуализируя желаемый исход. Непосредственно перед тем, как высвободить энергию, поднесите бумагу достаточно близко к свече, чтобы согреть ее, но не поджечь. Когда надпись станет видимой, подожгите бумагу, а затем бросьте ее в котел. Также лимонный сок можно использовать для написания секретов.

# Липа



Липа

**Липа американская** (*Липа американская*); также известна как пчелиное дерево, лаймовое дерево.

**Липа обыкновенная** (*Липа европейская*); также известна как лаймовое дерево.

Липа – это величественное дерево с ребристой корой и

листьями в форме сердца. Она примечательна своим ароматом и кремово-белыми цветами, свисающими гроздьями. Также на ней растут маленькие орешки, размером с горошину. Американская липа достигает от 15 до 24 метров в высоту, а иногда и выше. У нее серо-коричневая кора, а листья – темно-зеленые. Произрастает в центральной и восточной Северной Америке. Липа обыкновенная произрастает в Европе и является гибридом липы мелколистной и липы крупнолистной. Достигает от 15 до 27 метров в высоту (иногда выше). У нее бледно-серая кора и темно-зеленые листья. Осенью листья обоих видов липы желтеют.

Липа имеет мистическое значение для скифов (около 900–200 вв. до н. э.), кочевого народа черноморского региона. Согласно легенде, ясновидцы во время прорицаний стояли под липами. Это дерево также было священным для древних греков и римлян. На празднествах поклонения богине Церере ее статуи украшали листьями и цветами липы. Также римляне считали липу безопасным местом для проведения тайных переговоров. Плиний Старший отмечал, что это дерево высоко ценилось в целительстве.

В Восточной и Центральной Европе липовые деревья были неотъемлемой частью культуры, и их часто сажали, чтобы обозначить какое-то важное место, например центр города, источник, колодец или замок. В более поздние времена липы играли роль тенистых деревьев, украшающих городские улицы, и бульвар Унтер-ден-Линден стал известен в Берли-

не именно благодаря им. Выражение «*под липами*» (от англ. *under the linden*) может означать прогулку под липами или нахождение под их защитой, так как традиционно древесина липы служила материалом для изготовления боевых щитов у германских народов. Также липа считалась деревом справедливости, поэтому суды (а также судебные постановления) часто проводились под ней. В более поздние века в Нидерландах эти деревья высаживали перед зданиями суда.

В Средние века липу считали деревом любви, под которым пары обменивались клятвами во время помолвки. Столетия спустя в Бельгии ее стали считать деревом причастий. В начале XX века во Франции существовала примета, что для счастливого брака новобрачным нужно гулять под липами. В Эстонии и Литве для крепкого брака проводили возлияния возле лип, а в Германии, когда на свет появлялась девочка, было принято сажать это дерево.

Как и другие деревья, растущие около источников и колодцев, липы считались священными и защитными. Дерево, расположенное на трехполосной развилке, было особенно могущественным. Считалось, что, даже если просто прикоснуться к нему, можно прогнать болезнь. Также под липами читали заклинания. Женщина, которую отвергли или которой изменили, забивала гвоздь в липу, желая мужчине болезни или смерти. Кроме того, забитый гвоздь тоже отгонял болезни. Если человек носил с собой кусочек липовой коры, он защищал себя от темной магии.

Хотя считалось, что в некоторых частях Германии в липах жили ведьмы и в Вальпургиеву ночь они собирались под деревом, люди клали ветви липы перед домами, чтобы отгонять их. Помимо этого, для защиты к домам и конюшням прикрепляли ветви в неделю после дня Троицы, на седьмое воскресенье после Пасхи и в последующую неделю. Почему ведьмы могли атаковать людей именно в это время – неизвестно. В Австрии те же действия проделывали 24 июня – в Рождество Иоанна Крестителя, когда липы цвели и благоухали. Также считалось, что в коре прятались феи; в Южной Германии это были гномы. Существовало поверье, будто под тенью лип любили лежать драконы, а эльфы – танцевать под ними в ясные ночи.

## Магические связи

### **Стихия:**

Воздух

### **Астрологическое влияние:**

Юпитер, Меркурий, Солнце; Близнецы, Стрелец, Телец

### **Божества:**

Аррианрод, Церера, Эостра, Фрейя, Фригга, Холле, Лада, Один, Филера, Тюр, Венера

### **Волшебные существа и лесные духи:**

драконы, гномы, эльфы

### **Животный мир:**

пчела, бабочка, горлица обыкновенная

## **Альтернативный древесный календарь:**

11–20 марта и 13–22 сентября

### **Руны:**

Ansuz / As / Os

Рунический полумесяц: 13–28 августа

### **Способности/качества:**

верность/доверие, влечение, гадание, защита от негатива, защита, любовь, общение, перевоплощение, перемены/переходные периоды, поддержка (оказать, получить), покой, пророчество, сила, снижение стресса/тревожности, сновидения, справедливость/правовые вопросы, счастье, удача

### **Другие ассоциации:**

Остара, Вальпургиева ночь, Белтейн, Лита

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: сушеные листья и цветы липы, цветочная эссенция из американской липы.

## **Заклинания и ритуалы**

Используйте цветы липы в закливаниях на привлечение любви. Чтобы укрепить свои обеты, используйте несколько листьев или изображение дерева во время ритуала связывания рук новобрачных. Также включите липу в ритуал на укрепление доверия и верности в отношениях. Цветы липы привлекают и улучшают коммуникативные навыки.

Сожгите сухой липовый лист в котле и развейте дым в том месте, где нужно устранить негативную энергию; проделайте то же самое для защитного заклинания. Положите лист или изображение липы в сумку из органзы, а затем на прикроватную тумбочку, чтобы привлечь сновидения, особенно вещие. Используйте цветочную эссенцию, чтобы смазать ею свечи для гадания.

Если вы добиваетесь справедливости, то напишите несколько ключевых слов на изображении липы и носите его с собой, когда идете в суд или встречаетесь с адвокатом. Также носите с собой картинку на удачу. Это дерево привлекает перемены в жизни и развивает внутреннюю силу.

# Лиственница



Лиственница американская (*Лиственница американская*); также известна как восточная лиственница, хакматак, тамарак.

Лиственница европейская (*Лиственница европейская*, син. *Лиственница опадающая*); также известна

## **как лиственница обыкновенная, ложная манна, белая лиственница.**

Лиственница растет на высоких каменистых горных склонах – в условиях, где другие хвойные деревья не могут выжить. Ее пучки серо-зеленых иголок растут вокруг ветвей плотными спиралевидными гроздьями. Лиственница – это единственное хвойное листопадное дерево. Осенью иголки, прежде чем осыпаться, становятся золотисто-желтого цвета. Произрастающая в северной части Северной Америки американская лиственница обычно достигает в высоту от 12 до 18 метров, иногда – до 24 метров. Ее маленькие круглые шишки имеют коричневый окрас. У молодого дерева кора гладкая и серая; у взрослого – чешуйчатая и красновато-коричневая. Европейская лиственница растет в Центральной и Южной Европе. Достигает от 18 до 30 метров в высоту, имеет красноватую кору, которая становится чешуйчатой в зрелом возрасте. Шишки также красновато-коричневые.

Согласно Плинию Старшему, самым большим деревом, растущим в Риме в течение I века н. э., была лиственница. Она была священна во многих районах Альп, особенно почиталась в Тирольских землях Австрии, где под нее клали подношения богам. Это было настолько священное дерево, что рядом с ней запрещалось даже ссориться и сквернословить. Под лиственницей также проводили судебные заседания. Существовало убеждение, что дети появлялись на свет из лиственницы. Также было поверье, что, если человек по-

вредит куст, он заболевает и будет болеть до тех пор, пока дерево не исцелится.

Плиний Старший отметил, что древесина лиственницы не горит, и поэтому ее не используют в производстве древесного угля. Считалось, что в южном Тироле священная лиственница никогда не горела, а красноватая кора защищала ее от огня, несмотря на несколько лесных пожаров, охвативших тот район. Конрад фон Мегенберг, германский травник XIV века, считал, что лиственница – это дерево-хранитель, и несколько досок, занесенных в дом, защитят его от огня. Также для защиты от ударов молнии на крышу дома клали ветви лиственницы.

Согласно тирольскому фольклору, лесной дух *Сальгфрелен*, одетый в белое, помогал людям; он часто сидел под старой лиственницей и напевал песни. Некоторые легенды гласили, что духи строили дома под скалами вокруг корней лиственницы. В других областях эти духи были феями, которые стерегли определенные растения.

Ханты со средней полосы России считали группы из семи лиственниц особо священными и оставляли подношения в нишах, образованных раздвоенными стволами. Также сибирские тунгусские шаманы использовали древесину лиственницы при изготовлении ударных инструментов. Славяне вешали амулеты из дерева на детей, чтобы уберечь их от сглаза. В регионах Польши в Вальпургиеву ночь ветвями лиственницы покрывали двери и окна домов, чтобы уберечь-

ся от черной магии. Несмотря на убеждения о том, что лиственница не горит, считалось, что дым от ее тления отгоняет заклинания. По поверьям, как и другие деревья, применяемые против ведьм, лиственницу использовали сами ведьмы. Также согласно легенде, сок лиственницы был ингредиентом волшебного ведьминога напитка.

Иголки и смолу использовали в медицинских целях и для симпатической магии. Например, Плиний Старший советовал лекарственное средство из лиственницы при зубной боли. В Средние века, когда зуб удаляли, его помещали в нишу ствола или вбивали в само дерево, чтобы избавиться от дальнейшей зубной боли. В Йоркшире на севере Англии на лиственницу вешали послед жеребенка для его будущего здоровья и благосостояния. Также считали, будто лиственница отгоняет змей.

Это дерево называется *ложной манной* из-за сладкой белой субстанции, которая иногда выделяется из ее игл. Во Франции она называется *манной Бриансон* из-за места ее нахождения и использования в медицинских целях<sup>101</sup>. Названия *тамарак* и *хакматак* являются искажениями алгонкинского слова *акемантак*, которое означает «древесина для изготовления снегоступов»<sup>102</sup>.

---

<sup>101</sup> Folkard, *Plant Lore, Legends, & Lyrics*, 403.

<sup>102</sup> Wayne Grady, *The Great Lakes: The Natural History of a Changing Region* (Vancouver, Canada: Greystone Books, 2007), 97.

## Магические связи

### Стихия:

Огонь

### Астрологическое влияние:

Юпитер

### Волшебные существа и лесные духи:

феи, Сальгфролен

### Альтернативный древесный календарь:

14–24 августа и 9–18 февраля

### Способности/качества:

духовность, защита, интуиция, исцеление, приобретение знаний, справедливость/правовые вопросы, удача, успех, шаманство

### Другие ассоциации:

Вальпургиева ночь

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: цветочная эссенция из европейской лиственницы; эфирное масло из хвои американской лиственницы (масло тамарака); жевательная резинка на основе смолы *лиственницы сибирской*<sup>103</sup>.

---

<sup>103</sup> Я не знаю, каков этот продукт на вкус или каких-либо вопросов безопасности, которые могут быть с ним связаны. Рекомендуется для магического использования, а не для употребления.

## Заклинания и ритуалы

Чтобы быть более уверенными в себе, поместите в маленький мешочек несколько игл лиственницы. Используйте кусок древесины или веточку как талисман на удачу. Подожгите небольшой кусочек смолы на древесном угле для благовоний, чтобы закрепить шаманскую практику или медитацию. Также используйте благовония на основе лиственницы как подношение божествам.

Выложите в саду кружок из иголок в качестве подарка феям. Чтобы любое заклинание было успешным, смажьте свечу эфирным маслом или цветочной эссенцией из лиственницы. Напишите на бумаге имя человека, на которого вы хотите направить целительную энергию, а затем оберните его два кусочка смолы. Держите сверток в руках, визуализируя направление исцеляющей энергии. Закопайте его в саду.

# Миндаль



**Миндаль**

Миндаль горький (*Миндаль обыкновенный*; разн. *горький*); также известен как дикий миндаль.

Миндаль сладкий (*Миндаль сладкий*, син. *Миндаль обыкновенный*; разн. *сладкий*).

Миндаль произрастает на территориях от Юго-Западной

Азии до Восточного Средиземноморья и вырастает в высоту от 4 до 9 метров. Копьеобразные листья миндаля – средне-зеленые, более светлые к кончику; осенью желтеют. Цвет душистых пятилепестковых цветов варьируется от светло-розового до белого. Продолговатые плоды, которым для созревания требуются 7–8 месяцев, напоминают персик. Миндаль – это семя, содержащееся в плодах.

Некоторые ботаники считают, что сладкий миндаль, возможно, был гибридом некоторых разновидностей горького миндаля. Раньше небольшое количество горького миндаля использовалось в лечебных целях, хотя он содержит синильную кислоту (цианид). Если извлечь ее, масло из горького миндаля можно использовать в ряде косметических продуктов и в качестве ароматизатора. Сырой горький миндаль есть нельзя.

Благодаря памятникам бронзового века в Греции и на Кипре можно понять, что люди издавна любили сладкий миндаль. Миндальное дерево способно произрастать в неплодородной почве и легко адаптируется к тяжелым условиям, так что к 1700 г. до н. э. его выращивали уже по всему Ближнему Востоку<sup>104</sup>.

Мистический ханаанский город Луз (с иврита означает «миндаль») был центром поклонения богине Астарте<sup>105</sup>. По

---

<sup>104</sup> Frederic Rosengarten, Jr., *The Book of Edible Nuts* (Mineola, NY: Dover Publications, Inc., 2004), 4.

<sup>105</sup> G. Johannes Botterweck, Helmer Ringgren, and Heinz-Josef Fabry, eds.,

раввинской легенде, вход в этот райский город можно найти через нору в миндальном дереве. Фригийцы, проживавшие на территории современной западной Турции приблизительно в 1200–700 гг. до н. э., ассоциировали миндаль с изначальными силами сотворения мира.

Греки считали миндаль фаллическим символом; они измельчали его и смешивали с водой для церемониального представления семени Зевса<sup>106</sup>. Согласно легенде, Аттис, бог растительности, родился из миндаля. Символ плодородия, миндаль разбрасывали на свадьбах, чтобы пожелать молодоженам продолжения рода. Раннее цветение миндального дерева олицетворяло весеннее обновление, а для арабов это был символ надежды.

Хотя миндаль был дорогостоящим, в Средние века он был востребован в европейской кухне. Например, из него делали марципан, который можно приготовить различными способами для самых разных блюд. Традиционно это кондитерское изделие, приготовленное из сахара, меда и миндальной муки, которое по-прежнему радует наши вкусовые рецепторы. Слово *dulcis* в ботанике означает «сладкий»<sup>107</sup>. Марци-

---

*Theological Dictionary of the Old Testament*, vol. 7, trans. David E. Green (Grand Rapids, MI: William B. Eerdmans Publishing Company, 1995), 478; and Hageneder, *The Meaning of Trees: Botany, History, Healing, Lore*, 37.

<sup>106</sup> De Cleene and Lejeune, *Compendium of Symbolic and Ritual Plants in Europe*, 82.

<sup>107</sup> Lorraine Harrison, *Latin for Gardeners: Over 3,000 Plant Names Explained and Explored* (Chicago: University of Chicago Press, 2012), 145.

пан использовали в приворотах и в качестве оберега для беременных женщин.

Для средневековых чародеев ветка миндального дерева была жезлом выбора, а в Тоскане – гадальным жезлом, особенно если дело касалось поиска сокровищ. Поедание миндаля во время ритуала было символом приобщения к мистическому знанию. Считалось, что миндаль защищал от черной магии и – из-за его формы в виде глаза – от сглаза. Порой встречающаяся на миндальных деревьях омега добавляла им волшебного очарования.

В то время как греки считали миндаль фаллическим символом, тантрические индуисты связывали миндаль с йони, символом женских гениталий. Почитание миндалевидного символа как женского относится к эпохе неолита и поклонению великой богине-матери. В древних текстах данный символ часто описывали как врата.

## **Магические связи**

### **Стихии:**

Воздух, Огонь

### **Астрологическое влияние:**

Юпитер, Марс, Меркурий, Солнце, Венера; Водолей, Близнецы, Дева

### **Божества:**

Астарта, Аттис, Кибела, Гермес, Меркурий, Тот, Венера,

Зевс

**Волшебные существа и лесные духи:**

феи

**Животный мир:**

медоносная пчела

**Способности/качества:**

баланс/гармония, влечение, гадание, деньги/процветание, духовность, духовные наставники/духи, защита, изобилие, интуиция, любовь, мудрость, надежда, обновление, общение, освобождение (отпустить, двигаться дальше), освящение/благословение, перемены/переходные периоды, плодородие, повышение осознанности, покой, приобретение знаний, секс/сексуальность, сновидения, счастье, творчество, удача, экстрасенсорные способности

**Другие ассоциации:**

Остара

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: миндаль, миндальное молоко, масло из сладкого миндаля, миндальная мука.

## **Заклинания и ритуалы**

Нанесите каплю миндального масла на чакру третьего глаза, чтобы открыть свое сознание для гадания и связи с духами. Положите несколько миндальных орехов на прикроватную тумбочку, чтобы призвать яркие сновидения. Смажьте

свечу миндальным маслом для приворота. Совершите возлияние в честь Бога, используя миндальное молоко, или примените его в заклинании на плодородие. Также миндаль подходит для заклинаний на изобилие и процветание.

Связь миндаля с циклами и возрождением делает его мощным маслом для освящения свечей для алтаря Остары. На удачу носите с собой косточку в шелковой мешочке. Следуя традиции, используйте в приворотах марципан. Задействуйте миндаль в свадебных церемониях, чтобы символизировать любовь и счастье, а также плодородие. Съешьте три миндаля перед медитацией, когда стремитесь постичь знания и древнюю мудрость. Чтобы быть спокойными во время медитации, зажмите по косточке в каждой ладони.

# Мирт



**Мирт обыкновенный** (*Мирт обыкновенный*); также известен как римский мирт, сладкий мирт, настоящий мирт.

Мирт является вечнозеленым кустарником, произрастающим в Средиземноморье и юго-восточной Европе и дости-

гающим от 2 до 3,6 метра в высоту. Его глянцевые копьеобразные темно-зеленые листья при измельчении источают приятный запах. Весной или в начале лета ярко-белые цветки мирта наполняют воздух сладким ароматом. Запах голубоватых и пурпурно-черных ягод напоминает эвкалипт или сосну. Листья, цветы и плоды мирта используют в готовке, чтобы придать еде особый вкус и аромат.

Это дерево было священным для Афродиты, которую часто изображали в венце из миртовых цветов и листьев. Греческие музы и римские лары (духи, покровительствующие дому и семье) также носили венки из мирта. Украшающие храм Венеры в Риме листья и цветы также изображали вместе с богиней и ее служанками. Мирт сажали в садах около храмов Венеры, и иногда ее называли Миртилой или Миртеей. К Средним векам это дерево стало символизировать любовь.

Венки из мирта носили и участники Элевсинских мистерий – ежегодных обрядов в честь Деметры и Персефоны. В Египте цветы и листья были украшениями на пирах фараонов. Помимо Венеры римляне посвящали мирт Марсу. Во время путешествий обычные римляне носили веточку листьев в качестве амулета или трость в случае усталости. Кроме того, мирт считали защитным растением. Иногда с помощью него путники могли найти ближайшие трактиры.

Ассоциируя мирт одновременно со смертью и бессмертием, древние греки украшали им захоронения, часто вместе с

цином (*иммортелем*), который также связывали с бессмертием. Считалось, что мирт, обладая силой очищения, подготавливал усопшего к загробной жизни. Египтяне клали миртовые листья внутрь и также поверх гробниц. Столетия спустя во Франции было принято класть ветвь в гроб человека, если дерево росло у его дома.

Согласно некоторым версиям греческой истории о Дафне и Аполлоне, девушка превратилась не в лавр, а в мирт, что может быть основанием для убеждения в том, что это дерево защищает от заклятий. Ветви мирта и оливы в связке с розами считались мощным сочетанием для черной магии сексуального характера.

Для древних греков и римлян мирт был символом власти, для иудеев – символом мира и примирения. До начала XX века в Уэльсе его сажали по обе стороны дома, чтобы удерживать в нем любовь и покой. Однако этим деревьям нельзя было вредить, иначе происходила беда. Веточку мирта клали на колыбель, чтобы дети были счастливыми и защищенными от ведьм. Также мирт уберегал от молний.

Благодаря греческой практике замачивать ветви мирта в вине, чтобы усилить запах напитка, дерево стало ассоциироваться с плодородием. В Палестине было принято, что на свадебное торжество жених и невеста надевали на себя мирт и розы – символы любви. Римляне переняли эту практику. Столетия спустя в Англии существовал обычай, когда одна из подружек невесты сажала в землю веточку из свадебно-

го букета: если она не приживалась, девушке не было суждено выйти замуж. В викторианской Англии миртовые цветы были частью свадебного букета – на удачу и верность в браке. Согласно уэльской традиции, невеста давала каждой подруге невесты веточку мирта. Считалось также, что, если девушка положит веточку под подушку, ей приснится будущий муж.

В Германии миртовый венок, который надевала невеста на свадьбе, использовали для изготовления лекарств. Диоскорид и Плиний Старший рекомендовали к употреблению ягоды для исцеления от множества недугов. В средневековой Европе мирт также почитали за его лечебные свойства.

## Магические связи

### **Стихия:**

Вода

### **Астрологическое влияние:**

Луна, Венера; Стрелец, Телец

### **Божества:**

Афродита, Артемида, Астарта, Афина, Дионис, Эрос, Хатхор, Иштар, Марс, Венера

### **Способности/качества:**

верность/доверие, власть/лидерство, деньги/процветание, загробная жизнь, защита, изобилие, исцеление, любовь, общение, освобождение (отпустить, двигаться дальше), очище-

ние, плодородие, покой, посвящение/благословение, потеря/скорбь (облегчить, восстановиться), потусторонний мир, развитие, решительность/выносливость, секс/сексуальность, семья и дом, сила, смерть/похороны, сновидения, творчество, удача, успех, экстрасенсорные способности, эмоциональная поддержка

### **Другие ассоциации:**

Остара, Лита, Лугнасад, Мабон

Чем можно заменить, если дерева нет рядом: сушеные листья мирта, эфирное масло из листьев и веток мирта.

## **Заклинания и ритуалы**

Для приворота подготовьте красную свечу с эфирным маслом мирта. Чтобы привлечь любовные сны, напишите слово «любовь» на изображении цветков дерева и положите его под подушку. На свадебную церемонию наденьте венок из мирта. Для ритуала исцеления выложите ягодами круг на алтаре и оставьте их на три дня. Носите с собой на удачу изображение этого дерева или положите его в свой багаж во время поездки, чтобы путешествие прошло спокойно.

Для защитного заклинания или очищения ритуального пространства сожгите высушенный миртовый лист. Дым также способствует изгнанию проклятий или высвобождению беспокойных эмоций. Чтобы помочь себе оправиться от горя после смерти любимого человека, поместите веточку

мирта на алтарь и помедитируйте. Если необходимо, положите веточку на могилу.

## Можжевельник



**Можжевельник обыкновенный** (*Можжевельник обыкновенный*); также известен как эльфовы кольца, ягода джинна, лиственница американская (хакматак),

## **можжевельник казацкий.**

Можжевельник обыкновенный, произрастающий в северных частях Европы, Азии, США и Южной Канаде, является самым широко распространенным видом рода *Можжевельник*. Обычно достигая от 2 метров в высоту, это раскидистое вечнозеленое растение имеет коричневую или красновато-коричневую кору и множество стеблей. Листва можжевельника состоит из групп по три иголки, которые растут мутовками – круговыми или спиралевидными узорами вокруг ветвей. В то время как молодые растения имеют игольчатые листья, на зрелых листьях образуется чешуйчатая листва. Подобно падубу, можжевельник имеет мужские и женские цветки на отдельных растениях, и, если вы хотите вырастить ягоды можжевельника, вам потребуется по одному ростку каждого гендерного вида. Круглые ягоды происходят от женских цветков и фактически похожи на шишки. Ягоды созревают около двух лет и меняют цвет от зеленого до сине-черного, обычно имеют белую пыльцу.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.