

Стихи

о природе

сборник



Коллектив авторов  
**Стихи о природе (сборник)**

«Десятая Муза»

2015

УДК 82.14  
ББК 84 (4 УКР=РОС)

**авторов К.**

Стихи о природе (сборник) / К. авторов — «Десятая Муза», 2015

Поэтический сборник современных авторов.

УДК 82.14  
ББК 84 (4 УКР=РОС)

© авторов К., 2015  
© Десятая Муза, 2015

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Сергей Горляк                            | 6  |
| «Сыграй мне, Лето, на гармошке...»       | 6  |
| Солнечный зимний день                    | 7  |
| Весна                                    | 8  |
| «Ярким взрывом, песня-осень...»          | 9  |
| Осень                                    | 10 |
| Зимнее солнце                            | 11 |
| «Что красивого в сером убранстве...»     | 12 |
| Мандельштаму, зимнее                     | 13 |
| «Блеснёт окном, коснётся ветром...»      | 14 |
| «Пуантилизм осенних красок...»           | 15 |
| Зимнее утро                              | 16 |
| «Зима возвратилась в стенаниях ветра...» | 17 |
| Первый снег                              | 18 |
| «В синеве отзвучавшего лета...»          | 19 |
| «В хрустальном воздухе осеннем...»       | 20 |
| «Так бывает, что осень, как ветер...»    | 21 |
| Ксения Исакова                           | 23 |
| «Почему умирает деревня...»              | 23 |
| Конец ознакомительного фрагмента.        | 24 |

# Стихи о природе

© Коллектив авторов, 2015

© Чернобровкина Мария, иллюстрации, рисунок на обложке, 2015

© Издательство «Десятая Муза», 2015

## Сергей Горляк

### «Сыграй мне, Лето, на гармошке...»

Сыграй мне, Лето, на гармошке,  
Изобрази чего-нибудь,  
Грозой сверкни, хоть понарошку,  
Будь глупым, безрассудным чуть!

Излишне ты сейчас, серьёзно,  
Пришло, стоишь как манекен.  
Весна – подросток, ты – как взрослый,  
Что скован буквами манер.

Деревья в листьях, светит солнце,  
Ночное небо – белизна...  
Но образ в памяти – смеётся  
Давно прошедшая Весна...

Ты веешь ветром, согреваешь,  
Да иногда плеснёшь дождём...  
Ах, где Весна в одеждах тайны,  
Та, что ушла, оставив сон?...

Ты здесь, сейчас, без многоточий —  
Жара, прохлада – всё одно.  
Я рад тебе, конечно, очень —  
О, Лето, красное вино!

Я рад тебе, но где же тайны,  
Где жизни настоящий смысл?  
Ты налито в бокал хрустальный,  
Так равнодушно...  
Ты проснись!

Не знаю я, чего желаю,  
Быть может, лучше без прикрас —  
Легко, комфортно, беспечально —  
Простое вечное «Сейчас»?...

## Солнечный зимний день

Я слишком рад тебя увидеть —  
Твои приветы так редки,  
Что сердце звонко и обидно  
Во мраке чтит твои шаги...

Вся жизнь моя – твои мгновенья —  
Ты только протяни ладонь,  
И я забуду слово «боль»  
И растеряюсь в упоении!

А помнишь мрачные потёки,  
Где небосвод не делит луч...  
И где там думать о «высоком»,  
Когда в душе надломлен ключ?

Смотри! Сегодня мир прозрачен,  
Вздыхает день как яркий сон...  
И не могу сказать иначе,  
Что я в тебя всегда влюблён!

На синей зелени небесной  
Сегодня твой сияет лик,  
Как будто вешней жизни вскрик...  
И я не знаю, что чудесней?!

Забыта горькая истома  
Подарков сумрачной зимы...  
Спасибо, Солнце, будь как дома!  
Взмахните светом шторы тьмы!...

И что с того, что холод звонкий,  
И что расстелен гололёд?...  
Когда так редко, чисто, тонко,  
Твоим огнём душа поёт!...

## Весна

Ты стоишь за окном робким облаком,  
Грустноликая, сердцем зимняя,  
И причёска твоя – чуть растрёпана,  
А в глазах твоих – нежность синяя.

Вкруг тебя спят берёзки печальные,  
Ветер – холод узорам ветвящимся,  
Ах, Весна молодая, начальная,  
Для зимы – ты хозяйка гостящая.

Ты очнись, о, Весна моя милая,  
Твоё время пришло – время вешнее,  
Разбуди своё сердце остывшее,  
Озари мир счастливой надеждою!

Освежись же водой ручейковой,  
Расчешись гребешками-деревьями.  
А я буду тобой очарованный  
Сочинять тебе песни напевные!

Воспою твоё небо лазурное,  
Воспою твою молодость чистую  
И травинок побеги ажурные,  
И сияние солнца искристого.

Я прошу, будь со мной, моя милая,  
Будь душою моей человечности,  
Помоги вдохновенною силою,  
Жить творцом мне отмеренной вечности.

## «Ярким взрывом, песня-осень...»

Ярким взрывом, песня-осень —  
Солнце, листья, небо, грусть...  
В бабьем лете – нотка-проседь,  
Равнодушно – «не вернусь»...

Всё печальней и печальней,  
В красках пламенных ветвей,  
Та тоска о чём-то дальнем  
И о том, куда – «скорей!»

Как пьяняща та цветистость,  
Что звучит осенним сном!  
Как прозрачно небо, низко!  
Как душа – хрустальный звон!...

Сердце, сердце, не поддайся —  
Тень уйдёт, придёт весна!  
Журавли звенящей стаей —  
С юга, как в летящих снах!...

Выйду, молодой и сильный,  
В поле... На другой Земле...  
И под звёздами другими,  
Затоскую о Тебе...

## Осень

Стихия грустная, простая,  
В ненастье серого дождя,  
Тебя я часто вспоминаю,  
А ты, с улыбкой, – не меня...

Прохладным ветром шепчешь в уши —  
Не мне... Не мне твои слова...  
Случайным солнцем не закружишь  
Поникших листьев кружева...

Ты холодна и равнодушна,  
Коснёшься – я ни жив, ни мёртв...  
Но так случилось, так ненужно —  
Ты мой земной последний нерв...

Прекрасна осень – для кого-то,  
А для меня, прости, – не ты!  
Мне звёзды так прозрачно смотрят —  
Соблазном дальней красоты...

Порывом света, птичьей стаей —  
Далёкий путь – ещё не мне...  
Пока дышу, могу, мечтаю —  
Не подчинюсь твоей Луне!...

Прости меня, Хозяйка-Осень,  
Прости, что я не твой – живой!...  
Я отвернусь, забуду проседь  
И назову тебя «Весной»!...

## Зимнее солнце

Лёгкой радугой – ресницам,  
Небесам – пучком огня,  
Здравствуй, зимняя Жар-птица,  
Ты приветствуешь меня!

Распахнула крылья света  
На прищур усталых глаз,  
Словно зимний сон о лете,  
Отражает чистый страз...

И деревья встрепенулись,  
Отряхнули седину...  
И на миг, как будто юность,  
В сердце тронула струну...

Облака впустили сказку —  
Светлой радостью в хрусталь.  
Эх, палитру взять и краски  
И писать пейзаж-февраль!

Как, художник, ты спокоен?  
День-то редкостный какой!  
Вдохновенно-своеволен,  
Я зову тебя с собой.

Побредём по снежной грусти:  
Ты смотреть, я рифмовать,  
Чтобы вплавить наши чувства  
В нашу зимнюю тетрадь...

И пройдут года, быть может...  
И в архивах многих лет  
Подпишу, что я – художник,  
И сознаюсь – я поэт...

## «Что красивого в сером убранстве...»

Что красивого в сером убранстве  
Майской птицы, что просит дождя,  
Что с небес озирает то царство,  
Коим правит, его не любя?...

Что изящного в спутанных ветках,  
Оживающих робкой листвой,  
Что забыли о солнечном свете  
За высокой седой пеленой?

Как увидеть чудесное в тусклом,  
Если бледный несчастный пейзаж,  
Словно краски пинком опрокинув,  
Подмастерье размазывал грязь?

На изгибах хрустального шара  
Словно блики – ночные шаги...  
И сердечное больше не бьётся —  
Не прошу, ты меня не зови!...

Серо-чёрные линии – город,  
Что раскинулся в громкую тишь,  
Где никто не услышит мой голос,  
Где смеются, едва загрустишь...

Этот мир равнодушный, холодный,  
Видно, создан сердитым Творцом,  
В миг тоскливой тягучей зевоты...  
Ну и что? Всё же это – мой Дом!

## Мандельштаму, зимнее

Фантасмагорией жестокой —  
Я не могу и не хочу!  
Зачем писать, что дождь не мокрый,  
Что подчиняюсь я лучу?

Зачем писать о чёрном солнце —  
Я вижу белый жгучий диск,  
Судьбу, что вертит веретёнце,  
И птиц... что гадят на карниз.

Привычный день – слова простые,  
На грустном небе – пляшет тень,  
На светлом – песни золотые,  
Сквозь лабиринты резких стен...

Деревья взвиты как молитвы,  
А нет листвы – жалеть, жалеть!  
Зима насупилась для битвы  
И варит острую метель...

О снеге, что в траве скребётся, —  
Затихли белые жучки...  
Что я замёрз и жажду солнца —  
Пусть мне подружится в зрачки!...

Зачем писать? Но буду, буду!  
Зачем молчать, когда – слова?...  
Поёт душа, коснувшись чуда,  
Душа поёт – ещё жива!

## «Блеснёт окном, коснётся ветром...»

Блеснёт окном, коснётся ветром,  
Вздохнёт летящей тишиной...  
Осенний день – хрустальной верой,  
На солнце нежное – «Постой!

За золотыми кружевами —  
Деревьев скромные черты  
Простёрлись робкими ветвями —  
Так обречённые... Так чисты...

Расшитой лиственной дорожкой —  
Глоток небес и солнца чуть...  
Прощанье с летом – так, немножко...  
Легко вздохну и дальше – в путь...

К чему, изысканные чувства?  
Послушай, посмотри, пойми!  
Вспорхни на волю, птица грусти,  
Для песен солнечной страны!...

А я – мечты в опавших листьях,  
А мне – закатная заря...  
Мне – ночь в сверканьях серебристых,  
И знать – что всё уйдёт не зря...

## «Пуантилизм осенних красок...»

Пуантилизм<sup>1</sup> осенних красок —  
На холст желаний «подожди!»  
И вот – картинка книги сказок,  
Мой Ангел Жизни, посмотри!

Не упусти такое чудо —  
Сияющий волшебный мир!  
Хоть раз увидишь – не забудешь,  
Природы вдохновенный лик...

И так прекрасно и печально —  
Хрустальной чашей – небосвод,  
Цветных деревьев хоровод —  
Всё то, что намекает – «Тайна»...

И ветер шепчет: «Не грусти!»  
И шелест листьев: «В небо, в небо!»  
Забыты близкие дожди...  
И я здесь был! А может, не был...

Прости тоску, Моя Душа,  
Не верь словам, что осень – грустно,  
Но прогуляйся, не спеша,  
Дыши, смотри и просто чувствуй!

К чему нам верить, что «уже»?  
К чему пустые мысли-тени?  
Ты верь, как я, в другой сюжет —  
Весна придёт, в плаще сирени!...

---

<sup>1</sup> Пуантилизм (от франц. *pointiller* – писать точками), в живописи – манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы.

## Зимнее утро

Ах, утро, серое, простое!...  
Тебя приветил и устал...  
И где же небо голубое,  
Где воздух нежный, как кристалл?

Уже противно и обидно  
Сквозь тусклый день предвидеть ночь...  
И кто сумеет ту помочь?  
Душа моя, тебя не видно!...

Смотрю в зеркальные глаза  
Зимы, что слишком своенравна —  
Усмешка снега, и слеза...  
Поёт контральто<sup>2</sup> и сопрано...<sup>3</sup>

И где уж там чего-то ждать —  
Не будет солнечного чуда,  
Уже не верю и не буду  
Так жаждать чью-то благодать...

Зима-тоска, тебя жалею,  
Пускай, никчёмна ты, грустна,  
Я поделюсь мечтой своею,  
Что ты – нежданная Весна...

Увижу в серости печальной  
Предчувствия весёлых дней,  
И солнце в синеве хрустальной...  
И юный смех в душе моей...

---

<sup>2</sup> Контральто (итал. *contralto*) – самый низкий женский певческий голос с широким диапазоном грудного регистра.

<sup>3</sup> Сопрано (итал. *soprano* от *sopra* – над, сверх) – высокий женский певческий голос.

## «Зима возвратилась в стенаниях ветра...»

Зима возвратилась в стенаниях ветра  
Слезливой обидой невинной Весны.  
Уселась хозяйски на скрюченных ветках,  
Снежинками робкими – комплекс вины...

Оплачет погода нежданное чудо,  
Природа вернётся к весенним мечтам,  
Наступит бесснежное нежное утро,  
А я поклонюсь нерасцветшим цветам...

Всё будет, всё будет! Весна на пороге!  
Шальная метель, пропусти небосвод!  
Я жажду прозрачного света в дороге,  
Туда, где надеждой окрашен восход.

Зима, я не верю в твои предсказания,  
Желаю согреться любовью весны!  
Шепчу я восторженным чувствам признанья —  
Прекрасны они и предельно просты...

## Первый снег

Вчерашний день – стонала осень,  
Сегодня утром – первый снег,  
Налёт белёсый, словно проседь,  
Деревьям – грусть холодных нег...

Зимы день первый – детства праздник...  
Сейчас день первый – словно вскрик...  
Когда в душе дождит ненастье,  
Снег первый – как последний миг —

Как финиш летнего прибоя,  
Как память прелестей весны.  
Зимы начало – всё другое,  
Теперь иные – даже сны.

И дни затихнут ожиданьем —  
Природы долог тихий сон...  
Ей будет сниться свет дыханья  
Весны – капли чистый звон...

## «В синеве отзвучавшего лета...»

В синеве отзвучавшего лета,  
Словно ветром, – мой Ангел Мечты...  
И закатом – прощальное эхо,  
И судьбою – не ты, нет не ты...

Угасает строка – не случилось...  
Сердце знает окрашенный лёд...  
Грустный ворон тоской чернокрылой  
Предрекает предзимний полёт...

Скоро осень – уже на пороге —  
Желтизна на ресницах берёз...  
И размыта дождями дорога,  
И неверные сполохи слёз...

Словно сосны – холодные тени  
Ожиданием песен зимы...  
И таятся в листве сновидений  
Краски крови, губам тишины...

## «В хрустальном воздухе осеннем...»

В хрустальном воздухе осеннем  
Печальны лица Сентября...  
Когда ветра – за всё прощенье,  
И холодна моя заря...

В глубоком небе бродят тени,  
Освещены в прозрачный свет...  
Деревья – сон без сновидений...  
И чей-то тонкий силуэт...

Как бьются мысли о смирении:  
«Прими своё, готовься, жди!»...  
И почему-то нет сомнений,  
Что слишком ранние дожди...

Ах, как противно, так устало  
Среди желтеющих берёз  
Грустить о том, что слишком мало,  
И ощущать дыханье слёз...

Зачем всё это – не поможет!  
Возможно, дальше новый путь...  
Пусть конь души тоской стреножен,  
Но он не смеет отдохнуть...

## «Так бывает, что осень, как ветер...»

Так бывает, что осень, как ветер,  
Дуновением лёгким, как лёд...  
И не хочется грустному верить,  
А всё дальше и дальше – вперёд!

Только осень – сильнее, сильнее, —  
Как хозяйка, внушает печаль...  
И холодные тени плотнее  
Застылают желанную даль...

Как прекрасны прощальные листья —  
Оправдание скорой судьбы!  
И дождливые бледные мысли  
Навевают скупые мольбы...

Чепуха! За тоской будет солнце!  
И конечно, проснётся весна.  
Пусть же ворон тоскливо не вьётся!  
Мать-природа, ты с нами честна!

С глупой верой, что будут рассветы,  
Я смотрю на осеннюю грусть...  
Обманусь, не услышу приветов...  
Только... С новой весной я вернусь!



## Ксения Исакова

### «Почему умирает деревня...»

Почему умирает деревня,  
Как засохшие в поле стога.  
На душе беспокойно и скверно —  
Здесь когда-то ведь я жила.

Почему так дома постарели,  
Опустились, «морщинки» у стен.  
Все дворы, как душа, опустели,  
И тропинки травой взяты в плен.

Умирает с деревнею детство,  
Умирают надежды, мечты.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.