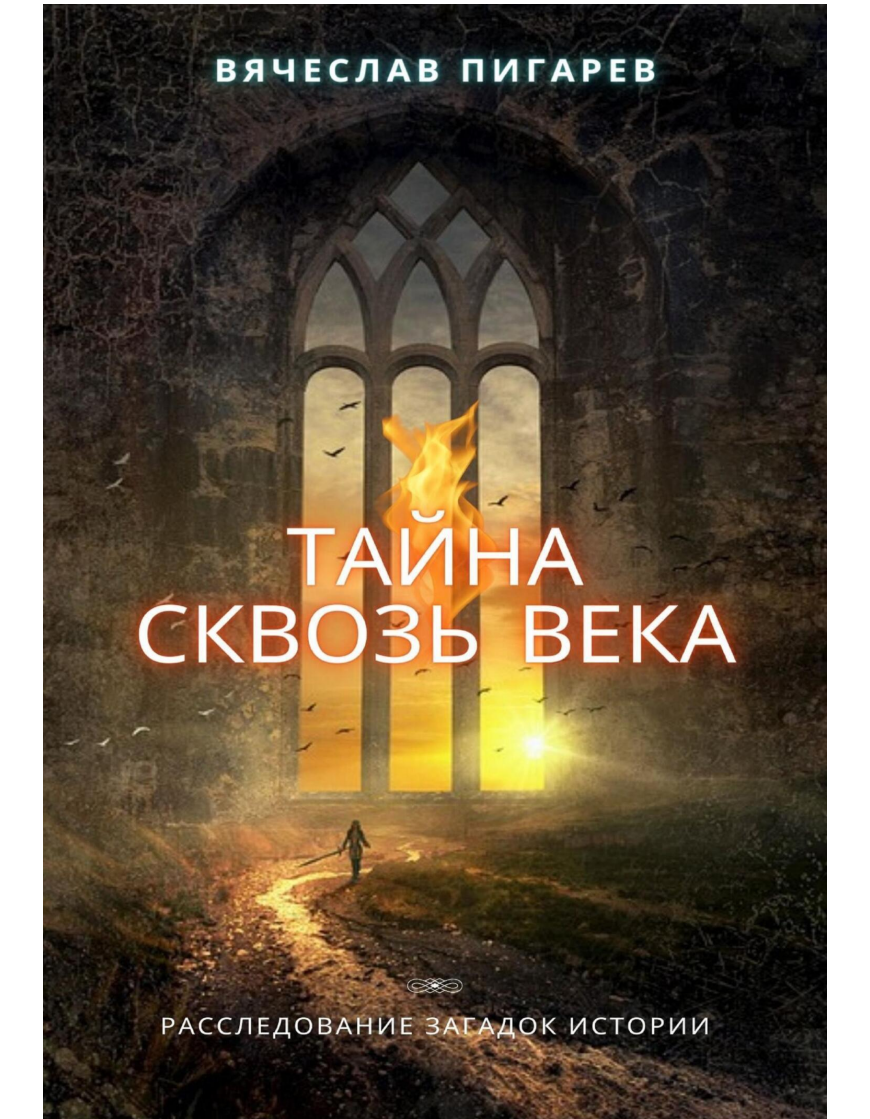


ВЯЧЕСЛАВ ПИГАРЕВ



ТАЙНА  
СКВОЗЬ ВЕКА



РАССЛЕДОВАНИЕ ЗАГАДОК ИСТОРИИ

**Вячеслав Пигарев**  
**Тайна Сквозь Века:**  
**Расследование**  
**Загадок Истории**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69784210](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69784210)  
SelfPub; 2023*

**Аннотация**

Книга 'Тайна Сквозь Века: Расследование Загадок Истории' приглашает вас отправиться в захватывающее путешествие через времена и континенты, чтобы раскрывать тайны, которые долгие столетия оставались неразгаданными. Автор проводит читателей сквозь древние цивилизации, загадочные события и удивительные открытия, разгадывая исторические головоломки и предоставляя новые взгляды на прошлое человечества. В этой книге вы найдете тайны, которые оставались скрытыми веками, а также узнаете, как современные методы исследования позволяют приблизиться к их разгадке. Готовьтесь к захватывающему путешествию в мир загадок истории, который оставит вас в ожидании новых открытий и сюрпризов на каждой странице.

# Содержание

Черные камни Ики – тайны древнего Перу	4
Циклопы – это не миф, а древняя цивилизация	12
Неизвестная медицина древнего мира	18
Тимгад – древний город в пустыне	23
Исполины неизвестная раса людей	27
Загадки цивилизации майя	35
Содом и Гоморра – легенда, покрытая тайной	59
Конец ознакомительного фрагмента.	63

# **Вячеслав Пигарев**

## **Тайна Сквозь Века:**

### **Расследование**

### **Загадок Истории**

#### **Черные камни Ики – тайны древнего Перу**

Южная Америка хранит на своей древней земле очень много тайн. Древние цивилизации Перу вызывают у ученых не только удивления, но задают такие вопросы, что ответить на них специалисты, пока не в состоянии.

Но самые странные и необъяснимые артефакты – это черные камни в местечке Ики. Миру были открыты камни, на которых были изображены жизненные сцены из далекого прошлого. Эти исторические ценности были найдены и представлены хирургом Хавьером Кабрерой Даркеа.

Рисунки на древних камнях в разрез отличаются от современных знаний об истории тех времен. Там нарисованы неизвестным инструментом, жизнь той эпохи. А именно: люди на лошадях, хотя они были завезены испанцами и португальцами. Хирургические операции, причем такие, которые

производятся только в современном мире.

Но самое страшное для защитников основной теории, там описаны сцены существования людей с динозаврами. А это миллионы лет назад, что никак не укладывается в современные учебники истории и палеонтологии.

Камни представляют из себя древнюю библиотеку, и лежали в строго определенном порядке, как книги на полках. Землетрясения и природные катастрофы засыпали многие экземпляры земель. Ученые попытались выяснить возраст артефактов, используя изображения.

Но тут и возникли расхождения во времени. Изображения человека, который был похож на неандертальца верхом на лошади, можно отнести ко времени более 200 000 лет назад, так как она вымерла в это время. А люди (кроманьонцы) по официальной истории появились там 40 000 лет назад. А современные лошади были завезены переселенцами с Европы.

Также есть изображение человека верхом на слоне, но и он исчез в тоже время, что и древняя лошадь. Но удивительно не это, а рисунок, на котором древний человек летает на вымершем ящере. Получается, что динозавры использовались кроманьонцами в качестве домашних животных. И все древние постройки были сооружены с их помощью. Представьте себе современного хомо сапиенса, летающего на орле или кондоре.

А больше всего не дает покоя подробное описание хирургической операции. Где изображена пересадка сердца. При-

чем детально как инструкция для врачей. У молодого человека разрезают грудную клетку и извлекают сердце. Потом его пересаживают пожилому мужчине, это делает хирург похожий на жреца и его ассистент.

Жизнь старика поддерживает женщина, от которой идут к старику трубки. Это похоже на современный аппарат искусственного дыхания. Все это нарисовано по пунктам: операция и стадии восстановления жизненного здоровья пациента. Только в качестве оборудования применяют жизненные функции людей.

Каждый здравомыслящий человек прекрасно понимает, что такую операцию могут провести только специалисты, которые в совершенстве владеют знаниями в анатомии, хирургии, антисептики и вообще в современной медицине. Какой наркоз там применяли сказать сложно. Кроме того, они должны уметь осуществлять реанимационные меры, а также использовать препараты для подавления иммунитета, в противном случае орган, просто отторгнется.

Естественно, там применялись хирургические инструменты и дезинфицирующие средства, иначе пациент умрет от заражения крови. И это все должно проводится в клинических условиях.

Парень на камне нарисован без каких-либо телесных повреждений. Значит он не был ранен в битве. Скорее всего он раб, как и женщина, и их жизни ничего не стоили. А дедушка какой-то высокопоставленный вельможа. Возможно,

вождь племени или из касты жрецов.

Кто это были за существа? Наши предки или нечто иное, на изображениях они явно отличались от современных людей. Даже доктор Кабрера обратил внимание на их руки, больше похожие на руки обезьян или неандертальцев. У них большой палец ничем не отличается от остальных, и им они пользуются как указательным.

Поэтому исследователи пришли к выводу, что это обезьяноподобные существа. Благодаря физическому развитию эти особи эволюционировали в развитые личности. Дело в том, что неандертальцы были прекрасными охотниками и со временем могли приручить диких животных, включая и динозавров.

Возможно, что именно приручение животных стало толчком в развитии техники, искусства и земледелия. Но со временем началось всемирное похолодание и им пришлось покинуть насиженные места и разбрестись по всем уголкам планеты. После окончания ледникового периода, им было тяжело вернуться в прошлую жизнь. Наверное, была потеряна связь с природой, что и послужило их деградации.

Есть версия, что неандертальцы стали совместно обитать с дикими племенами, это и привело к развитию древних цивилизаций. В процессе ассимиляции они передали те знания, которые сейчас называют тайными. Ведь найдены древние артефакты электрических батарей, полигональной кладки и так далее.

У доктора Кабрера было иное мнение. Он считал, что были инопланетяне, прилетевшие на землю. Они-то и дали человечеству знания о науке, искусстве и выращиванию злаков.

Все эти артефакты считаются подделкой, так как по мнению ученых этого просто не может быть. Значит они были созданы в современное время, и это правда. Действительно бедные крестьяне Перу, чтобы как-то выжить занимаются подделками. И на черном рынке периодически появляются новые черные камни. Но их определить очень легко, рисунок нанесен современным инструментом на мягкой поверхности.

Но камни, представленные доктором Кабрера это андезит или вулканический гранит. Чтобы нанести на нем рисунок, обычных камнеобрабатывающих инструментов недостаточно. Были проведены исследования по нанесению рисунков, и специалисты пришли к печальному выводу. Ни один инструмент из кремния, бронзы и даже стали не смогли произвести такие линии. Их можно нанести только бормашинкой с фрезой из металлокерамики, например: победит или алмаз.

Это и послужило доводом о современном происхождение камней. Но откуда у бедных крестьян бормашинка с дорогими фрезами. А если все-таки предположить, что они действительно древние, разве тогда были такие технологии. Но все-таки есть смельчаки, которые утверждают подлинность этих рисунков. Тогда получается, что древние люди владели

техникой, которая превосходит современную. Это подтверждает и строительство пирамид, и затерянный город Мачу – Пикчу.

## **Древняя медицина**

Как было сказано выше, что на камнях нашли изображения сложных медицинских манипуляций, то современная теория распадается полностью. Получается неандертальцы за много тысячелетий до нас, уже делали пересадку органов, трепанацию черепа и переливание крови. Причем в условиях в корне отличающиеся от современных клинических манипуляций. И что интересно все эти операции проведены простыми инструментами, напоминающими нож и ножницы. Возможно, эти знания они получили от пришельцев.

### **Рисунки динозавров и людей**

Динозавры вымерли как говорит официальная наука 60 миллионов лет назад. А изображения на камнях говорит об обратном. Они жили намного позже, так как рядом с ними находятся живые существа похожие на людей. Да мало того они использовались для перемещения и даже для полетов. Люди спокойно сидят верхом на динозаврах или летающих ящерах. Также есть изображения вымерших животных в упряжке. Все это говорит о совсем другой истории Южной Америки.

### **Рисунки неизвестных аппаратов**

На камнях были нарисованы телескопы, при помощи которых древние индейцы наблюдают за звездами. Также изображены планеты, галактики, кометы с их траекториями полета. Это говорит, что они обладали знаниями о космосе, не имея спутников и радиотелескопов.

Как уже упоминалось доктор Кабрера считал этих существ инопланетянами и не безосновательно. На черных камнях есть много изображений летательных аппаратов, летающих как в небе, так и в космосе. Кроме того, есть карты поверхностей земли, например плато Наско. Причем с такой точностью, что даже современные картографы позавидуют.

### Заключение

В процессе исследований были выдвинуты несколько версий происхождения этих артефактов. И основной считается первая, так как эти изображения не соответствуют современному пониманию мира.

Первая версия официальная гласит, что все эти валуны, чистой воды подделка. Потому что это все вымысел и динозавры жили не рядом с людьми. Но известный палеонтолог Ефремов опроверг эту версию, в Казахстане останки динозавров лежат прямо под ногами, это говорит, о том, что они жили совсем недавно. Примерно 500 лет назад, и таких находок много.

Вторая версия говорит о том, что это древняя библиотека допотопной цивилизации. Чтобы сохранить для потомков историю и быт той эпохи, древние люди создали изоб-

ражения на камнях. Возможно, это послание Атлантов, а в Америку они переселились после гибели Атлантиды. Потом эти камни были найдены индейцами и на них они совершали кровавые жертвоприношения.

И последняя версия, считается, что до нас существовала высокоразвитая цивилизация. Так как на камнях и в Египте изображены аппараты, которые появились только в 19 веке. Это самолеты, вертолеты, подводные лодки и другие. Но после катаклизма эта працивилизация погибла. А те, кто выжил просто запомнили все эти сцены и решили изобразить их на камнях. Как и сейчас дикие племена увидев современный самолет рисуют его на скале.

Либо оставшиеся изображения индейцы просто копировали и возможно еще под землей остались еще более древние рисунки. Как например рисунки на золотых пластинках, также найденные в Южной Америке. А пересадка органов было только одним из многих мировых экспериментов над человечеством.

# Циклопы – это не миф, а древняя цивилизация

## Цивилизация циклопов

До 20 века никто и предположить не мог, что циклопы это не просто миф, а реальность. Ученые были в шоке после уникальной находке в штате Техас. Американские палеонтологи во время отпуска решили зайти в одну странную пещеру, там они и нашли случайно останки неизвестного существа ростом 2,5 метра и весом около 300 килограмм, а посередине лба у него виднелось только одна глазница. Приблизительный возраст циклопа приблизительно 10 000 лет. Исследователи по останкам смогли воссоздать облик этого существа. Внешний вид действительно похож на описание циклопов из древних мифов.

Виновники сенсации не один раз пожалели, что зашли в эту таинственную пещеру, так как пресса сочла эту новость как очередную шутку. Но внимательно обследовав останки существа, исследователи признались, что это действительно кости циклопа. Но как персонаж из мифов Древней Греции оказался в штате Техас? Либо древние греки каким-то образом побывали в Америке, либо циклопы существовали на двух континентах. Еще Гомер описывал циклопов как кровожадных гигантов, которые живут в пещерах и разводят скот.

Герои Древнегреческих мифов скорее всего в Америке не были, а вот в горах Болгарии вполне могли оказаться. Если циклоп – это реальный персонаж, так почему не считать минотавра реальным существом, ходящим по земле.

Новая сенсация дала повод к продолжению этой идеи. В горах Болгарии нашли удивительный череп, его прозвали – мистическим черепом. Как утверждает автор находки, ему это все приснилось во сне. В течение месяца коллекционеру метеоритов снился сон, что его отправили в командировку, и он в горах находит череп неизвестного существа. Так все и случилось.

Этот череп сразу стали исследовать специалисты. Сначала применяя радиоуглеродный анализ, они определили его возраст и сделали анализ на ДНК. Все данные были строго засекречены, видимо это была сенсация. Но в наше беспокойное время утаить какую-либо информацию довольно сложно. Сперва сообщения о странной находке появились в интернете, а потом и в печатных изданиях.

Данные о возрасте черепа все же удалось скрыть, ведь была найдена только лицевая сторона, причем спилена именно в древние времена. Очевидно, что это существо погибло от рук людей. А вдруг этим охотником на гигантов был сам Тесеус – мифический царь Афин, победивший монстра Минотавра.

Если данный череп представить в реальности с ярко красными глазами, то можно будет увидеть страшное существо

похожим на получеловека и полу быка. Но огромных размеров он вовсе не был, считается, что это существо был небольшого роста. Но, возможно, это был только ребенок существа. Но если учесть, что о его силе и боевой подготовке толком ничего не известно. Возможно, он обладал телепатией, или был ядовитый, а может нападал на людей только в ночное время.

Болгарские ученые, исследовав ДНК существа, пришли к мнению, что он имеет внеземное происхождение. Появилась одна из версий, что это биоробот, который жил за счет человеческой крови, а в черепе был сепаратор, который разделял плазму крови. Правда есть и привычная версия, что это череп ранее неизвестного научному миру животное существо.

В Южной Америки в 1995 году ученые тоже нашли интересный череп похожий на яйцо, сейчас он находится в музее в Перу. Археологи считают, что ему не менее 10 000 лет. Уфологи считают, что это прямое доказательство посещения земли инопланетными цивилизациями.

Правда есть круг ученых утверждающие, что это изменения на генетическом уровне, но большинство исследователей предполагают, что это чисто ритуальный обряд для придания такого вида черепа. Это было заведено во многих племенах Южной Америки, обвязывать голову ребенка тканью для придания черепа яйцевидной формы. Такое встречается и у древних инков и других индейских племен. Так что версия о прилете инопланетян в данном случае просто отпадает.

А вот череп ребенка Таунга, который был найден в 1924 году на севере Южной Америки, имеет форму тыквы. Сначала ученые предполагали, что это останки обезьяноподобного существа древних времен. Но неожиданно исследователи из Южной Африки сделали сенсационное заявление, что это череп принадлежит не земному существу, а представителю внеземной цивилизации. А причиной его смерти стало падение на острые камни.

Также есть череп звездного ребенка, который нашли в Мексике еще в начале 20 века, и только недавно им заинтересовались ученые. Это действительно череп ребенка, но очень странного вида. У обычного человека в черепе находятся две лобные доли мозга, а у этого экземпляра предположительно аж целых три. Да и объем мозга больше, чем у обычного человека – 1600 сантиметров кубических. И глазницы черепа очень необычной формы.

Если говорить в целом о непонятных находках, обязательно следует упомянуть и о хрустальных черепах. Большой частью они были найдены в Южной Америки, ученые до сих пор не могут понять, что это такое. Для чего они были изготовлены и как их сделали без необходимых инструментов.

Самый знаменитый хрустальный череп был найден в 1927 при раскопках в Гондурасе. Как рассказывает Анна приемная дочь археолога Митчела-Хеджеса, именно она его и обнаружила, после это удивительной находки у нее начались зрительные галлюцинации. Ей казалось, что она находится в

древних временах и видит жизнь и ритуалы индейцев майя. После чего она высказала гипотезу, что хрустальные черепа – это носители информации, и передают современникам то время в котором они были созданы.

В середине 20 века в Мексике нашли череп похожий на предыдущий, ученые считают его более простой формой черепа, найденного в Гондурасе. В отличие от данного он выполнен монолитно, а у того челюсть изготовлена отдельно.

Эти черепа как считают ученые являются женскими и выполнены с высокой точностью согласно анатомии. По этим черепам специалисты решили воссоздать облики этих древних женщин, с которые были прототипом для мастера. В результате реконструкции в разных лабораториях, был получен образ индейской девушки. Кто она такая? Индейская жрица, дочь вождя племени или принцесса из затонувшей Атлантиды?

Тайной этих черепов является метод их изготовления. Современные исследователи пришли к однозначному выводу, что без современных условий изготовить их просто невозможно. Так специалисты известной американской фирме в открытую заявили, что еще при начале обработки хрусталя материал должен был расколоться на куски.

Ученые высчитали, что чтобы изготовить такой череп потребуется не менее семи миллионов часов. Естественно, после таких выводов исследователей, сразу появилась гипотеза о вземном происхождении данных предметов, что сразу

было подхвачено журналистами.

Правда есть немало ученых, предполагающих о существовании высокоразвитой цивилизации, погибшей вследствие всемирной катастрофы. В пользу этой версии говорят камни Ики, египетские и мексиканские пирамиды, каменная карта рельефа местности, найденная на Урале и много других находок.

Следует знать, что земная цивилизация имеет множество примеров различных аномалий. Например: в Монголии был человек с рогом на голове, существуют люди с рогами, хвостами, двумя головами. И таких случаев по всей нашей планете много, так что древние находки этому соответствуют.

Во многих диких племенах до нашего времени сохранились обычаи изменять свою внешность. К примеру, в Бирме женщины удлиняют свою шею при помощи железных колец, а в Японии и Китае в некоторых регионах девочкам надевают туфли, чтобы стопы были маленькими. А в Кунсткамере находятся вовсе не гуманоиды.

Нам мало что известно об истории древних цивилизаций в целом. И люди начинают прекрасно понимать, что мифы, легенда и сказания – это реально происходившие на Земле события. Исполины, циклопы, гномы и драконы действительно населяли нашу планету, но были уничтожены человеком. Возможно, через много тысяч лет найденный череп коровы, наши потомки будут исследовать в своих лабораториях, как уникальное открытие.

# Неизвестная медицина древнего мира

Еще в каменном веке древние люди делали серьезные операции хирургического характера. Редкие находки, найденные в 20 веке, говорят о том, что неандертальцы имели вполне реальные медицинские знания. Первобытные люди всегда считались довольно примитивными и не знающими страдания. Каждодневная борьба за существования, тяжелая жизнь и голод, не делала их милосердными. Выживали только самые сильные особи.

Поэтому сложно сделать предположение, что в каменном веке люди оказывали своим сородичам медицинскую помощь. И тем более производить хирургические манипуляции. В то время люди жили не более 25 лет, поэтому в эпоху начального развития человечества болезни вряд ли отсутствовали. При исследовании останков древних людей, было выявлено много смертей именно от различных заболеваний. Так что наши предки абсолютно здоровыми не были, до начала развития цивилизации, как раньше предполагалось.

Полной сенсацией стало открытие в пещере Шанидар, в Ираке, середина 20 века. Археологи нашли девять останков неандертальцев мужского пола, которые жили 30-60 000 лет до нашей эры. Но больше всего удивили останки мужчины

возрастом 40 лет. На черепе обнаружили поражение левой глазницы, а также сросшийся перелом левой стопы, плюс пораженная артритом нога и стертые зубы. Что удивительно, у него не было правой руки.

Но потеря конечности была намного ранее его смерти. Значит первобытный калека, со смертельной раной смог преодолеть средний возраст человека того времени. Он дожил до старости в сложную и опасную эпоху. Получается о нем кто-то хорошо позаботился.

После проведенного исследования специалисты пришли к ошеломляющему выводу, что после несчастного случая рука была профессионально ампутирована выше локтя древним хирургом. Обрубок кости был округленный, это говорит о хирургической манипуляции.

Изучив останки неандертальцев, было выяснено, что кроме хирургических операций в древности применяли лекарственные растения. Проведя химический анализ почвы, были найдены частицы алтея, тысячелистника и другие шесть видов полезных трав. Неандертальцы не только пользовались травами для лечения, но и применяли их для погребальных обрядов. В захоронениях были обнаружены цветы и лекарственные растения.

О хирургических операциях в каменном веке говорит и другая не менее интересная находка конца 20 века. Во Франции были найдены останки людей каменного века у деревни Энсис Хейм. Был найден скелет мужчины возрастом 50 лет,

на его черепе обнаружили два странных отверстия.

Эти ровные отверстия не имели рядом с собой трещин, что говорит о их хирургическом происхождении. Отверстие на лбу имело в диаметре почти шесть сантиметров, другое выше около восьми сантиметров.

Немецкий археолог Сандра Пихлер отмечает: обычно отверстия имеют небольшой размер, а на этом черепе по всей видимости была проведена трепанация черепа.

Интересно, что ткани заметно регенерировали, на лбу костная ткань полностью заволокла отверстие, на черепе почти покрыла костной тканью то место. Никаких признаков инфекции не обнаружили, значит больной удачно перенес трепанацию черепа.

Значит у неандертальцев были профессиональные хирурги и средства антисептики. На заживление таких ран необходимо от полугода до двух лет. Тем более эти операции проводились в разное время, получается мужчине делали трепанацию целых два раза.

Археологи не могут понять зачем делались такие операции и главное чем? Хотя орудия, которыми пользовались древние вполне могли использоваться для этих целей. Кремневый нож не менее острее современного скальпеля.

Операции были проведены столь искусно, что древними их и не назовешь. Хирург должен иметь достаточный опыт работы. То, что на черепе найдено два следа трепанации говорит об умелом их проведении. Если бы был только один

след, то значит доктору повезло. Но учитывая две операции, значит пациент сумел выжить после первой. А то, кто его оперировал был опытным практиком.

Чешский ученый Милослав Стингл описывает хирургические инструменты древних инков: бронзовые скальпели, пинцеты, иглы, ножи и зажимы для зажима вен. Также был найден папирус Древнего Египта, где были описаны хирургические инструменты, а также иглы для зашивания ран. По данным исследователям этот манускрипт является переписанным с более древнего документа возрастом 2700 до нашей эры. Возможно, что этот папирус нес лишь часть древних знаний, неизвестной нам ранее цивилизации.

Хотя древние египтяне самостоятельно изучали строение человека. К примеру, египетские мумии, чтобы провести успешно мумификацию тела необходимы хорошие знания в анатомии. Без знаний в хирургии такие манипуляции просто не произвести.

Не очень давно ученые узнали новые сведения о мумификации Древнего Египта. Перед тем как начать бальзамирования тела, египтяне учились на скелетах. Проведя анализ скелета возрастом около 4000 лет, была раскрыта древнеегипетская техника мумификации умерших.

Был найден скелет торговца, который поставлял древесину в Египет. Это было выяснено по надписи на гробнице. Его купил один из музеев Германии. Долго никто не мог понять останки были забальзамированы или сохранились благодаря

жаркому климату.

После исследования выяснилось, что скелет торговца был специально обработан. В его костях была обнаружена концентрация натрия аж в 12 раз выше нормы. По всей видимости египтяне отделили кости от тела, а затем засыпали их солями натрия, для их высушивания. В костях также были найдены антисептические вещества на основе древесных смол.

Больше всего там было обнаружено веществ, которые образуются при трении смолистых деревьев. Это говорит о том, что скелет подвергали процессу похожему на копчение. Маловероятно что кости держали над дымом, просто на них наносили необходимы вещества.

Мумификация скелета оказалась столь искусной, что на поверхности остался белковый фермент, который присутствует у живого человека.

После проведенных исследований ученые приоткрыли завесу тайны, как древние египтяне проводили процесс мумификации тел. Египтянам были хорошо известны все стадии операций, которые подробно описывал Геродот.

# Тимгад – древний город в пустыне

Какие тайны открыл древнеримский город-призрак Тимгад, который был похоронен в песках Африки больше 1000 лет?

В самой жаркой пустыне Сахаре в зыбучих песках находится всеми забытый город, который более тысячи лет был никому не известен. Только в 18 веке его случайно нашел один ученый из Шотландии. Правда над ним посмеялись, и сказали, что это сказка. Тимгад раскопали только в середине двадцатого века. Археологи были сильно удивлены, когда стали изучать остатки древнеримских построек.

Обществоведы думают, что социальное обеспечение своих граждан посвятившие все свои лучшие годы на благо отечества, это современное внедрение для пенсионеров. А история социальных мер по защите населения насчитывает не более трехсот лет. Современные политики уверяют, что пенсия и госпитали для ветеранов, это достижение только нашего века либерально-демократических реформ. Те, кто работали для развития страны, имеют право на счастливую старость. Оказывается, такие меры обеспечения были задолго до современного общества.

В первом веке нашей эры римский император Марк Траян решил построить город для участников битв из третьего легиона. Устав от военных побед эти солдаты мечтали спокой-

но провести свою старость. За 20-30 лет этот пансион значительно увеличился в размерах. Количество живших там ветеранов насчитывало свыше десяти тысяч человек. Причем там были не только римляне, но и легионеры африканского происхождения, которые Рим даже в глаза не видели.

Город просто великолепен, если посмотреть с высоты птичьего полета, то хорошо виден макет города с пропорциональным расположением улиц. Тимгад был спроектирован в виде сетки с колоннами в коринфском стиле. На постройку города были потрачены огромные деньги. Хоть он находился очень далеко от древнего Рима, в нем четко просматривается весь архитектурный опыт римской культуры.

Римские сенаторы стали понимать, что, выдавая римское гражданство иноплеменникам, принесет больше пользы, чем захватнические войны. Это был четкий стратегический план Римской империи. Местная знать имела выгодные привилегии в обмен на покорность Риму. Также они жили, как и римляне, пользуясь этими же благами.

Они посещали театр, библиотеки, бани и любовались зрелищами: бои гладиаторов и конные забеги на колесницах. В Тимгаде была одна из самых больших библиотек того времени. Там находились свитки о истории, религиозных взглядах и юриспруденции. Это впечатляющие сооружение до сих пор видно среди развалин чудесного города.

Тимгад как и любой римский город имел систему бань, там их было 14 штук. Они все были выложены древнерим-

ской мозаикой, а на одной бане было написано – хорошо мыть. Также по римскому примеру была построена триумфальная арка высотой 20 метров, амфитеатр рассчитанный на свыше 3000 зрителей. Для христиан соорудили базилику для крещения облицованной красивой мозаикой.

Марк Траян когда-то сам был легионером, и всячески способствовал развитию своего любимого детища. Император всячески заботился о нуждах своих подчиненных. Тимгад был очень богатый город, что послужило неоднократным его разграблением. В течении не одного века город подвергся разорению. И в пятом веке нашей эры его полностью опустошили племена варваров. Большинство жителей погибли в результате нападений врагов. В итоге в восьмом веке город стал окончательно пустым.

Но самое большое разрушение было нанесено бурей в пустыне Сахара. Тимгад был фактически стерт с лица земли и засыпан песком. Город исчез из истории на целую тысячу лет, вплоть до конца 18 века. Шотландский ученый Брюс случайно нашел остатки ранее неизвестного города. Собрав команду, они долго раскопали руины, но доказать присутствие древних римлян он, так и не сумел.

В Английском историческом обществе к этому открытию отнеслись крайне скептически, и Тимгад пролежал в пустыне еще целое столетие. Но в конце 19 века эту область обжили французские колонисты, они-то и раскопали город полностью. Сейчас это великолепные руины крупного древне-

римского города. Что замечательно, что остались постройки в хорошем состоянии и ими можно любоваться в наши дни.

Сейчас остатки Тимгад находятся под патронажем Всемирного наследия ЮНЕСКО. Современное общество может восхищаться укладом римского государственного управления в начале нашей эры. Это яркий пример для современников, как римляне сочетали культуру, образования и развлечения для заботы о своих граждан.

Археологи считают Тимгад – это просто клад для любого исследования в области загадок древних цивилизаций. Город содержит прямые доказательства тех времен, о развитости в архитектуре, социальном строе и дизайне помещений. Руины заслуживают того, чтобы их обязательно посетить. Основные загадки Рима раскрыты, а этот величественный объект культуры задает историкам новые вопросы, на которые они ответят в ближайшее время.

# Исполины неизвестная раса людей

В наше время ученые исследующие загадки древних цивилизаций начинают предполагать, а не было ли до нынешнего человеческого развитого общества, еще более развитое, исчезнувшее от мирового катаклизма.

Как считают ученые до нас существовала древняя цивилизация, в которой жили исполины. На то что она действительно существовала напрямую указывают гигантские сооружения, останки великанов, найденные на всех земных континентах в горных породах, которым по предварительных расчетам миллионы лет.

Древние мегалитические сооружения поражают специалистов своими размерами, ведь обычный человек не мог такое воссоздать. Самые известные и удивительные строения – это Баальбек в Ливане, который находится к северу от Бейрута в 85 километрах. Когда-то там был величественный храм Юпитера. Но каким грандиозным он не был, основание на котором он находился состоит из множества многотонных блоков, что обескураживает наших ученых. Также там лежат три огромных мегалитических блока, их длина составляет 21 метр, высота 5 метров, а ширина 4 метра. Весит каждый блок 800 тонн. Имея такие огромные размеры, все эти блоки подогнаны друг к другу с высокой точностью, так что даже лист бумаги не просунешь между ними. Специалисты не мо-

гут объяснить как эти мегалиты были изготовлены и уложены так основательно, вызывая недоумение у туристов. Чтобы сдвинуть эти блоки необходимо мощное усилие, не один современный подъемный кран этого сделать не в состоянии.

Кто соорудил такой огромный каменный фундамент и с какой целью? Эта тайна не один год будоражит сознание людей. Арабы предполагают, что Баальбек был подвластен мифическому правителю Нимроду, который в древние времена был царем Ливана. В Баальбеке нашли древний манускрипт, в котором говорится, что царь Нимрод послал великанов, чтобы они восстановили Баальбек после случившегося Потопа.

Также довольно интересный комплекс, построенный исполинами, это город богов Теотиуакан, который находится в 50 километров от Мехико. Этот город был построен ранее неизвестной древней цивилизацией, еще задолго до ацтеков. Правда у ацтеков сохранилась древняя легенда, что Теотиуакан был сооружен великанами и в нем превращали людей в богов. Город пришел в запустение, когда великаны оттуда ушли.

Исследователи этого города выдвинули версию, что архитектура напоминает модель Солнечной системы. Если храм Кецалькоатля считать Солнцем, то весь план города будет соответствовать всем планетам Солнечной системы. Причем это с Ураном и Плутоном, которые стали известны научному миру только в 20 веке. Это говорит о том, что астрономы

древности знали о Солнечной системе не хуже наших.

Все известные мегалитические сооружения, находящиеся по всей нашей планете, объединяются не только гигантскими размерами, но и множеством мифов и легенд о исполинах, которые их построили в далеком прошлом. Нет не одного народа, где в сказках и легендах не упоминается о великанах. Они существовали по сказаниям совместно с человечеством. Про них читают маленькие дети из книжек, дикие племена до сих пор верят в их существования, и считают их реальными жителями Земли. Троя тоже считалась мифом, но поверив в нее Шлиман все-таки ее раскопал.

Как появились на Земле огромные исполины и почему они исчезли? На эти вопросы могут ответить мировые религии.

В Библии есть упоминание, в Первой книги Моисея Бытие: В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, когда сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рожать им. Это сильные, издавна славные люди. И увидел Господь, что велико развращение человека на земле и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время. Раскаялся Господь, что создал человека на земле, и во скорбел в сердце Своем. И сказал Господь: истреблю с лица земли человеков, которых Я сотворил, от человека до скотов, и гадов и птиц небесных истреблю... Разверзлись все источники великой бездны... И лился на землю дождь сорок дней и сорок ночей.

Также про исполинов говорится и в Коране. Там написано, что когда Ной начал строить ковчег, то великаны просто смеялись над ним: Потоп не причинит нам вреда. Мы слишком высокие. Ступни наши такие большие, что мы можем преграждать ими реки. Но после Великого Потопа все гиганты погибли, выжил только один. В Вавилонских письменных документах говорится: Ной спас Ога, гиганта, разрешив ему поместиться за решетчатой дверью ковчега. Сквозь эту решетку Ной каждый день подавал ему пищу.

Ог тоже стал ходить к дочерям человеческих, и исполины снова появились на планете, правда они уже были меньше по размеру. Племя великанов поселилось в Палестине. Когда разведчики, посланные Моисеем, вернулись, то сообщили что видели там исполинов. В Пятой книге Моисея говорится, что осталась кровать ихнего царя длиною в 9 локтей – 4,5 метра. Его называли Ог Васанский, также как спасенный Ноем великан.

От исполинов остались не только мифы, но древние развалины, камни которых были гигантских размеров, простому человеку их поднять просто не под силу. В разных уголках планеты археологи находят скелеты гигантов, живших в древние времена.

Еще Геродот писал о находках больших костей гигантов. В Тегеи при копке колодца, были обнаружены кости исполина, его рост был около 3 метров. Один из останков ростом 3,5 метра, Спартанцы приняли его за великана Ореста и ис-

пользовали их в качестве знамени.

Иосиф Флавий так описывал внешность исполинов: Их тела были огромны, а лица настолько отличались от обычных человеческих лиц, что видеть их было удивительно, а слышать, как они говорят, страшно.

Другой римский историк пишет, что в Сирии был найден хорошо сохранившийся скелет великана, ростом 5,5 метров.

В 9 веке нашей эры одному арабскому путешественнику хазары показали останки 6-метрового великана, дескать и не таких убивали.

В одном храме майя испанские конкистадоры нашли скелет огромного человека, и были так поражены увиденным, что Кортес приказ отравить это чудо Папе Римскому.

Раньше церковь считала, что первый человек Адам был 4 метра высотой, а Ева 3 метра. Также предполагали и многие известные ученые.

Много останков великанов были найдены в 20 веке в горах Кавказа. Скопление этих находок не вызывает никакого удивления, ведь, согласно Писанию, племя исполинов спаслось именно здесь от Всемирного Потопа. В последний раз такую находку нашли в 2000 году в горах Грузии. В пещере были обнаружены четырехметровые скелеты исполинов. У одного было оружие из неизвестного науке сплава, похожий на кинжал, а по размеру оно был как старинный меч.

Также существенным доказательством проживания на планете исполинов служат множество отпечатков их ступ-

ней, они находятся на всех континентах возрастом от тысячи до сотни миллионов лет.

Человеческий след большой ступни, в длину 80 сантиметров, был найден в Танзании. Такие же следы были найдены в США в штате Невада. Эти следы гигантов были обнаружены после длительных ливней. Между отпечатками расстояние было целых два метра, а сама ступня составляла 50 сантиметров. А возраст этих гор учеными отслеживается 250 миллионов лет.

Не менее удивительные отпечатки, найденные американским археологом Мейстером, рядом с городом Дельта. Был обнаружен окаменевший трилобит и след од подошвы сандалии палеозойского периода. Значит трилобит раздавил человек носивший сандалии. По мнению ученых эта скальная порода возрастом 500 миллионов лет.

Рядом с селом в Туркмении были обнаружены 2500 следов динозавров, это самое большое число следов в мире. Но не в этом дело. Кроме следов древних ящеров были найдены следы обычных людей. Длина следов была 26 сантиметров, что соответствует следу человека ростом 170 сантиметров. Кроме этого, были найдены следы размеров 60 сантиметров, такой исполин должен иметь рост около пяти метров.

Откуда появилась эта удивительная раса великанов, ходившие по Земле еще 50 000 000 лет назад и пропавших из памяти современных людей. Ученые не перестают спорить...

Еще с 19 века существует популярная версия, что на пла-

нете Земля проживали поочередно несколько рас. Одна из которых жила на мифическом материке Лемурия, их рост составлял не менее 50 метров. После мирового катаклизма материк раскололся и остатки цивилизации лемурийцев стали выживать как могут. Их рост постепенно стал снижаться до 20-15 метров, а потом и вовсе стал 5 метров.

Про эту версию забыли. И вот в наше время ученые вспомнили о ней, что раса исполинов превратилась в современных людей. Вернее, про нее вспомнил биолог Белов, выдвинувший теорию об обратной эволюции. Ее смысл заключается в том, что человек – это не венец творения природы, а конечный этап мировой эволюции, и только ее начало. Современный мир произошел вследствие деградации более развитой цивилизации, которая существенно превосходила современную по всем параметрам.

Одной из части обратной эволюции ученый считает деградацию исполинов до уровня современного человека. Белов считает, что древняя цивилизация выглядела совсем по-другому. В мифах и легендах есть рассказы о великанах. Значит мы и животные просто деградировали со временем, наши предки исполины были более развитее и совершеннее нас. Все легенды и былины о сильных богатырях, великанов напрямую подтверждают эти доводы.

Скорее всего звенья одной цепи состоящий из мегалитических сооружений, больших останков исполинов, их следы в горных породах, и легенды о великанах ведутся к совре-

менному человечеству из древней Лемурии, где жили наши далекие высокоразвитые предки.

Также есть гипотеза немецкого антрополога Вейденрейха. Большие приматы – это были уже люди. Они в процессе эволюции стали мегантропусами, а затем стали меньше и превратились в современных людей. Если эта версия правильная, то сэр Чарльз Дарвин с его обезьянами может уходить в прошлое. В наше время самый высокий мужчина имеет 280 сантиметров, а самая маленькая женщина всего 50 сантиметров. Получается, что разница в росте аж в пять раз. Если вместо этой маленькой женщины взять человека ростом 170 сантиметров, то аналогичный великан должен быть 9 метров. Исходя из этого принципа, можно смело предположить, что на земле ранее существовали люди девятиметрового роста. А если произойдет новый всемирный Потоп, то наши потомки будут похожи на пигмеев, и мы для них будем казаться исполинами.

# Загадки цивилизации майя

Что интересно 200 лет после испанского вторжения ни историки, ни исследователи, не обращали должного внимания полуострову Юкатан. Возможно, причина кроется в жарком климате, или в ограниченных месторождениях полезных ископаемых. Только в 19 веке были найдены древние города, которые построили загадочная цивилизация майя.

Индейцы до Колумба существовали не одну тысячу лет назад. Они возводили города в джунглях, когда в Европе столицы напоминали простые деревни. Ими был изобретен футбол, причем призом считалась жизнь, а проигравшим это грозило смертью. Майя верили, что были созданы из кукурузы великими богами. Индейцы владели глубокими знаниями в математике, еще задолго древних цивилизаций шумеров и хеттов, знали, что такое ноль.

Архитекторы майя строили здания, повторить которые не могут никто. Индейцы с высокой точностью определяли орбиты планет и космических объектов, не имея при этом даже простого телескопа. Также вызывает восхищение алфавит, долгое время перевести письмо майя было невозможным до 20 века. Это смог только русский исследователь Кнорозов. Эта высокоразвитая цивилизация будоражит умы многих ученых.

Чтобы проникнуть в тайну древних майя, нужно прочи-

тать их рукописи. Но волею судьбы или специально большинство экземпляров сгорели в огне. И это сделали ни конкистадоры и фанатики инквизиторы. Ни в коем случае, их сжег епископ Диего де Ланда, занимавшийся просвещением индейцев. Этого миссионера почитали как святого того времени.

Культура древних индейцев майя была своеобразная, а цивилизация достигла больших высот, что даже историки и археологи, до сих пор не могут объяснить их феномен. Было совершенно массу открытий, написано много научных книг про их цивилизацию, проведены исследования и выдвинуто огромное число версий. Но это только предположения представленные на грани фантастики, чем на реальных событиях.

Почему индейцы майя оставили обжитые города? Из-за чего погибла высокоразвитая цивилизация? Предки майя – это выходцы из погибшей Атлантиды или другой допотопной цивилизации. Кто и как смог вырезать из горного хрусталя уникальные черепа с уникальными свойствами?

Цивилизация майя считается одной из великих, из всех живших на нашей планете. В джунглях Юкатана и плоскогорье Гватемалы находятся огромное число древних построек: храмы, города, пирамиды, выложенные камнем площади. Все они покрыты редкой резьбой по камню и иероглифами. Древние руины майя оставили большое число тайн, и главное – это полное отличие от других цивилизаций.

Стиль индейцев крайне отличается даже от соседних пле-

мен в Мексике. Ступенчатые пирамиды, стоящие выше деревьев джунглей и уникальные иероглифы, дает задуматься о том, что они появились на исторической арене довольно поздно. Про них узнали аж через три тысячи лет после возведения древнеегипетских пирамид, с которыми сравнивают и пирамиды майя.

Но самым загадочным явлением, кроме позднего расцвета цивилизации майя, считается их странное исчезновение. В 830 году нашей эры, после 600 лет активной жизнедеятельности, эта цивилизация внезапно растворяется в густых джунглях. Это самая великая тайна индейцев майя.

Были выдвинуты ряд гипотез, почему красивые города столь неожиданно покинуты жителями: гражданские войны, эпидемия, неурожай, но ни одно из этих предположений, так и не были доказаны исследователями. А если вопреки здравому мышлению, индейцы самостоятельно ушли из городов, после яркого расцвета своей великой цивилизации. Но вследствие чего?

Загадка основных центров цивилизации майя, оставленных примерно 830 году нашей эры, взаимосвязана с тайной их письма – иероглифами, календарем, знаниями в области математике и астрономии, сохранившимся до наших дней. Испанцы, когда осваивали Юкатан, нашли множество письменных источников, которые сожгли на кострах инквизиции. Так безвозвратно был потерян один из видов письма индейцев.

Что осталось от древних рукописей майя? Чудом сохранились четыре манускрипта, до которых отцы инквизиторы не успели добраться. На бумаге, сделанной из луба фикуса в виде дамского веера, кисточкой из волоса нанесены тайные знаки и странные рисунки. Как они попали в Европу история об этом умалчивает. Только известно, где они сейчас находятся.

Один манускрипт, состоящий из 74 страниц, находится в Дрездене, его называли – Дрезденский кодекс. Это самый древний кодекс майя, на нем красиво начерчены линии и уникальная раскраска. Еще одна рукопись лежит в Мадридском музее – Мадридский кодекс. В анналах парижской библиотеки сохранился – Парижский кодекс. И последний манускрипт сохранился под названием – Кодекс Гролье.

Что они из себя представляют? Это указания для жрецов в какие дни и каким богам приносить жертвы. Основа рукописей – это календарь и таблицы по астрологии, для определения времени появления небесных тел.

Учитывая варварство средних веков, можно было увидеть и другие рукописи индейцев майя. Но, к счастью, многие летописи местные жители передавали от отца к сыну в устной форме. То, что было уничтожено на кострах, сохранилось в виде сказаний древних индейцев и были записаны индейцами заново.

Ни жестокость испанской инквизиции, ни многочисленные костры, не смогли уничтожить дух майя, вместо иеро-

глифического письма, они писали латинским алфавитом. В 16 веке были написаны книги Чилам-Балам, в которых была записана история народа майя и их религиозные обряды. Таким образом до нашего времени сохранился народный эпос индейцев майя – Книга народов – Пополь Вух.

Трудно представить нанесенный вред мировой культуре от уничтожения письменных источников древнего народа. Развитость цивилизации индейцев майя настолько велика, что если даже остались лишь каменные постройки, без рукописей, то их все равно можно поставить выше древних цивилизаций Египта, Греции, Индии, Китая, острова Пасхи и уникальными храмами острова Ява. А научные открытия индейцев майя не устают удивлять современных ученых, которые наверно превосходят даже их художественные произведения.

Основным научным открытием индейцев майя считается их календарь. Каким образом календарь майя связан с появлением и неожиданным исчезновением высокоразвитой цивилизации в 8 веке нашей эры? Куда переселились потом майя? Конечно, какая-то часть населения все же осталось, но подъем цивилизации майя начался только в 10 веке, и пробел в истории в течении 200 лет можно отнести к заранее спланированному действию.

Период с 8 века до появления испанских завоевателей удивляет полным провалом памяти у местного населения. Единственное что сохранилось это календарь, возможно он

и есть ключ к разгадке этой тайны?

Эта цивилизация достигла высоких познаний в математике и применила их в общественной жизни. Расчетная система, применяемая индейцами, была оригинальной, вместо десятичной системы они пользовались числом 20 и применяли только 3 условных обозначения.

Почему и кто придумал двадцатеричный метод исчисления, сказать никто не может. Логично предположить, что эталоном был сам человек, и с него была разработана математическая модель, принятой за единицу расчетов. Так оно и есть, самое простое что могли придумать индейцы это посчитать количество пальцев на руках и ногах.

Даже есть искомое доказательство этой теории. Виналь в переводе с языка майя означает – двадцатидневный месяц. Этимология этого слова сочетает в себе: двадцать и человек. Скорее всего один человек древними майя представлялся как число двадцать. Так как у человека, всего двадцать пальцев.

В наше время применяют арабскую систему чисел, которая появилась в Индии, в пятом веке нашей эры. В этом формате цифры строятся по ступеням: единицы, десятки, сотни и так далее. Это намного проще чем пресловутая система римлян, где значения присоединяются друг к другу.

Индейцы майя тоже разработали позиционный метод исчисления. Но в отличие от Европы, им неоткуда было перенимать такой опыт. Они сами придумали свою систему, аж

за 1000 лет раньше. Правда цифры они записывали вертикально, снизу вверх, создавая этажную систему чисел. Какие подсчеты делали индейцы?

От испанцев известно, что вычислениями занимались в основном торговцы. Но более точные математические расчеты применялись для вычисления в астрономии, на них и основывался календарь загадочных майя. Взяв начало от человека, вернее от его двадцати пальцев, индейцы пошли куда дальше разработав двадцатеричной метод вычисления, и применяли высокие цифры включая бесконечность. Эта система использовалась не только в теории. Например, в священном городе Копана, на стелах изображены даты. Один столб имеет надпись, указывающая на дату сотворения мира – 5 041 738 лет до нашей эры.

Календарь майя хоть и древний, но на удивления математиков очень точный. По современным данным продолжительность солнечного года – 365,2422 дня. А жрецы майя подсчитали с вершин своих пирамид, что год длится 365,2420 дней. Разница незначительная, но это было известно за тысячи лет, до того момента, когда появились приборы для астрономических расчетов. Чтобы составить календарь с такой точностью, современные ученые пришли к выводу, что для этого понадобится десять тысяч лет.

Неужели цивилизация древних майя существовала на протяжении этого времени? Или жрецы получили эти знания от другой доселе неизвестной нам высокоразвитой ци-

визации, например – Атлантов? На эти загадки, пока никто ответить конкретно не может.

Самая известная информации о пророчестве жрецов майя на 2012 год. Исследователи сделали перерасчет с современным летоисчислением календарь майя и узнали из странных записей интересное явление. Наравне с другими племенами древней Америки, майя верили, что вся наша Вселенная проходит определенный циклы. По мнению жрецов майя, от появления человечества прошло четыре цикла. Каждый цикл они называли – Солнцем. В данный момент мир существует в эпоху Пятого солнца.

В Мексиканском антропологическом музее находится известный календарь ацтеков – Камень Солнца. Это большой базальтовый круг имеющий диаметр 3,5 метра и вес 24,4 тонны. В центре находится бог Солнца современной эпохи – Тонатиу Майя. По сторонам изображены символы четырех ранее эпох. Загадочный камень языками символов рассказывает, что в каждой эпохе был свой бог, и что до современного человечества, существовали четыре разные людские расы. Все прежние цивилизации погибли в результате всемирных катастроф, и только немногим посчастливилось выжить и донести до нас о происшедшем.

Первое Солнце длилось 4008 лет и было разрушено землетрясениями и съедено ягуарами.

Второе Солнце длилось 4010 лет и было уничтожено ветром и его яростными циклонами.

Третье Солнце длилось 4081 год и было уничтожено огненным дождем, пролившимся из кратеров огромных вулканов.

Четвертое Солнце длилось 5026 лет и пало от воды, заливающей все вокруг в гигантском наводнении.

Потом появилось Пятое Солнце, светящее нам сегодня. Его называют Солнце Движения, дело в том, что индейцы считали в этот период, сдвинется Земли и человечество ждет гибель.

Изучая мифы о гибели четырех Солнц, исследователи нашли совпадения с древними катаклизмами. Тогда, когда произойдет сдвиг Земли со своей оси, вследствие чего произойдет закат Пятого Солнца.

Жрицы подсчитали, что Пятое Солнце уже довольно старое и его цикл подходит к завершающему концу. События на Земле произойдут 23 декабря 2012 года. Пятое Солнце заканчивается именно в этот день.

Настоящая эпоха по хронологии майя ведет свое начало от 12 августа 3114 года до нашей эры и должна закончиться 23 декабря 2012 года. Откуда появились эти цифры и каким образом жрецы их высчитали, на эти вопросы ни один ученый пока не ответил. В наше время созданный майя отсчет времени может реально изменить ход событий. Теперь человечество стало понимать, что древние майя задолго до Нострадамуса имели глубокие познания, от которых сейчас зависит все существования современной цивилизации.

Во время солнцестояния в декабре 2012 года, Солнце будет находиться в области Млечного Пути. Это может рассчитать каждый астроном. Загадка состоит в том, что, когда Солнце войдет в это пространство, мир перезагрузится, начнется новая эпоха. Это предсказания майя говорит о том, что начнет меняться вся история человечества. Считается, что начнется новая эра прозрения, но другие думали это конец существования земной цивилизации.

В 21 веке к пророчествам относятся довольно скептически, считая эти записи мракобесием. Но когда человек начинает понимать научный размах древних цивилизаций, то здесь есть над чем подумать. А если те, кто оставил эти письмена вовсе не дикие индейцы, а серьезные исследователи в области природных явлений. Может им было известное такое, что нашим ученым и не снилось.

Хоть 2012 год уже пролетел, но есть вероятность глобального катаклизма в ближайшем будущем. Ведь каким-то образом жрецы майя с высокой точностью вычисляли астрономические явления в космосе. Значит им было что-то известно о будущих событиях не только в небе, но и на земле.

Сложно себе представить, как они строили свои города и архитектурные памятники, ведь для их сооружения необходимы глубокие познания в инженерном деле. Один из самых значимых древних городов майя – это Чичен-Ица. Достопримечательностью этого города является исторический памятник – пирамида Кукулькана. А также Храм воинов с

колоннами, основание храма – это пирамида с четырьмя ступенями.

В городе есть огромный колодец, природного происхождения. Этот колодец называют священным, он удивляет своими размерами. Его диаметр 60 метров, такое ощущение, что его пробурили большим буром.

Колодец Смерти считался одним из главных атрибутов в религиозных культах. В него сбрасывали тела, чтобы принести жертву богам. От земли до начала водной поверхности высота составляет 20 метров. А на сколько глубоко уходит колодец вниз никому не известно.

Древние майя применяли технологию строительства с таким расчетом, чтобы звуки распространялись по всей округи. Акустика там была на самом высоком уровне. Если хлопнуть в ладоши у основания пирамиды Кукулькан, то звук увеличится в несколько раз и его хорошо будет слышно на ее вершине.

Уникальная акустика имеет и поле для игры в мяч. Находясь на разных концах площадки, не напрягая голоса спокойно могут переговариваться с разных сторон, хотя там 150 метров между ними. И что самое странное никто кроме них их не услышит. Хоть в это мало верится, но любой желающий турист может проверить это на себе, такая система акустики работает и сегодня. Был это эффект предусмотрен в момент постройки или это появилось случайно, ученые ответить не могут.

Пирамида Кукулькан имеет высоту 25 метров, испанцы ее назвали Эль-Кастильо – замок. Ее возвели в 11 веке в честь верховного бога. Кукулькан переводится с языка майя как оперенный змей, есть более древний перевод пернатый змей. На верху сооружения стоит храм. Основание пирамиды имеет длину 55,5 метров.

По сторонам пирамиды выложены девять террас, каждая означает область царства мертвых. В таком виде индейцы видели потусторонний мир, туда куда они попадают после смерти. На каждой из четырех сторон имеются лестницы, они делятся на 18 пролетов. У майя в календаре было 18 месяцев, поэтому каждый пролет обозначал месяц года. Все лестницы имеет 91 ступень, если число лестниц умножить на число ступеней и прибавить площадку на конце пирамиды, то получим число дней в году.  $4 * 91 + 1 = 365$  дней.

Все эти подсчеты, не какая-то случайность. Календарь майя запечатлели в основе контуров пирамиды. И пирамида предназначалась для слежения за небесными телами. Стороны пирамиды четко стоят по полюсам земли. С северной стороны внизу лестницы вырезаны из камня головы змеи, они олицетворяют бога Кукулькана. Это сделано специально, так как подъем по лестнице опасен. Только с западной стороны отремонтировали лестницу и протянули вдоль ее железную цепь.

Если смотреть вниз на лестницу, то кажется, что ширина между степенями та же самая. Это мираж, так было сделано

для придания оптического эффекта. На самом деле в верху подъема есть расширение, так осуществляется компенсация иллюзионного обмана.

Пирамида Кукулькан обладает интересным свойством. Его определили в 20 века при реставрации сооружения. Два раза в год, происходит эффект, который простому человеку покажется чудом.

Пирамида Кукулькан строго ориентирована по сторонам света, так древние строители создали впечатляющий оптический эффект. В дни весеннего и осеннего солнцестояния, на пирамиде происходит удивительный феномен. С высокой точностью швейцарских часов с северной стороны на ступенях из тени и треугольников света получается изображения Священного змея, который скользит в них пирамиды.

Как это происходит?

В 17:15 начинает играть солнечный свет, от тени появляется изображение, которое отбрасывается северо-западным углом пирамиды. Пока солнце становится все ниже эффект происходит все четче.

В 17:30 свет в виде семи треугольников полностью проходит по изгибам огромной извивающейся змеи. Ее хвост лежит на верхней площадке пирамиды, а остальное тело извивается вниз по лестнице и заканчивается у каменной головы, у которой страшно раскрыта пасть. Этот эффект длится в течении 3:22 минут, не отклоняясь ни на секунду.

Считается, что это было ритуалом жрецов майя. Те, кто

видели этот эффект предположили, что это вернулся к жизни Священный змей Кукулькан. Туристы после увиденного утверждали, что они начали духовно развиваться.

Такой световой феномен появление древнего бога, говорящий о равноденствие, говорит о том, что индейцы отлично разбирались в астрономии и геодезии. Такая игра теней и света возможна, только при строго выставленных стенах пирамиды, ошибка в один градус не даст произвести такой эффект.

Это говорит, о том, что цивилизация древних майя было высокоразвитой, они имели большие знания в области астрономии и топографии, что позволило точно рассчитать пересечения теней и света, в строго определенном месте и в нужное время.

Также одна из сокровенных тайн майя – это хрустальные черепа. Череп человека – знак смерти – известные изображения в культуре древних индейцев. Музеи с удовольствием приобретают данные артефакты, разных форм и цветов, и всевозможных размеров от величины грецкого ореха и до естественной человеческой головы. Все черепа вырезаны из различных видов кварца. Для чего они были созданы доподлинно неизвестно, так как никаких источников не сохранилось.

Все они были обнаружены в Центральной и Южной Америке, а также в Мексике, где существовали древние цивилизации майя, инков и ацтеков. Ученые предполагают, что им

несколько тысяч лет, но более точное время их создания пока определить не удастся. Так как анализа для определения возраста кварца еще не разработали.

Кварц – это природный минерал, обладающий пьезоэлектрическим эффектом, это свойство используется в современной электроники и техники. Тело человека имеет вокруг себя электромагнитное поле, а кварц заметно усиливает биополе. Из-за этого хрустальные черепа обладают многими необъяснимыми эффектами. У людей начинается мощный поток усиления внутренней энергии. У некоторых эта энергия оказывает исключительное влияние, начинает увеличиваться сознание и духовное развитие.

Исследователи пытаются разгадать загадку хрустальных черепов и каким образом они были изготовлены. Но это остается за семью печатями.

Среди артефактов есть один уникальный череп, ученые его называют одним из самым таинственным древним чудом. Он известен как череп Митчеллов-Хеджесов, вокруг него много загадок и вопросов, связанных с его происхождением, возраста, и как был изготовлен и необъяснимого воздействия на психику людей.

История легендарного артефакта весьма занимательна. Некий Фредерик Митчелл Хеджес экстравагантный англичанин любил приключения и был охотником за острыми ощущениями. Он объездил весь земной шар, при этом наживал несколько раз приличное состояния и потом его раз-

базаривал. В Канаде ему попала на глаза девочка Анна, которую он удочерил, когда ей было десять лет. У него была мечта найти город древних Атлантов, как он считал у берегов Гондураса.

Митчелл, ища остатки Атлантиды оказался в Южной Америке на полуострове Юкатан. По общепринятой версии случившегося, раскапывая древний храм майя в городе Лубаантун, сейчас там город Белиз, его приемная дочь случайная обнаружила удивительной красоты хрустальный череп. Это было, как ни странно, в день рождения Анны, ей исполнилось 17 лет.

Есть и другая версия этого события, правда Анна ее всячески опровергала. Говорят, что Митчелл купил его на лондонском аукционе в 1943 году. В подтверждение этой версии можно отнести отсутствие фотографий с мест раскопок и документов о страховке. Никаких доказательств проведения экспедиции не существует, и кто был ранее владельцем черепа доподлинно неизвестно.

Сначала хозяйкой уникального артефакта была Анна, а потом он хранился у известного реставратора Френсиса Дорланда. Он исследовал череп и был удивлен как он воздействовал на психику человека, после экспериментов он вернул его хозяйку обратно. Впоследствии Анна Митчелл отдала его в музей индейцев города Нью-Йорк, так как череп имеет сильное воздействие на создание.

Этот артефакт точная копия человеческого черепа в нату-

ральную величину, изготовленный из крупного куска кварца. Его вес составляет 5 килограмм 190 грамм, ширина 12,7 и длина 18 сантиметров. Если не считать некоторых неточностей, то он представляет собой правильную анатомическую форму человеческого черепа. Сам материал неоднороден, внутри есть полости с водой, пузырьки воздуха. Просто удивительно, что при обработке не произошло трещины и деформации черепа. Его поверхность чисто гладкая, что вызывает недоумение в научном мире.

Хрустальные череп задает много вопросов, на которые пока нет ответов. Были проведены исследования в калифорнийском институте. Специалисты пришли к общему мнению, что череп вытачивали, не обращая внимание на структуру и хрупкость минерала. Даже в наше время его изготовить невозможно без деформации кристалла. Самое загадочное, что при обработке материала на нем не осталось ни одного следа от инструментов, которыми его обрабатывали. Один ученый не выдержал и сказал – Это чертова вещь просто не может существовать.

Специалисты заявили, что в наше время таких технологий обработки кварца и других минералов просто не существует. Им предложили 500 000 долларов если они попытаются воссоздать похожий аналог черепа, но они отказались от такой затеи.

И это понятно, ведь горный хрусталь – достаточно твердый минерал. По прочности он немногим уступает алмазу.

Любой инструмент все равно оставит на поверхности царапины. А у древних майя таких приспособлений просто не было. Для изготовления такого черепа ручным способом, применяя воду и песок, уйдет несколько столетий.

Правда хрусталь плавится при определенной температуре, но вряд ли индейцы его отливали из минерала. Возможно древние мастера применяли какой-то абразив, известный только им? Появилась версия, что такую пасту для обработки хрусталя делали из сока растений, который мог разъесть или сделать мягким минерал.

После этого все разумные предположения по поводу изготовления хрустального черепа закончились, и начали появляться сверхъестественные технологии, которыми владели древние атланты и даже инопланетяне.

Единственное что поражает это уникальный труд неизвестного мастера. Известно одно: этот артефакт, созданный древней цивилизацией, остаётся красивой тайной истории майя.

Череп имеет удивительные оптические свойства. Внутри и за глазами находятся неподражаемые линзы и призмы, которые мастерски передают отражение предметов. Скулы действуют как световые провода, напоминающие оптоволоконные кабели. От них свет идет прямо к глазам, где находятся две линзы заменяющие впадины глаз. В основании черепа есть выступы, похожие на пирамидки.

Если направить луч света, то глаза начинают ярко сиять.

А если осветить носовую область, то хрусталь светится весь, и по кругу светится ареол. Специалисты считают, что хрустальный череп применялся жрецами майя в своих оккультных ритуалах. Солнечные лучи попадали в глаза и вызывали оптический эффект пламени, выходящий из полости рта.

По легендам если главный жрец хотел причинить кому-то зло, применяя магию черепа, то человек обязательно умирал.

Многие авторы книг и статей на тему древних майя, считали их цивилизацию высокоразвитой, все их достижение в различных областях, значительно превосходят современные открытия.

Пирамида Хеопса – оружие массового поражения

Пирамида Хеопса на сегодняшний день одна из самых загадочных сооружений древности. После многочисленных исследований ученые выдвинули ряд версий ее предназначения. Это усыпальница фараона, астрономическая обсерватория и древняя библиотека знаний. Но сейчас появилась новая гипотеза, что Великая Пирамида – это звезда смерти. Чем обосновывают такое предположение?

Изучая Солнечную систему, астрономы задают себе вопрос о происхождении комет. Это уникальные космические объекты, летящие совсем по другой траектории, в отличие от планет. Это может говорить лишь о том, что им задали такую орбиту искусственно. Основная теория гласит что был большой взрыв и планета Фэтон разлетелась на миллиарды

кусочков. После чего образовался пояс астероидов, из этого пояса появились и кометы.

Была найдена туманность, из которой как считают астрономы и появляются кометы. Единственное над чем спорят ученые, так это над тем какого размера эта туманность. А так они все соглашаются с этой гипотезой. Продолжая исследования, ученые предположили, что все это последствия, какой-то гигантской катастрофы не природного явления. А в подтверждения этой версии говорит спутник Земли – Луна. Исследовав грунт Луны, был определен ее возраст, который составляет 5,6 миллиардов лет. Но за это время на поверхности Луны должен быть образован слой пыли в несколько метров. А астронавты, спустившись на поверхность спутника заявили, что слой пыли не более 20-30 сантиметров. Значит Луна намного моложе.

А лунные кратеры говорят о наличии мощной бомбардировки похожей на ядерную. Тоже самое можно найти и на Марсе, и на Венере. Тем более их атмосфера – это сплошной ад, там высокая температура и ядовитые газы. После того, когда спутник НАСА сфотографировал Марс и после проявления пленки было обнаружено гигантское лицо, напоминающие Сфинкс. Ученые НАСА предположили, что на Марсе была древняя цивилизация. Также на Марсе есть пирамиды, тоже найденные на снимках. Не зря выдвигают версии, что жизнь зародилась на Марсе, а после катастрофы, жители переселились на Землю.

И это, не считая многочисленных кратеров на Марсе, Венере и на Луне, намекающие на применения ядерного оружия или попадания метеоритов. Что же это было, ядерная война или огромный взрыв, погубивший заселенные планеты Солнечной системы. Ученые начали искать остатки разрушений на этих планетах и действительно нашли, включая Луну. И это единственное подобное явление в солнечной системе, в противном случае, так взрывов было больше. Значит что-то произошло сама по себе планета Фаэтон взорваться не могла.

Появилась новая версия происходящего, что было применено оружие огромной силы. И причем оно находилось на Земле – это Великая Пирамида Хеопса. Если рассмотреть с точки зрения архитектуры, она похожа на передающую антенну. А ее камеры – это усилители мощного сигнала, который можно передавать на большое расстояние. И действительно российская экспедиция доказала, что пирамида внутри это усилитель звука и других волн. Поэтому создать из нее генератор мощного излучения вполне возможно. Вопрос лишь как?

Дело в том, что сама пирамида состоит из известняка – это карбонат кальция. А внутри пирамиды стены и камеры выложены гранитными плитами. Гранит содержит кварц, а он как известно обладает пьезоэлектрическим эффектом. Сдавливая кристаллы кварца, можно получить электричество. Вот и генератор тока, а расположение камер и проходов между

ними, это волноводы. Также стены можно отнести к линзам, которые фокусируют мощный сигнал. В пирамиде есть узкие шахты, как объяснят археологи, это вентиляционные проходы для поддержания температуры в камерах пирамиды. А если предположить, что узкая шахта, это волновод, по которому сжатая энергия переносится на огромные расстояния.

Плазма, концентрируясь во внутреннем пространстве пирамиды Хеопса, через узкую шахту направляется для нанесения удара. А таких шахт там четыре, они направлены на все стороны света. Возможно, что камера фараона – это генератор энергии, а потом проходя по проходам обложенным гранитом, она сжимается как в лазере. Или этот сгусток энергии направлялся через кристалл, который находился на вершине пирамиды. Действительно Геродот и другие древние историки описывали, большой кристалл, стоящий на вершине пирамиды Хеопса. Он был сделан из сапфира и сиял как Солнце.

На счет пирамид, считается, что им четыре тысячи лет, но есть другое утверждение, что они намного старше. Дело в том, что на них найдены следы сильных ливней, как и на Сфинксе. А такие муссонные дожди могли быть только 12 000 лет назад. Значит пирамиды намного старше. Возможно, и возраст большого взрыва тоже завышен. Это могло произойти в течении этих 12 тысяч лет.

Уже не один ученый утверждает, что до нас была цивилизация, которая была намного развитее нас. Взять те же пи-

рамыды, огромные блоки из граница даже сейчас так обработать невозможно, тем более их установить. Они весят не один десяток тонн, современным кранам это не под силу. Значит создать такое страшное оружие наши предки вполне могли. И теория большого взрыва, это межпланетная война. Пирамиду использовали как огромный лазер, который и расколол планету. А пояс астероидов и кометы это, то, что, от нее осталось.

Тем более следы этой катастрофы астрономы нашли на Луне, Марсе и Венеры. Когда-то там процветала древняя цивилизация, и после боевых действий погибла. Не зря там найдены и пирамиды, и лицо Сфинкса. Возможно, это было и на Венере, в чем не сомневаются ученые НАСА. Пока Венера еще не открыла свои загадки, лучше всего исследован Марс и Луна. Но и этих остатков древней катастрофы достаточно, чтобы убедиться, что катастрофа была и ее создали преднамеренно.

Все исследования Пирамиды Хеопса говорят, что она построена с одной целью, генерация и усиление волн. Есть свидетельства того же Геродота, что в древности внутренние стены сооружения были усыпаны рубинами и изумрудами. А они значительно преломляют различные волны. Ведь именно рубин стал основой для первого в мире лазера. К сожалению, к нашему времени пирамида разграблена и увидеть ее первоначальный вид, уже невозможно. Пирамида Хеопса всегда вызывала восхищение у ученых, а сейчас ей заинтере-

совались еще больше, так как она начинает открывать свои тайны. Может именно она откроет загадку вселенной.

# Содом и Гоморра – легенда, покрытая тайной

Почему в легенде про Содом и Гоморру инцест не считали грехом, и как карали за мужеложство?

Содом и Гоморра стало для всех нарицательным именем греха и разврата, уже не одну тысячу лет. Кроме легенды выдвигают массу версий о этих городах, что там такое происходило если до сих пор слава о них осталась. Почему жители стали такими и что побудило их пойти на такие крайние меры, пока остается тайной. Осталось только легенда про Содом и Гоморру.

Легендарный грех библейских городов Содом и Гоморра

Даже те, кто ни читал библию прекрасно знают о Содоме и Гоморре, как что-то есть из вон выходящего. Эти слова используются в обиходе для определения каких-то моральных качеств. Например: содомией называют отношения между однополыми представителями общества. А от слова Гоморра пошло аморальное поведение людей, то есть, не соответствующие обычным житейским представлениям.

Сказание о Лоте, который был племянник Авраама, более известно, как та населенная область. где он проживал со своей семьей. Эти земли были очень богатыми и жить там, было очень привилегированно для простого человека. Лот там

поселился из-за этого, но, к сожалению, веселая и сытная жизнь привела к аморальному поведению местных жителей. От этого они стали очень злые и беззаконие для них стало нормой жизни. Они были наказаны полным уничтожением, о чем свидетельствуют последние раскопки. А история с Лотом стало последней точкой в этой легенде, после которой эта область была опустошена дождем из серы.

Зная о Божьей воли наказать обезумевших грешников, Авраам, желая спасти Лота уговорил Господа подождать с неминуемым наказанием. И Господь, внимая праведнику согласился их помиловать, если там найдется хотя бы десять праведников. И тогда на землю были посланы два ангела, чтобы проверить сказанное. Лот встретил их очень добродушно и пригласил их к себе в дом. Они правда отказывались, но потом все-таки согласились разделить скромную трапезу с праведником, и отдохнуть с дороги.

Лот угостил ангелов лепешками и предложил отдохнуть после еды, но вдруг к его дому собралась многолюдная толпа, с требованием выдать им этих странников. Добрый хозяин хотел успокоить народ, и даже пошел на то, чтобы отдать им своих дочерей, которые были незамужними. Но обезумевшая толпа с диким криком требовала отдать именно его гостей.

Тогда видя это мракобесие ангелы, раскрыли себя и рассказали Лоту с какой целью они прибыли сюда. А нападавшие от света, исходящего от небесных жителей, ослепли, что

позволило Лоту и его семье покинуть навсегда сумасшедший город. Но отойдя от города жена Лота не удержалась и оглянулась на происходящее и превратилась в соляной столб. После чего на города и селения обрушился ужасающий град из горящих кусков серы, которые за считанные минуты просто на просто испепелили нераскаянных грешников. А Лот со своей семьей стал жить в пещере и все потомство в дальнейшем заселили эти опустошенные земли.

Где археологи ищут Содом и Гоморру?

Сейчас историки ломают голову, где же все-таки находились эти злополучные города. Прочитав Писание, древние манускрипты античных писателей Геродота, Аристотеля и других авторов, пытаются хоть приблизительно определить местонахождение этих городов. Археологи ныряли даже до самого дна Мертвого моря, но все исследования ничего нового не открыли.

Причем морскую экспедицию проводили англичане, основываясь на съемки из космоса, на которых были обнаружены непонятные объекты. Если следовать легенде, скорее всего на города упал небесный объект – астероид. Эта версия британских ученых подтверждается тем, что есть данные небесном явлении как раз в эту эпоху.

После всех поисков легендарных городов, ученые ровным счетом так ничего и не нашли. И в ученом мире стали считать это событие красивой легендой и не более. Но есть еще одна версия, что астероид с такой силой упал в эту мест-

ность, что от поселений и следов не осталось. Вся поверхность была уничтожена основательно, вплоть до деревьев и мелких кустарников.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.