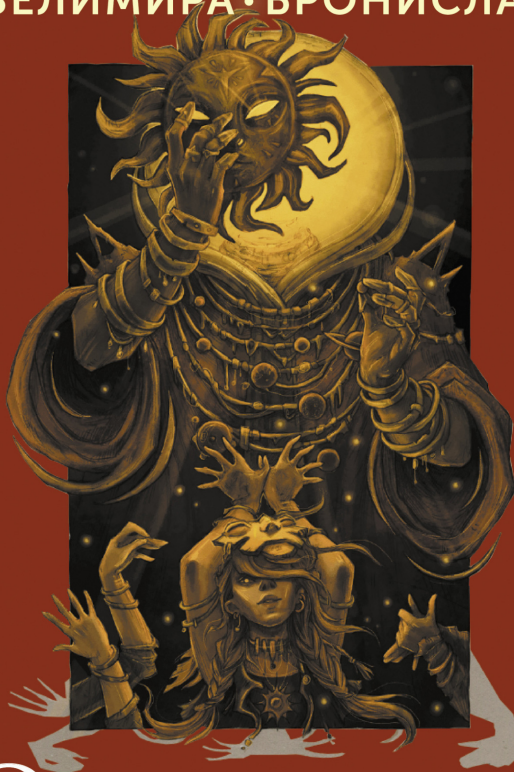


ВЕЛИМИРА · БРОНИСЛАВ



Высший разум · Лучшее



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МАГИИ СЕФИРОТ

ЗАКЛИНАНИЯ, МАНДАЛЫ
И СТАРШИЕ АРКАНЫ ТАРО

**Бронислав
Велимира**

Энциклопедия магии Сефирот.

Заклинания, мандалы и

Старшие Арканы Таро

Серия «Высший Разум. Лучшее»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69669715

Энциклопедия магии Сефирот. Заклинания, мандалы и Старшие

Арканы Таро: АСТ; Москва; 2023

ISBN 978-5-17-158914-1

Аннотация

Корни магии Сефирот уходят на тысячелетия в прошлое, в магию Древнего Египта, к богу мудрости Тоту. Магия – это не уход от реальности, не иллюзии и фантазии. Магия Сефирот – это включение в реальность, изучение ее и работа с ней. Это взаимодействие с Сознанием Планеты, познание его законов.

Карты Таро – это уровни мировосприятия, а Арканы – ключи к решению всевозможных задач посредством правильного действия. Любая жизненная ситуация выражается каким-то Арканом, то есть теми процессами и состояниями, которые описывает Аркан в Сознании Планеты.

Книга предоставляет ориентир, какой Аркан необходимо применять для входа в нужное состояние относительно любой жизненной ситуации.

Вам не нужно рыться в куче разных книг по Таро, в интернете. Все самое важное и нужное есть здесь.

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

Содержание

Предисловие	6
Введение	11
Структура древа сефирот – большие Арканы	13
Первый виток	20
Второй виток	26
Половина третьего витка	36
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Велимира, Бронислав
Энциклопедия
магии Сефирот.
Заклинания, мандалы
и Старшие Арканы Таро

© Велимира, 2023

© Бронислав, 2023

© Ана Награни, иллюстрация на обложке, 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023

Предисловие



В плавильном котле магических традиций сефиротическая магия, то есть базирующаяся на Древе Сефирот, занимает особое место.

Корни магии Сефирот уходят на тысячелетия глубоко в прошлое, в магию Древнего Египта, где покровителем данной традиции был Тот – бог мудрости, магии и «слов силы». Имя Тота сопровождалось тройным титулом «Великий, Великий, Величайший Бог». В Древней Греции египетскому Тоту соответствовал Гермес с титулом «Трисмегист» – Три-

жды Великий.



Последователи этой магической традиции видели тождественность между Вселенной и Человеком.

И то и другое подчиняется одним и тем же законам, сохраняя принцип подобия. Изменяя малое, можно изменить и большое.

Семь Планет – Солнце, Луна, Меркурий, Марс, Юпитер, Венера, Сатурн – считались центрами души в теле человека (как чакры в индийской традиции). Полагалось, что Планеты образуют «лестницу» между Небом и Землей, по которой душа человека спускается при рождении, на каждой планете получая определенные качества бога, управляющего планетой, – список добродетелей и пороков.



Каждая Планета находится в сфере, или Сефире. И вместе Сефиры, образуя Древо Сефирот, или Мировое Древо, формируют **Сознание Планеты Земля**, которое включает в себя все элементы, здесь существующие, и все качественные состояния (эмоции, идеи, мысли и т. д.).

Жизнь каждого человека на Земле – это движение по Дре-

ву Сефирот (условно, сверху вниз), через Сефиры и Арканы – соединения Сефир.

Импульс энергии Творения Бога (Сефира Кетер), импульс, дающий Жизнь, постепенно опускается вниз через остальные Сефиры, материализуясь в Сефире Малькут. И человек проходит полный цикл своего развития – от первичного замысла Творца до его материального воплощения.



Древо Сефирот – это путь каждого человека на Земле. И его лучше проходить не вслепую, а имея четкие ориентиры и понимание того, куда идти и зачем.

Данная книга основана на картах Таро. Авторы используют колоду Таро Уэйта как наиболее архетипическую и распространенную. При этом не касаются гадательного аспекта Таро, сосредоточиваясь только на его энергоинформационном аспекте.

Эта книга является простым и понятным путеводителем в сефиротической магии для любого человека.

Карты Таро – это уровни мировосприятия. Каждый Аркан – это переход от Сефиры к Сефире, от одного состояния и мировосприятия к другому. Поэтому Арканы – это ключи к решению всевозможных задач посредством правильного действия.

Для читателя будет важно знать, что любая жизненная ситуация выражается каким-то Арканом, то есть теми процессами и теми состояниями, которые описывает Аркан в Сознании Планеты.

Например, вы хотите быть гармоничным, чтобы вам давалось все легко, быть уверенным в своих действиях, знать свое будущее. Вам для этого нужно войти и зафиксироваться в 19-м Аркане (Солнце). Вы переключаетесь в такую область коллективного бессознательного, где автоматически получаете это состояние, и вокруг вас события жизни складываются в соответствии с этим состоянием.

И это касается всех Арканов Древа Сефирот.

Книга дает четкое концентрированное теоретическое описание структуры Древа Сефирот, чтобы читатель понимал, каким магическим инструментом он может пользоваться. Последнему не нужно рыться в куче разных книг по Таро, в интернете. Все самое важное и нужное есть здесь.

И в этом – первая ценность данной книги.

Книга предоставляет ориентир, какой Аркан необходимо применять для входа в нужное состояние относительно любой жизненной ситуации.

И в этом – вторая ценность данной книги.

В Аркан важно суметь включиться и зафиксироваться там, желательно надолго, чтобы приучить свое сознание находиться там. И делать это лучше и удобнее, создав концентрированное выражение энергии Аркана – сефиротическую

мандалу.



Мандала – это графическая матрица, где заклинания (энергии) определенного Аркана будут воздействовать на вас столько, сколько необходимо.

Книга описывает принципы создания мандал различных Арканов подробно и доступно.

И в этом – третья ценность данной книги.

Эта книга – руководство для практиков по сефиротической магии, для тех, кто не только читает, но и делает. Поэтому и мастерам, и новичкам сефиротической Традиции эта книга будет интересна и полезна.

Магия – это не уход от реальности, не иллюзии и фантазии. Магия Сефирот – это включение в реальность, изучение ее и включение в нее. Это взаимодействие с Сознанием Планеты, познание его законов. А это самое важное, ибо Сознание определяет Бытие.

Введение



Различные формы сефиротических заклинаний – это работа на астральном и ментальном плане, позволяющая зафиксировать те или иные состояния. Одна из форм фиксации заклинаний – это западный вариант мандал, который позволяет описать человека в определенных энергиях, то есть сделать вольт, но не в кукольном варианте, а на бумаге, и зафиксировать его в этих энергиях.



Вольт в эзотерике – это кукла, олицетворяющая человека, на которого воздействуют магией.

Работа ведется в энергиях Древа Сефирот.

Для этого:

- ⌘ берется определенная часть этого Древа, называемая Аркан, или соединение разных Арканов;
- ⌘ на базе этих энергий происходит описание самого человека;
- ⌘ составляются различные заклинания, описывающие то, как эти энергии будут проявляться у человека.

Существуют разные варианты таких мандал:

- ⌘ мандалы Арканов – предназначены для фиксации человека в энергиях конкретных Арканов;
- ⌘ мандала 16-го Аркана – предназначена для очистки человека и его родового канала от негатива;
- ⌘ мандала совместимости – предназначена для усиления совместимости двух людей, в частном варианте – как усиление взаимодействия своего сознания и подсознания (для усиления магических способностей);
- ⌘ лечебная мандала;
- ⌘ мандалы стихийных ифритов.

Структура древа сефирот – большие Арканы



Древо Сефирот — это система описания мира, включающая в себя все варианты событийности.

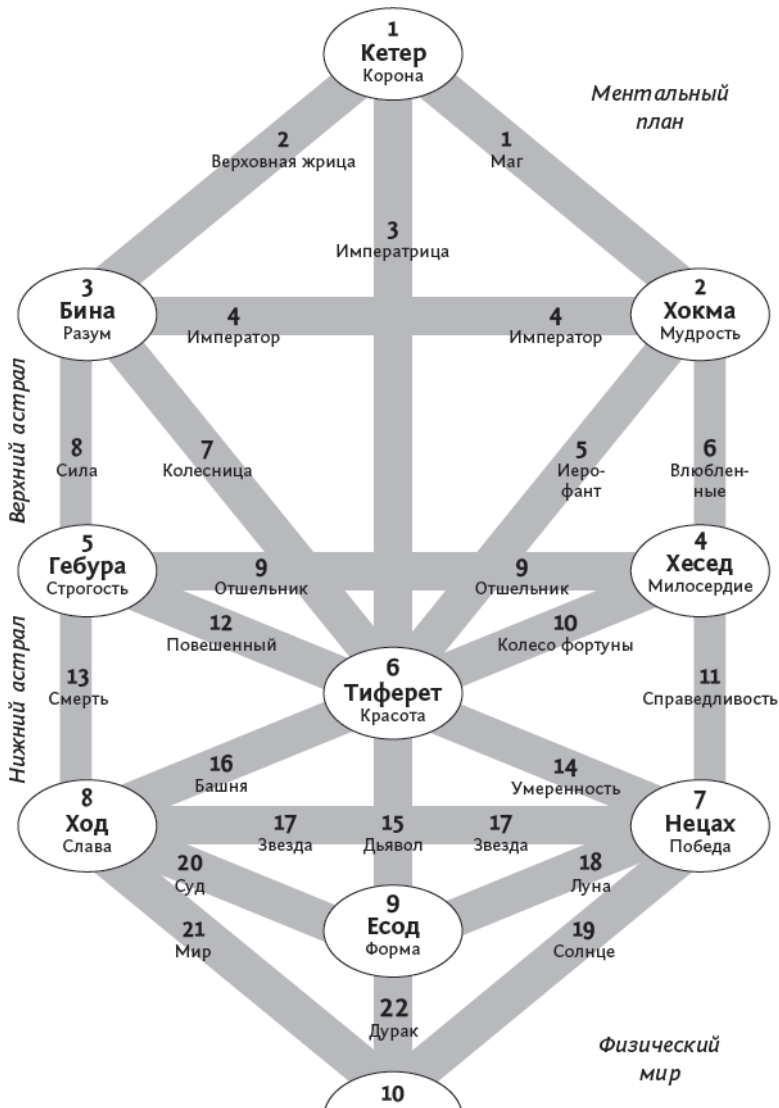
В западной традиции это Сознание Земли, определенная форма нисхождения первичной энергии творения, которая, постепенно спускаясь вниз, проходит полный цикл развития от первичного замысла Творца до его материального воплощения.

Древо Сефирот (Древо Жизни, или Мировое Древо) – это композиция из 10 Сефир, которые в свою очередь являются 10 эманациями, или 10 каналами проявления Сознания Планеты.

У каждой Сефиры свое имя и значение.

Три верхние Сефирот обычно называются «Сефирот разума»:

- ⌘ Кетер – корона, венец;
- ⌘ Хокма – мудрость;
- ⌘ Бинах – разум, понимание.



Семь нижних Сефирот называются «Сефирот чувств»:

⌘ Хесед – милосердие, милость;

⌘ Гебура – строгость, доблесть, героизм, могущество, жесткость;

⌘ Тиферет – красота;

⌘ Нецах – вечность, победа;

⌘ Ход – слава, величие;

⌘ Йесод (Есод) – форма;

⌘ Малькут – царство материи.

Переходы между Сефирами называются Старшими Арканами.

Слово «Аркан» переводится как «тайное знание».



Арканы – это состояния, влияющие на человека, входя в которые мы можем производить какую-то работу. В них меняются модели поведения, мышление, событийность. Каждый Аркан – это определенный мир, определенные качества, возможность наработать их в себе.

В составе Древа Сефирот 22 Старших Аркана и 56 Младших Арканов.

Каждый Старший Аркан — это определенное состояние.

Когда человек включается в Старшие Арканы, он начинает думать и действовать какими-то алгоритмами, присущими этому Аркану, и события его жизни идут в соответствии с этим Арканом. Также каждый Аркан влияет на физическое тело, то есть в зависимости от Аркана тело начинает обрабатывать разные виды энергий и либо лечится, либо меняется.

Младшие Арканы — это разные степени погружения в Стихии и работа в них.

Символически эта система выражена в картах Таро, в которых архетипически зафиксированы состояния Арканов в виде графических заклинаний-образов, которые называются глифами. **Фактически каждая карта — это настроенная образная таблица на состояние Аркана.**



Система Древа Сефирот описывает нисхождение божественного сознания на Землю, то есть его материализация за 2,5 витка, которая идет по трем столпам Древа:

- центральный столп, расположенный между Сефирами Кетер и Малькут – Стихии Огня и Земли, по времени – настоящее;
- правый столп (зеркально), который находится между Сефирами Бинах и Ход – Стихия Воды, по времени – прошлое;
- левый столп (зеркально) между Сефирами Хокма

и Нецах – Стихия Воздуха, по времени – будущее.

В зависимости от уровня Древа Сефирот каждый Аркан в нем привязан к какому-то мировосприятию.

Сефира Малькут – это физический мир.

Самый низкочастотный план – физический, находится в Древе между Сефирой Малькут и Сефирой Йесод.

Эта Сефира – переход от физического плана к миру внетелесных форм, паранормальных феноменов и ощущений. Восприятие становится более богатым.

С 22-го по 17-й Аркан идет физико-эфирный план – план ощущений (частоты от Муладхары до Анахаты).

Выше, от 17-го до 9-го Аркана, идет нижний астрал – мир духов, мир мертвых, мир Стихий. Это мир образов, которые впоследствии через форму переходят на физический план (частоты от Анахаты до Аджны).

От 9-го до 4-го Аркана находится верхний астрал. Это мир Света, более высокочастотная область, которую сложно воспринять, верхний слой сознания планеты, где находятся Учителя (частоты от Аджны до Сахасрары).

Выше 4-го Аркана находится ментальный план – мир чистой информации. Человек может получать здесь информацию, но ее сложно переводить в какие-то образы.

Каждый Аркан обладает своей сиддой — сверхспособностью.

Одновременно Древо Жизни является олицетворением идеального человека (Адам Кадмон), созданного по образу

и подобию Бога. Отсюда в Древе различают правую и левую часть (в проекции наложения Древа на человека), мужское и женское начало, свет и тьму. Каждая Сефира проявляет мужские свойства по отношению к нижележащей, и женские – по отношению к вышележащей Сефире (правое считается немного более высоким, чем левое).

Нисхождение Божественной энергии по Древу Сефирот идет сверху вниз, по спирали, совершающей 2,5 оборота.

Первый виток

Первый виток начинается с Сефиры Кетер – это чистая энергия, которая просто приходит на нашу Землю. Она начинает проходить через другие Сефиры по каналам Арканов, постепенно загрубляясь по частотам.

1-й Аркан Маг – чистая энергия самого Творения (первичный толчок сотворения мира). Это умение из того, что есть, сделать что-то новое. **Сиддхой является способность творить материю**, умение получать огромное количество энергии, за счет которой можно производить любое воздействие. Здесь тела нет, управление ситуациями в планетарном масштабе. Взаимодействие с чем угодно, создание своей реальности. Можно использовать для творения чего-то и для раскачки.

2-й Аркан Жрица – информация о том, что сотворяется (картотека), то есть информационное описание того, что уже сделано. Это информация о том, что было, и о том, что будет, включение в Хроники Акаши.

Сиддхой является доступ к любой информации. Для тех, кто проводит эту сиддху, доступны все знания, причем они берутся как бы сами собой, из ниоткуда. Можно использовать для получения нужной информации.

3-й Аркан Императрица – создание пространства для помещения туда Творимого. Это Инь, женские энергии. **Сиддхой является способность пропустить через себя любое количество энергии.** Проведение этого Аркана превращает человека в некий магнит, притягивающий все виды энергии. Энергию необходимо куда-то направить, и если в этом Аркане что-то решили, то это должно реализоваться. Можно работать с ситуацией.

4-й Аркан Император – форма управления, власти, умение легко управлять всей системой Творимого. Это Воля, Сила, Власть над информацией, влияние на события, на людей. С его помощью можно использовать директивный гипноз, командовать своим телом и другими людьми. В самом простом варианте – это власть над людьми, в более широком смысле – это власть над процессами (как решили – так и будет). **Сиддхой является способность кого угодно заставить делать что угодно.**

5-й Аркан Иерофант – это Учитель, духовная власть над нисхождением энергии, понимание того, что и куда идет, руководство к тому, что нужно с этим делать, чтобы что-то получить. Этот Аркан соответствует информации, которую можно выделить и оперировать ей. В этом Аркане можно направлять людей по определенному пути, формировать мыш-

ление, то есть умение давать информацию другим людям, что мир такой-то. Человек эту информацию для себя принимает и формирует новый Договор. Это новое описание мира. Через него тоже можно воздействовать на какие-то ситуации, но уже с позиции мысли (например, тело работает так-то – значит, это так и есть). Здесь присутствует ускорение по времени, которое формирует мышление людей. **Сиддхой является способность быть Учителем**, то есть такой человек выступает властителем чужого сознания. Можно использовать для получения информации и учить других.

6-й Аркан Влюбленные – разные формы развития событий, включение в какой-то процесс (форма притяжения и удержания – удержать, повести и направить). Это умение притянуть и удержать определенного человека. Кроме того, здесь заложена идея стимуляции на действия. Привлекательность других людей позволяет удерживать человека около себя и давать ощущение пути, движения. Можно воздействовать на ситуации. **Сиддхой является умение соблазнить кого угодно**. Аркан создает энергетическое поле, которое втягивает в себя ситуации, людей. Он дает огромное количество сексуальной энергии, в нем увеличивается половая полярность – женщины становятся более привлекательными, мужчины – более мужественными. Эту энергию можно сублимировать и запускать нужные процессы. Это чистое состояние. Используется для создания и коррекции отношений.

7-й Аркан Колесница – это умение двигаться к цели, жесткая фиксация на чем-то. Этот Аркан находится в прошлом, потому что для победы нужна определенная инерция, которая позволяет достигать чего-то. Энергия идет из прошлого в настоящее. **Сиддхой является удача и успех в любом начинании.** Аркан позволяет доходить до поставленной цели. Здесь важно иметь цель, тогда он дает определенную силу движения вперед. Если не знаем цели – просто получаем импульс для движения. Можно использовать для увлечения чем-то.

8-й Аркан Сила – умение приложить небольшое усилие для получения максимального результата, форма отождествления себя с чем-то и получение власти над этим объектом. Описывает то, что нужно сделать, чтобы произвести максимальный эффект. В 8-м Аркане человек максимально защищен. Его действия при минимальном усилии дают возможность ему что-то поменять за счет того, что он стабилен и на него нельзя воздействовать. Аркан хорошо работает в боевых искусствах. Здесь идет соединение с энергиями природы, за счет этого возникает огромный потенциал, позволяющий сделать то, что необходимо. **Сиддхой является способность прикладывать любое количество усилий**, то есть человек может реализовать так называемую сверхсилу, а также умение правильно использовать имеющееся коли-

чество силы. Здесь огромное количество жизненной энергии, что благотворно сказывается на здоровье, иммунитете, а также позволяет создавать ситуации в этом Аркане (вошли, накопили энергию, создали ситуацию). Здесь можно делать хорошие артефакты, то есть зарядка предметов, создание ифритов.

Социальный аспект Аркана – всегда любую ситуацию можно обернуть в выигрыш.

9-й Аркан Отшельник – духовность, божественный мир внутри человека. Это внутренний Пониматель, здесь включается ментальное тело человека, на этом уровне совершается просчет внутреннего мира. Информация, идущая сверху, обретает понимание описания мира – куда человек идет, для чего он нужен, какие процессы идут на уровне Гения Земли. **Сиддхой является самодостаточность.** Любая мысль начинает проявляться, реализовываться, мысль – действие. Аркан содержит чистые качества – умение нести в себе внутренний свет и давать его другим; умение изменять картину мира в своем сознании и переносить эти процессы на окружающее пространство. Он позволяет почувствовать свой путь, видеть цель и направление пути. С его помощью можно избавиться от страха одиночества. В этом Аркане можно отдохнуть, чтобы никто не беспокоил, а также успокаивать других людей. Можно использовать для выравнивания психологического состояния.

Примечание.

На этом уровне формируется «Клипот» – информация, создающая новые миры, противоположные по отношению к Сефирам. Усиление Сефиры Гебура приводит к жестокости, если усиливается Хесед – это приводит к анархии. Любой дисбаланс на этом уровне приводит к Клипот – у человека, у государства, у планеты. Идет дисгармония, и начинают формироваться какие-то негативные события. Клипот являются темными двойниками Сефир.

На этом первый виток завершается – включились все энергии.

Второй виток

Второй виток – энергии верхних Арканов приобретают астральное, т. е. эмоционально-образное значение.

10-й Аркан Колесо Фортуны – это 1-й Аркан на новом витке, включение в разные вероятности творения, выбор создания событийности по эмоциональным причинам. Аркан позволяет переходить из одного варианта мира в другой на уровне эмоций, за счет Тиферет. **Сиддхой этого Аркана является просто бешеное везение.** Здесь многовариантность развития событий. Аркан направлен в будущее, то есть на создание ситуаций, им можно решить любую ситуацию (просим лучший вариант развития события для себя, то, что создадим, то и будет). Включаясь в 10-й Аркан, манипулируя этой многовариантностью, можно изменять события. Можно повлиять на судьбу, убрать любое заболевание, приобрести любой навык. Можно использовать для изменения варианта развития события.

11-й Аркан Правосудие – это те информационные законы, которые существуют в том месте, где находится субъект. Они постоянно меняются, в зависимости от местонахождения субъекта, это 2-й Аркан на новом витке, который перешел в эмоциональную зону. Здесь выбирается разный Закон,

который интересен. На базе этого Закона формируется свой мир и свое взаимодействие с людьми – все это подстраивается под выбранный Закон. Это все работает на уровне событийности. Из информации 2-го Аркана выбирается нужная конфигурация события. Через этот Аркан включаются в любой нужный эгрегор.

Здесь можно прописать свой магический Договор и в нем действовать. Здесь происходит практическое применение информации 10-го Аркана. **Сиддхой является то, что данный человек находится «в законе».**

Аркан помогает действовать правильно, по Закону. Можно работать непосредственно по здоровью – устанавливая, что каждый орган здоровый, и это Закон – он начинает действовать, потому что правда на нашей стороне.

Проводя 11-й Аркан на организм, можно сделать его именно таким, каким он должен быть, – организм становится идеально настроенным механизмом. Можно прописывать качества, которые нам нужны. Если работать по ситуациям, то должно быть чувство собственной правоты. 11-й Аркан позволяет четко включиться в Закон – благодаря ему можно войти в какую-то систему и точно соответствовать ей, понимая, какими законами система управляется. Можно использовать для фиксации себя в Договоре.

12-й Аркан Повешенный – это 3-й Аркан на новом витке, создание пространства для вызова и проявления высших

магов для помощи и их действие, то есть выход на Учителей. Это Помощь сверху от Магов, которые могут помочь что-то сделать. За счет этой помощи процесс пойдет более качественно. Это выход на различные информационные каналы описания мира. За счет этой информации, можно изменять себя. Вся информация от Учителя загружается через 12-й Аркан – создается событийность. **Сиддха — умение не пропасть в любой ситуации.** Можно делать запрос по ситуациям, по здоровью, по всем вопросам, в основном в 12-м Аркане – решение проблем, нажитых в прошлом. Здесь все построено на том, что подсознание цепляет сознание человека, который что-то может, более проявлен в Системе, и за счет этого контакта идет изменение ситуации, сигнал структурируется и события меняются положительно.

13-й Аркан Смерть – это 4-й Аркан на новом витке, власть над жизнью и смертью, умение обнулить информацию о чем-то, направить какой-то объект либо в сторону жизни, либо в сторону смерти (смена клеток в организме). Позволяет убрать все лишнее и оставить нужное (многие заболевания – результат плохого проведения 13-го Аркана, так как не разрушается болезненная информация). 13 Аркан – это стабильность. Происходит форматирование информации. Это управление Жизнью через Смерть. Если нужно что-то уничтожить, можно работать через него. **Сиддха очень сложная — человек, проводящий эти энергии, может быть**

смертоносцем — рассадником всевозможных смертей и болезней вокруг себя. В нем идет обновление, очищение, стирание информации, которая не нужна, манипулирование энергией Смерти. Им можно все обнулить – болезни, ситуации. Если есть плохая ситуация, надо использовать 13-й Аркан – ситуация обнуляется, рассасывается. 13-м Арканом можно убить инфекцию. В теле начинает действовать система регенерации. Позволяет убрать негативный опыт, блоки, деструктивные программы.

Благодаря тому что мир мертвых втягивает в себя огромное количество энергии, которая идет на обеспечение этого пространства, любая структура начинает разрушаться. Также в этом Аркане устанавливается контакт с прошлыми жизнями. Начинают включаться резонансы этого мира и мира мертвых, за счет этого активизируются прошлые воплощения, а сознание расширяется. Можно использовать для обнуления негатива в теле и в ситуациях. Увлекаться им не надо.

Техника работы — войти в Аркан, сесть сзади Ангела Смерти на лошадь и накрыться его плащом, получая его защиту. Получаем также невидимость и огромную силу, которая начинает двигать по жизни.

14-й Аркан Трансформация – это 5-й Аркан на новом витке, но эмоциональный, он позволяет менять информацию в любом объекте (желательно подвижном, то есть это

люди, ситуации). Это умение трансформировать. В 5-м Аркане происходит трансформация словом, в 14-м Аркане – эмоциональная трансформация материи через алхимию. Это Трансформация в хорошее, то, что называется Малой Алхимией, то есть трансформация каких-то веществ, в том числе и лечение человека. Через этот Аркан можно лечить людей, управлять ситуацией. В нем из хорошего можно сделать вариант еще лучше. **Сиддхой является способность превращать плохое в хорошее, способность трансформации, преобразования.**

С этого Аркана начинается воздействие мыслью, словом. Он направлен на настоящее. Можно работать по телу, ситуациям, задавая тот результат, который нужен. В целительстве – он один из лучших Арканов. По ситуациям – можно договориться с кем угодно.

15-й Аркан Дьявол – это 6-й Аркан на новом витке, но в материальном аспекте, дающий притяжение-удержание. Это Удержание, фиксация гармоничных связей. Форма отвечает за связи в целом – между людьми, какими-то процессами в мире. Здесь есть часть 8-го Аркана – материализация силы. Это умение находиться на Земле, в нем человек становится зависим от Земли. Это Зависимость от эмоций и физического тела. У Аркана есть два аспекта: ниже 17-го Аркана (Сефира Йесод) и выше 17-го Аркана (Сефира Тиферет). Верх Аркана – гармоничное состояние, низ Аркана –

все, имеющее отношение к физической любви (притяжение полов, секс, зачатие, деторождение) и деньгам.

Благодаря этому Аркану рождаются люди, так как он отвечает за зачатие и позволяет человеку притянуться сюда. В момент зачатия формируется луч 15-го Аркана, который захватывает душу для рождения непосредственно на Земле («серебряная нить»). Это тот потенциал, который дают родители ребенку для реализации. Он создает человека, затачивая его в эту событийность, и человеку приходится жить на Земле.

Все социальные взаимодействия начинаются с 15-го Аркана. Он позволяет человеку быть и развиваться в одной событийности, в одной вероятности, в одном пространстве. Этот Аркан дает возможность накапливать деньги, вещи и т. д. Это аспект притяжения и удержания, накопление финансов, здоровье. **Сиддхой является оживление, реанимация, накопление богатства.** На 15-й Аркан завязано большинство социальных, силовых эгрегоров, а также эгрегоры сатанизма и черной магии. Можно поработать со своей «серебряной нитью» – сделать ее мощной, плотной, запитанной по энергии. Это здоровое тело, выносливость, восстановление организма; умение строить связи между людьми (здесь также привороты). Включаясь в него, человек способен набирать энергию.

Это проверочный Аркан – путь Развития может пере-

крыться, если подсесть на деньги.

Используется для установления различных связей в социуме и притяжению финансов.

16-й Аркан Башня – это 7-й Аркан на новом витке. Это Правильность, стабилизация при движении к цели.

Цель намечается в 7-м Аркане, а здесь цель – стать гармоничным, и 16-й Аркан прокладывает дорогу к цели, в зависимости от той дороги, по которой человек идет, стабилизирует ее. В Башне можно очистить себя от всего лишнего, убрать то, что мешает двигаться к цели.

Это Трансформация человека, но в более жестком варианте, чем 14-й Аркан, из прошлого в настоящее.

Если в 14-м Аркане человек доводится до идеала и он в этом состоянии уходит в будущее, то в 16-м Аркане меняется его прошлое, через убиение каких-то кармических проблем, негативной информации в прошлом, и за счет этого он приходит в будущее уже гармоничным. Аркан позволяет убрать из себя все ненужное, почиститься. Но может активизироваться событийность. 16-й Аркан направлен в прошлое, поэтому здесь идет лечение уже приобретенных болезней.

Можно чистить людей от негативных структур, отражать астральные нападения с ответным ударом. Можно работать с Кармой. Сиддхой является то, что если кто-то имеет с вами дело и что-то вам негативное делает, то ему сразу же воздается — здесь и сейчас, а не в следующей

жизни.

Защита в опасной ситуации — войти в 16-й Аркан на уровне Манипуры и представить перед собой вращающийся металлический пропеллер.

Можно использовать для удаления кармы, снятия порч и проклятий.

17-й Аркан Звезда – это 8-й Аркан на новом витке, сила или действие, растянутое по времени и в пространстве. Это цикличность – у природы, у человека, привязка к Солнцу. Аркан создает перемены, которые повторяются. Это погружение в цикличность. Этот Аркан включает в Жизненную Силу. Частично на нем завязана астрология – потому что она определяет, когда что лучше делать, а за это отвечает 17-й Аркан.

Он отделяет эмоциональную зону от физической (нижнего астрала). Это пространство так называемой «черной бездны» – самый эмоциональный уровень, и «прыжок через черную бездну» – это умение преодолеть свои эмоции. Если человек смог это сделать, то он становится свободным, если нет, то он зависим от эмоций.

17-й Аркан закачивает человека энергией в большом объеме, также в этом Аркане включается подсознание и идет активизация всех процессов внутри организма за счет правильной циркуляции энергии, которая постоянно подпитывается. **Сиддхой является целительство.** В этом Аркане

находится эгрегор Даосизма.

Это включение подсознания, умение ощущать, воспринимать, видеть энергии; работа с жизненной силой, магическими животными, через тотемное или через личное животное, включает человека в природу, давая постоянную энергетическую подпитку; омоложение организма; ощущение событий, людей; активизация интуиции; способность видеть тонкий мир; магические ритуалы и посвящения, когда сознание объединяется с подсознанием и вся информация переходит в здесь и сейчас. Здесь перекосы также формируют «Клипот».

Можно использовать для гаданий и предсказаний, развития видения и для лечения.

18-й Аркан Луна – это 9-й Аркан на новом витке, зарождение магии, когда человек выходит на магический путь. Он начинается с того, что человек попадает в пространство, где ему интересно развиваться, искать свое предназначение, а его близкие и друзья не понимают этого интереса. Это умение идти по пути, движение вперед к своему внутреннему миру, когда надо убрать все лишнее на этом пути, желание обучаться. Это считывание знаков внешнего мира, предназначение, возможность двигаться, ни на кого не оглядываясь – ни на врагов, ни на друзей. Это преодоление всех связей, которые мешают идти по своему пути, внутреннее отшельничество. До этого люди живут жизнью социума, в 18-м Аркане они занимаются собой, своей самоидентификацией,

которой до 18 Аркана нет. В этом Аркане находится эгрегор Оккультизма. Это описание мира, которое есть, и умение оперировать этой информацией. **Сиддха — посвящение в оккультную традицию, движение по своему пути.**

На этом завершается второй виток и начинается физический план – загрубленность энергии. Чем больше у человека прокачаны нижние Арканы, тем больше у него магических сил.

Половина третьего витка

Половина третьего витка (коллективизм) от 19-го до 22-го Аркана.

19-й Аркан Солнце – это одновременно 1-й и 10-й Арканы на новом уровне, эмоциональное вовлечение в какой-то путь к какой-то Цели (которая непонятна). Это интерес. Аркан позволяет двигаться вперед и что-то делать (в зависимости от социума, окружения, программ и т. д.). Самоидентификации здесь нет, есть вовлеченность в действие со всеми людьми, чтобы не отрываться от социума.

В этом Аркане находится Эгрегор Ислама. Это состояние счастья от будущего. Человек стремится в будущее и получает удовольствие от того, что он скоро придет к своему счастью. Аркан очень хорошо гармонизирует эмоциональный план, убирает различные нервные заболевания и делает человека более динамичным.

Дает очень приятное гармоничное состояние в «здесь и сейчас». В целом он направлен в будущее, то есть мы живем в настоящем моменте, испытываем радость от жизни во всех своих проявлениях, интуитивно чувствуем, лучше двигаемся, совершаем правильные поступки и идем в правильном направлении по своему пути. Убирает психоблоки, напряжения в теле, успокаивает нервную систему, улучшает работу ЖКТ.

Состояние счастья, гармонии, удачи. При лечении 19-й Аркан направляется на профилактику здоровья и гармонизацию.

Сиддхой является такое состояние, при котором человек испытывает экстаз, эйфорию.

Проверочный Аркан – путь Развития может перекрыться, если подсесть на религию.

Используется для гармонизации и состояния удачи.

20-й Аркан Суд – по диапазону он относится к эфирному плану, это завязка на мир мертвых. Здесь есть 2-й Аркан – информация, 11-й Аркан – законы, по которым идет жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.