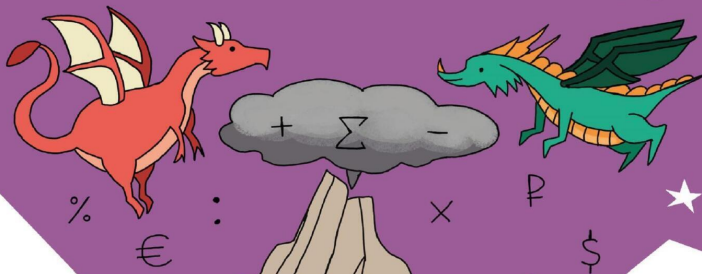


Николай Мрочковский
Наталья Спехова

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ФИНАНГОРИИ

2



6+

Магический портфель
инвестиций

Наталья Спехова
Николай Мрочковский
Приключения в
Финангории 2. Магический
портфель инвестиций

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69802099

SelfPub; 2023

Аннотация

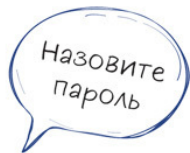
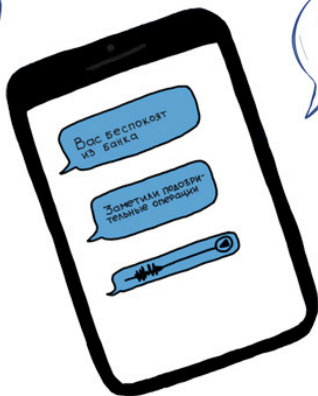
Лера Лейкина опять совершила опрометчивый поступок и чуть не попала на уловку финансовых мошенников. Правда, одноклассник Макс Булавкин ее остановил. Вроде бы на этом всё должно бы закончиться. Но только не с Лерой. С ней ведь всегда происходит что-нибудь невероятное. И вот она снова попала в Финангорию, где все подчинено законам денег. Теперь она уже не одна – Макс оказался как нельзя кстати, ведь он удерживал девочку от опрометчивых поступков. Хотя приключения и неожиданности всё равно подстерегали их на каждом шагу. Вместе с магом Тапочкиным они побывали в разных финангорских банках – у орков, драконов, сильфид, птицы Феникс, несколько раз едва спасались от врагов, зато многое поняли про деньги и про то, как с ними обращаться и как их сохранять. А еще они стали настоящими друзьями.

Содержание

Глава 1. Мошенники не дремлют	4
Глава 2. Алхимия	19
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Николай Мрочковский, Наталья Спехова Приключения в Финангории 2. Магический портфель инвестиций

Глава 1. Мошенники не дремлют





Прошёл год с тех пор, как Лера Лейкина побывала в Финангории, стране гоблинов¹, троллей² и строгих законов денег. Недавно ей исполнилось целых 10 лет. Она чувствовала себя совсем взрослой и каждый день ждала встречи со своим другом, магом Георгием Тапочкиным, надеялась, что он вот-

¹ Гоблины – мифические существа, которые не переносят солнечного света и живут в подземных пещерах.

² Подмостовые тролли – обитающие под мостами, несколько отличаются от прочих. Могут появляться на поверхности земли при дневном свете, не едят людей, уважают деньги, добродушны и куда разумнее диких троллей, охраняют и чинят мост.

вот появится, но время шло, а вестей от Тапочкина не было. Первые дни Лера места себе не находила, пыталась что-то заказать в интернете, думая, что так получится выйти на связь с Тапочкиным, искала эльфийский³ магазин, который затанул её в Финангорию в первый раз, – всё без толку. Тапочкин пропал. Как в воду канул. Или под землю к гоблинам... А вдруг и правда с ним что-то случилось? А если его проглотили злые орки? Но что она может сделать? Ничего... Постепенно Лера смирилась и даже стала немного забывать волшебного друга. Так пролетело время.

Однажды на школьной перемене Лере кто-то позвонил и вкрадчиво поинтересовался, все ли деньги у неё на месте, в порядке ли банковская карточка. Лера жутко перепугалась и тут же зашла в онлайн-банк проверить. А вкрадчивый голос продолжил наступление: «Какой у вас баланс? Какие операции недавно совершали? Нам надо проверить сведения – подскажите номер карты. А теперь возьмите её в руки и продиктуйте три цифры с обратной стороны. У вас виртуальная банковская карта? Тогда нам нужен пароль для входа в мобильное приложение...»

Сосед по парте, Макс Булавкин, тут как тут – услышал и прицепился, как репей: скажи, что происходит, кто звонит и чего от тебя хотят.

³ Эльфийский магазин принадлежит эльфам – волшебным существам. Эльфы обычно живут в лесу. Отличаются острым слухом и зрением. У них большие острые уши.

– Отстань, Булавкин! – отмахнулась Лера.

– Не отстану!

– Отстань, говорю! Я сейчас попаду мимо нужной кнопки, будешь виноват. Мне звонят, не мешай.

– Ты что, собралась им данные сказать?

– Это служба безопасности банка. – Лера вытаращила глаза.

– Ты в своём уме?! – завопил Макс и схватил Леру за руку. – У тебя же украдут деньги!

Лера дёрнулась, но Макс держал крепко. Он ткнул в экран, что-то смахнул, и личный кабинет на экране поплыл. «Обалдеть», – мелькнуло в голове у Леры.

А дальше треск, грохот, пыль, ветки, листья, камни. На мгновение тишина. И вой:

– А-а-а-а-а! Мой шалаш, моё жилище! – Вой перешёл в стон. – Моё пристанище!..

Лера откинула с лица ветку и обомлела, потому что увидела тролля Хвасту, с которым подружилась во время своего первого путешествия по Финангории.

Во взгляде Хвасты сменялись самые разные чувства: радость, бешенство, восторг, ужас. Его лачуга, его родной шалаш разгромлен. Девчонка его сломала, упала прямо на крышу. На бедного Хвасту беды буквально с неба падают. Как так?

– Хваста? Хваста, родненький! – Лера попыталась кинуться к троллю, но её придавили развалины шалаша, который

был сложен из всего подряд. И рядом что-то шевелилось...

– А! А-а-а! – снова завопил Хваста. – Ты? Переписчица денежного населения? Лера?

Он узнал Леру – подарок тролльих богов, девчонку, которая помогла ему заработать больше денег, вкладывая в добычу драгоценных камней. Он тогда даже хотел сменить лачугу на замок, но экономия не позволила. Экономия прежде всего. Мысли пронеслись в голове Хвасты со скоростью магического телепорта, и, как только достигли нужной остановки, он бросился освобождать девочку.

– Хваста, миленький, как я рада, как рада! – тараторила Лера.

Вдруг куча веток, сучков и прутьев застонала и зашевелилась. Она вздыбилась и поползла.

– А-а-а-а! – завопила Лера. Она с перепугу разметала сучья, давящие на неё, выскочила наружу и бросилась за спину Хвасты. Троль подцепил бревно и принял боевую стойку, готовый защищать подругу.

Куча медленно вздымалась, не прекращая нудно стенать. Неожиданно она замерла, начала осыпаться, и показалась чья-то грязная и лохматая макушка, потом мелькнули обезумевшие глаза и курносый нос.

– А-а-а-а! – заорали уже хором Хваста, Лера и лохматая голова.

Мусор осыпался, подняв облако пыли.

– Булавкин, – простонала Лера, – ты-то откуда здесь? Ты

что, за мной увязался?

Макс лихорадочно моргал, пытаясь прийти в себя и понять, где он находится, что случилось и кто это рядом с Лерой. Его колотило, словно в машине, которая дробит бетон.

– Г-где м-мы? – выдавил он.

Хваста зарычал, и Лера тут же похлопала его по спине:

– Тихо, тихо, Хвастушка. Это свой. Видишь, даже выглядывает под ветками почти как ты.

Она стерла пыль с лица и добавила:

– Хоть его никто и не звал.

– Г-где м-мы? – снова пробормотал Макс.

Лера неопределённо взмахнула руками и закатила глаза.

– Тут. – Она раздражённо пнула ветку и заорала на одноклассника: – Провалились мы! В параллельный мир. В Финангорию. – Вдруг она резко успокоилась и продолжила: – И я не знаю, радоваться или плакать.

– Я, конечно, знал, что могу провалиться. Но на контрольной по математике, а не в параллельный мир... Мама, наверное, за это ещё сильнее ругать будет, чем за математику, – размышлял Макс, стряхивая с волос мелкие щепки.

Лера огляделась. Ничего за два года не изменилось: вон горы, из которых она выбралась в первый раз, рядом мост с фигурами гномов, река, в которой она спасла мага от русалки Лукавии, а вон и сама Лукавия. Вот это да! Сидит на том же месте и почему-то подозрительно смотрит в их сторону. Или нет? Показалось. Лера отвлеклась, вздрогнула и бросила

взгляд на мост.

– Странно, шалаш под мостом сломан, а мост целый, – уже вслух сказала она.

Макс и Хваста вскинули головы: действительно, мост целёхонек, а жильё в щепки. Чудеса.

Троль перевёл взгляд с моста на Леру, потом на лохматого незнакомца. Наказать бы этих разрушителей! Или не стоит?

– Кто это? – прохрипел он и ткнул бревном в мальчишку.

– Мой, э-э, знакомый, – проговорила Лера, – он случайно меня сюда толкнул. И себя. Понимаешь?

Хваста замотал головой, он ничего не понимал. Макс тоже вопросительно смотрел на Леру.

– Это Макс Булавкин, мой одноклассник, – пояснила девочка. – А это, – Лера показала на Хвасту, – обыкновенный подмостовый троль. Мой друг. Хваста.

– Кто? – еле выдавил Макс. – Это розыгрыш? А ну, снимай шкуру! И ведь костюм такой реалистичный. – Макс с воплями кинулся на Хвасту и давай рвать на нём шерсть, пытаюсь содрать «костюм».

Хваста рассвирепел, отскочил, раскрутил бревно и как замахнётся... Лера еле успела толкнуть Макса в сторону, чтобы его не покалечили. А то потом с мамой одноклассника объясняться...

– Балбес, это настоящий троль. Мы не дома. Вон русалка на камне сидит, за рекой гномы живут и гоблины.

– Действительно, как это я русалку не узнал! – съязвил Макс. – Давненько, видимо, её не видел, начиная с «никогда».

Лера напряглась, снова посмотрев на русалку Лукавию:

– А почему Лукавия так смотрит на нас? Спрячь меня, Хваста.

И Лера юркнула за груды, которая когда-то считалась благоустроенным шалашом в престижном районе рядом с водоёмом. Макс опустился на камни и замер. Что происходит?

А Хваста вдруг расплылся в улыбке:

– Узнала тебя Лукавия.

– Ага, ещё бы! – выкрикнула Лера из-за веток. – Я же в прошлую встречу из её сетей честного мага спасла!

Лукавия скользнула в воду, вытянула несколько кувшинок и принялась за плетение венка. Цветущая вода пошла кругами, словно притягивая к себе добычу. Макс заворожённо наблюдал.

– А где сейчас Тапочкин? – Лера с тоской глянула на Хвасту и присела на обломки. – Я скучала по нему.

– Золото делает, – гордо заявил Хваста.

– Чего?

– Алхимия⁴! – тролль поднял палец вверх.

Лера схватилась за голову: алхимии только не хватало. Её,

⁴ Алхимия – учение о совершенствовании веществ природы (в первую очередь металлов), а также тела и души человека. Те, кто практикует алхимию (алхимики), считают, например, что можно превращать разные металлы в золото. Но пока это никому не удалось.

наверное, в школе преподают только после восьмого класса.

– Я найти его хочу.

– Запросто. Но позже, – сказал тролль. – Рассказывай, что случилось. Как вы здесь оказались?

Лера вздохнула и поведала историю от начала до конца. как позвонил мошенник⁵, как вмешался Макс, как они провалились в Финангорию. Тролль держался изо всех сил, чтобы не вмешаться. Но только она замолкла, он расхохотался что есть мочи:

– И ты поверила? Хваста никогда бы не поверил. Хваста умный. Хваста знает, что это мошенники.

– Мошенники? – изумилась Лера.

– А я тебе говорил! – вмешался Макс. Он наконец, похоже, очнулся.

Хваста согласно кивнул:

– Да. Они любят обдирать до нитки. Но я тебе помогу. А ему, – тролль кивнул в сторону Макса, – не буду. Он сломал мой шалаш. Не знаю, чем вы его кормили, что он столько весит.

– Хвастушка, милый, нам обоим надо помочь, и шалаш мы вместе сломали. А хочешь, он починит твой шалаш?

– Я? – поразился Макс. – Я современный человек – махать топором не обучен.

– Булавкин, – Лера укоризненно глянула на одноклассника, – а придётся махать топором. Мы не дома, это Финанго-

⁵ Мошенник – это обманщик.

рия, здесь свои законы. Точно! Законы денег и законы магии. Нам нужен маг Тапочкин – он поможет вернуться домой. Булавкин, давай строй Хвасте вигвам⁶.

– Мне не надо никакой вам-вам, мне шалаш надо.

– Слушай, Хваста, а давай мы тебе сделаем дом покрепче? А то получается как в «Трёх поросятах»: дунул ветер, и лачуга рухнула. Надо, чтобы дом был крепкий, как ты сам. А то вдруг Булавкин опять надумает упасть.

Хваста почесал затылок: покрепче – это хорошо, но дорого. А если Макс опять падать надумает? Сломает.

– Мне замок не надо! – топнул ногой тролль, и земля колыхнулась. – Накладно.

– При чём тут замок? Булавкин тебе сейчас дом сколотит.

– Что значит Булавкин? А ты? – возмутился Макс. – И вообще, я пошел умываться, я весь грязный. – И он направился к реке, бурча под нос: – Странно, у нас зима, тут лето, купайся – не хочу.

– Стой! – заверещала Лера. – Там же Лукавия.

– Хватит бред нес... – Слова Макса оборвались и утонули в речном омуте. Цветущая вода захватила его и уволокла.

Лера и Хваста подлетели к тому месту, где стоял Макс, но было уже поздно.

– Ну вот, ещё теперь и Булавкина спасай. – Лера пришла в отчаяние и со злостью пульнула в реку камень.

⁶ Вигвам – это жилище лесных индейцев севера и северо-востока Северной Америки. Обычно это шалаш высотой около трёх метров.

Через мгновение у валуна, на котором недавно загорала русалка Лукавия, появилась голова Макса. Он ртом хватал воздух, вскидывал руки, пытался кричать, но русалочья сила тянула его назад.

– Я не... умею... ды... шать... под... водой. Я вооб... ще... бо... юсь... во... ды! – выкрикивал Макс.

Лукавия вдруг отпустила его, вынырнула и за шиворот втянула на валун. С Макса зелёными ручейками стекала вода, его лихорадило.

– Он мой пленник, – крикнула Лукавия. – Тапочкин, ты мне давно деньги должен. Долг отдадите – отпущу.

– Какая ты злопамятная, – удивилась Лера, – столько времени прошло.

Лукавия опечалилась, склонилась над водой, а потом резко обернулась.

– Это повод. Вы не понимаете.

– А хочешь, – предложила Лера, – я тебе подарю заколку и кулончик с букетом ромашек?

Русалка аж с камня соскользнула и метнулась к девочке.

«Как же она любит украшения! В нашем мире все деньги бы оставляла в магазине бижутерии», – подумала Лера.

– Хочу! Заколку хочу, и кулончик хочу! – воскликнула Лукавия.

– Э! – растерялся Макс. – А что со мной?

Лера сдёрнула заколку, выпуталась из цепочки, на которой висел кулон, и на ладони протянула сокровища Лукавии:

– А ты Макса нам верни. Пожалуйста.

– Так пусть плывёт, – фыркнула Лукавия, – а я могу только волоком.

Макс вмиг съёжился на камне и крикнул:

– Я не умею плавать.

– Научим, – хмыкнул Хваста, а Лера задумалась: «И что делать с этим Булавкиным?» Но тут её осенило:

– Я знаю! Бобры!

– Что бобры? – не понял Макс.

Только Лера его уже не слушала, она о чём-то шепталась с русалкой. Они то хихикали, то делались серьёзными, то звали Хвасту, который мычал в ответ, наконец русалка шлёпнула хвостом по водной глади в знак договоренности и нырнула в тину. Через некоторое время воду прорезало несколько бобровых голов. Целое семейство речных строителей стремительно направлялось к валуну. Они доставили к камню внушительное бревно и водрузили на него упирающегося Макса. Переправив мальчишку на берег, бобры исчезли в пучине и вскоре показали с целым плотом брёвен.

Макс, с трудом приходя в себя, пробормотал:

– А что они делают?

– Будут строить подмостовую хатку для тролля.

Бобры всю перегоняли брёвна, Хваста принимал их на берегу и лихо перекидывал под мост. Русалка носила тростник для кровли. Работа бурлила. Но вскоре Макс заметил, что Хваста подустал.

– Хваста, а что, если брёвна не таскать, а закатывать? – предложил Макс.

Хваста заинтересованно вскинул брови, и Макс принялся описывать идею: надо сделать конструкцию, напоминающую рельсы, чтобы по ней было легко катить брёвна. «Вот я и пригодился», – обрадовался мальчишка.

Соорудив конструкцию, Макс присоединился к Лере, которая разбирала груды веток, оставшихся от шалаша. Дело оказалось не очень сложным – жилище-то у Хвасты было хлипкое. Хорошо, что он сэкономил на постройке домика, а то, приземляясь, ребята могли бы сильно удариться. После разборки груды мусора, оставшейся от шалаша, Лера и Макс вымылись в реке и даже приготовили простенький ужин: сделали салат из сливогурцов и порезали абрибузы. Когда труженики уселись за стол, Хваста заявил:

– Вам пора искать Тапочкина. Здесь мы с бобрами справимся. – Он заглотил сливогурец и подмигнул: – Без детей. Тапочкин где-то в Магедонии – на родине магов, – прощамкал с набитым ртом Хваста.

У Леры аж из рук абрибуз выпал:

– Вот те на. И как нам туда попасть?

– Да легко. Хваста знает. С помощью магического телепорта перекинетесь через гору Карманных Денег, потом через реку Шальных Денег и окажетесь на месте.

– У вас есть телепорт? – Макс от волнения аж подпрыгнул. – Вот тебе и провинция! В нашем мире таких техноло-

гий нет. Может быть, только парочка в Японии.

– Конечно, – согласился Хваста и чуть не подавился. – А-э-о, вы же не сможете им воспользоваться, вы чужаки. Хваста забыл. Тогда придётся пешком. Вы молодые, быстро доберётесь, примерно через годик.

Лера вскочила:

– Годик? А нельзя ли как-то побыстрее?

Хваста задумался.

– Хваста знает, – обрадовался он, – Хваста оплатит за добро и труды Лере и Максу. Хваста даст денег, чтоб купить билет на телепорт. Чужим только так можно.

И денег он действительно дал, даже проводил до нужного места, но не предупредил о том, что их может ожидать...

ЗАДАНИЕ 1

Какие формы финансового обмана вы знаете? Расспросите родителей, обсудите, что делать в том или ином случае.



Глава 2. Алхимия



Маг Георгий Тапочкин обычно не находил на месте тапочки, а тут он перестал находить себя. Точнее, он долго не находил себе места после прощания с Лерой. Пытаясь отыскать её следы, он заглядывал к Лукавии, бывал у гномов, у Хвасты и даже иногда заходил к гоблинам. Но всё напрасно. Конечно, Тапочкин понимал, что у Леры свой мир, семья, но, почувствовав в ней родную душу, он очень хотел новых приключений с неугомонной девочкой. А главное, ему постоянно казалось, что без него Лера то и дело попадает в неприятности, а значит, её надо спасать. Он искал способ затянуть Леру в гости в Финангорию. Но никак не находил.

Заглянул как-то Тапочкин в гости к гоблинам. После сытного ужина гоблины пригласили его на прогулку в каменный парк, но они не думали, что Тапочкин заведёт умные речи. Главный гoblin от слов Тапочкина так заскучал, что решил над ним подшутить и спрятался за камнем. И когда Тапочкин завертел головой в поисках главного гоблина, тот как выскочит, как заорёт:

– Бу-у-у!

Тапочкин с перепугу дёрнулся и свалился в каменную яму. Главный гoblin жутко испугался. Он тут же представил, как Тапочкин накликает на всю семью гоблинов проклятие, бросился его вытаскивать, отряхивать, искать слова извинения:

– Ты это, как его, прости. Не хотел. Глупый. Не ожидал,

что провалишься, думал, просто заикаться будешь.

Но Тапочкин выбрался из ямы подозрительно счастливым, его глаза горели безумством:

– Эврика! Придумал. Надо научиться проваливаться. Мне нужны помощники, нужна школа магов, – тараторил он и смотрел в пустоту. – Вместе мы придумаем, как переходить из одного мира в другой в любое время. Один я не справлюсь. И тогда я смогу вызвать в Финангорию Леру.

Услышав это, главный гоблин обрадовался и предложил:

– Если нужна помощь, ты скажи. Я на тебя и твою школу магов могу постоянно орать!

Тапочкин, забыв, что он в гостях, щёлкнул пальцами и пропал. Даже не попрощался. Главный гоблин остался в полном недоумении.

Дома восторг Тапочкина на корню срезала птичка-бормотушка, которая обычно помогала ему в магии. Она замахала, захлопала крыльями и недовольно зачирикала:

– Какая школа магов? Какая школа? Откуда у тебя деньги? Ты в долгах как в шелках.

– А зачем нам деньги? – не понял Тапочкин.

– Как? – оторопела бормотушка и без сил опустила крылья. – А кто будет учеников содержать? Кормить, одевать, обеспечивать жильём? Леший, что ли?

– Вот те нате, опять деньги. – Тапочкин почесал затылок и приуныл. На пару минут. Потом он воскликнул: – Эврика! Я займусь алхимией и превращу камень в золото. А золото

продам.

Тапочкин не знал, что Лера и без золота может попасть в Финангорию – достаточно совершить какую-нибудь финансовую глупость. Да Лера и сама не этого знала, она ещё не заметила эту закономерность. Вот и забрасывало Леру то к эльфам, то к Хвасте.

Хорошо, что Хваста со времени первого путешествия Леры стал верным другом Тапочкина. И пока бобры занимались постройкой его нового дома, он проводил Леру и Макса к Дверкину, местному магу, точнее телемагу, потому что он заведует телепортацией и переправляет гостей Финангории из точки в точку за финансовое вознаграждение.

Как только Дверкин узнал, что дети отправляются к Тапочкину, у него заныло внутри: вспомнил Дверкин, что Тапочкин до сих пор должен Лукавии денег. А в Лукавию Дверкин был влюблён, безнадёжно и не тайно.

– К Тапочкину, говорите? – Дверкин ехидно сощурился. Взмахнул несколько раз руками, сверкнул зловеще глазами, и пропали мальчик с девочкой с его территории.

Грохнулись Лера и Макс прямо в чашу лесную. Да упали не на мягкий мох, а на самую маковку колючей ели, где место для новогодней звезды, а не для подростков. Вот вредный Дверкин! Поцарапали ребята спины и руки, пока летели вниз.

Бамс! Лежат. Хвоя, смола, ветки, и чьи-то глаза свирепые выглядывают из кустов.

– Оборотень⁷, – выдохнула Лера. – Волкосыч.

Макс так расхохотался, что зверь оторопел.

– Это же просто большая собака! Смотри, какая милая, – хохотал Макс и трепал свирепого зверя по щеке. Когда закончил смеяться, вытер слёзы и вдруг напрягся: – Ой, это волк. А-а, он же нас съест! Давай обратно на лку.

Макс схватил Леру за шиворот (откуда только сила взялась?) и моментально забрался с ней на ель.

– Макс, – Лера вцепилась в качающуюся хвойную лапу и пролепетала: – Это оборотень, он сейчас просто прилетит сюда, от него не спрячешься.

Не прошло и минуты, как на соседнюю ветку присел огромный белый сыч с глазами лютого зверя.

– Нам конец, – прошептала девочка.

В другой ситуации она бы быстро сообразила, что делать с оборотнем, куда бежать, как себя вести. Но, сидя на лке, да ещё рядом с одноклассником, который совершенно не ориентируется в этом мире, она и сама растерялась и уже была готова к самому худшему.

– Пообедаем? – внезапно заговорил сыч. Немного подумал и добавил: – Пожалуй, позже. Ты мне ещё пригодишься. К тому же ты бонус приволокла.

Сыч хищно глянул, несколько раз сказал «Ух!», и всё по-

⁷ Вообще оборотень – это сказочное существо, которое превращается из человека в животное и наоборот, но в Финангории оборотень превращается из одного животного в другое.

чему-то пропало.

Оказывается, как только Дверкин отправил Леру и Макса в лес к оборотню, он тут же бросился докладывать Лукавии о мести:

– Дорогая многоуважаемая Лукавия, – тараторил Дверкин, – спешу порадовать, душа моя, что я за вас поквитался. Я отомстил Тапочкину и отправил его друзей прямо в лапы к оборотню.

Лукавия, которая несла Хвасте вязанку тростника для дома, с плеском выронила её и схватилась за голову:

– Что ты наделал, маг-недоучка? Мы же помирились. Немедленно отправь детей к Тапочкину. А не то я кликну водяного, и он затопит твою хижину.

Дверкин испугался. Злить возлюбленную он не хотел, не радовала и возможность затопления жилплощади. Он задрожал и метнулся домой. Прибежав, он схватил какую-то траву, подбросил, взмахнул руками, крикнул заклинание и втянул ребят обратно в магический телепорт. Телепорт завертел их, сделал три круга и плюхнул прямо в дом Тапочкина. И не куда-нибудь, а на стол с пробирками.

Крики, брызги, вопли, ругань, пёстрый дым, какие-то запахи. Словом, кошмар. Но когда дым наконец рассеялся, Тапочкин увидел до боли знакомые глаза у моргающей красно-синей фигуры, которая грохнулась на стол. Рядом была ещё фигура – сине-зелёная, но её он точно не знал. Какое-то время все смотрели друг на друга, но вдруг Тапочкин вос-

кликнул:

– Лера!

А Лера закричала:

– Тапочкин!

Тапочкин подлетел к девочке и давай её обнимать. Сине-зелёный Макс не выдержал и гаркнул:

– Всё уже! Встретились. Теперь срочно надо помыться.

Лера и Тапочкин дружно расхохотались, разбрасывая по комнате цветную пыль.

– А что это за маскарад? – оглядев себя, спросила девочка.

– О-о, это неполучившееся золото, – вздохнул Тапочкин, – вы всё разгромили. – Он вдруг спохватился: – А как вы здесь оказались? И почему рухнули прямо на элементы и реактивы?

– Кажется, у нас судьба такая – всё рушить, – вздохнул Макс. – Рассказывай, – кивнул он Лере.

И Лера рассказала и как они попали в Финангорию, и почему вдвоём с Максом, поведала, как разрушили шалаш Хвасты, как сломался телепорт и как потом они встретили старого знакомого – оборотня. В общем, всё выложила.

Тапочкин охал, а бормотушка порхала и причитала.

– Так вам теперь срочно домой надо! – спохватился Тапочкин. – Но я пока не знаю как. – Он развёл руками.

– Забудь. – Лера беспечно отмахнулась. – Нам Хваста рассказал, что ты школу магов задумал открыть. Вот мы и поможем. А домой ещё успеем.

– В смысле? – Макс вскочил. – Я домой хочу! Давайте думать, как нам вернуться, а не сомнительный бизнес открывать.

– Баранкин, то есть Булавкин, – вскипел Тапочкин, – школа магов – это не сомнительный бизнес, это высокоприбыльное предприятие. – Он подумал и добавил: – Если умело организовать.

– А вы, значит, умеете? И опыт есть? – съехидничал Макс. – Золото вон как штампуете, разноцветное. Нигде в мире такого нет.

Тапочкин взорвался:

– Что ты понимаешь в алхимии? – Он сжал кулаки. – Юнец неоперившийся! Учить меня вздумал!

Назревала драка. Ещё чуть-чуть, и они сцепились бы не на шутку.

– Брейк! – воскликнула Лера. – Остыньте. Надо помочь другу, ты так не считаешь, Булавкин? Тем более мы ущерб нанесли.

Макс со вздохом кивнул.

– Надо найти банк и провернуть выгодную операцию. – Лера что-то быстро соображала. – Например, взять кредит.

– Лера, ты уверена? – Макс засомневался. – Я слышал, что кредит⁸ – не очень удачное решение.

⁸ Кредит – это финансовые отношения двух сторон, где одна (кредитор) даёт деньги, а вторая (заёмщик) обещает их вернуть в указанные сроки и с процентами.

– Много ты понимаешь. – Лера надулась. – Можно купить акции. Я о таком читала, но пока не разобралась.

Мальчишка только головой покачал: и что с ней делать?

– Раз не разобралась, то как можно рисковать? – удивился он.

– Кто не рискует, тот не срыгает куш! – вмешался Тапочкин. – В Финангории несколько банков: «ОркоБанк», «ДраконоБанк», «СильфаБанк» и банк грифонов, – перечислил он.

– Хороши названия, ничего не скажешь, – закатил глаза Макс.

– Решено. Идём искать банк. Бормотушка, остаёшься за старшую, – сказал Тапочкин.

– Стойте. Искать? Так вы ещё и не знаете, где находятся банки? – Тут Макс и вовсе округлил глаза.

– Понимаешь, – таинственно зашептал Тапочкин, – местные банки не простые – они скрыты от глаз. Чтобы добыть деньги, надо потрудиться.

Макс не мог не заметить:

– В нашем мире, наоборот, заёмщики⁹ от банков прячутся. А тут в поисках банка ещё надо бродить по лесам-горам.

Тапочкин, увидев лицо мальчика, призадумался и вдруг обрадовался:

– А мы сейчас у Торгия спросим, он в этом разбирается!

⁹ Заёмщики – люди, которые на определённых условиях берут деньги в долг у финансовой организации. Возвращать всегда надо больше, чем взяли.

Ещё бы не разбирался. Торгий, друг Тапочкина, был королём гномов, и у него водилось очень много самоцветов¹⁰. Он их выгодно продавал.

– Как? Он же, наверное, далеко. – Лера вытаращила глаза. – Ты ему позвонишь?

– Я не знаю, что ты имеешь в виду, таких слов у нас нет в ходу. Но Торгия сейчас позову. – Тапочкин выглянул из окна и как заголосит: – То-о-оргий! То-о-оргий!

– Что надо? – отозвался сладкий голос.

– Поднимись ко мне, разговор есть. И сюрприз. – Тапочкин довольно щёлкнул языком.

Лера приблизилась к раскрытому окну, выглянула и обомлела: она увидела пещеру в самоцветах.

– Что это? – удивилась Лера.

– Пещера Торгия, – пожал плечами Тапочкин. – Если ты хочешь подышать лесным воздухом, открой восточное окно. Если хочешь, чтобы подул речной ветер, открой южное.

– Стой! – перебила его Лера. – Так всё это время мы находились рядом с рекой? Мы могли спокойно дойти пешком? Почему Хваста сказал, что нужен год пути или магический телепорт?

Макс от таких открытий аж присвистнул.

– Кхе, – усмехнулся Тапочкин, – вечно он всё путает. Хваста совсем близко. Он про гору Карманных Денег и реку Шальных Денег говорил?

¹⁰ Самоцветы – это камни, из которых делают ювелирные украшения.

Ребята кивнули.

– Ну, всё верно: в реке Шальных Денег живёт Лукавия, в горе Карманных Денег – гоблины. А тут недалеко и мы с Торгием.

Лера вскочила, кажется, она была готова броситься с кулаками на кого угодно. Это ж надо: Хваста так запудрил мозги бедным детям!

– Тихо-тихо, – остановил её Тапочкин. – Ты про статуи помнишь? Если бы ты оказалась на мосту, мигом превратилась бы в окаменелое изваяние. А помнишь, как гоблинов встретила и они тебя чуть не съели? Тебе снова проблемы нужны? Нет. Вот и успокойся. Так что Хваста правильно говорил, что добраться до меня можно только с помощью телепортации.

Вдруг стена между восточным и южным окнами разъехалась, и показался Торгий, мрачный и какой-то помятый.

– Что звал, аферист¹¹? – недовольно проговорил он.

– Не аферист, а алхимик, – притопнул на гостя Тапочкин, и с ноги слетела тапочка. – Вот так всегда, делай другу хорошее, а он бурчит, – проворчал маг, подпрыгивая за тапкой. – Лучше глянь, кто к нам пожаловал. – Он махнул рукой в сторону Леры, но той на месте не оказалось.

– И кто пожаловал? – раздражённо взвизгнул Торгий. – Мальчишка? Что мне до него? Тьфу, как у тебя грязно.

Тапочкин растерянно оглядывал глазами комнату:

¹¹ Аферист – нечестный человек.

– Макс, где Лера? – завопил он.

– Я не знаю. – Макс в испуге рванул к речному окну, потом к лесному и, наконец, к западному, из которого была видна пещера Торгия.

Лера сидела под окном на мраморной скамейке и преспокойненько разглядывала самоцветы на колоннах. Прогоняя желание отковырнуть себе один, на память. Или на пенсию.

– Как ты туда попала? – вскрикнул Макс.

– Упала, – развела руками Лера. – Представляешь, тут даже разбиться нормально нельзя – кругом сплошная магия.

Тапочкин и Торгий подлетели к окну и ахнули.

– Девочка с монетой взвешенных решений, – выдохнул Торгий и присел.

С тех самых пор, как Лера нашла монету взвешенных решений и научилась её использовать, что сильно помогало ей в жизни, её в Финангории многие только так и называли – Девочкой с монетой взвешенных решений.

– Сейчас я верну Леру. – Тапочкин замахал руками, вскидывая их выше и выше.

Лера поднялась в воздух и замерла у самого окна. Макс тут же схватил её за руку и втянул в комнату. Девочка плюхнулась на пол, потёрла ушибленный бок и довольно улыбнулась, словно она не из окна выпала, а с тарзанки прыгнула.

– Всё, – разозлился Макс, – хватит магии. Давайте о кредите.

– О каком кредите? – оживился Торгий. – Вы хотите взять

кредит? Я могу устроить.

– У тебя нет банка, – отмахнулся Тапочкин.

– Зачем нам банк? Мы все свои, договоримся.

– Ай, – сморщился Тапочкин, – погоди. Расскажи, что это за штука – кредит.

– О, – всплеснул руками Торгий, – кредит – это весьма удобный финансовый инструмент. Нет ни одной харчевни или молочной фермы, которые бы не брали кредит.

– Рабство этот ваш кредит, – оборвал его Макс.

– Что ты, мальчик, – сладкоголосо запел Торгий, – слово «кредит» происходит от глагола «доверять».

– А я не доверяю. – Макс насупился.

Но Торгий уже разгорячился и не думал сдаваться:

– Кредит – это сказочная возможность открыть бизнес. Например, лавку с зельем или какую-нибудь магическую школу.

Крючок был заброшен верно – Тапочкин разинул рот и готов был сделать всё, что ему скажут. Хорошо, Торгий этого не заметил – он следил за Максом, чуя в нём опасность.

– Кредит – это всего лишь предоставление денег в долг. А кто не берёт в долг? Все берут, – гипнотизировал Торгий. – Главное – вовремя платить проценты, пока не вернул деньги.

– Значит, берёшь одну денежку, а возвращаешь две или три. Ещё и банк за тобой наблюдает. Я помню, папа рассказывал. С грустью в глазах, – припомнил Макс.

– Нет-нет, есть разные формы кредита, – замахал руками

Торгий. – Если взять нецелевой кредит, то тратить можно по своему усмотрению и перед банком не отчитываться. А вот если на конкретное дело, на лавку или школу магов, – специально подчеркнул Торгий, – тут надо и отчитаться.

Бояться не нужно, надо всего лишь исправно вносить положенную сумму.

– Обдерут как липку, – стоял на своём Макс.

Лера молчала и всё что-то по привычке записывала в блокнот. Тапочкин же сидел очарованный, он смотрел на Торгия как на спасителя.

– Ты прав, молодой человек, – вдруг согласился с Максом Торгий, – есть такой очень невыгодный вариант – микрокредит. И вот тут процент капает каждый день, он растёт и растёт. – Торгий сделал страшные глаза и прохрипел: – Слишком высокий процент.

Зря Торгий сказал про высокий процент. От его злобного хрипа Тапочкин очнулся и попятился.

– Тьфу, – расстроился Торгий и добавил упавшим голосом: – Но не обязательно занимать, можно и подкопить. Например, открыть депозит¹². Тогда проценты будут платить вам, и вы даже заработаете.

– А это нам подходит! – подскочил Макс. – Предлагаю найти подходящий банк!

– А я чем вам не подхожу? – обиделся Торгий.

¹² Депозит – это деньги или ценные бумаги, которые вносят в кредитное учреждение (например, в банк) для хранения и получения прибыли.

– У тебя нет банка, дружище. Прости, – ответил Тапочкин. – Зато у тебя есть самоцветы – это лучше, – подлизался он к Торгию и попал в точку.

Торгий застенчиво опустил голову и начал водить носком башмака по полу. Лера оторвалась от записей и посмотрела в окно, она покусывала ручку и о чём-то размышляла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.