

Лара Аларова

ШКОЛА КОСМИЧЕСКИХ  
ПРЕМУДРОСТЕЙ

ВОЛШЕБНЫЕ ИСТОРИИ  
МЕЖЗВЕЗДНОЙ  
ПУТЕШЕСТВЕННИЦЫ



Лара Аларова

**Волшебные истории Межзвёздной  
путешественницы. Книга  
1. Жемчужинка Галактики**

«Автор»

2023

## **Аларова Л.**

Волшебные истории Межзвёздной путешественницы. Книга 1.  
Жемчужинка Галактики / Л. Аларова — «Автор», 2023

Это первая книга из серии волшебно-космических рассказов об инопланетной гостье, сове Угуше. Случайно (а может, и нет) залетев однажды с другой планеты, прямо в окно самой обычной девочки, Милаши, она стала ее другом, Премудрым Учителем, добрым советчиком и, конечно, великолепной рассказчицей. Межзвёздная путешественница рассказывает Милане об удивительной планете Бурхад, её жителях, о Галактике Млечный Путь, Межзвёздном Союзе, космических звездолётах, внеземных школах и межгалактической медицине. И ещё множество, почти волшебных, историй и сказок нашей необъятной Вселенной.

© Аларова Л., 2023

© Автор, 2023

# Содержание

От Автора	6
Глава 1. Блины и ошибки	8
Глава 2. Удивительная встреча	12
Глава 3. История о светящихся кольцах	16
Конец ознакомительного фрагмента.	21

**Лара Аларова**  
**Волшебные истории Межзвёздной**  
**путешественницы. Книга**  
**1. Жемчужинка Галактики**



## От Автора

«Дорогие друзья! Земляне и землянки, а также землянчики и земляночки!» – шучу конечно. Но так могла бы обратиться к вам героиня этой книги, межзвёздная путешественница – сова Угуша.

Случайно (а может, и нет) залетев однажды с другой планеты, прямо в окно самой обычной девочки Милаши, она стала ее другом, Премудрым Учителем, добрым советчиком и, конечно, великолепной рассказчицей.

Это первая книга, в которой инопланетная гостья рассказывает Милане об удивительной планете Бурхад и её жителях. О Галактике Млечный Путь, о Межзвёздном Союзе, космических звездолётах, внеземных школах и межгалактической медицине. И ещё множество почти волшебных историй и сказок нашей необъятной Вселенной.

А еще о том, чему мы можем поучиться у наших галактических братьев, чтобы когда-нибудь обязательно встретиться и протянуть руку дружбы!

Ведь преодолеть путь к сердцу друг друга и наладить контакт – эта работа гораздо важнее, чем пролететь любые межпланетные расстояния.

Приятного чтения!

А на будущее – желаю вам удивительных космических путешествий!

Автор, ваш друг и сосед по Галактике Млечный Путь.





## Глава 1. Блины и ошибки

В некотором городе, на некоторой улице, жила-была девочка Милаша. Это был очень весёлый, дружелюбный и мечтательный человечек, с двумя симпатичными косичками, добрым сердцем и неизменной обаятельной улыбкой на лице.

Она только что закончила учебу во втором классе и наслаждалась заслуженным летним отдыхом. Каждое утро солнечные зайчики прыгали через окно прямо к ней на подушку. Затем аккуратно поглаживали волосы, чуть касаясь маленького, всегда и во всё влезающего носика.

Вот и сегодня, проснувшись и встав с кровати, Милаша подошла к окошку поблагодарить удивительно точный солнечный будильник. Она помахала своими ладошками солнцу, а оно в ответ наполнило их тёплым внутренним светом.

Из кухни доносился знакомый запах блинов.

– Милаша, иди завтракать, – позвала мама. – Сгущенку возьми в холодильнике сама, я собираюсь на работу.

«Каникулы. Как же это хорошо, что кто-то их придумал!» – подумала девочка и пошла босыми ногами на кухню. На тарелке теплой оранжевой горкой лежали блины. Рядом стояла уже пустая папина чайная кружка.

Мама знала один невероятный секрет, что если утром кому-то не хочется кушать, то этот «кто-то» от одного блинчика уж точно не откажется. А если еще сверху полить его сгущёнкой – тем более.

Милаша достала из холодильника пакетик со сладким густым молоком, открыла крышку и, представив, что это тюбик с белой краской, стала выдавливать на блин тонкую струйку густого молочного лакомства. Она



пыталась нарисовать на блине смешную рожицу, но та быстро растекалась, превращаясь в белую сладкую кляксу. Свернув всё это кулинарное великолепие в тонкую трубочку, девочка с удовольствием отправила ее в рот. «Вкуснотища! – зажмурилась от удовольствия Милаша. – Так и хочется откусить кусочек побольше», – подумала она.

И как только она это сделала, с другой стороны блина вдруг полилась сладкая сгущёнка. «Видимо, лишняя, – сообразила Миланя, – хотя по вкусу – в самый раз!»

Но сгущённая блинная река потекла дальше и стала капать с пальцев рук прямо на футболку. Словно кто-то хотел этим доказать, что много сладкого – это не очень-то и полезно. Девочка попыталась чистой рукой построить преграду сладкому потоку, но молочное течение разрушило и эту «ручную» плотину. Тогда она другой ладошкой стала вытирать футболку на груди, пытаясь удалить липкое безобразие. Но получилось так, что размазала еще больше.

В это время на кухню вошла мама.

– Доброе утро, солнышко!

Увидев перепачканное сгущенкой лицо и рубашку дочери, она лишь всплеснула руками:

– Ты что, и одежду блинами кормишь? – пошутила она.

– Да это сгущёнка, она сама пролилась... – только и нашлась, что ответить Милаша, пытаясь всё еще оттереть футболку.

– Так уж и сама? – улыбнулась мама. – Ладно. С кем не бывает. Главное, не бояться своих ошибок. Ведь на самом деле – это твои помощники.

– Ого, помощники. Напомогали они мне тут уже, даже слишком, – и Милана с сожалением посмотрела на испачканное бельё.

– Ничего. Зато благодаря им в следующий раз ты точно будешь знать, что если кушаешь что-то жидкое, то надо просто наклониться над тарелкой. Ведь так?

– Да-а-а... Милаша сидела в задумчивости.

– Мам, а родители могут любить детей меньше за то, что те не умеют что-то делать либо делают неправильно?

– Конечно нет, – уверенно ответила мама. – Все совершают ошибки. И не только дети. Просто в детстве таких оплошностей гораздо больше, потому что ребёнок еще очень многого не знает и не умеет. Но для этого и существуют родители. Мы всегда стараемся прийти на помощь. Ведь мы сами когда-то были детьми. И нас тоже всему учили наши родители.

И еще, пожалуйста запомни, – мама подошла ближе к дочери и приподняла свои руки ладонями вверх. – Есть ты, – она посмотрела на свою правую ладошку, – а есть твои дела и поступки, – в этот момент она перевела взгляд на левую. – Да, конечно, мне может понравиться, либо не понравиться то, как ты что-то сделала, – при этом мама покачала левой ладонью вверх-вниз. – Но это никак не влияет на моё отношение к тебе. Мама бережно и с любовью посмотрела теперь на свою правую ладошку, словно на ней сидела маленькая Миланочка. – Я люблю тебя совершенно независимо ни от чего. Просто люблю, и всё! И всегда буду любить! А ошибки – их всегда можно исправить.

Мама обняла дочурку, поцеловала в щечку и ушла в другую комнату за чистой футболкой.

На душе у Милаша стало тепло и радостно. Следующий блин был съеден уже по всем правилам, и ни одной капельки сгущенного молока на одежду больше не попало.





## Глава 2. Удивительная встреча

День за днем пробегали каникулы. Милаше казалось, что она уже всем успела позаниматься. И во все свои игры на компьютере поиграла. И в бассейне накупалась. И книжки все перечитала, что на лето в школе задавали. Да и фильмы вроде бы смотреть уже не хотелось. Одно спасало – с друзьями ей никогда играть не надоедало, но и у них были свои дела.

Как-то вечером она сидела в своей комнате и цветными мелками рисовала в альбоме котёнка. Её стол находился прямо под окном, так как мама внимательно следила за освещённостью рабочего места. В комнате было тихо. Котёнок был почти готов, оставалось лишь раскрасить лапки, как вдруг в окошко кто-то тихонько постучал. Милана подумала, что ей послышалось. Но стук повторился вновь, теперь уже чуть громче. Девочка тихонько отодвинула стул и, встав на цыпочки, неслышно отошла от стола. Спрятавшись за штору, она одним глазком чуть выглянула из-за занавески. Ничего не было видно.

«Наверно, показалось», – подумала она.

Но тут вдруг снова кто-то постучал. Вглядываясь повнимательнее, она заметила, что на подоконнике сидит какой-то взъерошенный комочек, похожий на птенца совы. Коричневое оперение делало его почти незаметным в вечерних сумерках. И лишь длинные, словно антенны, пёрышки на ушах, смешно подрагивали при каждом ударе клювом о стекло.

Совёнок поднял свои огромные круглые, словно пуговицы, глаза и посмотрел прямо туда, где за шторкой пряталась Милаша – мол, чего не открываешь? Видишь, стучусь же?

Девочке вдруг стало стыдно за свою неприветливость, да и страх куда-то совсем исчез. Она быстро вышла из своего убежища и открыла окно.

– Угу-гу, ты что так долго не открывала? Вас что, тут, угу, не учат гостеприимству? – раздался с порога подоконника ворчливый, но совсем не страшный, а скорее уставший голос.

Милана застыла в нерешительности. Она даже не успела удивиться, откуда совёнок знает человеческий язык? Или это она сама понимает совиный? Непонятно...

– Вот уж, угу-гу, – продолжала птица, – летишь тут к ним, летишь, через всю Галактику, стараешься, а они, угу, даже окно открыть не могут.

Пёрышки на его ушах подрагивали, делая смешным бормотание нахохлившейся птички. Пытаясь сохранить серьёзное выражение лица, чтобы не обидеть ворчливого гостя, Милаша вежливо ответила:

– Добрый вечер. Проходите, пожалуйста.

– Спасибо, угу-гу, – чуть смягчившись и наполовину прикрыв свои огромные глаза, ответил нежданный посетитель. Затем спросил:

– Как тебя зовут?

– Милаша. А тебя?

– Угуша.

– Так ты тоже девочка? Очень приятно. И имя у тебя на мое похоже.

– Угу, – только и ответила маленькая сова, но про себя подумала, что уж её имя, конечно, намного красивее. Хотя вслух этого не сказала. Из вежливости.

– Ты почему ко мне прилетела? – продолжала девочка. – У тебя что, спецзадание?

– Ну вот, насмотрятся всяких видеоигр со стрелялками, бродилками и ужасиками всякими, вот и думают, что вокруг только одни трансформеры летают. Да еще и с какими-то спецзаданиями, – возмущенно «угукала» гостя. Кисточки на ее ушах запрыгали так, что Милаша уже не смогла больше сдерживаться и громко рассмеялась.

– Что тут, угу-гу, смешного?

– Да нет, ничего, – пытаюсь ненароком не обидеть птицу, сказала Милаша. – Смешно говоришь про трансформеры.



– А-а-а, так это, угу, я всё знаю. Я же умная. Недаром совой воплотилась. Да еще и на другой планете. Там все умные.

– Как на другой планете? В другом лесу, что ли? – Милана вновь не смогла сдержать улыбку.

– Угу, там и леса другие, хотя на ваши похожи. Вообще-то, там всё другое. И земля другая. И небо зеленое, а не такое фиолетовое, как у вас.

– Так ты что, действительно с другой планеты? – удивилась девочка. – А ты не обманываешь?

– А как это? Что значит обманываешь?

– Ну, – попыталась объяснить Милаша, – обманывают – это когда говорят неправду.

– А где они берут эту неправду, если правда существует только одна?

– Видимо, придумывают.

– Зачем?

– Чтобы казаться, например, более умными. Или пытаются рассказать о том, чего у них нет, но что они хотели бы иметь.

– Угу-гу, им, должно быть, очень трудно.

– Почему?

– Но ведь это надо постоянно что-то допридумывать, раз уж начал. Словно нитку на клубок всё время наматывать. А что будет, если вдруг забыл, что придумал вначале?

– Не знаю. Наверное, заново стараться фантазировать что-то ещё.

– Угу, а когда ж тогда правду говорить? Да и кто поверит такой правде, если до этого человек всё время говорил неправду?

– Да-а, трудно понять такого человека. Да и дружить с ним не очень-то хочется, – с сожалением заметила Милаша.

– Не знаю, у нас на Бурхаде никто не врёт.

– Где?

– На Бурхаде.

– А Бурхад – это кто?

– Угу-гу, не кто, а что. Это планета такая в созвездии Лебедя. Она находится на расстоянии 670 световых лет от Солнца. На вашем, земном языке, её название означает – «Жемчужина Галактики». Между прочим, я с нее и прилетела. – При этих словах Угуша подняла свой клюв кверху и мечтательно посмотрела на небо.

Милана озадаченно сморщила брови, попеременно переводя взгляд то на сову, то на окно, пытаясь при этом разглядеть за стеклом какой-нибудь космолёт или хотя бы летающую тарелку.

– Угу-гу, куда ты всё время смотришь?

– А на чём ты прилетела с этого, то есть с Бурхада? А он далеко? А ты долго летела? А кто там живёт? А там дети есть?..

Вопросы посыпались на инопланетную гостью, словно зелёные горошины из созревшего и внезапно лопнувшего стручка.

– Ого-го – вместо «угу-гу», – не выдержала такого натиска сова. – Это откуда столько вопросов? Я же не могу ответить на все сразу! А вообще, – тут она заговорщицки подмигнула, – как у вас в сказках говорится? «Сначала надо добра молодца накормить, напоить, в баньке попарить, а потом уж и вопросы разные выспрашивать».

Милаша улыбнулась:

– Ну что, «добра девица», а чем ты на своём Бурхаде питаешься? Может, у нас и пищи такой нет, как на вашей планете?

– Ну вот ещё. Стала бы я в такую даль лететь, если бы тут и поесть было нечего? – Сова постаралась принять обиженный вид, хотя подрагивающие перышки на ушах придавали её облику явно комическое выражение. – Семечки, орехи, изюм, фрукты, чернослив... Хоть что-нибудь из этого есть? Неси.

– Козинаки есть.

– А что это такое?

– Это семечки, только для того, чтобы они не рассыпались, их сладкой смесью из сахара склеивают.

– Угу, пойдёт, тащи быстрее, а то я совсем проголодалась. И водички попить захвати! – крикнула она вдогонку убегающей на кухню Милане.



### Глава 3. История о светящихся кольцах

Весь следующий день Милаша ждала встречи со своей инопланетной гостьей. Ей столько хотелось у неё расспросить! Ведь это же так интересно, узнать о совершенно другой планете. У девочки даже дух захватывало от одной только мысли об этом.

Сегодня она решила подготовиться основательно. Сама сходила в магазин и накупила «гостинцев» для Угуши. Это были различные сухофрукты, несколько видов семечек, орехов, даже яблочные чипсы на всякий случай захватила, чем очень удивила родителей.

– Вот это да, ты что, доча, перешла на здоровое питание? – поинтересовалась мама. – Такие все правильные продукты купила, вот молодец!

Милаша только кивнула в ответ. Её голова была занята мыслями о крылатой полуночнице – «Прилетит или нет? А вдруг ей что-то не понравилось? Может, она вчера случайно залетела, а сегодня уже вернулась обратно на свою планету? А может, вообще мне всё это показалось? Разве могут птицы на самом деле разговаривать?..»

– Угу-гу, ещё как могут, только не все, а лишь самые умные, – послышался из форточки знакомый хриловатый голос. – Тут гостей пускают?

Милаша с радостью подбежала к окну:

– Угуша! Это ты? Конечно пускают. Как я рада, что ты прилетела!

Она быстро открыла фрамугу, впуская свою пернатую подружку.

– Ты так быстро вчера исчезла, что я не успела даже попрощаться. А еще – я ведь никогда не разговаривала с птицами, тем более с другой планеты.

– Вообще-то, я тоже никогда не разговаривала с девочками с вашей планеты, – ответила гостья и вопросительно посмотрела на заботливо приготовленное угощение. Заметив этот хитрый взгляд и вспомнив о вчерашнем уроке гостеприимства, Милаша вежливо предложила:

– Проходи, пожалуйста, дорогая моя жемчужинка Галактики.

Сова заулыбалась во весь клюв. Ей явно понравилось такое «жемчужное» сравнение с её родной планетой.

– Кушать хочешь? – девочка повела рукой в сторону стола, на котором в нескольких чашечках были разложены всякие полезные вкусности.

– Вот это другое дело, – оживилась Угуша и кисточки на её ушах запрыгали от удовольствия. – Да-а, хорошо, когда тебя где-то ждут. Ведь это значит, что ты там нужен.

Совушка не спеша подходила к каждой из мисок и с удовольствием клевала приготовленные ей птичьи деликатесы. Больше всего ей понравилась курага. Стоя на одной лапке, словно балерина, второй лапкой она заправски держала оранжевый сухофрукт, ловко отрывая клювом маленькие кусочки. Как известно, зубов у птиц не бывает (видимо, и на других планетах тоже), поэтому сова просто глотала ломтики сушеного абрикоса.

Милаша терпеливо наблюдала за гостьей, ожидая момента, когда можно будет услышать какую-нибудь, почти волшебную, историю. Как вдруг заметила, что на той лапке, которой пернатая инопланетянка держала краешек кураги, мерцает очень необычный браслет.

«Надо же, такой маленький, – подумала девочка, – как же она его надела? Ведь на совиной лапке есть еще три пальчика, как они смогли пролезть в такое маленькое отверстие? А может, это мерцающее украшение еще и растягивается?» Браслет сиял каким-то необыкновенным, бирюзово-фиолетовым светом. Он то появлялся на лапке, то словно исчезал. «С таким браслетом и фонарика ночью не надо, – подумала Милаша, а вслух спросила:

– Угуша, а что это у тебя за браслет на лапке? Цвет у него странный, да и светится он как-то интересно, словно переливается изнутри. Для чего он тебе? У всех птиц на вашей планете есть такие браслеты или только у таких

перелётных, как ты? Он что, ночью тебе помогает дорогу находить? А для чего...

– Угу, кха-кха, – сова чуть не поперхнулась семечками, которыми только что набила свой клюв. – Да разве можно сразу столько вопросов задавать? – прервала она нескончаемый Милашин поток. – Я ведь тебе уже говорила. Ну вот представь, что тебе дали десять конфет. Можешь ты их съесть все сразу?

Девочка тут же вообразила целую вазочку своих любимых конфет. Даже мысленно развернула одну

из них и отправила в рот.



Затем вторую. Но, как назло, за обе щёки помещались всего лишь две шоколадные «Алёнки».

– Даааа, – кивнула она, – если это не шоколадное арахисовое драже, то точно не поместятся.

– Ну вот. Также и с вопросами. Разве можно ответить на все сразу? Постарайся, пожалуйста, задавать их хотя бы по одному.

– Хорошо. Что это за браслет и для чего он тебе нужен?

– На нашей планете у него есть четкое определение: «Святящиеся кольца – это кольцевые мыслеформы для расширения эфирного тела в той или иной области. Обычно они даются тем, кто имеет целительские способности или методики для усиления эфирных потоков в конечностях». Но если сказать более понятным языком, то это...

– Подожди, Угуша, давай я попробую сказать, как я это поняла.

– Ого, угу-гу, а ты разве что-то поняла?

– Мне кажется, их дают только самым способным целителям, чтобы они лучше лечили себя и своих пациентов.

– Очень даже неплохо, – птице явно понравились слова девочки про «способных целителей». – А еще, они помогают течь энергии внутри тела, особенно в том месте, где они надеты, – добавила Угуша.

– Так ты что, похожа на батарейку? – улыбнулась Милана, – Ничего себе, целительная батарейка!

– Если так, то мы все тогда похожи на батарейки, – развела крылья в стороны сова. У всех живых существ внутри есть энергия, которая помогает работать каждому органу и всему организму в целом.

– И у меня она есть?

– А как же. Она есть у всех. Это даже ваши учёные своими аппаратами умеют определять. Если уровень энергии нормальный, значит, орган работает хорошо. Если же энергии мало, значит, нужна помощь. Можно выпить витамины, скушать свежие овощи или фрукты, например такие, которые ты мне сегодня приготовила. Можно отдохнуть или прогуляться на свежем воздухе. Но если в каком-то одном органе энергии слишком много, то аппарат сразу это показывает. И это означает, что там есть воспаление или идёт какой-то болезненный процесс, который можно сравнить с температурой. Вспомни, когда ты болеешь, она повышается, ведь так?

– Да.

– Ну вот, а такое сияющее ожерелье на ногах или руках помогает энергии не повышаться, а течь равномерно, чтобы никогда не было повышенной температуры.

– И что, ты никогда не болеешь?

– Нет.

– Вот здорово!

– У нас на планете лечат еще до того, как человек заболел.

– Это как?

– Кроме таких светящихся колец у нас существует еще множество различных медицинских аппаратов, которые этим занимаются. Например, есть такой умный аппарат, который проверяет сразу все органы.

– Он что, заменяет целую медицинскую комиссию? – Милана вдруг вспомнила, сколько ей пришлось проходить врачей, когда она готовилась к поступлению в школу.

– Угу, можно и так сказать. Человека помещают в специальную капсулу из прозрачного материала, похожую на вашу ванну, только она движется. Пока капсула движется, проезжая через световой обруч вместе



с пациентом, энергия этого луча сканирует тело и сразу лечит все внутренние органы человека, настраивая их на правильную частоту. Не выше и не ниже, а чтобы было нормально. После такой настройки весь организм сам работает правильно и человек в ближайшее время не заболит.

Такие лучи ещё можно сравнить с радиоволнами у вас на планете. Для того, чтобы услышать какую-то нужную радиостанцию, тебе надо настроить приемник на определённую волну. Вот ты какую передачу любишь?

– «Детское радио». Там загадки интересные загадывают.

– Как раз для этой передачи и существует своя «правильная» волна. То же самое происходит и с органами человека. Каждый из них настраивают на его собственную, правильную

для него волну. И тогда он уже сам работает четко и слаженно. Как, впрочем, и весь организм в целом.

– А как ещё у вас лечат, расскажи!

– Угу-гуу-у, у нас на Бурхаде очень много различных медицинских аппаратов. Есть, например, капсулы, которые заполняют специальным раствором. Для каждого пациента он разный. Кому-то нужно просто восстановить силы, и тогда в ванну заливают сиреневую жидкость, чем-то напоминающую ваш клубнично-смородиновый кисель. Для кого-то необходимо успокоиться, и тогда капсулу наполняют воздушной туманной пеной, с множеством газообразных пузырьков. А бывает так, что кого-то и полечить нужно. Тогда ёмкость заполняется густой зеленоватой массой, похожей на гель. Она целебная и помогает человеку исцелиться, то есть исправить «неправильную» (больную) энергию, на «правильную» – здоровую.

Ещё можно постоять под прибором, который называется «Серебряный дождь». Он похож на ваш душ, только вместо воды на человека капает энергетические капельки. Они не просто стекают, а наполняют всё тело энергиями созвездия Плеяд. После такого лечения человек становится спокойным, радостным, у него много сил и энергии.

– И никому уколов не делают?

– Нет. У нас, если так можно сказать, – энергетическая, высоковибрационная медицина. Поэтому и лечение проходит совсем по-другому, на энергетическом уровне. Надеюсь, когда-нибудь ты сама всё это увидишь.

– Ух ты, конечно мне бы хотелось! А что для этого надо?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.