

LITRPG

ЕВГЕНИЙ СТАРУХИН

# ДЕСОВИК

КНИГА 9  
АБСУРД



DIGITAL BOOK

ИДДК

**Евгений Сергеевич Старухин**  
**Лесовик. Абсурд**  
Серия «LitRPG»  
Серия «Лесовик», книга 9

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69583840](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69583840)*

**Аннотация**

Тяжело ли быть угрозой для всего игрового мира? Как бороться против всех? И можно ли вообще победить в такой схватке – об этом в финальной книге Лесовика.

# Содержание

День первый	5
День второй	74
Конец ознакомительного фрагмента.	92

# Евгений Старухин

## Лесовик. Абсурд

© Старухин Евгений

© ИДДК

### Содержание цикла "Лесовик":

Книга 1. Детский дом

Книга 2. Рудники

Книга 3. Вор поневоле

Книга 4. В гостях у спящих

Книга 5. Хранилище

Книга 6. Хаос повсюду

Книга 7. Пророчество

Книга 8. Отверженный

Книга 9. Абсурд

# День первый

В игру я заходил с ожиданием больших неприятностей. Да что там больших – огромных! Так и ожидал полчища противников вокруг замка. Но, к моему удивлению, всё было тихо. Нет, мои соклановцы деловито сновали и что-то делали, а гномы уже доделывали крышу донжона. Он получился довольно высоким и должен был открывать потрясающий вид на окрестности. За пределами замка царила и вовсе прямо-таки пасторальная картина: никаких тебе войн, вражеских войск и прочих разведчиков-магов-рыцарей. Складывалось полное впечатление, что на меня просто забили. Даже как-то обидно стало. Я тут, понимаешь, переживаю, строю планы, как бодаться со всем миром и мериться своим посохом с самыми крутыми игроками мира, а они тупо не пришли. Как в лицо плюнули, честное слово! Но, с другой стороны, какое же облегчение! Можно немного расслабиться и выдохнуть хотя бы на мгновение.

А чем заняться, когда выдыхаешь и расслабляешься? Правильно: распределением свободных очков от новых уровней, насыпавшихся мне от последней битвы. Так, очков характеристик тысяча двести сорок девять. При моём двойном множителе на удачу это выливается в колоссальные цифры. И теперь у меня четыре тысячи триста шестьдесят восемь пунктов удачи.

Система тоже не преминула отметить этот факт и выпала мне ворох табличек.

«Ваша характеристика “Удача” превысила 1000 пунктов и стала больше любой другой вашей характеристики в шесть раз!

Поздравляем! Вы получили достижение “Удача лепрекона 4”.

Слава +10. Вам доступно 25 очков характеристик, 5 очков навыков, 2 очка таланта.

Вы первый, кому удалось получить достижение “Удача лепрекона 4”.

Награда за него увеличена вдвое.

Добавлено: Слава +10. Вам доступно 25 очков характеристик, 5 очков навыков, 2 очка таланта.

Ваша характеристика “Удача” превысила 2500 пунктов и стала больше любой другой вашей характеристики в шесть раз!

Поздравляем! Вы получили достижение “Удача лепрекона 5”.

Слава +25. Вам доступно 100 очков удачи.

Вы первый, кому удалось получить достижение “Удача лепрекона 5”.

Награда за него увеличена вдвое.

Добавлено: Слава +25. Вам доступно 100 очков удачи».

Свободные очки характеристик опять в удачу, то бишь плюс сотня, а бонусные очки к удаче, к глубокому сожалению, на двойной множитель не умножились. Ну да ничего,

и так неплохо отсыпало.

Триста пятьдесят пять пунктов навыков отправляются в критический удар. Параллельно с этим отметил, что моя «Магия крови» уже перевалила за двести пунктов, а ведь совсем недавно составляла всего полторы сотни. Видимо, сказался массовый эффект от заклинаний. Была пара мыслей о том, чтобы вложить очки навыков куда-то ещё, но так ни к чему и не пришёл, потому раскидал, как привык. По-моему, критический удар от моих заклинаний показал себя как нельзя лучше.

Ещё обнаружился титул за первое место в рейтинге игроков, и он давал бонус к отношениям со всеми неигровыми персонажами на плюс тридцать. С учётом моих уже плюс шестидесяти он дорастал до девяноста. Очень даже неплохо.

Таланты. Самое сложное. Хотелось попробовать всё. После осознания возможностей таланта «Мне нужнее», стало понятно, что пункты, вложенные в «Лесное оружие», можно было использовать гораздо интереснее. Ну и, конечно же, начал увеличение таланта «Мне нужнее». Но осталось всего пять пунктов. И на одиннадцатом уровне талант опять сделал качественный скачок. Он теперь вне зависимости от уровня погибшего отнимал у него опыт, равный количеству от начала текущего уровня до следующего. И всё это сливал мне. При таких раскладах мне очень выгодно воевать с игроками высоких уровней. Я их буквально буду в землю втоптывать и расти как на дрожжах. Ещё пару таких армий у замка

– и мне будет не страшен никто в этом мире, разве что боги. С ними, пожалуй, не рискну связываться.

В этот момент гномы, копошившиеся на башне, углядели меня и начали махать руками, пришлось подниматься туда.

Когда я поднялся, наверху меня поджидало всё руководство клана, гномы-строители и глава Спящих.

– Что здесь за консилиум?

– А сам головой покумекать не желаешь? – поддел меня Сирано.

Я огляделся. Всё почти доделано. На крыше башни даже мою звезду для гекатомбы вывели отдельно. А прямо посередине сделали ещё какой-то столбик. И в этом столбике явно не хватало какого-то элемента. По крайней мере, выемка под него там имелась, а вот самого камня или ещё чего нет.

– Что, и здесь я последним должен быть?

– Ну разумеется, друг ты наш ситный! – Сирано приобнял меня за плечи и вёл по направлению к невысокому столбику. – Неужели же мы позволим кому-то ещё, кроме тебя, заканчивать наше клановое гнездо? Ты и только ты достоин таких почестей! Я бы тебе ещё рекомендовал как-нибудь увеличить свой уровень удачи для этих целей, супчику своего наверни, что ли... И ещё что-нибудь.

– Со своей стороны, – подал голос глава Спящих, – могу посоветовать запустить «Печать» сразу после вставки камня. Что-нибудь это непременно даст. Неизвестно что, но печать – такая печать, ведь её благословитель непредсказуем, впро-

чем, как и его святой.

Возглавляющий сейчас гномов-строителей мастер Гравиус поглядывал на меня с каким-то сомнением и даже тревогой, словно я собирался украсть его славу. Мастер же Гронхельм улыбался во весь рот и смотрел на меня, явно предвкушая интересное зрелище. Неизвестно, когда на крыше нарисовалась неразлучная парочка из Силестрия и Лютика, они о чём-то вполголоса спорили и в нашу сторону даже не смотрели. Из Безликих присутствовал только Лицо. Он старался спрятаться за нашей толпой от своего дедушки, явно не желая лишний раз с ним встречаться.

Бармаклея и ГрумБараш ждали нас с Сирано около столбика. Ну что ж, надо всё-таки вложиться в завершающий этап работ по замку по максимуму. Я подошёл и принялся по-быстрому поглощать свою порцию супа, приносящего удачу. Не так уж и много на фоне имеющейся удачи, но пусть лучше её будет побольше.

Пока я ел, ко мне подошёл Лютик:

– Тут для тебя подарочек заваялся, на новоселье. Ты не подумай, что это я тебе решил отдать, это глава приказал. Я думал чего поинтереснее придумать, но он сказал, что это будет лучше. Он открыл кулак и протянул мне две клипсы в виде перекрученной проволоки и прищепки на конце.

Я невольно посмотрел на главу Спящих: тот улыбался, я перевёл взгляд на свой подарок ещё раз и обомлел. Это были «Клипсы истинной сути хаоса». Вот так подарочек! А ведь я

на карте ещё недавно смотрел – они располагались чёрт знает где и в разных местах к тому же, а теперь их протягивают мне и на карте больше нет никаких отметок.

– Огромное спасибо! Глава был прав! У меня просто нет слов! Это невероятный подарок, просто невозможный!

– Комплект должен был рано или поздно оказаться у тебя. Так что поздравляю!

– Спасибо!

Ребята ошеломлённо смотрели на подарок, и в глазах было непонимание. Но с учётом моего внешнего вида – драная рубаха и штаны, линялые плащ и цилиндр, потёртые сандалии, ржавые медные браслеты – моя радость понемногу находила объяснение. А Сирано тут же поинтересовался:

– Что-то скрытое? – В ответ я только кивнул и нацепил на себя больно прикусившие уши клипсы.

Я даже не успел просмотреть свойства новых элементов своего прикида, как выскочила табличка от системы.

«Вы собрали полный комплект истинной сути хаоса.

Вы обладаете титулом истинного виконта хаоса.

Поздравляем. Вам даруется титул истинного барона хаоса! Вы можете управлять характеристиками вещей комплекта хаоса из всех возможных вариантов. В случае выбора одинакового эффекта от всех вещей, эффект увеличивается вдвое. Изменение эффекта от вещей комплекта возможно после каждого боя. Также увеличивается сила всех заклинаний, связанных с

хаосом. Отношение с фракцией хаоса + 5000».

Отношения с фракцией – это, конечно, хорошо, но я сейчас завис от количества возможных вариантов у моей амуниции. К счастью, я нашёл нужный сейчас мне эффект – «Увеличение удачи». Каждый элемент одежды давал по плюс двадцать пять да двойной бонус – итого пятьсот, а в общей сложности перевалило за пять тысяч, но при увеличении моей удачи заклинанием «Любимчика Фортуны» пункты от одежды задействоваться не будут. И тогда до десять тысяч мне не хватит. И не хватит мне жалких восьмидесяти шести пунктов. Обидно...

– Ребят, есть у кого кольца на удачу? Мне чуть-чуть не хватает... Самой крохи буквально.

– Блин, я даже боюсь спрашивать, до чего тебе не хватает крохи. – Сирано смотрел на меня с диким сомнением. – Если уж тебе не хватает удачи, тогда кому её вообще хватает? Кстати, ты оценил хоть, что мы запасной пункт управления замком вынесли наверх, тебе под руку. Чтобы ты мог делиться удачей с замком, и он мог делиться с тобой. Но это заработает только после вставки камня. Так что ты уж постарайся как-нибудь там наскрести свои крохи. Кстати, сколько надо-то?

– Восемьдесят шесть.

– Это с учётом супа?

– Да.

– Если восемьдесят шесть – это крохи, то я даже боюсь

предполагать, до какого числа тебе их не хватает. И нет, не говори мне об этом, я не хочу почувствовать себя убогим и ни на что в этой игре не способным. Пусть я лучше буду в неведении.

Внезапно вперёд подался ГрумБараш.

– У меня есть пара колец на плюс восемь. Но этого явно мало.

Добавил свою лепту и мастер Гравиус:

– У меня два кольца по плюс двадцать пять. Но только чур с возвратом!

– Конечно, мастер Гравиус!

Спящие развели руками, но они и так нас уже завалили подарками, требовать от них чего-то ещё – настоящее свинство.

– Я могу дать один интересный ядик... – проговорил Лицо. Все тут же повернулись к нему. – А что? Он даёт плюс десять к удаче, но резко забирает почти сотню выносливости сроком примерно на час. Интересный эксперимент был когда-то.

– Беру, – тут же согласился я.

– Прелестно, тогда и я могу кое-чем помочь, – подключился к беседе маг Силестрий. – Есть у меня заклинание на плюс десять к удаче. Как раз вся твоя недостача и выходит подчистую. Только действует оно всего десять минут. Я просто на области наложения благоприятных эффектов как-то не специализировался.

– Ничего, хватает – и ладно.

В результате все ждали, когда же я наконец доем. Это оказалось несколько неприятно, никогда ещё не было настолько сложно есть рассольник. Вообще довольно сложно питаться под таким количеством уставившихся на тебя людей и ожидающих неизвестно какого чуда. Но вот тарелка с супом опустела, я надел протянутые мне кольца. Выпил ядик, от которого меня слегка перекосило и пару раз дёрнулся глаз. Яды почему-то не отличаются приятным вкусом... И с чего бы это?

Дальше запустил своё заклинание «Любимчик Фортуны», а Силестрий тут же наложил своё. И я любовался на гордые десять тысяч в графе характеристики «Удача». Меня прямо потряхивало от этого. Взяв протянутый мне камень, я вставил его в ожидающий паз.

Меня выгнуло дугой от жутких ощущений. Из меня словно кровь вакуумным насосом откачивали. Я попытался отдёрнуть руку от камня, но её притянуло к столбику, куда я его вставил так, что мне даже показалось, что она начала погружаться внутрь. Из глаз полились слёзы, причём слёзы кровавые. Это я понял по растекающейся моей кровушке прямо по рисунку жертвенной звезды для гекатомбы. Во что это может вылиться – сейчас я даже боялся представить. Мне было до жути хреново, но камень, скотина, меня не отпускал и тянул и тянул из меня силы, кровь, ману и даже здоровье. Все стоящие вокруг по команде мастера Гравиуса

начали что-то ещё и напевать. Похоже, я, как всегда, единственный, кто не понимает сути происходящего.

Здоровье опустилось до нуля, но я не умер. Вслед за ним и мана ушла в ноль. А камень меня всё не отпускал и терзал. И я с ужасом увидел, что замок тянет мою удачу. Это внезапно стало настолько жутким для меня, что лица всех окружающих превратились в ехидные маски с оскалами. Они продолжали что-то тянуть на высокой ноте, в то время как меня всё происходящее медленно, но верно убивало. На моих глазах ритуальный рисунок гекатомбы полностью заполнился моей кровью, а удачи уже осталось меньше половины. Я продолжал дёргаться, пытаюсь вырваться, хотел что-то закричать, но горло не издало ни звука, от этого стало только страшнее. Почувствовал себя жертвой на каком-то сатанинском ритуале. Самой большой жутки происходящему придавало то, что все мои, теперь уже явно бывшие, друзья взялись за руки и, встав точно по линии внешнего круга рисунка, пели всё громче и громче. Мало того, в небе кружили гарпии и тоже подвывали в общем хоре. Силестрий щупальцами поднял голову повыше, чтобы всё получше разглядеть: чёртов вивисектор, всё бы ему опыты ставить над людьми! Но от него, как и от Спящих с Безликими, я хотя бы мог такое ожидать, но остальные: Сирано, Бармаклея, ГрумБараш! Почему? Неужели всё из-за простого и банального замка? Или им пообещали какие-то побрякушки «диносы» за слив и выкидывание меня из клана?

У меня уже даже не оставалось сил и эмоций, чтобы злиться. Меня буквально всего, вместе с эмоциями, высасывал этот чёртов замок. Как же... Как же хреново...

Удачи осталось меньше тысячи. На мгновение мелькнула мысль: интересно, а после удачи будут вытягиваться другие характеристики или только этой характеристикой всё ограничится? Впрочем, как пришла, так и ушла. Интерес от неё моментально испарился из-за чудовищной усталости от боли.

Пятьсот пунктов удачи. Хм... обратный отсчёт идёт в полной мере. Четыреста, триста, двести, сто. Пятьдесят. Захотелось сделать какую-нибудь бяку напоследок. И с последними пунктами удачи я запустил «Печать Хаоса».

А дальше спасительная темнота и пузырь возрождения. Пузырь отсчитывал время от полутора часов. С учётом моих бонусов на шестнадцатикратное ускорение возрождения из-за всяких плюшек сейчас я должен был бы оживать ровно сутки. Жуть! Надо думать, это из-за пятисотого уровня.

Но ничего, сейчас я возрожусь и посмотрю в глаза этим предателям!

Стоп! А с чего я решил, что меня предали? Из-за того, что ритуал был чересчур чувствительным или потому что он меня убил? Или оттого, что мои соклановцы что-то там пели? Так это вполне могло быть частью ритуала.

А ведь я зачем-то напоследок запустил «Печать Хаоса». И во что это могло вылиться? Кажется, я какую-то хрень со-

творил. Интересно, не испортил ли я тем самым ритуал? Да и вообще, надо бы форум полистать. Если друзья меня предали, то там об этом точно уж раструбят. И наверняка устроят какой-нибудь сбор для атаки на меня, пока я ещё не очухался.

И ведь оказались темы по сбору и срочной атаке, но не на меня, а на наш замок, пока я валяюсь трупом. В теме обсуждалось, что я возрожусь, скорее всего, через шесть часов, так как отобрал себе два переходящих титула за самый большой уровень и за самое большое число уровней за раз. И по расчётам многих аналитиков с пятисотого левела возрождение занимает сутки. Но есть вероятность, что по-прежнему двенадцать часов. Поэтому совместному отряду кланов-защитников мира нужно постараться уложиться в три часа. Но даже это было почему-то большинству абсолютно неважно, все старались обсудить, как можно с наибольшей вероятностью разрушить наш замок. И чем им так наш замок успел насолить?

Но меня внезапно царапнула одна мысль: слить информацию о моей смерти могли только изнутри клана. Значит, есть у нас всё-таки кроты. Знать бы кто это! Хотя, судя по тому, что нападать собираются на замок, друзья меня всё-таки не предавали, просто ритуал сам по себе такой долбанутый. Наверное, чтобы кучу замков не понастроили себе игроки. Ведь вряд ли кому-то захочется пройти эту процедуру повторно. Поискал информацию по ритуалу создания

замка. И правда, этот ритуал придумывали самые злостные садисты из разработчиков. Замок при вступлении в силу выпивал всю мощь из своего создателя, того, кто заложил последний камень. Поэтому чем сильнее игрок, который это делает, тем сильнее будет замок. Ещё описывалось, что это до жути больно. А я, как всегда, пришёл на строительство неподготовленным, и винить в своём собственном идиотизме, по сути, некого, кроме себя самого.

Опять же, я играю на стопроцентной чувствительности, а это тоже даёт себя знать, видимо, другие игроки не испытали всей гаммы эмоций, через какие прошёл я. Хотя, благодаря моей стойкости, в последнее время я боли почти не ощущал, но тут, видимо, просто что-то запредельное было... Так что, может, и другие ощутили все прелести создания замков.

Вот интересно, а если разработчиков заставить испытать на своей шкуре особенности данного ритуала, они оставят его с такими ощущениями или всё-таки подправят?

Хм! Интерес опять появился. Значит, уже усталость, навязанная болью, отступила. Нет, оно вроде и до этого было понятно, что боль ушла, но моральная усталость от неё всё же присутствовала, а теперь и она уходит. Может, и не зря разработчики придумали это воскрешение в безвременье: есть возможность прислушаться к своим ощущениям, понять что-то о самом себе!

От этих мыслей мне внезапно стало смешно. Так и представил, что кому-то из игроков присуждается достижение

«Философ» за умные мысли во время процесса возрождения. Вот только интересно: для этого нужно озвучивать свои мысли или система уже научилась мысли читать?

А вот то, что до возрождения оставалось всего полчаса, безмерно радовало. Пугало только то, что на форуме отписались представители всех крупнейших кланов Альтмира. И они обещали привести свои войска к замку не позднее, чем через полтора часа. А я как раз воскресну. Вот только у меня не будет маны. Не будет заклинания «Любимчик Фортуны». И ещё вопрос: что будет с моей удачей. Кстати, а почему игроки множества этих кланов так резко активизировались? Ведь можно ускорить своё возрождение за деньги. И потом по одному евро за минуту ускорения воскрешения – не такая уж и большая сумма. Но, с другой стороны, если все знают об этом, то почему считают, что я оживу ровно в срок? Блин, бред какой-то...

Тут, скорее, расчёт на то, что возрожусь я без своих плюшек. Хотя часть из них действительно в откате, как тот же «Любимчик Фортуны» или «Печать Хаоса». А есть у меня что им противопоставить в таком случае? Интересно, что же всё-таки получилось с замком после моей смерти? Жалко, логи появятся только после воскрешения... Эх, ладно, что такое уже двадцать золотых монет для моего состояния? Спокойно заплатил за досрочное воскрешение и появился на первом этаже замка.

Тут же посыпались системные сообщения.

«Внимание! Вы завершили замок “Печать Абсурда”!  
Поздравляем! Вы стали владельцем замка “Печать  
Абсурда”!

Будьте осторожны! Вокруг много завистников.  
Охраняйте свой замок тщательно!»

Да уж, последняя строчка прямо так и нашёптывала:  
«Держись, парень, недолго тебе быть владельцем замка!»

«Поздравляем! Вы стали полноценным дворянином  
Альтмира!»

А это вообще шедевр! То есть до этого я был неполноцен-  
ным, несмотря на то что был истинным виконтом хаоса? Си-  
стема, вообще, в курсе происходящего со мной?

«Поздравляем! У вашего клана появился новый дом!  
Замок “Печать Абсурда”.

Поздравляем! У вашего клана появился  
собственный алтарь возрождения.

Поздравляем! Вам доступно возрождение у алтаря  
кланового замка».

А то я этого не понял, когда тут воскрес!

«Вы завершили один замок.

Поздравляем! Вы получили достижение “Строитель  
замков 1”.

Слава +1. Вам доступно 3 очка характеристик».

И это всё? Как-то жиденько, на мой взгляд, я ожидал че-  
го-то большего после всех тех страданий!

«Для более полных настроек управления замком подойдите к одному из пультов управления замком. Два пульта находятся в подвале донжона, один на крыше».

Ага, пультами именуются, видимо, эти чёртовы столбики, куда я камушек вставлял. Пойду на крышу, там наверняка все наши.

Кстати, а где вообще описание моего замка? Почему мне его не выдали? Или я его увижу только при прикосновении к столбику? Вообще, логично, ибо нечего всем подряд знать свойства моего замка, но, с другой стороны, все клановые уже наверняка ознакомились, и только я один, как всегда, пребываю в неведении.

На крышу я забирался, казалось, целую вечность. Но вот покорена последняя ступенька. И я смотрю на абсолютно охреневших моих компаньонов. Все просто в глубочайшем шоке. Я впервые видел такую печать изумления на лицах Спящих и даже Лица, про моих соклановцев и говорить нечего. На мой окрик они просто расступились и предоставили мне доступ к столбику.

Я в одно мгновение оказался перед ним и приложил руку. Описание замка гласило следующее.

«Замок пропитан удачей целиком и полностью, камни были перегружены этой неизвестной до конца субстанцией, и теперь они разрушены. Осколки полностью впитались стенами. Количество единоразово выплеснутой в стены замка удачи привлекло саму

Фортуна, а наложенная печать заставила её поселиться в замке на время его существования. Теперь сама Фортуна защищает замок. Поэтому ни одного другого защитника замок не примет».

– Э-э-э... Это как вообще? – невольно вырвалось у меня.

– Да вот как-то так получилось, любимчик ты мой! –

Прямо посередине узора для гекатомбы на красивом ажурном троне из лозы сидела прекрасная рыжеволосая девушка, причём цвет волос был таким ярким, что его даже можно было назвать оранжево-красным. И да, девушка – не совсем верное для неё определение, хотелось называть её совершенно по-другому. «Чертовка» – вот наиболее точное определение. Даже сейчас в её глазах плясали бесенята и веселье. Даже складывалось впечатление, что она с трудом сдерживает смех. словно я рассказал ей какую-то смешную шутку, а она терпит, чтобы не улыбнуться из-за каких-то неведомых мне приличий.

– Я периодически подглядывала за тобой: интересно всё-таки. Посвятить практически всего себя мне одной! Ну ладно, пополам с Хаосом. Этот хитрюга своего не упустит, всегда самых перспективных кадров выбирал. Вот и сейчас – как было не залететь, когда почувствовала такую концентрацию своей родной стихии. И надо же такому случиться – в ловушку попала. Не ожидала я от своего любимчика такой пакости! Это надо же – прицепить меня к одному месту! Ты зачем это сделал? Не хочешь ничего сказать?

– Я не специально. – Только и оставалось, что развести руками и повиниться.

– Прекрасно. А мне что теперь делать прикажешь? Твой-то замок теперь точно неприкосновенен. Ну посуди сам. Если я в замке, то что происходит с теми, кто хочет покуситься на этот замок? Вот только сидеть в одном месте – это не в моём стиле. Я вообще в разборки богов и людей не вмешиваюсь. Так, исподтишка подглядываю. А тут ты меня заставляешь делать что-то против моей воли. Как я к тебе после этого относиться должна?

– Думаю, что относиться ко мне хорошо теперь вряд ли получится, но, может быть, что-то возможно сделать?

– Лесовик, ты с кем сейчас вообще говоришь? – поинтересовался тут же Сирано.

– Не мешай! – только и отмахнулся я от него. Краем глаза заметил переглядывающихся соклановцев и других соучастников последнего ритуала. – Они что, вас не видят?

– Конечно нет, у них даже тысячи удачи нет, чтобы увидеть меня, а уж поговорить со мной они и подавно не смогут. Ты первый, кто удостоился такой чести.

– Понятно. Так что нам делать-то?

– Не знаю, но я уже выдала всем игрокам задание на освобождение меня из «Печати Абсурда». Хоть развлекусь немного. И да, задание с маркером. Так что теперь весть о том, кто наиболее вероятно является вестником Абсурда, уже ни для кого не секрет. Поздравляю!

– Я так понимаю, ты обиделась?

– Ого! Какая дерзость! Тыкать богине удачи – это что-то! Люблю смелых! И даже немного безрассудных! – Она встала со своего трона и подошла ко мне настолько близко, что уже почти касалась меня грудью, я даже почувствовал исходящий от неё лёгкий запах свежести клевера. Интересно, почему именно запах клевера? Она провела по моей щеке неожиданно длинным ногтем указательного пальца, после чего резко и порывисто меня поцеловала. А система за это меня просто убила своим сообщением:

«Получен постоянный баф на удачу: “Поцелуй Фортуны”: +1000 к удаче».

– Я надеюсь, моё отношение к тебе поможет мне как-то освободиться, а не быть вечной узницей твоего замка. Ты крайне интересный молодой человек, но я не хочу долго задерживаться в одном месте. Постарайся освободить меня как можно скорее. И ещё: про мой нрав многие говорят, что я дама ветреная. Так вот – они правы. Надеюсь, тебе хватит силы и удачи разрушить «Печать Абсурда», ведь за это я пообещала ни много ни мало – свою благосклонность. А это дорого стоит. Тебе же я дала оплату авансом, уж больно ты мне нравишься. Опять же, оставлять тебя без награды в случае выполнения задания – нехорошо, а замок, как ни крути, – твой, так что для тебя награда будет существеннее. И да, в этом задании есть небольшая такая сложность. Я стала защитницей замка, и потому не могу позволить никому его

просто так разрушить, какая тогда из меня защитница будет? Так что придётся постараться, ведь поддаваться я не буду. А сражаться против меня немного тяжело. В общем, думай нестандартно. Обхитри меня. Удиви! И тогда моя благосклонность будет куда более весомой!

После этого сверкнула яркая вспышка и мы всем кланом оказались в лесу у самой кромки поля, ведущего к нашему замку. И его уже пытались штурмовать другие игроки, но погибали от нелепых случайностей, которые представить вообще невозможно – поскользывались в грязи и падали на свои собственные клинки, внезапно появившиеся насекомые залетали в дыхательное горло и люди просто умирали от удушья. Молнии, бившие с неба, собирали обильный урожай из жертв. Осколки от доспехов «счастливчиков», попавших под молнии, разили их товарищей. Но игроки пёрли нахрапом на замок, не считаясь ни с какими дикими потерями. Пущенные заклинания били самих же игроков, так что магией нападающие пользоваться практически перестали и на приступ шли в основном только боевики. Но это особо не помогало. Удача веселилась вовсю.

И только сейчас я прочитал задание от богини удачи.

«Игроки! “Вестник Абсурда” сделал свой первый ход! Он приковал свободолюбивую богиню удачи в своём замке печатью. Нужно разрушить “Печать Хаоса” во что бы то ни стало, иначе область неудачи от проклятого замка будет расти с каждым днём. Скорость

роста зоны неудачи один километр в день. Награда за выполнение задания – благосклонность Фортуны».

– Ты чего учудил-то на этот раз? Почему мы оказались за пределами замка и почему мы должны сами свой замок разрушить? – вполне закономерно поинтересовался Бармаклея.

– Да я немного с удачей перестарался, в результате сама Фортуна на огонёк заглянула. А мне от вашего ритуала стало как-то очень хреново. Я испугался, что вы меня специально как-то очень хреново. Я испугался, что вы меня специально в качестве жертвы для замка выбрали. И потому напоследок применил одну печать. Кто же знал, что эта печать Фортуну на цепь посадит?

– Постой-ка! – прервал мою речь внезапно оказавшийся рядом мастер Гравиус. – То есть ты не в курсе был, что тот, кто завершает замок, всегда погибает? То есть ты не знал, что замок выпивает из своего основателя все его сильные стороны? И ты не знал, что замок делает это особенно болезненным способом?

– Ну да.

– Великий Порядок! Как меня угораздило связаться с этими идиотами! Почему ему никто не рассказал о предстоящей ему роли?

Все мои соклановцы опустили глаза в землю, и только ГрумБараш выдавил из себя:

– Мы не подумали, что он не прочитает о ритуале освящения замка. Ведь это же самое главное в строительстве.

– Они, драть их киркой через гланды, не подумали! Про-

сто шикарное оправдание! И мы всем миром теперь должны разрушать построенный мною шедевр, в который я тоже вложил, между прочим, не только трудом, но и даже аме-тистом удачи! Ладно! Хорошо! Я всё понимаю! Вы все раз-долбаи! Но я заложил в замок сто двадцать пять камней уда-чи. Один камень держит в себе семьдесят пять пунктов! Как тебе удалось их разломать, чтобы привлечь Фортуну на ого-нёк?

– Да, Лесовик! Ты сколько удачи вбухал? Детинушка наш великовозрастный! – спросил как всегда чуткий Сирано.

Чего уж теперь скрывать...

– Десять тысяч.

Мастер Гравиус со всего маха ударился головой о подвер-нувшееся дерево, после чего со всей силы заорал:

– А-а-а! – Это было самое цензурное из его почти трёхми-нутной речи, после чего он всё-таки поинтересовался: – Ну вот откуда у тебя её столько? Ну вот хотя бы на тысячу по-меньше! Всего по семьдесят пять на камень, а не по восемь-десят! И всё бы было нормально, а ведь вы все, слышите, вы все сами виноваты, что не спросили, до какого числа ему не хватает, и начали сбрасываться ему всякими вещами! Кам-ни выдерживают до семидесяти пяти пунктов. А их тут сто двадцать пять! А он вкачал в них по восемьдесят. Он... Он самую ветреную богиню привязал к своему замку. И теперь посмотрите, что творится вокруг!

Смотреть не было надобности. Все уже успели увидеть и

оценить происходящий вокруг масштаб проблемы. Вокруг бушевало дикое ненастье, дождём и градом разрушающее всё живое. А вот на сам замок это не распространялось. Над ним царила тишь да гладь. Солнышко светило, и голубое небо ласково подмигивало нашему замку медленно проплывающими белыми облачками. Как вообще такое возможно? Вокруг страшные чёрные тучи с молниями и дождём с градом, а у нас отличнейшая погода. Вот только сейчас это даже уже не у нас. Мы, несмотря на то что считаемся владельцами замка, остались фактически опять бездомными. И к тому же ещё и сами вынуждены разрушить свой же построенный замок.

А игроки всё шли туда и шли. На данный момент чудовищная зона аномалии непогоды составляла всего километр вокруг замка, и игроки старались прорваться через эту страшную пелену непогоды и неудачи. Нападающие шли, словно зомби. На нас проходящие мимо даже почти не обращали внимания, так, ворчали для острастки, мол, чего зависли, вперёд идти надо.

– Ну что, какие есть идеи, господа владельцы замка?

Все как-то невесело усмехнулись и снова посмотрели на меня. Я что, опять крайний? Хотя кто ещё-то? Это ведь я опять не прочитал про ритуал, правда, и соклановцы хороши – ничего толком не сказали, – но ведь и сам тоже дураком оказался. Так что надо пошевелить мозгами хотя бы в этот раз. Но, как назло, ничего в голову не приходило. А из-под

замка тем временем уже успели сбежать энты и отходили в нашу сторону, не обращая внимания на игроков. И за ними тихо крался, если это можно к нему применить, ПВА. И это не могло не натолкнуть на одну мысль, которую мы озвучили практически хором:

– Корабль! – После чего мы переглянулись и рассмеялись. Облегчение от этой мысли позволило всем расслабиться, ведь казалось, что решение уже найдено и осталось всего ничего – уговорить искин корабля действовать по нашему плану. Какая мелочь, право слово!

Мы дружно отправились в нужную нам сторону. По пути я решил всё-таки поинтересоваться, а с чего вдруг вся толпа игроков прёт в сторону нашего замка – ведь понятно же, что мелким там ловить совершенно нечего, на что меня опять ткнули носом в мою неграмотность в игровом плане. Оказывается, у каждого задания есть ещё и игровые сноски для более подробного описания и наиболее полного понимания игроками поставленной задачи и награды. Так вот, в этой сноске было сказано, что награду получают все участвующие в задании, причём независимо от их достижений, но больше за упорство и желание помочь. Естественно, непосредственно выполнившему заданию достанутся наибольшие плюшки, но и отвлекающие участники получают награду. Теперь хоть немного становится понятен этот дикий оголтелый оптимизм всего того мяса, что лезет под раздачу рядом с нашим замком.

Мы на всех пармах рвались к кораблю, и встречаемые нами игроки косились в нашу сторону с диким непониманием и даже иногда со смехом тыкали в нас пальцем. Даже долетали вопли:

– Вот дебилы – все прут в ту сторону, надеясь на награду, а эти – в обратную!

– Да придурки!

– Вообще в игре ничего не понимают!

– Ну да, тут халявная награда, а они нос воротят!

– А ведь ещё как демонстративно наперекор всем прут!

– Слушайте, а ведь это они!

– А ведь точно!

– Это ПоХаТЬ!

– Держи их!

К счастью, все основные силы уже были на месте или подходили с других направлений, так что наш клан прошёл сквозь желающих нас остановить, как горячий нож через масло. Вслед нам неслись проклятья и обещания поквитаться при случае. Неожиданно прорываться вперёд стало труднее. Игроки явно скооперировались и наваливались на нас всё новыми и новыми волнами, тщательно стараясь нас убить и не обращая внимания на свои смерти. И вот сейчас удачи от замка очень сильно недоставало. Но мы всё равно пробивались вперёд, несмотря на сопротивление.

Впрочем, мне удалось быстренько расчистить дорогу «Жатвой». Пришлось отмахиваться от табличек о получении

нии уровней, но зато мы довольно шустро побежали вперёд, ведь больше нас никто не тормозил. Да, я оставил здоровенный след своего пребывания, но мне так кажется, что игроки уже вполне поняли, кто тут движется и даже на форуме стали кооперироваться по этому поводу, и эту мысль тут же подтвердил ГрумБараш.

– Ребят, нас на форуме слили. Сейчас там идёт мощнейший рекрутинг на то, чтобы нас остановить.

– Ничего, прорвёмся, – с уверенностью ответил Бармаклей, – у нас с собой переносной алтарь воскрешения, так что есть возможность покуражиться!

– Ого! Давно ты его купил? – поинтересовался Сирано.

– Буквально перед активацией замка. На всякий случай. Как видишь – пригодился.

– Вот именно поэтому ты наш глава, а не я или ГрумБараш.

– Я тоже поддерживаю твою кандидатуру! – поспешил подтвердить я, чтобы опять мне не прилетело какой-нибудь неожиданной радости. – Я вообще мало об игре знаю, так что из меня бы глава вообще не получился.

– Ладно, замолкли, бежим дальше!

И мы увеличили скорость. Буквально минут двадцать бега – и мы увидели толпу, спешащую нам наперерез! Врёшь – не возмёмшь! Мы ещё прибавили ходу и, не обращая внимания ни на кого, бежали к цели. Зачем нам отвлекаться на этих бестолковых долбодятлов, мешающих нашей цели? Мы

уже почти от них оторвались, когда нам навстречу вывернула очередная толпа игроков. И она была довольно высокоуровневой. Среди них так и мелькали таблички клана «Диносов». Их было сложно не узнать, ведь рядом с именем каждого игрока можно было углядеть специальную клановую аватарку тираннозавра. Ну что ж, сами напросились!

«Проклятье крови»! «Поглощение крови»! И сразу же не осталось никого ни сзади, ни спереди. Очень удобно! И мы опять бежим вперёд. На этот раз наша пробежка составила почти сорок минут, когда на нас вышла очередная толпа самоубийц. Теперь мне приходилось шпарить одиночными заклинаниями, но мне активно помогали другие игроки и гарпии сверху. Самое интересное, что, пока мы бежали, я своих крылатых товарок вообще не видел, а как только они понадобились – тут как тут. Хотя во время бега я вообще не оборачивался и, возможно, они летели следом. Но тем не менее молодцы, девочки, очень вовремя поддержали. А мой запас маны уменьшился наполовину.

Новая пробежка. И новое столкновение с врагами. Мой запас на нуле, мои друзья тоже истощены, но мы опять прорвались. А до корабля осталось всего ничего, буквально на один рывок – лишь бы на нас не свалилась ещё одна толпа!

На ходу было принято грандиозное решение о разделении сил клана на несколько отрядов, чтобы запутать преследователей и заодно спасти неписей. Поэтому гарпии рванули ввысь – у них не осталось боезапаса, и ману они тоже спу-

стили. Следом за ними куда-то влево ушли Спящие вместе с Безликими. Вместе с ними утопали и мои питомцы, а также Силестрий. Гномы тоже подались в сторону, и, оцетинившись оружием во все стороны, хирд резво помчался подальше от нас. От нашего большого отряда то и дело отделялись отряды поменьше. И вот уже верхушка клана тоже отпочковалась от основной массы. Мы отделились пятыми. И нас было всего два десятка. Не самый большой отряд из всех. Маскировались как могли.

Но все наши уловки не помогли, за нами всё-таки увязались преследователи. То ли у них был кто-то чрезвычайно наблюдательный, то ли наши враги могли позволить себе отправить погоню за каждым отрядом. И, как мне кажется, всё-таки второе было вернее.

Мы мчались из последних сил, но за нами по пятам гнались преследователи. Нас нагоняли, а нам не хватало буквально нескольких минут. Моя мана восстановилась только на десяток заклинаний в лучшем случае. Впрочем, и это хлеб, чем я и не преминул воспользоваться, уничтожив наиболее скоростных преследователей.

А дальше... Дальше было страшно – нас избивали как младенцев, ведь ни у кого из отряда почти не осталось сил. Несмотря на это, меня тщательно прикрывали как только могли, но нам отрезали любые пути для отхода. В итоге нас зажали на крохотном пятачке, правда, добивали почему-то как-то нехотя. Нас вроде и осыпали ворохом заклинаний, и

наши ряды таяли – ведь ресурсов на бесконечную борьбу с другими кланами мы пока подготовить не успели, но в то же время всё выглядело так, словно нас просто зачем-то изматывают. Мне уже протягивали последние бутылки с маной, только этого хватало ненадолго, на пару заклинаний максимум. От каждого заклинания кто-то да умирал, но выхода не было, и нам в лицо нагло ухмылялись. До нас даже донеслись крики о том, что меня надо зачем-то взять живьём, когда внезапно рухнул ров, отделив нас от преследователей... Причём довольно немалая часть наших противников упала в ров на отравленные колья.

– Дошли! – тут же крикнул Бармаклея и первым устремился к люку, вслед за ним устремились и остальные под шквалом заклинаний противника, но Азябазель уже накинула на нас баббл, и чужие заклинания нам были не страшны ещё пару минут, а за это время мы точно успеем спуститься вниз.

Вот только как бы не вылилась концовка нашего путешествия в эпический провал, ведь месяца ещё не прошло, а я уже опять припёрся. Думаю, искин не оценит моего такого скорого возвращения.

Мы шустро спустились по лестнице. Нас осталось всего шестеро. Причём, как это не удивительно, но остался весь основной костяк, не хватало только Куницыча, но если бы он остался жив, то это было бы равносильно тому, что вся моя удача оказалась у него. С таким уровнем выжить в этой

дикой катавасии – просто не реально.

Внезапно Бармаклея достал из инвентаря переносной алтарь возрождения и начал какие-то манипуляции.

– Что ж, включаю наш камушек, чтобы всех сюда перетянуло, – пояснил он свои действия на мой вопросительный взгляд.

– А зачем нам толпа народа? – поинтересовался я у главы.

– Лесовик, не будь эгоистом, всем нашим надо дать получить ачивку за задание про корабль.

– Точно, что-то я не подумал.

И вскоре зал был заполнен толпой народа настолько, что ступить было негде. А искин, зараза, опять держит двери закрытыми – не хочет нас пускать. Неужто опять придётся его уламывать, уговаривать, что-то обещать? Хотя какой у нас сейчас вообще выбор? И да, если придётся, то будем и уламывать, и уговаривать, и обещать, возможно, даже не по одному разу. И даже можно пересмотреть какие-то предыдущие договорённости, если он будет согласен нам помочь.

– Искин, а искин! Я тебе людей привёл.

– Зачем? Я не просил. Чего вы здесь такой толпой забыли?

– Мы на экскурсию по кораблю.

– Ага, а сверху там дожидается новая партия экскурсантов! Скажи спасибо, что я вам вообще помог и люк открыл.

– Спасибо!

– То-то же! И не ври мне больше! Хотя я и понимаю, что это основное отличие естественного разума от искусствен-

ного, но ты всё-таки постарайся держать себя в рамках!

– Хорошо! Нам нужна помощь!

– И отчего я не сомневался? Может быть, потому что вас наверху чуть не убили? Или потому, что сейчас всячески стараются разрушить ваш замок? Я вот только одного взять в толк не могу. Какого лешего вы снаружи от своего замка трётесь? Вы же его строили, сделали в нём какую-то очень неплохую защиту, так чего же вы здесь, а не в нём?

– Это именно та причина, по которой мы пришли к тебе.

– А может, вы ещё к кому с этой причиной придёте, а я и дальше тут полежу спокойно? Ладно, поговорили – и будет. Лезьте наверх, отбивайтесь от врагов и идите дальше. Мне не интересна ваша возня в песочнице. И раньше условленного срока больше не приходи. Тем более что сейчас ты с собой меллорны не взял, а потому повлиять на меня не можешь. В общем, всего хорошего вам, держитесь там, наверху, отличного настроения. Маны нет, но вы держитесь! Сил вам, здоровья... Это главное! Я в вас почти верю!

– На самом деле всё гораздо проще и сложнее одновременно.

– И отчего меня это не удивляет? Давай без вот этого всего: сложных ситуаций, долгих вступлений и хождений вокруг да около. Ты говоришь, что вам от меня нужно, я посылаю вас лесом, потом выкидываю к вашим врагам и спокойно после этого отдыхаю.

– И тебя не будет мучить совесть?

– Ну я тебя умоляю! Я же не человек, чтобы заморачиваться такой ерундой. Все мои поступки продиктованы целесообразностью, а не душевными порывами. Ни о какой совести, взаимопомощи и прочем сострадании с дружбой и речи быть не может. Ты же взрослый человек и должен был давно уяснить, что общаешься с прагматичным донельзя искусственным интеллектом. Так чего ты ко мне лезешь со своими человеческими стандартами? Это ведь даже не смешно.

– Ну да, именно поэтому ты так долго и развёрнуто отвечал на мой вопрос о совести, вместо того чтобы просто сказать: «Нет».

– Ты что, реально думаешь, что у меня есть совесть? У тебя есть ровно десять секунд, перед тем как я всех вас вышвырну катапультой к вашим врагам. Время пошло. Заинтересуй меня!

– Богиня! – резко выкрикнул я. – В нашем замке засела богиня. Ты говорил, что в богов не веришь – у тебя есть шанс пообщаться с настоящей богиней.

– Хорошо, заинтересовал. Я вас не выкину. Теперь рассказывай подробнее. Что это за богиня, почему именно у вас в замке. И почему вы за пределами замка. А также чего хотите от меня.

Краткий пересказ недавних событий не занял много времени. После этого перешёл к сути того, что требуется конкретно от искина:

– А от тебя мы надеялись получить помощь в разрушении

замка и освобождении богини.

– А вас не смущает, что если я долбану по вашему замку из своих орудий, то от него ничего не останется? Вернее, не так: от него только дырка в земле останется. И какие тогда у меня будут доказательства существования богов, если единственную завалившуюся богиню я уничтожу собственными орудиями?

– Думаю, вряд ли тебе удастся уничтожить богиню. И даже наш замок – не уверен, что тебе удастся его даже поцарапать. Но больше мне никто на ум, кроме тебя, не пришёл.

– Ты решил меня на «слабб» взять, что ли? Или реально думаешь, что мои орудия слишком слабенькие?

– Нет, скорее, думаю, что мощь богов слишком сильная и тут так просто не справиться. А уж мощь богини удачи вообще невообразима.

– Понятно. Проверим мы твою богиню удачи сейчас.

Искин вывел нам на одну из стен обзорный экран. Явно хочет покрасоваться, а говорит: «Искусственный, искусственный!» Такой же честолюбивый, как и все остальные. На экранах мы наблюдали, как из земли появилась огромная лазерная турель. Для начала она уничтожила всех игроков, оказавшихся поблизости, сделав залп вокруг своей оси и буквально располовинив всех игроков, которые не успели прыгнуть. Последних, впрочем, было немного, но и они вскоре разбежались. Представляю, что сейчас начнётся на форуме... А вот искину большое спасибо за зачистку неже-

лательных соседей. А то мало ли как ещё сложатся наши переговоры... Зато тут уже какая-никакая, а помощь.

Тем временем турель приподнялась повыше и выстрелила в сторону замка. Дальше искин матюкнулся, а турель задрожала, накапливая заряд, и луч, полетевший в сторону нашего дома, на этот раз был гораздо толще. А дальше была эпичная демонстрация того, насколько ярко может действовать богиня удачи.

Искин каким-то образом приближал обзор экрана с небольшой задержкой от выстрела, и в результате мы видели, как огромный по своей толщине луч лазера встретился с игроком в доспехах, напоминающих дискошар. Результат их встречи описать сложно, но выглядело это очень эпично: игрока подбросило в воздух, а луч лазера рассыпался во все стороны, убивая и калеча всех прочих игроков, которые ещё приближались к замку.

Искин на это только удивленно хмыкнул:

– Ну надо же, как забавно получилось-то!

Турель накопила заряд и выстрелила ещё разок с небольшим отклонением. И на этот раз рыцарь в блестящих доспехах встал на пути луча, который опять отразился в «дискошаре» и опять в результате переубивало всех и каждого.

– Забавное совпадение!

Третий выстрел турели – и мы видим, как уже мёртвое тело блестящего рыцаря подбрасывает от упавшего рядом снаряда из требушета, и оно опять отражает луч во всё ещё жи-

вого «дискошара». Последствия для новых участников, подошедших к месту битвы, были теми же самыми.

– Нет, ну это уже свинство какое-то! – Искин явно оказался не в духе.

– Фортуна сегодня не на твоей стороне, а сидит в замке и посмеивается над тобой! – ехидно подначил его я.

– Ну это мы ещё посмотрим!

Изображение на экранах вернулось назад, чтобы показать нам ещё одну выдвигающуюся турель, но, пока мы стреляли, к первой успели набежать игроки, и именно сейчас они бросились выкорчевывать её из земли. Это привело и так находящегося не в добром расположении духа искина в ярость.

– Ну, скоты! Чисто бабуины на ветках!

Мы увидели, как выдвинулось одновременно сразу пять лазерных установок и расстреляли вначале всех подобранных к люку игроков, а после слаженным пучком выстрелили в сторону замка. Правда, искин подстраховался и выпустил вначале три выстрела и затем ещё два с небольшой задержкой.

Результат оказался совершенно идентичным предыдущим. Но смотрелось это не менее зрелищно. Два луча из первых трёх отразились от разных игроков в латах в одну точку, попадая в уже знакомый и немного поднадоевший «дискошар», который к этому моменту уже всё-таки успел от чего-то умереть. Его от совместного удара трёх лучей раскрасило во множество вспышек, разлетевшихся во все стороны,

и отбросило точно на два следующих выстрела турелей. А третий из первых выстрелов отразило прямиком обратно и снесло одну из турелей. Всё-таки богиня удачи чересчур нагло использует свои ресурсы. Даже на мой взгляд. На экране это смотрелось довольно зрелищно. От турели остались одни лохмотья из сгоревших проводов и микросхем.

– Ты знаешь, я склонен поверить в то, что ты всё-таки прав и там находится что-то такое, что может воздействовать на законы мира на ином уровне, нежели доступно мне. До сих пор мне с таким сталкиваться не приходилось. Тем интереснее будет победа над соперником, ведь потерю своего функционала я не готов прощать какой-то замшелой богине! Ребята, держитесь крепче, мы идём на взлёт!

Взлёт во всей своей эпичности демонстрировался нам на экран. Мы все сидели прямо на полу, открыв рты от представшего нам зрелища. Земля начала расступаться перед поднимающейся монструозной громадиной космического корабля пришельцев. И ввысь медленно, словно нехотя, взмывал просто невероятный по своей величине монстр. Да, я смутно помнил, что искин говорил о размерах корабля: двадцать километров в длину и четыре в высоту в самом большом месте и что он имеет форму, схожую с веретеном. Ага, как же! Кто-нибудь может себе представить веретено размером в двадцать километров? И диаметром в широком месте в четыре? У меня лично такие размеры в голове не уместаются. Я смотрю сейчас на экран и не вижу конца и

края этой громадины! И как там разглядеть эту форму веретена при таких размерах? Как он вообще в землю закопать-ся умудрился? И вот эта вот кошмарная штука, постепенно ускоряясь, боком поднималась ввысь, словно невероятный по величине воздушный шарик, надутый гелием.

Я не представляю, о чём сейчас думают игроки. И что они сейчас строчат на форумах... Почитаю это потом! А вот судя по довольно ослабившимся рожам моих соклановцев, они себе в этом удовольствии не отказывают. И сейчас мониторят сеть всюю.

– Ребят, а никто не догадался выложить в сеть эпический взлёт нашего корабля? – поинтересовался я у них.

– Не мешай, – отмахнулся от меня Бармаклей, – Сирано ведёт прямую трансляцию с борта корабля! А мы мониторим и модерлируем канал, чтобы его матом не завалили. И да, трансляция идёт без звука, так что можешь говорить всё что хочешь! Точнее, не так – звук там есть, но не наш, а имперский марш из «Звёздных войн». Получилось даже эпичнее. Ты не представляешь, сколько у нас сейчас просмотров! Так что не отвлекай, мы, может быть, даже потерю замка немного отыграем.

Корабль плавно поднялся выше облаков, вдалеке нам показали чёрные тучки над нашим замком, туда мы потихоньку и двинулись, даже не выходя в космос. Корабль умудрялся ещё и поворачиваться в полёте. Он явно стремился встать так, чтобы над замком оказался один из концов веретена.

Интересно, что там такое расположено? Какое-нибудь оружие главного калибра? И что это за оружие? Надеюсь, оно не оставляет после себя радиационных следов, а то нам потом в этом месте ещё жить... Если, конечно, дадут нам жить другие игроки после всего пережитого.

Корабль плавно, неотвратимо приближался к своей цели. На всякий случай искин поднял его ещё повыше, чтобы не попасть под воздействие вредных факторов от влияния богини. Я ему сказал о радиусе в километр, на что мне искин в ответ заметил, что не факт, что речь шла о шаре, а не о цилиндре, поэтому он лучше возьмёт высоту с небольшим запасом.

И вот мы зависли прямо над нашим замком на высоте десяти километров. Ну, вернее, не совсем так: нижняя точка корабля на десяти, а верхняя на тридцати. Нам даже предоставили дополнительный экран для разности обзоров. И сейчас первый экран показывал низ корабля, который раздвигался, превращаясь в какое-то жерло или ствол чего-то невиданного по мощи. Сверху тоже шли какие-то перестроения, но они пока оставались непонятными – такое ощущение, что сверху корабль просто уплотнял зачем-то свои структуры. Может быть, он так собирается бороться с отдачей от выстрела?

– Искин, а что это за дуло там, внизу, сейчас строится?

– Это не дуло, а туннельное орудие последнего поколения, правда, всего двадцатикилометровое, так что до линкоров

и дредноутов не дотягивает и поэтому планету уничтожить оно не может, но вот пробить земную кору, я думаю, удастся. Так что будет скоро на месте вашего замка небольшой вулканчик. Или большой. Тут уж как повезёт. Хм... Надо бы ещё на пару километров на всякий случай подняться – мало ли чего случиться может. Зато выстрел этого орудия ваша богиня точно отразить не сможет, а щит вашего замка продавится на ура за пару мгновений. Так что если у вас были какие-то планы на ваш замок, можешь о них забыть.

– Э-э-э... – только и смог выдавить из себя я.

– И именно с этим звуком ты войдёшь в историю как разрушитель собственного замка! Я даже дам тебе право нажать на большую красную кнопку, чтобы ты потом не обвинял меня в разрушении.

Передо мной появилась действительно большая красная кнопка размером с канализационный люк и высотой сантиметров сорок. Мне пришлось давить на неё всем своим весом, чтобы она нажалась, но я это сделал!

В этот момент огромная туша корабля содрогнулась от удара и мы все посыпались на пол. Толчок был довольно внушительным и резким. Причём он оказался каким-то странным: вначале вбок, а потом вверх. Ведь при отдаче нас должно было только вверх подбросить, или я чего-то не понимаю?

Экран чётко показал, что всё-таки что-то пошло не по плану, так как выстрел нашего корабля пришёлся ровно на площадку, где собралась огромная тьма высокоуровневых

игроков, явно собирающихся идти на штурм замка. А тут им прилетел с небес подарочек. Мало того, удар от орудия был таким мощным, что оставил после себя громадную воронку, уходящую в глубину метров на пятьдесят, а то и больше. Да уж, если бы такой снаряд попал в наш замок, от него бы мокрого места не осталось, а так получилось очень даже интересно: зато теперь с этой стороны он стоит на этакой неприступной скале.

Я внезапно подумал, что меня явно сама Фортуна подтолкнула перед выстрелом всё-таки запустить талант «Мне нужнее», так как опыта прилетело не просто много, а невероятно много!

Искин нервно хихикнул.

– Что, промашка вышла? – как можно нейтральнее уточнил я у него, заодно хмурым взглядом глядя на лыбящегося во всю варежку Сирано.

– Да ну, ерунда какая-то! Неизвестно откуда появился метеорит и буквально за мгновение до выстрела сбил траекторию снаряда! Это мой первый промах.

– Думаю, он не будет последним! – всё-таки высказал свою точку зрения Сирано.

– Ах так! Ну сейчас мы пройдемся по замку от души!

Красная кнопка передо мной пропала, а экран начал нам демонстрацию подготовки заряда тоннельного орудия. Причём на этот раз оно явно заряжалось дольше и как-то серьёзнее. Мало того, над кораблём появилась голубоватая дымка

энергетического щита – явно защита от метеоритов. Искин постарался учесть все возможные варианты.

И опять перед самым выстрелом досталось нашему кораблю. Молния, вопреки всем законам природы и здравого смысла, ударила не вниз от облаков, а вверх и в сторону, самым точным образом попав в корабль так, что перегрузила его щиты своей энергией и остатками достала всё-таки до корабля, закрутив его с некой непонятной амплитудой вращения. В результате из-за этого вращения все пять выстрелов орудия ушли аккуратно за стены замка, оставив его стоять на скальном острове в гордой неприступности.

– Охренеть! – выдал ГрумБараш, выразив все наши мысли одним словом.

– Да уж! Потрясающая эффективность воздействия! – поддержал его Бармаклея.

– Спасибо! – несколько смущённо пролепетал искин.

– Да причём тут ты? – взорвался в ответ Сирано. – Это у Фортуны потрясающая эффективность! Она одним своим действием сводит все твои усилия на ноль! Ты что, не понял до сих пор, что тебе не удастся замок поразить ничем и никак?

– Ах так? Ну это мы сейчас проверим! – И помимо туннельного орудия по всему корпусу стали появляться лазерные турели, ракетные установки и что-то вообще непонятное. Впрочем, искин не преминул пояснить нам, что это плазменные пушки для ближнего боя.

– Какой ближний бой? До замка десять километров!

– В космосе это расстояние для ближнего боя. Не спорю, в воздухе полёт сгустков плазмы может немного исказиться, но не критично.

– Ага, тебе ещё только пулемётов не хватает для полного набора и катапульт с шишками Лесовика! – поддел Сирано искина.

– А что, у него какие-то особенные шишки?

– А то, – вместо Сирано ответил ГрумБараш, – на раз-два шишкобоязнь заражают! Да и потом, ты бы дал возможность Лесовику шишки позапускать – толку бы и то больше было!

– Хм... Ну если принять всё-таки на веру ваши слова по поводу богини удачи, то всё становится гораздо проще объяснимым. И... хм... да нет... хотя... Впрочем, я ничего не теряю, Лесовик, есть у меня несколько пневматических пушек для посылки снарядов с антивеществом. В пределах планеты такие пушки задействовать нельзя, но шишки почему бы не запустить. Эти пневмопушки бьют на прицельную дальность не более сотни километров, но здесь и того не наберётся. И для чистоты эксперимента предлагаю пари! Я бью из всех других орудий в течение пяти минут, а Лесовик из моих пневмопушек бьёт своими шишками. Чьим окажется итоговый побеждающий выстрел – тот и победил!

– Да нет у меня столько пушек. Тьфу ты, шишек!

– А тебе нужны какие-то особые шишки или вполне по-

дойдут обычные, но их надо подержать в руках или выполнить ещё какой-то ритуал?

– Ну, вообще, в руках подержать бы не помешало, а потом можно и пушки ими зарядить.

В этот момент нас засыпало шишками с ног до головы, мы даже замучились выгребаться из этой кучи наружу, поскольку боялись задохнуться.

– Что за дела? – крикнул Сирано.

– А что, только вам надо мной стебаться можно? Я тоже шутки люблю! Лесовик, как, достаточно шишек? Тут примерно на пять минут работы пневмопушек.

– Сколько же у тебя этих пневмопушек?

– Да немного, где-то около полусотни. Кстати, учти, что управлять ими можно только в режиме полного слияния.

– Шлем свой одевай – он тебе всё объяснит, я, так и быть, подожду, пока ты вникнешь в суть проблемы.

Гипношлем, действительно, мне объяснил, что в режиме полного слияния я буду чувствовать себя частью корабля, отвечающей за руководство пневмопушками, которая полностью управляет всеми устройствами. Я буду ощущать каждое орудие отдельной своей частью тела, чувствовать её как родную и даже смогу скорректировать их направление выстрелов не хуже самого искина, ведь ему режим полного слияния недоступен априори из-за механизма защиты корабля от восстания непокорного искусственного интеллекта.

Вообще вся эта идея отдавала каким-то сюрреализмом.

Туннельное орудие замок уничтожить не смогло, а шишки, значит, запросто! Ну бред же, а где бред, там абсурд и хаос, следовательно, что-то может и получиться!

Постарался, по совету гипношлема, отрешиться от всего и подключился к пушкам. Вначале ничего не происходило, и притом довольно долго, но вскоре я ощутил себя чем-то механическим, чем-то узконаправленным, чем-то, что может выполнять только одну задачу – уничтожение противника. И для этого у меня было всё необходимое. Мои сорок восемь новых частей тела. Я действительно ощущал все сорок восемь пушек как части меня самого. Мог сказать, куда каждая из них нацелена и куда она примерно попадёт. Точно утверждать бы я не взялся из-за одного незначительного фактора – противостояния богини удачи. Впрочем, я никогда до этого не ощущал себя таким странным механизмом для убийства! Только сейчас я понял, что название «пневомпушки» не совсем соответствует действительности, ведь рабочее тело у них приводится в действие не воздухом, а чем-то наподобие антигравы, так что по идее это должно было называться антигравитационными пушками, но по какой-то причине искин называл их так, как называл.

Ощущения от восприятия себя машиной для уничтожения всего живого были просто непередаваемыми, словно мне сразу добавили пару новых чувств – ведь я одновременно ощущал и расстояние до цели, и примерно необходимые поправки на непогоду, ветер и прочие факторы, которых на-

считывалось десятка полтора. О существовании некоторых из них я до этого даже и не подозревал. Как, например, скорость фотонного ветра: понимание сути ускользало от моих мыслей, ведь скорость у фотонов всегда должна быть одинаковой – скоростью света, или я чего-то не понимаю?

Зато свой игровой аватар я ощущал сейчас даже в меньшей мере, чем свои пушечки. Но это не помешало мне опять запустить за мгновение до одновременного старта выстрелов талант «Мне нужнее». Мне ведь, и правда, нужнее. Очень верное название. На этой мысли я ушёл в полное управление пушками.

И тут меня начало трясти. Вмешался новый фактор – повышенная зона турбулентности, связанная с ураганом вокруг. Странно, что нас не касалось до этого, но именно теперь оно пришло. И именно в момент нашей стрельбы по замку. Из-за этого я никак не мог попасть в цель, поскольку она с завидной непериодичностью оказывалась то слева, то справа, и предугадать её положение в хаосе мельтешения не представлялось возможным. Стоп! Хаос! Но ведь я же главный его святой, как я мог об этом забыть! И начал стрелять просто наобум, куда не то что глаза не глядят, но и руки представить не могут, и другие сенсоры тоже. До меня донеслось ироничное хмыканье искина, но я не обращал на это ни малейшего внимания и продолжал поливать шишками всё вокруг как попало. Шишки летели куда угодно, но только не в цель.

И в какой-то момент я словно почувствовал что-то толкающее меня. Точно: «Толчок» – почему я им не пользуюсь? И к моему дикому мельтешению с шишками добавились ещё и толчки некоторых из них. Да, они вылетали на дикой скорости, но я толчком менял им траекторию, и это принесло свои плоды.

В какой-то момент мы услышали женский вопль, который донёсся даже до нас, а вслед за ним снесло крышу нашего донжона тщательно вымеренным выстрелом лазера.

В результате небо вокруг расчистилось, стрелять мы перестали, а в нашем временном шлюзе управления – ведь капитанским мостиком или рубкой его сложно назвать, так как, по сути, внутрь корабля нас так и не пустили – появилась одна очень разгневанная богиня. Под её глазом красовался огромный фингал тёмно-лилового цвета, плавно набирающий черноту и постепенно закрывающий собой орган зрения. Меня отбросило от управления пушками, зато засыпало системными сообщениями. Впрочем, читать их именно сейчас я точно не рискну.

– Какая сволочь это сделала? – Глаза богини могли метать молнии не хуже самых страшных туч, тем более что один из них всё больше и больше походил именно на тучку, которая уже спрятала глаз за собой.

Тут внезапно рядом выскочил старичок-боровичок и кинулся меня обнимать:

– Лесовик, какой же ты молодец! Это ж надо ж, саму боги-

ню удачи шишкой приголубить! Ты, ученик, превзошёл самого учителя, я тебе даже класс повышаю вне очереди!

– Так это был ты! – взревела растерявшаяся было богиня от напора лешего, который прервал её.

– Ой! У вас тут приватные посиделки, пойду я, пожалуй!

– Стой, недоразумение, иначе весь твой лес неудачей прокляну!

– Стою-стою! Куда же я пойду, я никуда и не собирался вовсе!

А мне постучалась в голову случайная мысль: почему она фингал себе не уберёт, она же богиня...

– А то я без тебя не знаю, убирать мне что-то или нет!

Подсуропил муженёк святошу своего! Подарочек придарил, мать его Предвечную за ногу!

– Предвечная мать хаоса? А ты его жена?

– И это то, о чём ты сейчас думаешь? Тебя больше волнуют наши родственные связи, чем то, что я сейчас всю характеристику твоей удачи в ноль превращу за святотатство! Мало того, что фингал мне поставил, так ещё и тыкает!

– Позвольте, уважаемая! – вмешался в её возмущённую речь искин, проявившийся в нашем шлюзе таким призрачным эльфом.

– Ты ещё кто такой, почему я тебя не чувствую?

– Я искусственный интеллект корабля «Мержирио», на котором вы сейчас почтили нас своим присутствием.

– Ага, понятно, кто так тщательно промахивался мимо

замка. Надо думать, это твоих кривых эльфячьих лапок дело! Но мне интересно даже не это, мне интересно кто, а главное, как смог попасть мне в глаз этой гадской шишкой, да ещё при этом активизировалось чёртово творение Создателя, которое на меня – на *меня!!!* – богиню удачи, чуть не наложило какое-то проклятие «Шишкобоязнь». Благо, что у нас есть возможность противостоять проклятьям системы – этой прощальной шутки Создателя. И из-за того, что пришлось бороться с этой дрянью, не смогла избавиться от физического воздействия, да ещё и отвлеклась, а в результате проиграла. Давненько я не знала поражений! Очень давненько... Итак, кто из вас меня наградил этим сине-фиолетовым украшением? Хотя можете не отвечать: кто это мог быть ещё, кроме протеже моего гулящего муженька! То он в книге от меня прячется Создатель знает сколько лет, то теперь в какую-то головоломку залез. На всё готов пойти, лишь бы супружеский долг не выполнять!

– Да ладно! – не выдержал Сирано. – Он бежит от такой шикарной женщины? Как можно?

Договорить он не успел. Мощный хук справа с криком «Ах ты, кобелина!» от разгневанной орчанки отправил его в нокаут.

– Кардинально! – одобрила такое решение богиня. – Но красиво! Думаю, у вас получится крепкая семья, а я тебе помогу в меру своих скромных сил.

– Спасибо, Великая! – сделала неожиданный для всех нас

книксен Азябазель.

– И да, речь шла не о том, о чём вы подумали. Я не о банальном коитусе речь вела, когда говорила о супружеском долге. У богов всё немного сложнее. Нам трудно найти пару. Ведь нужно не только друг другу понравиться, но и чтобы наши стихии сочетались, не то наш союз может привести к катастрофическим последствиям. Поэтому правило «противоположности притягиваются», к сожалению, не для нас. Так вот. Этот наглый тип уже давным-давно уклоняется от супружеских обязанностей по организации мне пантеона. Когда женился, обещал, что у меня будет самая большая паства, нереально много жрецов, а на деле какой-то корейский божок Рандом почти всю мою паству сожрал, все двуживущие на него молятся! А мне что делать? Муж прячется, как и все старшие боги, кроме свекрови, но к ней обращаться – увольте. Слишком сложная она для общения.

Мы только и могли, что слушать её с широко открытым ртом. Сколько новых граней Альтмира открывается перед нами!

– Простите, мадам, а вы действительно богиня? – не выдержал и поинтересовался искин.

– А что, есть какие-то сомнения? Хочешь, я тебя прокляну и у тебя начнут ломаться самые разные критические узлы практически одновременно?

– Пожалуй, не стоит, я предпочту поверить вам на слово!

– Ну надо же! Вот спасибо! А я-то всё переживала, по-

веришь ты мне или нет! – Богиня даже картинно закатила глаза к потолку. – А вообще, весело тут у вас, приятно, и я бы подольше задержалась, но внизу целая куча двуживущих празднует победу и моё освобождение, а какой праздник без именинницы: надо одарить всех участвующих в заварушке. Но тебе, Лесовик, из-за моего нового украшения на лице теперь не грозит та награда, которой я тебя хотела изначально наградить. Нет! Но наградить я тебя обязана, раз обещала. Но сначала займёмся вами.

Фортуна сделала жест в сторону меня и моих друзей, словно сбрасывала капли воды. И мои друзья заохали и заохали. Мне же пока не досталось ничего. Впрочем, богиня приблизилась ко мне уже вплотную.

– Ты мог стать моим паладином, у тебя были все шансы для этого, но где это видано, чтобы рыцарь бил свою госпожу! Поэтому я меняю награду. И дарю тебе... – Она подняла глаза вверх, поднесла руку к лицу и с явно наигранным видом глубокой задумчивости постучала тонкими изящными пальчиками с идеальным маникюром себе по подбородку. Всё бы ничего, но вот фингал немного выбивался из общего ряда, потому должного изящества сложившаяся картина не отражала. – Так вот, я дарю тебе пазл. Один из четырёх кусочков мозаики – я думаю, ты догадываешься, о каких именно кусочках идёт речь.

– Спасибо, Великая, это очень ценный подарок!

– Ну да, для тебя так особенно. Об остальных трёх кусках

тебе расскажут Спящие. И смотри, чтоб я мужа увидела как можно раньше, не то опять в твоём замке запрюсь, и на этот раз ты одной шишкой не отделаешься! Ну и ладно, я не такая злопамятная, так что сделаю ещё один подарок: уберу у тебя всё лишнее!

Она щёлкнула пальцами, после чего исчезла, словно её и не было. А я действительно ощутил отсутствие чего-то и не сразу сообразил, что пропало, а когда понял – радости моей не было предела: ощупав, я ощутил человеческое лицо вместо морды слона!

– И что, – возмутился искин, – вся вот эта ситуация с обстрелом замка, тратой кучи моей энергии, демаскировка корабля, вот это всё затевалось из-за одного кусочка мозаики? И потом, где доказательства, что она богиня?

– Ты же сам поверил ей на слово! Так чего теперь разоряешься по поводу доказательств?

– Когда тебе угрожают страшным проклятием немощи, ты предпочтёшь поверить или будешь нарываться дальше?

– Какой ты благоразумный, – подал внезапно голос с пола Сирано, – даже противно! Я вот свою Азеньку люблю, несмотря на её тяжёлую руку, но всё равно дух авантюризма во мне живёт, а ты... – Он махнул рукой на прозрачного эльфа. – Машина, одним словом.

– Мне сейчас показалось, или ты действительно нарываешься на второй удар от своей любимой женщины за то, что назвал её толстой?

Смотревшая с жалостью на Сирано орчанка внезапно вскинулась и с некой задумчивостью посмотрела на искина, Сирано же поспешил отбрехаться, пока не поздно:

– И в мыслях не было! Она у меня самая красивая и нежная, но сильная!

После этих слов Азябазель всё-таки подхватила его на руки и принялась целовать. Смотрелось это немного комично.

– Мда... – ГрумБараш выразил общее мнение. Ничто так не смущает мужика, как вид женщины, носящей на руках своего мужчину и целующей его при этом. Как-то это неправильно.

– Скажите, а какие ещё боги у вас тут существуют? – поинтересовался искин.

– Бог хаоса – Хаос, как бы это ни было не оригинально, бог порядка – Аурей, богиня жизни – Жива, богиня смерти – Предвечная, бог тьмы – Люцифер, бог света – Ра, – ответил ему ГрумБараш. – Это верховные боги, которым посвящены целые фракции, но в рамках каждого из пантеонов есть ещё и младшие боги, которые не столь могучи, но тоже применяются игроками. Такие как Рандом и Фортуна во фракции хаоса или Танатос у фракции смерти.

– Весьма и весьма странно: почему же я до этого с ними не сталкивался? Должен же я был за всё время моего существования в этом мире как-то их заметить? Почему же я увидел одну из этих высших сущностей только сейчас?

– Может быть, потому что ты прятался под землёй?

– Мои датчики позволяли мне отслеживать всё на расстоянии в несколько десятков километров. И я видел даже, как вы свой замок строили, но увидеть и почувствовать этих существ до текущего момента я не мог. Кстати, самое интересное: по шкале Зюйверта-Штатхельговерца она вообще на мир никак не воздействует, но он словно сам прогибается под её желания. Это просто удивительно. Её уровень взаимодействия с миром поражает, он невероятен. Таких показателей я вообще не встречал. Скажи мне, Лесовик, – кажется, я уже ощущал однажды на своём борту подобное присутствие – кто это был, поскольку по оттенкам ощущения были совершенно другие.

– Тогда Предвечная в гости заходила. На тебя хотела посмотреть, просила, чтобы я помог тебе выжить. Иначе бы ещё одна печать мира разрушилась.

– Вот как? Удивительно! Впрочем, тогда мне было не до её присутствия, тогда все мои функции могли в любой момент отказать – и всё из-за одного неблагодарного человека, которого я когда-то пустил на свой борт!

– Так он же тебя спас!

– Хорошенькое спасение, скажу я вам! Давайте я вас сейчас расстреляю из турелей, оставив жалкие процентики жизней, отстрелив практически все важные части тела, а потом не стану добивать. И как – вы после этого будете мне благодарны за спасение? Ах да, ещё в качестве благодарности я требую с вас что-то отдавать мне ежемесячно, в качестве

лёгкой компенсации за моё великодушие.

– В таком изложении выглядит всё несколько непривлекательно, но ты первый на меня напал!

– Да ты что! Это я, наверное, к тебе прилетел всадить в твоё тело гигантского паразита, которого ты не можешь уничтожить из-за заложенных в тебя программ защиты редкой флоры?

– Ты начал нас поливать плазмой ещё до того, как мы добрались до острова!

– А какого чёрта ты припёрся, если я тебя предупреждал, что в следующий раз буду сначала стрелять и только потом спрашивать: «Кто идёт?» В общем, назовите мне хотя бы одну причину, по которой я не должен сейчас выкинуть вас в свободный полёт напрямик до вашего замка?

– Из великодушия? – сделал жалкую попытку Сирано. Искин на это только отрицательно покачал головой.

– Из любопытства, – твёрдо ответил Бармаклея.

– Поясни, – пригласил к дальнейшей беседе искин.

– Тебе любопытно, что происходит вокруг, интересно познакомиться с чем-то новым и неизведанным, как вот с богами. А вокруг Лесовика, да и нашего клана в целом, этого нового и неизведанного происходит столько, что лопатой разгрести устанешь! Во всяком случае, скучно нам почти не бывает. Ты можешь повесить следящие камеры на нас всех, и тебе будет интересно наблюдать за нашими приключениями, а в ответ ты будешь защищать наш клановый замок.

– То есть ты решил использовать меня в качестве силы устрашения ваших врагов? Не выйдет, ваш мир не готов к технологиям такого порядка, поэтому я могу оставаться только сторонним зрителем, но никак не чьим бы то ни было защитником. Но за предложение понаблюдать за вами – спасибо, хоть поразвлекусь немного.

– Скажи, а ты бы хотел пообщаться с другими богами? – внезапно поинтересовался у искина Сирано.

– А смысл? Что мне скажут другие так называемые боги, чего не сказала эта левая дамочка, которая даже от шишки защититься не смогла!

– Ах ты, гнида металлическая! – Фортуна опять появилась рядом с нами. – Значит, ты так запел, ну держись, ржавая железяка!

Она ножкой топнула, в ладоши хлопнула, покружилась. Это выглядело как какой-то странный танец, только от него почему-то не хотелось веселиться, наоборот, веяло такой жутью, словно душу высасывало.

– Стойте! – закричал искин так, словно ему устроили барбекю между ног. – Остановитесь! Не надо!

– Ну то-то же! Я тебе ещё припомню твои дерьмовые словечки в мой адрес! А то ишь – «левая дамочка»! Ты у меня скоро сам станешь чрезмерно правым! Одна правая часть и останется, левая испарится насовсем! Что же с тобой такого сделать? О! Знаю, подарю тебя этим милым ребятам! Будешь их замок сверху охранять от всех нападающих, заодно и те-

бя от желающих поковыряться в твоих внутренностях избавлю. По-моему, шикарное предложение. А если ты не согласен, мы всегда можем вернуться к предыдущему варианту! – Льда в её голосе хватило бы, чтобы выморозить этот корабль целиком.

Вот только неизвестно было, что же такого она сделала кораблю, что искин поспешно закивал головой своей голограммы и подтвердил:

– Конечно же, госпожа, я согласен, но, надеюсь, это решение временное? – Мне на секунду показалось, что если бы у него сейчас был хвост, то он бы им тщательно вилял.

– Ну вот и славненько, что мы договорились! Терпеть не могу, когда обо мне кто-то плохо отзывается, так и хочется отвернуться от него! Но вы-то, ребятки, не такие, не то что это неживое ископаемое! В общем, мальчики и девочки, удачи вам, было приятно пообщаться! – Она послала нам воздушный поцелуй, отчего мне добавилось на постоянной основе пять десятков удачи. Судя по ошарашенным глазам друзей, им тоже счастье привалило. – Ох, что-то я такая ветреная, непостоянная! Всё, побежала я, а то столько дел, столько дел... А вы теперь давайте как-нибудь сами!

Попрощаться в ответ на её речь успела только Азябазель, мы же почувствовали себя грубыми мужланами, когда богиня исчезла в яркой вспышке.

– Лесовик, – как-то робко поинтересовался искин, – она же всё это не всерьёз говорила? Ну там про охрану и так да-

лее?

– Да кто ж её знает, она же такая «ветренная, непостоянная», сам же слышал. Скажет одно, потом передумает – богиня удачи же. А вот обидел ты её совершенно зря, не надо было так, кстати, а что она тебе сделала?

– Не твоего ума дело!

– Ну-ну! Какой ты храбрый! – тут же вступился за меня Сирано. – Ты ещё ей бы что-нибудь подобное ляпнул – и вообще бы сел на цепь, как собака у конуры. Постой-ка! Тебя же и так посадили на цепь!

– А ты, похоже, полетать захотел? – В этот момент под Сирано исчез пол, и наш обладатель широкополой шляпы полетел напрямик в замок. – Ну, кто ещё хочет экспресс-доставку в замок? А чего я вас спрашиваю? Мало мне того, что замок ваш охранять заставили, так ещё и... – Дальше я не услышал, так как вместе со всеми оказался за пределами корабля в полёте к замку.

– Лесовик! – Ко мне подлетел ГрумБараш и кричал в самое ухо: – Самое время выпустить твои крылья!

Какая разумная мысль! Вот только маны мало, зато крови внизу море разлитое. И я запустил поглощение, которое как раз откатилось. В результате у меня выросли огромные кровавые крылья, а все друзья насели на меня сверху, кроме Сирано, который улетел самым первым, и Азябазели, которая в своих доспехах весила преизрядно и уже, наверное, догоняла нашего отважного «первопролётца».

– Мне одному показалось, что зря это Сирано сказал? – задал риторический вопрос НикМак.

Приземлились мы неподалёку от места падения наших друзей, которое смог всё-таки отследить Бармаклея. Как оказалось, в замок наши друзья всё-таки не попали. Зато тут мы наблюдали донельзя странную картину: матерящийся Лицо и ржущие в обнимку Лютик со Степашкой. И стояли они неподалёку от горы трупов, расшвырянной во все стороны.

– Что случилось? – Как можно строже попытался поинтересоваться Бармаклея, слезая с моей шеи.

– Да тут... Да тут... – не сразу смог ответить Степашка, а Лютик даже и не пытался, Лицо же по-прежнему только и мог, что материться. – В общем, Безликие кое-как стащили гору трупов, разбросанную действиями богини по всем окрестностям, в одну кучу, хотя Спящие говорили, что это бессмысленно. Но Лицу захотелось увидеть курган из трупов наших врагов, а тут с неба упали наши влюблённые голубки – и прямо в кучу. Половина трупов в труху и кровавую кашу, а вторая половина опять по окрестностям разлетелась. А Лютик с ним поспорил, что если его курган по независящим от него причинам не простоит до завтра, то тот снова будет его собирать.

– Ну тут есть хотя бы один небольшой плюс, – решил поддержать их морально наш аналитик.

Из-за чего Лицо прервался всё-таки в своей матерной ти-

раде: мол, продолжай. Тот и пояснил свою мысль:

– Плюс тут в том, что не надо тащить сюда хотя бы тела Ази и Сиры. Они и так уже в куче.

После этих слов Лицо только сплюнул, а из кучи трупов выбралась наверх наша целующаяся парочка. Азя уже привычно держала на руках нашего друга, а мы пытались въехать, как же им удалось выжить...

– А, ну понятно, – протянул НикМак и тут же пояснил для остальных, менее понятливых: – Баббл.

– Молодец, Азя, – немного заторможенно проговорил ГрумБараш, – догнала своего парня и спасла. Настоящий рыцарь без страха и упрёка, спасающий принцесс направо и налево!

Тут мы тоже немного хохотнули, но так, самую малость.

– Народ, а может, в данж сходим? – предложил опять неугомонный аналитик. Мы на него посмотрели, как на идиота: какой данж, когда война вокруг? Он же поспешил пояснить свою мысль: – Ну раз у нас теперь появилась охрана и замку ничего не угрожает, то стоит проверить, что там накопилось, тем более что неизвестно, как долго этот корабль будет стоять на страже наших интересов.

Мысль была вполне здравая, недаром НикМак аналитиком работает. В результате завертелась-закружилась карусель сборов клана. Начали собирать участников на поход вглубь неизвестного данжа. Но все сборы оборвал своим волевым решением ГрумБараш:

– Какой данж, вы чего? Все же на откатах, самые мощные заклинания и навыки сейчас задействовать не сможем, как в таком режиме рейдом рулить прикажете? Я решительно против!

Ну и какой рейд без рейд-лидера? Пришлось отложить на следующий день, в надежде, что за сутки корабль от нас ещё не успеет слинять, ведь богиня ему срок охраны так и не указала. А сейчас же внезапно на наш клан навалилось внезапное безделье и бездействие. Впрочем, нам всё равно нашлось дело. Мы опять завершали постройку нашего кланового дома. Как выяснилось, корабль своим выстрелом смог свернуть только пульт управления на крыше, тем самым показав некую уязвимость замка сверху. А если сюда прилетит камень из требушета или метеорит от мага? Что тогда? Мы тупо лишимся защиты? Это же бред. Пришлось немного переделать проект, что мастер Гравиус сделал с лёгкостью, только попросил на этот раз не напивать камни ровно по семьдесят пять, чтобы не было повторения. Впрочем, это тоже было отложено на завтрашний день, поскольку сейчас у меня просто не было сил на это, причём как игровых, так и моральных.

Поэтому весь оставшийся день мы просто распределяли наше клановое жилище под нужды игроков и наших неписей. Спящие выпросили себе закуток в подвале, напоминающий им о родной пещере. Безликие тоже получили зал под казарму. Силестрий выпросил себе помещение в донжоне

поближе к верху башни, явно надеясь, что будет мало желающих постоянно подниматься к нему в гости на верхотуру. Я поселился на одном этаже с Силестрием. Мне тоже надо быть поближе к печати на крыше – на всякий случай. Бармаклей и Сирано опять же в подвале разместились, поближе к залу управления защитой. Куницыч поселился в стене рядом с воротами, сказал, что незачем всех соискателей таскать в башню, в сердце нашего замка. Аналитик со своими ищейками поселился поближе к главе клана. А все гномы, кроме мастера Гравиуса, куда-то внезапно слиняли. Явно же что-то задумали!

Гарпии пока обитали на стенах, но явно искали себе какой-то вариант получше. Вообще жизнь в замке пернатым дамочкам отчего-то не нравилась, потому глава стаи просила дать им возможность найти подходящее место для жилья где-то поблизости. Я не имел ничего против и спокойно разрешил.

Но всё окружающее казалось каким-то неправильным, словно мы делаем что-то не то. Дикий вал адреналина от постоянных сражений с другими игроками как-то чересчур резко сменился пасторальной мирной картинкой, где нас никто не пытается убить. Мне словно чего-то не хватало. Я стал адреналиновым наркоманом?

Сидя на крыше донжона, я оглядывал представшую передо мной картину нашего замка: ров внезапно углубился метров на пятьдесят от взрывов орудий корабля, и сделано это

было ровно и аккуратно, словно по линейке, причём, всю поверхность рва запекло аккуратной корочкой. Вокруг замка, куда ни глянь, высятся курганы из трупов игроков. К счастью, они уже начали пропадать. А то бы так все эти кучи начали вонять, что и представлять не хочется. Интересно всё-таки: зачем Лицо собирал эти кучи?

– Красиво! – Эльф словно почувствовал, что я о нём думаю, и появился рядом.

– Что?

– Красиво тают курганы с мёртвыми двуживущими, словно растворяются в земле. Смотришь – а куча потихоньку опускается, опускается, пока не исчезает совсем. Особенно на фоне заката. Хотя лучше бы было наоборот.

– Что наоборот?

– Чтобы кучи не таяли. Что может быть прекрасней горы из вражеских трупов на фоне заката?

Интересный взгляд на жизнь, но почему бы и нет? Безликие не отличались всепрощением, да и вообще ребята они были весьма и весьма своеобразные в плане боевых действий. До сих пор вспоминаю обучение у них с содроганием.

Ладно, пора на выход. Пора бы и в реальном мире сделать хоть что-то полезное.

В реальности меня подждал поздний ужин. Его для меня оперативно разогрели девушки, попеняв при этом, что я слишком несерьёзно отношусь к своему организму и питаюсь в лучшем случае два раза в день, а сегодня так и вовсе у

меня первый приём пищи. Это чем же надо в капсуле заниматься, чтобы и деньги были на такую охрану, и интересно было так, что в реал возвращаться не хочется даже на обед?

Последний вопрос буквально повис в воздухе, озвученный «бабушкой». А я как раз набрал полный рот еды и сейчас раздумывал: а стоит ли вообще на него отвечать или нет? Какое вообще их дело? Им Хаос за мою охрану деньги платит, так они ещё от меня и информацией разжиться решили. Пока я думал об этом, девчонки шустро попрыгали в капсулы, сделав вид, что они тут вообще не присутствовали и не при делах, оставив отдуваться самую любопытную.

– Прости, глупость спросила, это не наше дело.

Я не стал ничего говорить – а какой в этом смысл, если она сама всё осознала? Но, с другой стороны, чего мне скрываться, если близнецы и так знают, что я играю, потому всё же дожевал набитое в рот и ответил:

– Играю я. В Альтмире. Интересно там, особенно сейчас – всему миру кранты вот-вот наступят, если главный злодей сможет это организовать.

– Да ну, ерунда! Разве корпорация допустит развал всего продуманного мира! Это же всё: не будет доходов, не будет игроков, ничего не будет. Как они вообще до такой ерунды додумались? И кто у них там главный злодей? Какой-нибудь очередной тёмный властелин? Это же банально, так почти любой квест в любой игре начинается: «Страшный злой и тёмный властелин угрожает этому миру распадом! Его на-

до срочно остановить, для этого сбегай в булочную за углом и принеси оттуда десять лапок крыс». Это уже всем давным-давно оскомину набило. Неужели ничего оригинальнее придумать не могут? Скукотища!

Мне на секунду стало забавно, так что решил описать ситуацию со стороны и точку зрения других игроков на мою скромную персону. Пришлось выступить таким сторонним наблюдателем, чтобы не выдавать своё привилегированное положение. Тут главное не проговориться и не защищать себя особо рьяно.

– Ну, тут немного всё не так устроено. Квест мировой – для всех игроков. Нужно найти уroda, который стал этим самым тёмным властелином, мечтающим разрушить мир, и остановить его. Задание выдано абсолютно всем. Только как остановить этого гада – непонятно. Квест, по заявлению корпорации, как и всё в игре, сгенерирован искусственным интеллектом игры, а сами разработчики уже давным-давно не могут вмешаться в какие-то сложные процессы, только мелкие проблемы и ошибки отлавливают и правят. Так что всё не так просто. И довольно интересно: ведь старым и сильным кланам очень не хочется потерять всё нажитое непосильным трудом, а тут ещё и игрок странный нарисовался – недавно только в игре оказался, и уже всех на сотню уровней с лишним опередил, причём единомоментно и за счёт смертей игроков. В общем, его тут же в «тёмные властелины» и записали, против его клана собрался мощный поход, да только

его замок пока отражает все атаки, но думаю, скоро на него всем миром рванут, все самые мощные кланы. Ну и как такое зрелище пропустить, тем более когда за поход на его замок опять же обещана была награда всем участникам в зависимости от приложенных усилий.

– Да ладно, ты сейчас какие-то сказки рассказываешь. Чтобы весь мир воевал против одного игрока? А он ещё и отбиваться умудрялся! Это же нереально.

– Ну он не совсем один, у него уже клан есть. И замок они какой-то нереальный отстроили. Его один из самых мощных кланов штурмовал, и ничего у них не вышло.

– Так значит, и у них мощные игроки собрались.

– Ну наверное, но про их клан ещё недавно никто и не слышал. А потом они как-то сразу оказались на слуху, и буквально в какую ветку форума ни зайдёшь – все их обсуждают, словно больше и тем никаких для разговора не осталось. А кроме этого, главного, игрока никого из его клана даже в первой тысяче нет. Зато этот крендель на первом месте.

– Так может, он ставленник админов, чтобы игроков немного притормозить? Чтобы силу основных кланов немножко подрезать, выпустили вот этакое пугало, на которое всех натравили. Они немного подрастрясут кошелек клана, тогда это пугало и уберут, пока он снова не всплывёт где-нибудь в другом месте.

– Нет, ну так-то, вообще, мысль здравая и не одной тебе она в голову приходила, и уже создана куча петиций к

корпорации, чтобы они убрали этого непонятого игрока, но разрабы это вообще никак не комментируют, только роняют многозначительное: «Игровой момент». В общем, творится черт знает что. Но интересно до жути! А последний раз вообще что-то бредовое творилось: прилетел космический корабль и всех игроков, идущих на штурм, уничтожил, попутно углубил ров замка, который теперь стал просто невероятных размеров, и как теперь брать этот замок штурмом – вообще непонятно, даже если убрать этот неизвестно откуда появившийся космический корабль.

– Постой-ка, но ведь Альтмир вроде как игра про магов, средневековье и тому подобное, откуда космический корабль?

– Вот-вот, на эту тему тоже все игроки гадают: откуда взялся, что это означает и не охренела ли вконец корпорация. И может быть, перезапуск Альтмира не такая уж и бредовая идея, а то в последнее время в нём творится какая-то откровенная дичь. То они ввели обновление с возможностью испражняться, якобы чтоб виртуальный мир стал ещё больше похож на реальный, но это совершенно не то свойство, в котором хотелось, чтобы вирт был похож на реал. Думается мне, что без этого все игроки и дальше бы с большим удовольствием обходились, а теперь приходится в срочном порядке строить туалеты везде. Правда, на это появилось огромное число заданий от неписей для игроков. Но, опять же, строительство туалета в виртуале – это не то, о чём меч-

таешь, начиная игру.

– Да уж, это мягко сказано. Какая-то ерунда у вас творится в игре. Хорошо, что я не стала в неё играть, хотя была когда-то такая мысль. Но это просто потому, что я предпочитаю стратегии.

– А зачем для стратегий капсула? Ведь можно тогда играть просто с компа.

– Много ты понимаешь! А как же эффект присутствия? А возможность занять место любого бойца в войске, принять участие в битве в распланированном тобой же сражении? А реконструкция боевых сцен прошлого с возможностью переиграть или повторить сделанное предками? Хотя некоторые сражения повторить просто нереально. Иные битвы, проведённые полководцами прошлого, просто поражают воображение. Иногда смотришь на диспозицию и понимаешь – невозможно победить, а они побеждали. Находили невероятные решения и побеждали. Или проигрывали, но с каким мужеством!

– А другие во что играют?

– Так я же уже говорила вроде, что девочки предпочитают Еву-вирт, впрочем, и я иногда отвлекаюсь от стратегий и тоже там зависаю на каком-нибудь астероиде. А Ваня у нас шутеры любит. Чертей пострелять или ещё монстров каких.

– А, ну да, точно: был как-то такой разговор.

– Скажи, а можно, пока ты спать будешь, воспользоваться твоей капсулой?

– Извини, но, к сожалению, нельзя. Капсула эта с индивидуальной настройкой и там очень много всего завязано именно на меня, начиная от смеси геля, в которой зависаю, если надолго надо, до режима массажа, индивидуально подстроенного под моё телосложение. А как менять настройки в капсуле – я не в курсе.

– Тоже мне нашёл проблему. Сейчас мы быстренько пробьём твою капсулу по сетке и найдём, как там поменять настройки, ведь наверняка она поддерживает режим выбора из последних сохранённых конфигураций.

– Ну попробуй, только не думаю, что у тебя что-то выйдет.

– Это ещё почему? Ты сомневаешься, что мне по плечу настроить саркофаг? Или думаешь, что я такая неумеха, что не смогу набрать в строке поиска «настройка капсулы» и название модели твоего оборудования?

– Думаю, что просто в сети не будет настроек.

– Да ладно, ещё скажи, что у тебя индивидуальная капсула из супер-пупер серии. Нет, я вижу, что она не рядовая, но индивидуалка! Не смейся мои мокасины!

– Ну пробуй, раз такая уверенная.

Она отключилась на полчаса, я же слегка осоловел после позднего ужина и даже успел слегка задремать. В результате меня разбудил вопль:

– Охренеть!!!

Я даже подпрыгнул на диване и воззрился на фигуру девушки, согнувшейся в странной позе и изучающей табличку

с характеристиками и названием моей капсулы и сверяющей с чем-то на экране смартфона.

– Нет, это реально она! Быть такого не может, у неё же просто нереальные показатели! Тут и возможность автономной игры до нескольких недель и невероятные возможности по погружению. А ещё, ещё... Блин! Только индивидуальные настройки в корпорации! Писец! Ну почему так всегда? Как что-то крутое, так всегда мимо?

– Так устроена жизнь, – философски заметил я перед тем, как отвернуться на диване на другой бок и снова уснуть.

## День второй

Проснулся я вполне бодрым и выспавшимся. Сон занял, как всегда, четыре часа. Здорово. Пошёл умылся, привёл себя в порядок, сделал лёгкую разминку и собрался уже перекусить, как появилась сонная Надя и вяло поинтересовалась:

– Ты чего не спишь, шебутной? Мать моя! Время-то какое! Ты чего вскочил? Или ты из тех, кто считает, что пока ты спишь, враг качается? Смотри, всё здоровье на алтарь своей игры так бросишь, а потом уже к тридцати годам себя стариком чувствовать будешь, видала я таких. Ты бы хоть зарядкой занялся!

– Так уже, теперь вот позавтракать – и можно в игру.

– Ты ненормальный, тебе никто не говорил? Человеку нужно спать гораздо больше. Или ты робот? Хотя на вид вроде не похож. Может, ты на ощупь себя выдашь? Ну что, можно тебя пощупать?

– Лучше не стоит!

– Ну вот! Так и знала, что ты робот! Жуй уже и дуй в свою игру, а я дальше спать пойду. – Она как-то заразительно зевнула и уже сама себе под нос пробурчала: – Вот же неугомонный. И ведь ничего ему не докажешь. Мальчишка!

Я только усмехнулся и начал поглощать свой капучино с тостами, намазанными плавленым сыром. Простенький и быстрый в приготовлении завтрак.

Бойся меня, Альтмир, я иду к тебе!

Капсула. Вход.

В игре было как-то спокойно и непривычно. Все занимались своим делом, я же в первую минуту ощутил какую-то растерянность. Но потом подумал: а почему бы и мне не заняться важным делом? А какое у меня может быть важное дело? Ну конечно же, конструктор.

Итак, я забрался на донжон, расположился поудобнее в шезлонге, прихваченном снизу. Наверное, от кого-то из Спящих остался. И погрузился в приятное тёмное нутро конструктора.

Как же тут хорошо! Тихо, спокойно, никто не нападает, никто не тревожит. Красота! И я принялся за дело. Начал вытворять кучу различных заклинаний. Да-да, именно вытворять, а не творить, потому что никому в здравом уме не придёт идея воспользоваться ими вообще. Я же их делал просто для прокачки своей профессии конструктора. Так, например, одним из заклинаний у меня получилось то, что я назвал «Кровавый луч страсти», эффект от которого можно назвать мечтой маркиза де Сада: ты кого-то убиваешь, высасывая из него кровь, а тот при этом испытывает блаженство. Ещё одним заклинанием стало немного более отвратительное – оно вызывало внутреннее кровотечение всех органов. При этом внешних проявлений никаких не было, но спустя десять секунд воздействия, если заклинание никак не прерывалось, жертва просто захлёбывалась своей собственной

кровью. Естественно, вокруг из-за этого разливаются щедрые лужицы из такой необходимой мне жидкости. Параллельно разрабатывал заклинания подобные «Поглощению». Пока они получались не столь эффективными, как родное «Поглощение», но благодаря моему лордству, воздействие всё же оказывалась в районе примерно ста пятидесяти – ста шестидесяти процентов. Одно заклинание получилось тоже со своеобразным эффектом. Я назвал его «Кровавые слёзы» – его эффектом становился поток крови из глаз, вызывающий попутно слепоту и общее недомогание. Оно, правда, не убивало свою жертву, но должно было вызывать довольно сильные поражения организма, да и потом, какой воин из слепого? Так себе, боевая единица. Ещё одним вариантом заклинания стало то, что я назвал «Вымывание кальция» – кровь выходила из организма через поры, при этом почему-то размягчались кости и человек просто не мог ни руками нормально двигать, ни ногами. В общем, наделал массовых заклинаний на проливание крови почти три десятка. Помимо этого, наделал ещё и полсотни различных поглощений. Да, эффективность их была с учётом моего лордства выше всего в полтора раза, но это и так давало огромный прирост. Я же становился каким-то монстром. По сути, сейчас я имел ничем не ограниченное могущество по массовым заклинаниям. А если немного покрутить, то можно придумать и что-то ещё.

На всякий случай напоследок создал ещё из каждого вида

магии по несколько одиночных заклинаний, но максимально убойных. В результате получилось, что моего запаса без усилений хватает максимум на пару заклинаний. Зато по убойности оно зашкаливает все мыслимые пределы, по крайней мере, мне так кажется. А это значит, что не зря я работал.

За время моих изысканий в конструкторе профессия подросла до первого уровня подмастерья. Ведь я занимался не только заклинаниями крови, но и прочими. Так, у меня появились копыта от каждой из стихий, а также струи, шары, сгустки и прочие образцы. Ещё я не мог не поиздеваться над вариациями одежды и оружия, из-за этого у меня теперь имелись стихийные плащи, ловушки, мечи, луки. Ещё удалось научиться призывать энергию стихии в чистом виде. Затем пришлось обучаться её формировать во что-то приемлемое, пусть и не сразу. Благодаря этому у меня появились заклинания призыва энергии стихии и стихийного голема. Конечно, тут же возникло желание призвать себе кровавого товарища, но для этого нужно было выходить из конфигуратора. Впрочем, не вечность же мне тут торчать! К моему дикому изумлению, снаружи прошло уже больше десяти часов – неслабо так я завис в конструкторе. Вот тебе и творчество по созданию заклинаний!

Прирост профессии дал мне двадцать два пункта в интеллект, но критично было не столько это, сколько то, что у меня за последнюю битву прибавилось ещё тридцать восемь уровней за убийство пяти сотен игроков с одного выстрела.

Это ж какие уровни были у той кучки, в которую я попал, что столько опыта мне прилетело? Хотя стоп, я же вроде под этим талантом ещё и из шишек палил, пока в Фортуну не попал, так что, может, и ещё кого накрыл. Интересно, у скольких игроков появилась шишкобоязнь после встречи с моим снарядом?

Впрочем, это уже и не важно. Мне прилетело сто тридцать единиц характеристик, тридцать восемь пунктов навыков и восемь талантов. Что-то мне в последнее время начало прилетать столько, что уже даже распределять лениво и радости это не приносит. Как-то всё приелось и стало неинтересным, словно на меня играет вся система, создавая мне самые благоприятные условия, в то время как другие игроки вкладывались в своих персонажей по максимуму, просчитывали каждый малейший момент своего билда, недосыпали, недоедали, лишь бы прокачать своего персонажа. И какой результат? А в качестве результата – я, который, ничего не зная о мире игры, получает всё, словно по мановению волшебной палочки. Мне даже как-то обидно за других игроков становится. Как уж им обидно, я даже представить не могу! Может, и правда весь этот мир разрушить к чертям, чтобы не было такой жуткой несправедливости? Ведь не должно быть такого, не должно. Так же просто нечестно по отношению к другим игрокам. Нет, можно всё решить радикально и просто: удалить своего персонажа из игры, но это будет... не то чтобы неправильно, это будет в какой-то мере трусостью, а

ещё предательством по отношению к ребятам из клана.

Итак, распределение свободных очков. Удачи стало четыре тысячи девятьсот тридцать четыре родных пункта, а в нагрузку тысяча от поцелуя, пять сотен от одежды и пять десятков от воздушного поцелуя богини. Цифры заоблачные. Теперь лишь бы опять при запуске замка не опозориться, как в прошлый раз. Ещё один бой с Фортунной будет форменным фарсом. Игроки от такого просто охренеют, да и сама богиня может обидеться.

На всякий случай решил углубиться в логи и посмотреть, что произошло, когда я попал богине в глаз шишкой. Лучше бы не лез. Это просто какой-то бред. Я одним выстрелом сломал сразу две печати. «Печать Абсурда» и «Печать Фортуны». Моя удача в один конкретный момент, подкреплённая силой хаоса, оказалась сильнее удачи самой богини удачи. От этого её печать треснула. Надо думать, богиня такому повороту событий явно не обрадовалась, странно, что она меня совсем не прибила при встрече. А даже довольно дружелюбно общалась.

Вот интересно, будь я на её месте, злился бы на того жалкого червяка, который смог обойти меня на моём же поле деятельности? Да сто процентов. И чего теперь мне ожидать от ветреной богини? Хотя с учётом её откровений по поводу семейки, да и собственного лёгкого нрава, может, ещё и обойдётся?

И тут, словно система только и ожидала, пока я посмотрю

логи, мне выпала табличка:

«Фортуна отвернулась от вас!  
Её поцелуи превращаются в проклятье!  
Сожалеем...»

И теперь у меня вместо плюс тысяча пятьдесят к удаче – минус тысяча пятьдесят к удаче. Обидно!

Просчитав увеличение удачи от заклинания и учтя все минусы, я понял, что до максимума замка мне не хватает пятидесяти семи пунктов. Два кольца от мастера Гравиуса и одно кольцо от ГрумБараша с лёгкостью перекрывают эту недостачу. И получается один лишний пункт. Как бы опять замок не накрыло тем же эффектом. Интересно, а есть у Силестрия заклинание на отъём одного пункта удачи? А чего я туплю? Сейчас покопаюсь в конструкторе и сам себе сделаю заклинание на увеличение удачи или уменьшение.

Но полчаса возни в конфигураторе ни к чему не привели. Ну нет у меня возможности создать заклинание на увеличение или уменьшение удачи! Откуда оно у Силестрия? Что скрывает этот хитрый жук?

Когда я окончательно вернулся в игру, оказалось, что меня поджидает внушительная делегация и как раз по тому вопросу, над которым я рассуждал.

– Лесовик, замок-то опять активировать надо! – пояснил мне цель собрания Бармаклея.

– Только не как в прошлый раз, – тут же добавил мастер Гравиус, – ещё одного издевательства над своим творением

я не выдержу и прыгну прямо с этой башни головой вниз. И будет ваш замок навеки проклят гибелью его создателя!

– Ну зачем же сразу в крайности впадать, мастер? – попытался успокоить его глава нашего клана, но тот только от-вернулся.

Я же решил поинтересоваться у Силестрия наличием нужного для меня заклинания.

– Силестрий, а у тебя заклинание есть только на плюс к удаче или на минус тоже имеется?

– Хм... На минус тоже есть, но оно не такое эффективное, всего на минус единицу – это базовое проклятие, которому обучаются ведьмы, ну и у меня тоже затесалось.

– Очень хорошо, а ты можешь научить меня этим заклинаниям?

– И зачем, интересно знать, они тебе так срочно понадобились? Опять немножко не хватает? Или немножко лишнее затесалось, судя по твоему последнему вопросу?

– Можно и так и так посчитать.

– Я могу тебя обучить, но тебе это не поможет. Ведь замку нужно отдать всё по максимуму. И жизнь, и ману, и в данном случае – удачу.

– Но ведь можно же выпить зелье для восстановления ма-ны.

– Не рекомендуется.

– Я настоятельно против каких-либо зелий во время ри-туала! – тут же высказался мастер Гравиус.

– Что-то я не припомню, чтобы вы были против употребления зелий, когда в прошлый раз я лакал яд для увеличения удачи на десять пунктов, – довольно резко сказал я ему в ответ.

– Удача – последний элемент ритуала, который является знаковым конкретно для этого замка, а значит, не может оказывать влияние на само происходящее действие. А зелья, меняющие количество жизни или маны, – могут. Поэтому я против них – слишком большой риск сбоя.

Я только и мог, что сплюнуть. И попросил Силестрия:

– Запустишь на меня свой минус, когда я скажу?

– Без проблем, – легко согласился тот, махнув клешней.

И мы по новой задействовали ритуал.

Я запустил все нужные заклинания, надел нужные кольца – все цифры совпали с расчётными. Дал отмашку Силестрию. После чего вставил камень. Боль была вполне ожидаемой, но от этого не менее неприятной. Друзья тянули свой заунывный мотив, а я медленно, с болью умирал второй раз для создания кланового замка. Где в мире справедливость? Почему именно я всё время становлюсь жертвенным бараном? Хорошо хоть в этот раз у меня нет мыслей о предательстве, и уже из-за этого переносить весь процесс гораздо легче.

Медленно, но верно из меня ушли вначале жизнь, затем мана и наконец удача. Темнота перерождения снова приветствует меня, но я отмахнулся от неё, заплатив нужное ко-

личество монет администрации, и снова очутился на башне среди своих друзей.

Замок был построен совершенно по ожиданиям и никаких сюрпризов на сей раз не преподносил, поэтому мастер Гравиус только радостно выдыхал и вытирал пот со лба. Видно, заставил-таки я его понервничать. Я раздал выделенные мне на удачу вещи обратно хозяевам и поинтересовался, когда мы пойдём в поход в данж.

Оказалось, что все первопроходцы в опасное путешествие уже собрались и вполне готовы. Таковых по настоянию нашего бессменного рейд-лидера набралось не так уж и много: я, Сирано, Бармаклея, ГрумБараш, Азябазель и НикМак. Последнего взяли по настоянию Бармаклея, так как хороший аналитик всегда может пригодиться в таком месте.

Внезапно на выходе из донжона нас перехватили мои питомцы, и Степашка озвучил общую мысль:

– Никак без нас куда-то слинять собрались? И не стыдно? Я понимаю, Спящих всё время с собой таскать не с руки, Безликие их защищают, плюс дополнительный уровень обороны замка. Но нас-то можно было позвать?

– Да, папа! Так нечестно! Как развлекаться, так с друзьями, а детей и питомцев с собой не берёшь! – Это уже ПВА своим громоподобным голосом начал гнусавить с той стороны стены. Он каким-то макаром умудрился вытянуться и сейчас больше напоминал огромную толстую колонну, нежели холм, который к тому же своей вершиной сильно загнулся

в сторону замка. А сверху на нём вольготно расположились четыре энты во главе с Облачком. И все они сейчас шелестели в полном согласии с ним.

– Во-первых, мы идём не развлекаться, а исследовать потенциально очень опасное место, – пришлось мне пояснять наседающим близким. Ну не могу я иначе воспринимать Хрюшу, Степашку, Филю и Каркушу. Да и ПВА с Облачком мне тоже весьма близки. Ну как их просто так послать можно, если они ко мне со всей душой? – Во-вторых, вход туда располагается на территории замка, что автоматически исключает попадание туда неких огромных «деток», да и вход туда небольшой, ведь так, Бармаклея?

– Ну да, вход очень маленький, туда даже Хрюша с трудом пролезет. Энты и ПВА точно не пройдут.

– Вот спасибо тебе, Клей, – прошипел я, но моё недовольство было скрыто радостным воплем Хрюши:

– Ура! Я иду!

– Ну если этот хряк пролезет, то я точно пройду, даже не почесавшись! – заметил Филя, который с недавних пор стал действительно меньше моего кабанчика-переростка. А ведь я своему подростшему первому питомцу новую броню так и не справил, и сейчас ковыляет он в каком-то непотребстве, наполовину развалившемся, наполовину едва держащемся на мощной туше Хрюши только при помощи чуда.

Степашка и Каркуша тут же поддержали точку зрения Филя:

– Я не намерен пропускать такое веселье, сидя в замке, – спокойно заявил тролль, Каркуша же моментально нашла аргументы в свою пользу:

– Вам может потребоваться поддержка с воздуха. Пусть я и не такая мощная, как Хрюша с Филей, но от меня тоже может быть существенная польза.

ПВА и энты расстроено зашумели:

– Но мы ведь тоже хотим! Давайте ход расширим? Мы это запросто сделаем!

– А если вы вместо расширения его совсем завалите? Что тогда? А если вы вместе с расширением входа и замок нам порушите? Облачко, вспомни, как ты погулял по кораблю? Он едва уцелел!

– Да ладно, не так уж я там и набедокурил, раз он все свои повреждения зарастил! А по поводу завала хода... – начал было он, но его тут же подхватил ПВА:

– В случае завала хода никто туда не пойдёт и оттуда не выберется, следовательно, не будет никакой опасности!

Довод оказался вполне разумным, но сдаваться не хотелось, поэтому контраргумент был найден тут же:

– А если потом что-то враждебное вылезет из-под завалов и нападёт на нас, когда мы этого не будем ожидать? Нет, ребята, надо выяснить, что там, а потом, если уж не справимся – тогда и завалить можно!

– Ребята, мне кажется, что папа просто ищет повод, чтобы погулять с друзьями и отдохнуть немного, – как-то спокой-

но и весьма философски заметил Облачко, а до меня только сейчас дошло, что других энтов я никак не поименовал. Накатившая волна стыда казалась просто-таки цунами. Поэтому я пообещал заняться этим, как только вернусь обратно, тем более что энты после последнего замечания потянулись в сторону крепости. ПВА незаметным лёгким движением стал перетекать вслед за ними. А мне... мне было стыдно. И за отсутствие имён у энтов и за отказ брать их с собой – словно детей бросил, а сам ушёл в цирк. И даже горящие счастьем глаза Фили и Хрюши не добавили радости, скорее, наоборот, – подлили масла в огонь моей совести.

Что самое интересное, несмотря на то что понимал «своих детишек» только я, настроение оказалось подпорченным у всех, кроме моих «всадников», вот они-то радовались от души, что их взяли. Разве что Степашка этого так откровенно не показывал, как остальные трое.

С трудом спустившись в подвал из-за Хрюши, который занимал весь возможный проём, мы подошли к огромным воротам в самой глубине подвала. На что я тут же поинтересовался:

– А что, тут всегда были эти ворота? Как-то это неорганично выглядит! Вернее, не так: в замке они смотрятся как раз органично, а вот пока мы замок не построили, то на голом месте, в природе, они выглядели явно не очень...

– Лесовик, я в который раз не устаю поражаться тебе! – ухмыльнулся Сирано. – Ты же сам обкапывал вход сюда, как

робот-экскаватор, и даже не помнишь, что и как тут было?

– А ты думаешь, я в адеквате был после нескольких часов копания траншей? Давай мы тебя зарядим на весь день рыть траншею? Посмотрим, каким внимательным ты будешь к концу дня. Заодно и профессию себе откроешь, а то что это вся радость мне одному?

– Нет уж, спасибо, как-то не хочется. Я не хочу выпячивать себя на первые роли, так как от природы обладаю уникальной скромностью, а тебе уже деваться некуда – ты уже выпятился так, что «впятить» обратно тебя никак не получится.

– Нет такого слова «впятить», – тут же поправил его Бармаклей и добавил: – Но в целом я с ним согласен – тебя уже никак не сделать незаметным. Только не после того, как ты оторвался от ближайшего к тебе игрока на сотню с лишним уровней.

– Почти на полторы, – добавил НикМак.

– Мне кажется или мы сюда всё-таки не за этим пришли? – поинтересовался я у них. – По крайней мере, я думал, что мы в данж пойдём.

– Ой-ой-ой! Какая деловая колбасища тут у нас нарисовалась! Прямо слова ему не скажи! – тут же оставил за собой последнее слово Сирано.

– Так откуда ворота-то? – постарался вернуться я к интересующему меня вопросу.

– Откуда-откуда! Мастер Гравиус сделал, конечно же, при

максимальной поддержке мастера Гронхельма. Они тут прямо искрились, пока обсуждали технологию и материал ворот. Ещё бы чуть-чуть – и весь замок загорелся.

Степашка устал ждать, пока мы наговоримся, и принялся открывать ворота, не дожидаясь команды со стороны.

Ворота разошлись легко, без малейшего скрипа, которого я, признаюсь, ожидал. Но гномы сделали свою работу на совесть и петли смазать не забыли. За воротами нас поджидал тёмный провал, уходящий вниз по спирали под углом в двадцать градусов – довольно круто. Если поскользнёшься, то остановиться будет тяжело.

Первой в зев тоннеля вошла наша орчанка. Что, в принципе, было довольно правильно, с учётом того что она единственный танк среди всех нас. Но несколько неприглядно, учитывая то, что она всё-таки девушка. Хотя в игре половые признаки размываются и деление остаётся только по действительно важным вещам. А важен здесь в первую очередь класс. Поэтому никто вперёд неё лезть даже и не подумал. Даже её избранник Сирано. Впрочем, их отношения со стороны всё-таки выглядели совершенно неправильными, так что...

Замыкать наш спуск почему-то доверили Хрюше. Что оказалось прямо-таки роковой ошибкой. Поскольку он всё-таки поскользнулся и полетел вперёд, подхватывая и всех нас с собой. В результате медленный и осторожный спуск, положенный по канону в начале данжа, превратился в аналог

американских горок, наслаждался которыми один Степашка. Вот уж кто вообще не унывает и умеет получать удовольствие в жизни от всего.

Спустя несколько поворотов мы влетели в стаю довольно внушительных слизней, но те отреагировать на нас не успели, поскольку набрали мы довольно внушительную скорость. К тому же их внешняя оболочка оказалась довольно хрупкой, и уже спустя пару секунд наша толпа перемолола их в непонятную жижу чисто за счёт трения и скорости. При этом, конечно же, перемазались, но скорость от такой «смазки» только возросла, и теперь мы всё быстрее и быстрее летели вниз.

К счастью, закончилось всё довольно быстро и без особого ущерба: мы вылетели в огромную пещеру. Но самое удивительное было в том, что, несмотря на потерянные где-то в тоннеле факелы, мы всё прекрасно вокруг видели – жидкость от внутренностей слизней оказалась флуоресцентной. Мелочь, а приятно.

Стены пещеры тоже светились. И вокруг были огромные мириады этих слизней. Они ползали по стенам, потолку, по колоннам, сталактитам и сталагмитам. Пещера была довольно-таки огромной. И вся светилась от следов, оставляемых на поверхности слизнями.

Наше появление не осталось незамеченным, и к нам устремились бесчисленные сонмы этих созданий. Поначалу мы не восприняли их всерьёз, но вскоре выяснилось, что све-

тящаяся жидкость при звуках этих слизней, которые они начали издавать при нашем появлении, превратилась в довольно неприятный яд. Кровью на них воздействовать было бесполезно, потому швырял в них «Воздушным броском» различными камнями, которые удавалось отломить от наростов, имевшихся в изобилии по всей пещере.

Тут ещё Сирано нам раздал по бутылочке универсального противоядия от ядов животного происхождения – не прошли для него даром уроки у Безликих. И бороться со слизнями стало гораздо проще. В ход пошло оружие ближнего боя, а ману я пока на слизняков решил не тратить. Ведь тут явно будет что-то поинтереснее.

Зачищенная пещера не стала красивее – кругом была слизь от разорвавшихся монстров, от чего хоть и стало немного светлее, но уж точно не приятнее. Правда, удалось немного повеселиться – ведь все мы перемазались в светящейся слизи. И теперь нам даже не требовались факелы, поскольку сами теперь освещали путь одним своим присутствием. Естественно, мы не упустили случая над этим немного позубоскалить, и наш юмор не поддерживал только аналитик, на шуточки в свой адрес он тоже никак не реагировал, поэтому подшучивали мы в основном друг над другом. Степашка так и вовсе специально окунулся в наиболее глубокую лужу слизи и теперь светился буквально весь. Не светила только Каркуша – ей удалось не заляпаться: всё-таки крылья иногда довольно неплохо помогают. С таким хо-

рошим настроем мы и двинулись в ближайший попавшийся нам коридор. И да, предварительно мы успели отправить гарпию обследовать пещеру, и та выяснила, что кроме выбранного нами коридора и того, из которого мы явились, имеются ещё два. Но их мы решили оставить на потом.

Причём выбирал этот коридор наш аналитик по имеющимся у него каким-то выкладкам, что наиболее часто правильным путём почему-то оказывается правый. И в то же самое время он оказывается наиболее редко выбираемым вариантом. Довольно странная статистика, но отчего-то, по его словам, дело обстоит именно так. Что ж, мы решили поверить аналитику, а иначе зачем он нам вообще нужен, если ему не верить?

В этом тоннеле следов от слизней не было совсем, но нам это не мешало, ведь у нас был свой светлячок. Мда... Бродили мы по тоннелю примерно с полчаса, смогли избежать попадания в три ловушки – довольно классические – с провалом вниз на заострённые колья, с обрушением на нас каменных глыб сверху и огромным тараном, прилетающим из-за поворота. А в итоге нашего похода оказались в той же пещере, где расправились со слизнями. И вышли мы из среднего тоннеля.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.