

Мария Байчурина

# Синяя тетрадь

Reçu de Monsieur L  
Somme de trois cents fr  
est de la pension de  
mineur, André Norme  
est tenue de commença  
et finissant le 31 ju  
Lefant, Paris le

# Мария Байчурина

## Синяя тетрадь

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17688261](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17688261)*

*ISBN 9785447450311*

### **Аннотация**

Представьте себе пятнадцатилетнюю девчонку. Год за годом она растёт, что-то в ней добавляется, а что-то исчезает. Это книга метаморфоз, признаний и прощений. Время остановилось однажды в 6:56 утра. С тех пор я иногда просыпаюсь в это время, разбуженная давними Тенями.

# Содержание

«Стрелки часов недвижимы...»	8
«Черные крылья заломлены за спину...»	9
«Ветер мысли швыряет неслышно...»	10
«Эти темные мрачные камни...»	11
«Слышишь, листва шуршит под ногами...»	12
«Мне кажется, что ты еще не понял...»	13
«Сижу смотрю в пустое небо...»	14
«Вот опять идет дождь...»	15
«Белым пятнышком в небе облако...»	16
«Сидим мы в подвале...»	17
Мы не можем действовать...	18
«Опутанная полупрозрачной паутинной нитью...»	20
«Мне жалко непрожитых чувств...»	21
«Далеко за туманными грезами...»	22
«Растворите улыбки в воздухе...»	23
«В осколках сна тая...»	25
«Время – вечно...»	26
«Не заметьте холодного взгляда...»	27
В те необъяснимые мгновения...	28
«Я люблю этот мир...»	29
«Искры пламени тушат сознание...»	31
Сожаление	32

«Для чего я тебя ожидала...»	33
Тебе	34
К Е.С.	35
Навечно с Love	36
«Бог мой, неужто я влюбилась...»	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# **Синяя тетрадь**

# **Мария Байчурина**

© Мария Байчурина, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero





# «Стрелки часов недвижимы...»

Стрелки часов недвижимы  
День остановит ночь  
Не тормози – помилуй  
Нервы сдержат невмочь

Эхо вспугнуло тени  
Вздрогнул последний сон  
Снова бросаюсь в серость  
Шагом в дверной проем.

*Февраль 2003*

# «Черные крылья заломлены за спину...»

Черные крылья заломлены за спину  
Черная лютня разбита в пыли  
Черным мечам не выдержать натиска  
Черные маки на поле взошли

Жалкие стоны кровавого севера,  
Цепи, сковавшие Таникветил  
Пронзительно-нежные руки Учителя  
Болью своей их покой оплатил.

*07.03.2003*

# «Ветер мысли швыряет неслышно...»

Ветер мысли швыряет неслышно  
То в одну, то в другую даль  
Размышляешь напрасно, мальчишка,  
Не тебе осуждать этот май.  
Не тебе – ты один в этом мире  
Ты не сможешь достичь Высоты  
Для тебя, как мишени в тире,  
Эти розовые лепестки.  
Застучит, заколотится сердце  
И на тысячи лет вокруг  
Разнесутся осколки ветром  
И весной опалятся вдруг.  
Улыбнись, опусти ты ненастье  
Ветер пустит по венам кровь  
И, быть может, ты встретишь счастье  
Окрыленную схватишь любовь.

*05.03.2002*

# «Эти темные мрачные камни...»

Эти темные мрачные камни  
И Безмолвие серых стен  
Здесь печать положили раны  
На тех, кто шагнул за предел.  
Здесь не помнят запаха драмы,  
Не встревожит шорох побед,  
В этой битве не было равных.  
Только горечь протекших лет.  
И минуты не стали меньше,  
Только камня сточились края...  
Лишь дорога, ведущая к Темным,  
Позволяет вернуть им себя.

*ЛайЭллин*

# «Слышишь, листва шуршит под ногами...»

Слышишь, листва шуршит под ногами  
Видишь, блестит роса  
Только однажды эхом все тает  
Дымкой ползет в небеса...  
Грустно сегодня окна мигают  
Где-то разбилась звезда...  
Если тоска в твое сердце вползает,  
Ты умираешь тогда.

*26.09.2003*

# **«Мне кажется, что ты еще не понял...»**

Мне кажется, что ты еще не понял  
Того, что больше нет пути назад  
Того, что нас на этом свете только двое  
И ты тому, пожалуй, даже рад  
Не думай, я не связываю руки,  
Напротив, если хочешь – уходи  
Но ты не сможешь выдержать разлуки  
Я – слишком часто умираю от тоски

*2000-е*

# «Сижу смотрю в пустое небо...»

Сижу смотрю в пустое небо,  
Искрится серым цветом грусть  
Подумаю о том, где не был.  
На эту землю я вернусь.  
Растаю в облаке осеннем,  
Рассыплюсь каплями дождя  
Вот так опять возникнет мысль  
Стереть с лица земли себя.  
Хотелось бы родиться птицей,  
Возможно, ангелом земным,  
Но только демон всюду рыщет,  
Его зову с собой на пир.

*Лекция по истории России, СПбГУ. 19.02.2003*

## «Вот опять идет дождь...»

Вот опять идет дождь.

Я не вижу его, но я слышу его шаги.

Может быть, не придешь.

Я не знаю, тогда, вероятно, заплачу с тоски

Зазвонит телефон.

Снявши трубку, услышу знакомый голос.

Это вовсе не ты, это сверху сосед,

И он даже, по-моему, холост.

*20.02.2004*

# «Белым пятнышком в небе облако...»

Белым пятнышком в небе облако  
Сизой плесенью люди ползают  
Лают – гадкие, плачут – жалкие  
На соблазны уж очень падкие.  
Смотрят жалобно в отдаление  
Ждут халявы и просят прощения  
Пятно белое в небе болтается  
И все выше по небу взбирается  
Люди тыкают в пятнышко пальцами  
А иные, бывает, журнальцами  
Только пятнышко это не трогает  
А посмотрит вниз – люди вздрогнули.

*04.03.2004*

## «Сидим мы в подвале...»

Сидим мы в подвале,  
Где тепло, но сыро.  
А за стеною ветер  
Порывами проныро  
Сметает под снег  
Пороки людские.  
А за стеною тьма  
Покрыла ничто. Брошено  
И снова жребием волна  
За старым годом скошена  
Со мною враги, но  
Рядом друзья  
И верен тот, кто прежде  
Лгал, кто втыкал нож в спину  
По самую рукоять. Кончено.  
Забыты обиды, прощению предана  
Память, и лишь колышется  
Пламенем яростный порыв верности.  
Верности этому миру,  
темному и порой страшному, верности людям,  
верности чувству. Millenium – Тысячелетие.

# Мы не можем действовать...

Мы не можем действовать, следуя собственной воле. Ее нет. Нет ничего. И громкое слово «свобода» снова перечеркнуто гнусным «должны». Для них не было реальности, не было ничего, за что можно было бы зацепиться, чтобы выскользнуть из бездны. Но даже таким образом они не обрели свободу, ибо выбор по собственной воле непрерывно связан с чем-то таким, что обязует поступать так, а не иначе. Жертвы. Но война не бывает без жертв. Вот здесь просыпается страх, страх собственной беспомощности, собственной замкнутости – слабость. Но враг не должен ее заметить. Начинается борьба внутреннего характера – зачем?! Затем, что не может создание сказать, что нет слабости и стать сильным. Слишком просто для них – им нужны чувства, сильнейшие взрывы эмоций, осколки былого счастья, воспоминания... и жалость. И снова в момент, когда борьба ломает стержень мира на две неравные части, враг нападает. Он оставляет тлеющие останки за своей спиной, он никогда не исчезает навсегда. Враг. Избавиться от него можно только лишь за чертой. Только там, в пустоте, вечный покой, и дрожь мира уже не в силах добраться до израненного естества. Здесь время лечит раны и ни один шорох не может пустить кровь заново.

Лишь это – то единственное, что можно считать выбором, ... но ведь он слишком прост. Простая игра была не для них,

и они продолжали жить. И вновь бесконечные жертвы, незаживающие раны и кровь, свежая, сладкая – от этой страсти слишком трудно отказаться. Странность – вот природа театра, чью сцену эти актеры еще не покинули, да и вряд ли успокоение столь необходимо двум безумным творениям серой МГЛЫ.

*ЛайЭллинг, 2001*

# «Опутанная полупрозрачной паутиной нитью...»

Опутанная полупрозрачной паутиной нитью  
Окованная тончайшей железной цепью  
Любимая давящей, но верной любовью  
Живу я тоскливо-счастливой судьбою.

*20.10.2004*

(здесь мне вспоминается пришедшее в 90-е: «Я ослеп. Я смотрю и не вижу. Тяжелые каменные глыбы вращаются около меня – это слова». или типа того, я уже не помню. там еще был соответствующий рисунок. да, много воды утекло с тех пор...)) – И.Б.

# «Мне жалко непрожитых чувств...»

Мне жалко непрожитых чувств  
И жалко нечестных стремлений  
Я часто скучаю вдруг  
Без ослепительно-ярких мгновений.  
А ты иногда невинно  
Не замечаешь совсем,  
Как хочется быть наивной,  
Как хочется верить всем.  
И ты, конечно, случайно  
Бываешь до скверности груб,  
И смотришь на наше счастье  
С улыбкой, слетевшей с губ...  
Ведь я не прошу о многом  
Не нужно мне роз с Луны.  
Желаю, чтоб наша дорога  
Безумно и вплоть до порога  
Пылала от слез красоты.

*20.10.2004*

# «Далеко за туманными грезами...»

Далеко за туманными грезами  
Слышен голос. Он плача зовет  
Растекается майскими грозами  
Ароматный звенящий полет.  
Неподвластен людскому сознанию  
Манит россыпью нежных цветов.  
Он боится добиться признания.  
Но не сможет утихнуть зов.  
Жаждет дьявольски мирного времени,  
Может быть, даже женской любви;  
Если б мне даровали прощение,  
Я бы им поменялась с ним.

*28.05.2004*

# «Растворите улыбки в воздухе...»

Растворите улыбки в воздухе  
Соберу их нежно за пазуху  
Расскажу им сказку печальную  
Спрячу дома за шкафом стареньким  
Будут жить они в маленькой спаленке  
У окошка сидеть поздно вечером  
На прохожих смотреть нечаянно  
Потому что им делать нечего  
А однажды открою форточку  
И забуду закрыть случайно  
На свободу улыбки вырвутся  
На людей нападать отчаянно  
И представьте, как будет здорово!

*14.10.2005*



## «В осколках сна тая...»

В осколках сна тая,  
Тихонько умирая,  
Мне кажется не та я,  
Не думай обо мне.  
Сегодня мне сказали,  
Что я совсем другая,  
Что солнце умирает,  
Сгорая в моем сне.  
А в глазах моих ветер  
Заманивает в сети,  
Закручивает в цепи,  
Скрываясь в тишине.  
И солнце умирает,  
Во сне моем сгорает.  
Мне кажется не та я,  
Но помни обо мне.

*14.10.2005*

# «Время – вечно...»

Время – вечно.  
И лишь оно  
В силах опровергнуть ложь.  
Время – абсолютная  
пустота, зачеркнувшая  
искренность.

*2000-е*

# **«Не заметьте холодного взгляда...»**

Не заметьте холодного взгляда,  
Отверните лицо в час Восхода.  
Задержите выдох, не услышав ада.  
Но стерпите совесть – не дает прохода.

*30.10.2001*

## **В те необъяснимые мгновения...**

В те необъяснимые мгновения, когда жизнь замирает, кажется, что это навсегда. Становится спокойно, тихо, а порой можно уловить минутное ощущение полнейшей умиротворенности. Покой и благодать. Они охватывают тебя полностью, стремясь уgomонить биение жизни. Главное – не поддаваться, не растворяться в этой музыке и возбуждать в себе чувство. Иначе погибнешь, погибнешь для всех и для себя. Останется лишь грубая физическая оболочка. Пустая глазница, пустые слова, тело без духа...

*14.10.2005*

## «Я люблю этот мир...»

Я люблю этот мир,  
Потому что в нем ты,  
Я люблю эту жизнь,  
Потому что черты  
Те, которые ты  
Одевала не зря,  
Сохранили мечты,  
Не исчезли в словах.  
Не забудь про меня,  
Но не вспомни тот путь,  
Что делила со мной,  
Все пытаюсь вернуть,  
Те мечты, что, сгорая,  
Влекут в никуда;  
Не пытаюсь спасти,  
Я тянула туда.  
Ты вернулась в страну,  
Где все проклято сном.  
Я молюсь, чтоб забыла  
О месте былом;  
Я прошу: «Уходи!»  
И не смей мне кричать  
Что об этом, увы,  
Мне стоит мечтать

Я хочу, чтобы ты  
Была счастлива там,  
Где нет места – «Прости!» —  
Тем сгоревшим мечтам.

*11.06.2000*

P.S. Извини меня, но не смей возвращаться.

# **«Искры пламени тушат сознание...»**

Искры пламени тушат сознание  
Не разжечь им костра  
Сторониться такого познания  
Учит тело душа

*2000-е*

# Сожаление

За что, скажите, мне не верят боги.  
За то, что скверно говорила не о них,  
За то, что вечности жестокие чертоги

Виднелись сквозь надломленный гранит.  
За то, что сердцу не прикажешь – Невозможно!  
За то, что не тебя люблю, мой милый друг.  
За что, скажите, в мире все ничтожно?  
За что нельзя квадратным сделать круг?  
Скажите же, ну разве виновата  
Я в том, что не смогла прогнать мечту,  
И, что на месте огненного яда  
Не в силах жизни дать кирпичному мосту.

P.S. Смешно, что в самом деле сложно  
Начать сначала прожитой момент  
И это все поистине ничтожно...

*13.06.2000*

# «Для чего я тебя ожидала...»

Для чего я тебя ожидала,  
Почему не спросила тебя,  
Тот ли ты, кого я прощала,  
Тот ли ты, чьи мечты берегла.  
Отчего ты меня не целуешь,  
Почему не смыкается круг?  
Мыслям можно сказать – Невозможно —  
Ну а сердцу прикажешь ли, друг?!

P.S. ...Но, увы, – ты не тот.

*12.08.2000*

# Тебе

Разлюбила разве я, – о Нет!  
Не могу припомнить, милый,  
В сердце тихо жжется свет;  
Иль не веришь мне, любимый?  
Разве я могу соврать,  
Если сердце бьется чаще;  
Слез не сможешь сосчитать...  
Вот опять сажу и плачу.

*12.08.2000*

# К Е.С.

Я полюбила тень на стене,  
Я полюбила ночь на огне,  
И мне мечтою стал твой обман —  
Быть твоею на этой земле.  
Но что случилось – ложь и туман,  
Меня обьял проклятый роман:  
И мы летели курсом к луне  
В объятьях неба, «верхом на звезде».  
Но вот случилась в дрейфе беда,  
Накрыла небо страшная мгла;  
Меня тянуло вверх к облакам,  
А ты упал и вернулся к снегам.

*18.08.2000*

# Навечно с Love

В шесть лет ты, только расцветая,  
Бежал по вечности земли,  
Но в эти годы бог случайно  
Забрал тебя – теперь ты с ним.  
Когда же жизненный поток  
В тебе навечно затихает,  
Поверь, ты был не одинок...  
И память в Лете не растает!

P.S. Посвящение всегда дорогому  
и безгранично любимому другу.

*28.08.2000*

**«Бог мой, неужто я влюбилась...»**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.