

Кармический хвост в Матрице судьбы человека

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Цымбалюк Анастасия

18+

Анастасия Цымбалюк

**Кармический хвост в
Матрице судьбы человека**

«Автор»

2023

Цымбалюк А. С.

Кармический хвост в Матрице судьбы человека /
А. С. Цымбалюк — «Автор», 2023

Эта книга для тех, кто созрел и не боится отправиться в своё прошлое. Кармический хвост в Матрице судьбы - это задачи, которые мы не смогли, либо не успели выполнить в прошлом воплощении. И теперь, они неустанно следуют за нами, оставляя за собой след, который проявляется в виде неожиданных негативных ситуаций, незапланированных перемен и трудностей. Обычно люди не сразу замечают влияние энергий, входящих в кармический хвост. И лишь тогда, когда проблемы начинают сыпаться как из рога изобилия, человек начинает понимать, что, что-то тут не так. Если в твоей жизни постоянно повторяются одни и те же ситуации, после которых ты чувствуешь себя разбитым и уставшим, знай, ты проигрываешь сценарий прошлого. И теперь, перед тобой стоит непростая задача: оставить всё как есть, или взглянуть в глаза своему прошлому. Чтобы облегчить вам, ваш путь, я подготовила подробную расшифровку кармических хвостов, с описаниями прошлого и настоящего. Воспользуйтесь подсказками от Вселенной. Всем счастья!

© Цымбалюк А. С., 2023

© Автор, 2023

Содержание

ВВЕДЕНИЕ. НЕМНОГО О ДУШЕ.	5
КАРМИЧЕСКИЙ ХВОСТ В МАТРИЦЕ СУДЬБЫ	7
6/5/17 "ГОРДЫНЯ"	11
21/10/7 "ВОИН ВЕРЫ"	19
12/16/4 "ИМПЕРАТОР"	24
9/15/6 "МИР СТРАСТЕЙ И СКАЗОК"	31
6/14/8 "ДИКТАТОР"	37
21/10/16 "ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ"	43
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Анастасия Цымбалюк

Кармический хвост в

Матрице судьбы человека

ВВЕДЕНИЕ. НЕМНОГО О ДУШЕ.

Ни для кого не секрет, что наши души, приходят в этот мир для того, чтобы учиться. Душа проходит тот же путь, что и маленький ребёнок, в процессе своего взросления. Каждое воплощение на этой Земле, формирует во Вселенной целую цепочку из плотно связанных между собой элементов, составляющих одно целое. Взросление души, проходит несколько этапов. На каждом этапе формируются необходимые цели и задачи, помогающие душе, подняться на ступеньку выше в своём развитии. С какими-то задачками мы справляемся быстро, не задерживаясь на одном месте. Где-то, нам приходится попотеть, остановиться и подумать. Бывают и случаи застоя.

Душа, как и ребёнок, посещают Землю, с целью обучения. Только вот «Школа Жизни» – это особенное место, с особенными уроками, учителями и задачками. Здесь нет оценок, вас не оставляют на второй год и экзамены вы тоже не сдаёте. Важным является лишь развитие и взросление души. Более зрелые души, приходят в этот мир с целью оказать помощь тем, кто застрял на тропе Жизни. Эта та самая соломинка, которая, так необходима утопающему. Этот процесс можно сравнить с собиранием грибов. Так уж получается, что в одной корзинке, оказываются разные грибочки, друг на друга совершенно непохожие. Вот, например, белый гриб – статный, величавый, мощный и благородный. Определённо ему отведут роль главы, мудрого наставника, сильного богатыря и даже защитника. Имеются у нас, и маслята с опятами, лисички – сестрички, маховики и подберезовики. Каждый из них уникален по-своему. Встречаются в нашей корзинке и бледные поганки. Куда без них? Все они находятся здесь в одной корзинке, и невольно взаимодействуют друг с другом. Тоже самое происходит и на Земле, в обычной семье, куда приходит наша душа.

С приходом души на Землю, формируется некий список из задач, которые душе необходимо выполнить в этом воплощении. Однако, не всё так просто, как хотелось бы. К сожалению, попадая на эту землю, душа лишается своих воспоминаний. И становится похожей на маленького слепого котёнка, которому ещё только предстоит вырасти. Сами понимаете, что на пути своего взросления, из-за отсутствия памяти, многие из нас идут на ощупь, совершая ошибки, и в этом нет абсолютно ничего страшного. Это нормальный процесс. Мы должны помнить, что любые ошибки, которые мы совершаем, поддаются коррекции, не стоит об этом забывать.

Не пройденные уроки, и не выполненные задачи, никуда не исчезают. Физическое тело умирает, но душа продолжает жить. Земной путь окончен, что-то удалось понять и осознать, с чем-то мы не смогли справиться, о чём-то мы позабыли. Не пройденные задачи, с течением времени, приобретают форму и оформляются в кармический долг души. Возникает закономерный вопрос, а кому должна душа? Перед кем у неё долг? Всё очень просто. Долг у неё перед самой собой. Долг может уменьшаться, а может и расти. Иногда, душа застревает в проработках одного только долга, на протяжении нескольких воплощений. Долги бывают разных размеров, как правило, львиную долю долгов составляют маленькие задачки, на решение которых вполне хватает одного воплощения. Сложности обычно возникают с более крупными долгами. Хотя, дело тут явно не в размерах. Крупный долг – это задача, на решение которой, уходит

не одно воплощение. Почему так происходит? Дело в том, что задача может быть и не сложной, но душа по разным причинам, не видит всей картины. В итоге, либо движется не в том направлении, либо вовсе не идёт по нужному пути. Всё это приводит к тому, что задача остаётся не проработанной, она висит на душе. И с ней необходимо работать. Поскольку земной путь весьма короткий, то и на решение задач, отводится не большой срок, всего лишь одна земная жизнь. Это так мало, особенно для души.

Невыполненные задачи, переносятся на следующее воплощение, формируя самый настоящий кармический долг.

КАРМИЧЕСКИЙ ХВОСТ В МАТРИЦЕ СУДЬБЫ

Всем нам известно, что наши поступки и действия, оказывают огромное влияние на наше настоящее и будущее. Этот закон, работает как в положительном, так и в отрицательном ключе.

Не проработанные задачи прошлых воплощений, тянутся за нами в последующие воплощения.

В матрице Судьбы, отведена особая роль кармическому хвосту. Проработка задач в матрице, начинается именно с него. Энергии, входящие в кармический хвост, от самого нашего рождения, даются нам в минусе. Наша задача вывести их в плюс, путём проработки.

Надо понимать, что он будет оказывать влияние на все сферы в жизни человека. И вместо того, чтобы сетовать на Судьбу, я предлагаю Вам вооружиться знаниями, собранными мною, путём изучения матрицы и общения с разными людьми, представителями разных энергий.

Не буду подробно останавливаться на основных расчетах. Их вы можете найти в моей первой книге. Перейду к расчёту кармического хвоста.

Для примера возьмём дату рождения:

27.06.1936 год

Первое число – 9 (день рождения)

Второе число – 6 (месяц рождения)

Третье число – 19 (год рождения)

Четвертое число – 7 (день + месяц + год)

Пятое число – 5 (сумма всех четырех чисел)

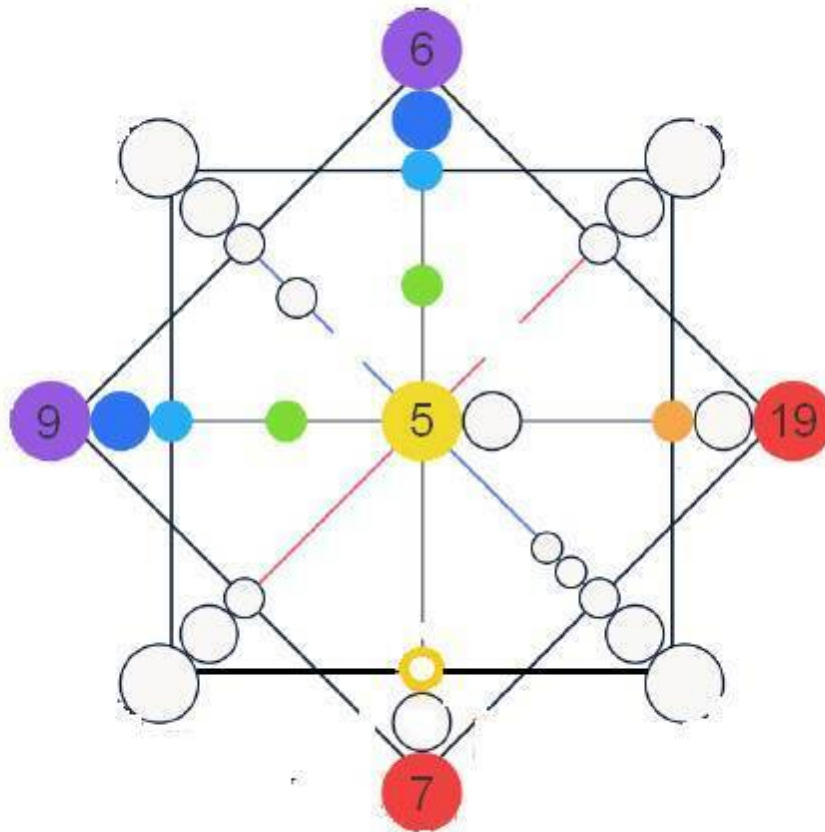


Рисунок №1

Расчёт кармического хвоста:

Далее будем работать с низом матрицы, у нас это число – 7. И с серединой матрицы – 5.

$5 + 7 = 12$ (число в середине матрицы) + (число внизу матрицы)

$12 + 7 = 19$ (полученное ранее число)+(число внизу матрицы)

Всё, больше ни каких расчётов мы производить больше не будем.

Внесём наши цифры в нашу матрицу.

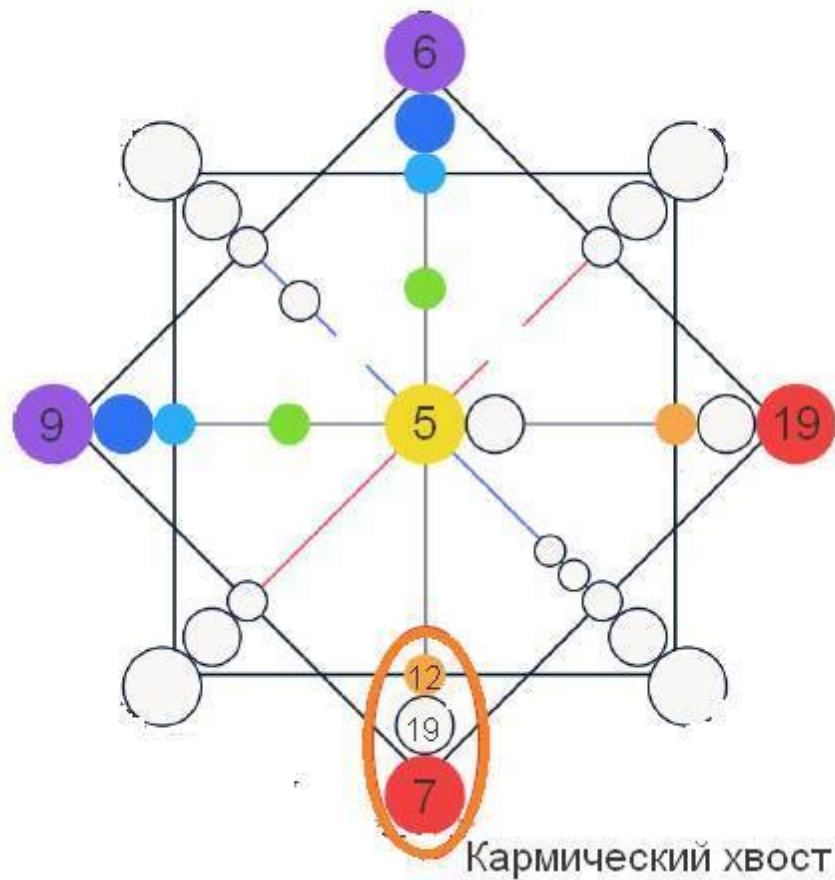


Рисунок №2

Таким образом, получаем следующий набор чисел: 12/19/7 это и есть наш кармический хвостик.

Человек с датой рождения 27.06.1936 года имеет кармический хвост – Воин 12/19/7.

Как видите, ничего сложного тут нет.

Ниже будет предоставлена комбинация из чисел, образующих кармический хвост.

- 12/16/4 – "Император"
- 12/19/7 – "Воин"
- 15/20/5 – "Бунтарь"
- 3/7/22 – "Узник"
- 9/3/21 – "Надзиратель"
- 18/9/9, 9/18/9, 9/9/18 – "Маг, Волшебник"
- 18/6/15 – "Темный маг"
- 21/10/16 – "Духовный жрец"
- 6/5/17 – "Гордыня"
- 3/12/9 – "Одинокая женщина"
- 15/5/8 – "Предательства и страсти в семье"
- 21/4/10 – "Угнетенная душа"
- 6/8/20 – "Разочарование рода"

15/8/11 – "Физическая агрессия"

6/17/11 – "Загубленный талант"

9/15/6 – "Мир страстей и сказок"

21/7/13 – "Разрушение и смерть многим душам"

18/6/6 – "Любовная магия"

3/13/10- "Суицид"

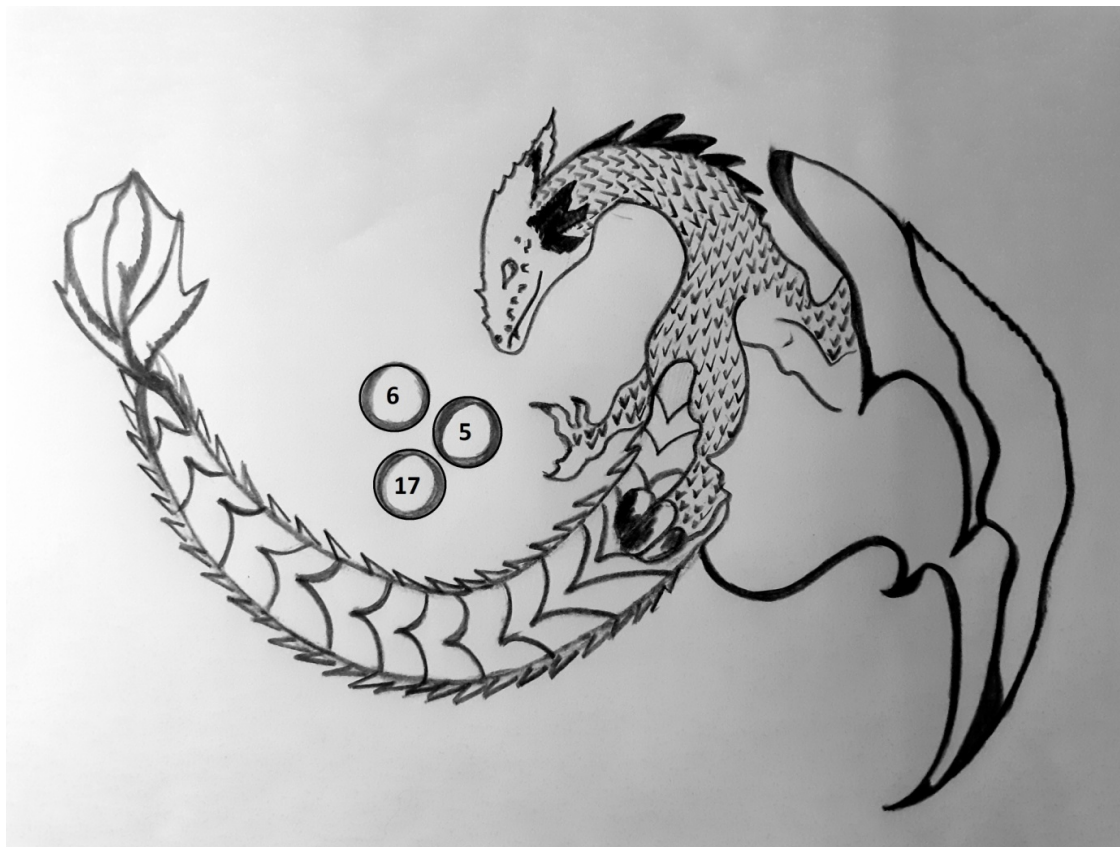
21/10/7 – "Воин веры"

6/20/14 – "Душа, принесенная в жертву"

12/18/3 – "Физические страдания"

3/22/19 – "Нерожденное дитя"

6/5/17 "ГОРДЫНЯ"



Твое прошлое воплощение...

Я родился в очень бедной семье, у меня было три сестры и пять братьев. Я самый младший из всех. Отца, мы никогда и не знали, мама о нем особо и не говорила. К слову сказать, она вообще редко с нами разговаривала, поскольку все своё время проводила на работе. А работала она служанкой в хозяйском доме, вместе с двумя моими сестрами. Читать и писать, я не умел, но очень хотел научиться. Хотя по праву рождения, не на что кроме как на кусок хлеба с плесенью, рассчитывать и не мог. Когда я родился, старшая сестра сказала: "На одного раба – стала больше. Будет хоть кому свиней кормить, да навоз за лошадьми убирать!". Может так бы и прожил всю свою жизнь, если бы в один прекрасный день, не встретил её.

Она была из знатного и очень богатого рода. Её муж, был графом здешних земель. Очень занятой человек, часто уезжал по рабочим делам, оставляя свою молодую жену, – скучать одну, в их огромном доме, полным слуг и скота. Моя сестра Айрин, работала у неё служанкой, занималась стиркой и уборкой. Иногда, ей приходилось часами перебирать картофель и лук, в такие моменты, на неё без слёз, было не посмотреть. Дабы разнообразить её «бытовые мучения», я рассказывал забавные истории, про чудо-птиц, заколдованный лес и ящик, до краёв набитый драгоценными камнями, золотыми монетами и медяками. Рассказывая свои истории, я часто рисовал её образ на маленьком клочке бумаги, которую она выманивала для меня у местного лавочника. Уголёк найти было не сложно, если знать, где можно взять. Мы с Айрин были очень близки, ближе, чем с остальными членами семьи, у нас была особая связь, понятная лишь нам двоим. Именно поэтому, в дни великой «стирки», я приходил к ней во внутренний двор, успокаивал и отвлекал её своей болтовнёй, ну а бонусом к работе был

портрет, которым она очень дорожила. Я уже заканчивал свой рисунок, как вдруг за своей спиной, услышал металлический, острый как сталь голос:

– Айрин! Кто это? Быстро уведи его со двора, ему тут не место! Нельзя, чтобы его увидела графиня!

Я резко обернулся, за моей спиной, стояла толстая, краснощёкая женщина, всем своим видом напоминающая повариху. Лицо её было красным от жаровни, а щёки ложились на свету. Айрин быстро поднялась на ноги, схватила меня за руку и лёгким, словно пёрышко нажимом, потянула за собой, в сторону конюшни. Но не успели мы сделать и пару шагов, как попали в поле зрения невероятно красивых зелёных глаз. Она была великолепна! Если бы я был поэтом, то посвятил бы её красоте, не одно произведение! Но я был простым художником, поэтому её образ, впечатался будто клеймо в моё сердце, оставив внушительный шрам. Я понимал, что забыть этот образ, уже никогда не смогу. Боже, как же я был прав!

– Кто научил тебя так рисовать?

Вид у меня был явно растерянный, чем-то напоминающий лягушку в сезон "брачных игр". Я стоял, выпучив глаза, а ком в горле не позволял вымолвить даже обычного "мм..". Но она, она была прекрасна! Её изумрудно-зелёные глаза, выразительный и опасный взгляд, вызывали у меня невероятную боль в сердце, душевную муку и дрожь в руках, желание рисовать её снова и снова... только её одну. И больше никого.

Мои мысли прервала служанка, быстрой и натренированной походкой, будто породистая лань, она юркнула в сторону Графини, изящно наклонившись к её уху, она стала быстро нашептывать слова, значения которых я мало понимал. Этот язык мне был не знаком, да и откуда? Я бедный художник, не имеющий за душой ни гроша.

– Рио, тебе пора идти, Матильда проводит тебя во двор. Завтра приезжает мой муж, он не должен знать о наших с тобой встречах. Ещё не время.

Она откинула волосы назад, гладкие, словно воды водопада, они ниспадали вниз по плечам, прикрывая её прекрасную спину, и обнажая белую, изящную шею. Она привстала, ткань скользнула вниз, обнажив её прекрасное тело, явив этому миру самое настоящее совершенство, созданное из плоти и крови! Она никогда не стеснялась своей наготы, уже в первую нашу встречу, она спокойно говорила, что желает увидеть свой портрет в абсолютной наготе. В её взгляде читалась решимость, и не намёка на стеснение и неловкость. Она почти никогда не отходила от зеркала, вся её спальня состояла из зеркал. Каприз, маленькая прихоть?! Даже и не знаю...

Она восхищалась тем, что созерцала по ту сторону стекла. А я восхищался ей, впрочем, как и все, кто, когда-либо видел её и знал. Вот уже много месяцев, я в тайне посещаю её покои, ведь таково было её желание, не просьба, а приказ. Если честно, она просто не оставила мне выбора, если бы я не согласился, тогда бы сестра осталась без работы. Я не мог позволить этому случиться. К тому же, её взгляд и лицо, побуждали меня взять уголь в руки и неспешными, плавными мазками, нарисовать это великолепие.

– Рио?

Её голос, вывел меня из омута воспоминаний. Кивнув, я поспешно встал, собрал свои скромные пожитки и двинулся к двери, возле которой уже ждала Матильда.

– Ваша светлость, Я...

В руках я сжимал её портрет. Мне думалось, что, сколько бы я не рисовал её, а желание никогда не пропадало. Она была безупречна!

– Оставь его мне.

Подойдя ко мне почти в плотную, она накрыла мою руку своей, ловко извлекла лист бумаги и бросила на него восхищённый взгляд.

–Я хочу показать его мужу. Ты талантливый художник, Рио... И скоро, о тебе узнает весь мир! Уж это я тебе обещаю!

Дверь закрылась. В комнате догорала свеча, блики падали на портрет искусной работы, рука мастера! Не иначе. Она это прекрасно понимала, её сердце трепетало. Рио оказался самым настоящим самородком! Он был не только талантлив, а и красив, а ещё наивен и беден. Идеально! Ведь в умелых руках мастера, самый обычный камень, можно превратиться в алмаз!

–Рио, сыночек! Ответь же мне... Почему? Как так? Разве мы не твоя семья?! Как ты можешь? Айрин, бедная Айрин... Посмотри, она же их сохранила, в целости и сохранности. Мы же твоя семья! Ради Айрин, Рио!

На ступеньках графского особняка, стояла женщина немалых лет. Её старое, морщинистое лицо было в слезах, а руки, покрытые мозолями, тянулись к лицу художника. Её плач превратился в рёв, и ни на минуту не утихал. Всё это раздражало молодого человека, жвалки на его скулах, ритмично сокращались. Он ловко увернулся от рук женщины, и она упала на колени, больно ударившись об выступ ступенек. Листы бумаги в её руках, упали на холодные ступеньки, рассыпавшись веером. Из глаз женщины брызнули слёзы, плечи затряслись, волосы, выбившиеся из пучка, грязными прядями покрыли лицо. Она была истощена, больна и наверняка голодна. Ведь им было, нечего есть. После того как сыновей забрали на войну, они с дочерьми остались совершенно одни. А затем пришла чума, забравшая жизнь многих людей, оставив детей сиротами, жён вдовами, матерей бездетными. Рио к тому времени, жил в графском поместье, болезнь его не зацепила. А вот Айрин... Она заболела, и через пару дней – умерла. Рио недолго грустил, ведь теперь у него было всё, о чём только можно мечтать! Да и вообще, теперь он был известным и очень богатым человеком. Он больше не рисовал углём, для этого, у него теперь были краски. Белоснежные холсты и невероятная палитра цветов. Он больше не был бедняком. И напрочь забыл о тех, кто был когда-то его семьёй. Ему больше не было дела до тех, кем когда-то был он сам.

В доме заиграла музыка, а на втором этаже, в одном из окон особняка, появился яркий свет от зажжённой свечи. Это был сигнал! Вот уже долгое время, он посещал покои Графини, но теперь уже, не как художник. Теперь, он был её любовником и времени было, совсем немного. Пока догорит свеча...

Он торопливо опустил взгляд вниз, там внизу, у самых его ног, веером лежали рисунки, созданные им когда-то, в той, прошлой жизни...

Им не место в настоящем! – подумал он.

Он быстро повернулся к слуге, махнул рукой и произнёс:

– Томас, убери эту женщину. От неё несёт навозом. Боже, какая ужасная вонь! И давай побыстрее! И ещё, бегло кинув взгляд под ноги, он произнес, – сожги побыстрее этот мусор!

– Да, господин.

Хозяйка ночи, заняла лучшее место на небосводе. В окружении звёзд, Луна сверкала и манила любого, кто решит пройти ночной тропой. Вокруг было тихо, лишь потрескивание огня, нарушало ночной покой. Языки пламени, работали в полную силу, сжигая то, что давно забыто. Через пару часов наступит утро. И развеет по ветру пепел прошлых дней...

Твое настоящее. Здесь и сейчас

Людей, имеющих такой кармический хвост, будут объединять следующие черты:

– в прошлом воплощении, человек был очень талантливым; Раскрыв свой талант, он возгордился, поставив себя выше других.

- обладал красивой внешностью, имел утончённые черты лица, был красив (красива);
- унижал и обижал людей;

Я ЛЬ НА СВЕТЕ ВСЕХ МИЛЕЕ? или СИНДРОМ ДОРИАНА ГРЕЯ

*«Свет мой, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет;
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее».*

Наверняка все помнят эту прекрасную сказку Александра Сергеевича Пушкина. Грех ей не воспользоваться, для описания данного кармического хвостика.

Представители этих энергий, от рождения наделены красотой, невероятной харизмой, грацией и очарованием. Вот такой приятенький и весьма полезный бонус, они получили в этом воплощении, за заслуги в прошлом.

Всё начинается ещё с раннего детства. Мамочки и папочки, не знают куда бежать и каким образом спрятать свое дитя от посторонних глаз. Все вокруг только и говорят о том, как красив их малыш: «Ах, какие красивые глазки! Ангелочек! Ой, посмотри какой хорошенький малыш!», «Он просто прелесть!» и много других не менее чудесных высказываний. И всё бы ничего, но вот от повышенного внимания, родители явно устают. Да и сглаза, многие боятся, все-таки, в 21-веке живём, – осторожность не повредит! Со временем, конечно, в семье привыкают к этому, и к юности, наша звёздочка совершенно не обращает внимание на толпы поклонников, бегающих за ним/ней по улочкам города.

Более находчивые родители, ещё с детства решают заработать на своём чаде. Как, спросите вы?! А вот так! Видели, как интернет пестрит детскими конкурсами красоты? Тут вот наши звёздочки и обитают, ярко светят белыми зубками и блестками на ресницах, принимая участие в различных конкурсах, в том числе и конкурсах красоты. Вот такое вот детство. Тут уж ничего и не скажешь. Детки красивые, стильные, невероятно талантливые, обладающие харизмой и очарованием. Фото индустрия, кино, конкурсы разного формата, все это – привычное место обитания таких вот деток. Уже с детства, родители и взрослые, всеми своими действиями, возвращают запредельную самооценку нашим ребятам. Ну а те, в принципе и не против. А почему бы и нет? Только вот, о детках и их желаниях, мало кто думает.

Нужно ли такое детство?

История из жизни...

Инне было 9 лет, когда родители решили, что их девочка достойна большего, а главное, всего самого лучшего в этой жизни. Бог одарил её невероятно красивой внешностью: белокурые кудряшки, васильковые глазки, стройные ножки и пухленькие губки. Ну ангелочек во плоти! Папа весьма быстро решил, что дочь – это неплохой коммерческий проект! Отдать ему должное, сил и средств он никогда не жалел, так сказать, финансы позволяли. Поэтому, к 14 годам, наша девочка стала фотомodelью мирового значения. Постоянные перелёты, показы моды, фото выставки, и много чего другого. Жизнь бурлила и кипела! И все бы ничего,

только вот со школой возникали трудности, ведь Инне просто-напросто, некогда было посещать занятия. К тому же, ей даже не с кем было погулять, пошутничать, ведь у неё совсем не было друзей. Несчастный ребёнок...

Понятное дело, что не у всех были такие родители как у Инны. Однако, от этого поверьте, совсем не легче. Обычно, в семьях среднего достатка, такие дети вырастают, с не менее завышенной самооценкой, чем наша героиня. Всё дело в том, что по воле случая, семья, соседи, близкие люди, знакомые и родственники, не упустят возможности сказать ребёнку о его красоте и очаровании. Черты высокомерия, будут чётко прослеживаться в поведении ребёнка, сначала в школе, а потом и в ВУЗЕ. Чего уж говорить о взрослой жизни. Манера общения таких людей, будет отличаться, и выделяться некой надменностью, высокомерием и холодностью. Прыщик на лице – вызовет катастрофу всемирного значения. Про ногти, лишние килограммы, неправильный пробор и много чего другого, вообще молчу. Такие вот трудности у наших ребят...

А как же ВУЗ, спросите вы?! Тут ещё веселее! Практически у каждого студента на потоке учится та самая девочка – стервочка, допустим Маша, из 2-й группы факультета актёрского мастерства, с красными ногтями, длинными ногами, в короткой мини – юбке и шпильками 9 см, с гордо поднятой головой, дефилирующая по коридору института. Вот, это и есть наша звёздочка! Причём, улыбочка от ушей, пушистые реснички, озорной взгляд и невидимая корона на всю головушку. Ребята, ну вы же не в обиде, правда? Что поделать, если народ слепой! Пускай протрут глазки, негоже слепнуть от такой вот красоты. Нет, ну а в чём проблема то? Кто же виноват в том, что когда красоту давали, вас дома не застали? А? Так что, не завидуйте, ребята!

Кстати, сразу хочу развеять этот миф, про то, что если красивая, – значит тупая! А вот фигушки! Очень даже умная. На самом деле, наши звёздочки, могут не только похвастаться интеллектом, а и таблицу умножения с первого раза выучить! Так что, не надо тут обобщать.

Из письма читательницы...

"Знаете, у меня была самая обычная семья. Папа военный, а мама кассир. Не знаю, откуда у меня это взялось, но некую особенность в себе, – я чувствовала всегда. Мне нравилось часами разглядывать свое отражение в зеркале. Я просто не могла наглядеться. А потом первая влюблённость, свидание и поцелуи. Я почти сразу поняла, что не каждый парень, достоин моего внимания. Причём, не знаю как, но я считывала "бедных" парней сразу, не давая им шанса даже подойти ко мне. А еще, я очень люблю селфи! Я фотографируюсь по 20 раз на день. Подруга по квартире говорит, что у меня мания величия. Может и так, но я же красивая! А вот ей, стоило бы сесть на диету, да и к зубному сходить, зубки подровнять."

Лера, 20 лет

А МНЕ ВСЕ ДОЛЖНЫ

«Именно так! А знаете почему? Потому что я так решил/решила. Обсуждению принятое мною решение не подлежит». Если уж по – серьёзному, то вы, конечно же, уже поняли, что нашим ребятам уже с рождения светит большая и красивая, а главное яркая Звезда! И грех ей не воспользоваться, тем более тогда, когда все вокруг, вовсю пытаются тебе угодить. Родители тебя щедро поливают словно цветочек, самыми дорогими удобрениями. Остаётся только цвести и пахнуть.

Идея неплохая конечно, но в корне не верна. Имея от рождения возможность «ничего» не делать, пальцем не шевелить и даже не пытаться что-то сделать самому, ребята наши попадают в провокации кармического хвостика, который в отличие от них, совсем не дремлет!

Как это происходит? Все очень просто, хвостик, создаёт вокруг ребят такие ситуации, при которых человеку вроде бы идёт всё в руки просто так, без особых усилий. Все мы знаем про слово – «блат». Ну, так вот, здесь, практически всё происходит по благу. Хочется тебе поступить в ВУЗ на экономиста, – вуаля! Папа договорился и всё на мази. Ты окончил/окончила ВУЗ и считаешь, что опыт тебе совсем не нужен для того, чтобы сразу стать начальником в престижном отделе по работе с финансами и тому подобное. Да не вопрос, – говорит папа, и достав волшебную шляпу из-за пазухи, вынимает оттуда, как думаете, что? Нет, не кролика! А табличку с должностью главного финансиста в крупной компании вашего города. Ты весело хлопаешь в ладоши и считаешь, что это правильно. Ведь, и не могло было быть иначе. Я же Звезда!

Хорошо если, ты просто сидишь на попе ровно в кресле директора и пользуешься советами более компетентного человека в области, в которой тебе явно не хватает опыта, в силу твоего возраста и жизненных обстоятельств. Но так бывает нечасто... Дело в том, что высокомерие и раздутое самомнение, – не лучшие советники в твоём окружении, поверь мне на слово, дружочек! Только вот, ты же лучше знаешь, как всё должно быть устроено, поэтому весьма часто проявляешь снобизм и эгоизм в отношении окружающих людей, коллег и друзей. Хотя, про друзей, я погорячилась. Их у вас на самом деле совсем немного, из-за вашего непростого и дерзкого характера. Другой бы расстроился на вашем месте, но не вы! Ведь друзья – это не главное в жизни! А вот статус, деньги и положение – это да, важно!

Сразу скажу, в защиту наших звёздочек то, что они вовсе не глупы! Более того, одарённые талантами (17 энергия) и умению обучаться (5 энергия), они весьма неплохо могут состояться в жизни и сами, без всякой на то помощи. Причём поможет в этом им 6 – энергия, говорящая о любви ко всем живым на Земле. Так что, всё в ваших руках!

История из жизни...

Практически все завидовали Виктору. Красив, хорош собой, профессионал своего дела, удачлив и умен, а главное очень отзывчивый и глубокий человек. Однако, так было не всегда. Любовь к иностранным культурам и языкам была у него с детства. Он часами рассматривал иностранные журналы на работе у отца, пока тот руководил рабочим процессом. Отец занимался бизнесом, имел достаточно связей за границей, поскольку осуществлял импорт и экспорт определенной продукции. Виктор довольно часто слышал от отца слова о том, что как только он окончит ВУЗ, то займёт место его заместителя, а затем, станет и директором. Но Виктор этого не желал. Даже более того, ему совсем не нравилась та отрасль, в которой крутился весь бизнес. Работать переводчиком! Вот, его мечта детства. Родители не понимали и не принимали интересов сына. Отец в тайне, не терял надежды, что сын одумается, но всё было четным. Виктор два раза сдавал экзамены и дважды не добирал 1-2 балла. Отец злился, считал это никому не нужной тратой времени. И даже предлагал свою помощь, но сын запретил вмешиваться в его дела. Взятки, блат и дружеские связи – все это он ненавидел и этого не желал. В итоге отец смирился, отпустив сына в свободное плавание. Скажу сразу, у Виктора очень интересная жизнь. Это действительно выдающаяся личность! Сейчас он живёт в Америке и является директором в фирме, которая занимается официальными переводами документов, свыше 20 иностранных языков. Сам Виктор, владеет в совершенстве: английским, французским, китайским, испанским и немецким языками. Имеет много наград и благодарностей. А главное, является профессионалом своего дела! Упорство, отказ от привилегий, огромная внутренняя работа над собой и дух победы, сделали его тем – кем он хотел быть! Разве это не личная победа?

ГАДКИЙ УТЕНОК

Дабы научить человека смирению, уже от рождения, Вселенушка сбивает корону нашим звёздочкам. Помещает их в иллюзорное восприятие себя. Это обычно проявляется в виде искажения образа в зеркале. Строишь ты такой на себя в упор, и ничего кроме отвращения и заниженной самооценки не чувствуешь. А люди, проходя мимо тебя, видят красивого и роскошного лебедя! Но вот в чём беда, наше мнение о себе, транслируется окружающим людям. Поэтому не удивляйтесь, а подумайте об этом на досуге.

Наверное, все помнят сказку Шарля Перро "Золушка". Так вот, помните, как мачеха и две её дочери обижали чистую душой Золушку?

"Сводные сестры Золушки не отличались характером от своей злой и ворчливой матери. Завидуя красоте девушки, они заставляли её прислуживать им, и всё время придирались к ней."

Аналогичная ситуация. Нашу девушку, тоже будут обижать, причём все кому не лень. Это может происходить дома, в кругу семьи, когда братья или сёстры, шутят неприятным образом, делают мелкие подлянки, обижают. Возможны проблемы на работе, когда ты по воле случая, становишься "белой вороной", которая работает за всех. Внутри нарастает раздражение и гнев, а там недалеко и до конфликта. В голове крутится куча вопросов, зреет недовольство, агрессия и желание убежать и спрятаться.

Конфликты и осуждение могут возникнуть и по поводу твоей одежды, причёски и даже походки. Наличие очков или веснушек, не станет исключением. Это всё конечно низко и подло, но вы ведь понимаете, что это неспроста. Жёсткие уроки и не менее жёсткие последствия. Всё это делается для того, чтобы немного спустить вас на землю, дорогие звёздочки.

ПОДСКАЗКИ ОТ ВСЕЛЕННОЙ ЗАДАЧИ ЭТОГО ВОПЛОЩЕНИЯ

Не торопите время

Все помнят прекрасную пословицу: "Тише едешь дальше будешь". Она определённо имеет глубокий смысл, актуальна во все времена и действенна на все 100%. Всему своё время, дорогие звёздочки!

Начните с нуля, без всякой поддержки, только вы и ваша светлая головушка.

Отбросьте всё лишнее и ненужное, для того, чтобы достичь своей цели, вам нужны только вы. Не всегда у вас будет всё получаться с первого раза, но это не повод опускать руки. Даже наоборот, встаньте, сделайте зарядку, а теперь ручки поднимем выше, выше! А для чего? Правильно, чтоб дотянуться до Солнца! Тянитесь к прекрасному и светлому, забудьте про обиды, осуждение и высокомерие. А когда достигнете своей цели, помните, что успех – не вечен, впрочем, как и мы с вами. Восхищайтесь собой, любите себя! Но не уходите в гордыню. Исцелите себя от неё, и тогда добьётесь успеха в жизни!

Будьте проще!

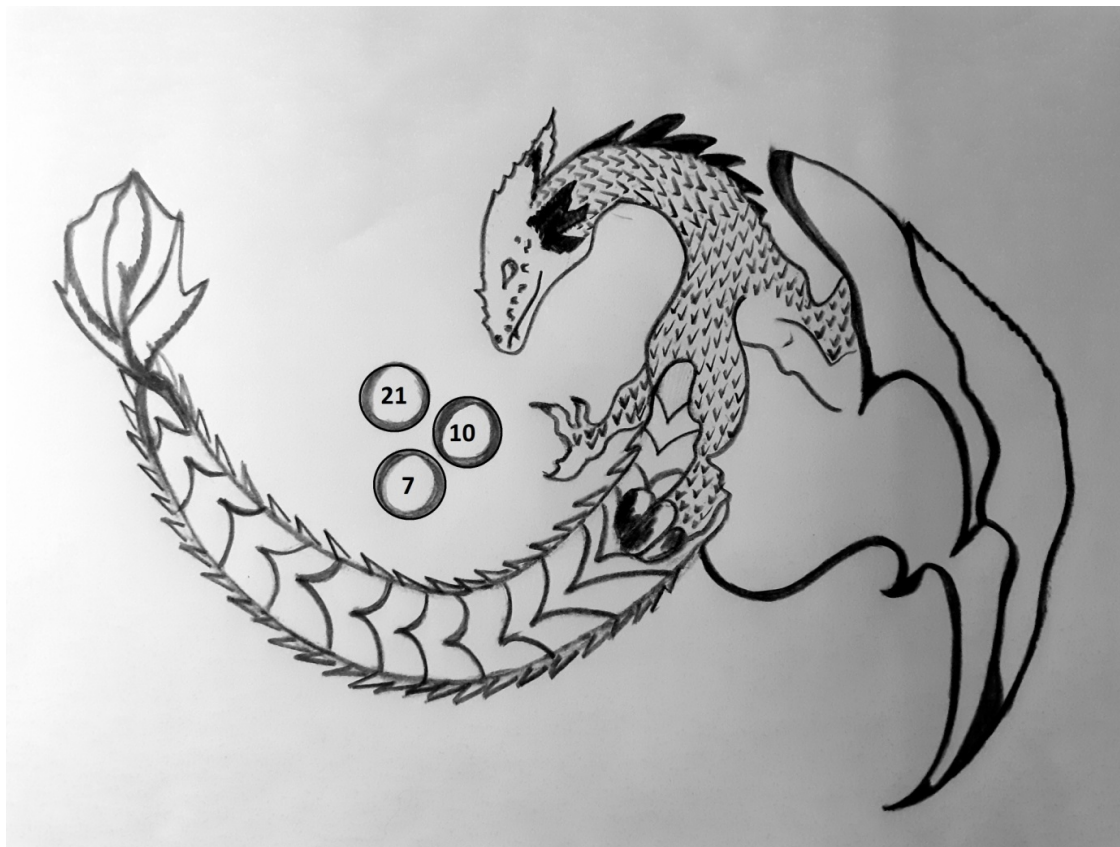
Что вам даёт осознание того, что вы звезда? Я вам и так скажу, что вы звезда! Вы красивые, талантливы, наверняка успешны, сообразительны и умны. Однако вы серьёзно считаете, что унижая других, сможете стать ещё лучше и выше? Серьёзно?! Но ведь это всё – ФАНТАСТИКА! Прямо как в той рекламе сыра Хохланд...

Вас окружают такие же люди, как и вы.

У каждого из них свой, определённый талант, данный им Вселенной. Они не лучше и не хуже вас. Они – это они. А вы – это вы. Не больше, не меньше. Унижение, высокомерие,

"режим невидимки", оскорбление и неуважение окружающих людей, только отдаляет вас от вашего предназначения в этом воплощении. Отягощает вашу Карму и делает вас мелочным, бездушным человеком. И это печально. Соглашусь, что среди талантливых и известных людей, многие имеют высокий статус и весьма внушительную материальную базу, которая нам и не снилась, они весьма высокомерны и эгоистичны, не ставят людей ни во что. Однако, надо помнить, что такие звёзды, очень быстро меркнут на Небосводе. Только чистая звезда, способна ярко сиять в чистом небе.

21/10/7 "ВОИН ВЕРЫ"



Твое прошлое воплощение...

Из летописей...

Согласно древним летописям, крещение Новгорода состоялось в 990–991 годах и прошло несколько последовательных этапов своего становления.

Введение христианства вместо язычества осуществлялось по инициативе великого Киевского князя Владимира Святославича, вошедшего в историю под прозвищем, – Красно Солнышко.

Укреплению новой религии предшествовало принятие христианства самим Владимиром, княжеским окружением и всеми жителями Киева, состоявшееся в 988 г. Одновременно на всей русской земле проходило уничтожение языческих святилищ и капищ, осуществлялось искоренение идолопоклонства. После крещения Киева Владимир Святославович решил распространить православие во всём государстве, важнейшим политическим, торговым и ремесленным центром которого в то время являлся Новгород. Это был крупный город, который при крещении Руси стал местом серьёзного противостояния язычников и христиан. Князь Владимир хорошо понимал, что новгородцы, укоренившиеся в языческой вере, скорее всего, окажут сопротивление и не станут массово креститься, подобно киевлянам. Именно поэтому он поручил распространение христианства в Новгороде своему дяде – опытному воеводе Добрыне. Вместе с ним крестить новгородцев отправились воевода Путята и епископ Иоаким со своей свитой.

Узнав об этом, новгородцы собрали вече и поклялись не пускать Добрыню в город. Они разобрали мост через Волхов и выкатили на берег реки метательные орудия с большим запасом камней. Подошедшие к Новгороду Добрыня и его люди сначала увещевали горожан, затем перешли к угрозам.

Этой же ночью, Путята с пятьюстами воинами тихо, в тайне, переправился через Волхов выше города и затем вошёл в него.

Лидеры сопротивления той же ночью были захвачены и тут же переправлены к Добрыне, их дальнейшая судьба неизвестна, однако, новгородцам удалось окружить отряд Путяты, и между ними началась «жестокая сеча». В тот же день была подожжена церковь Преображения Господня и разорены дома местных христиан, – как видно, это было сделано лишь в самые последние часы сопротивления. Новгородская веротерпимость и уважение «к чужим богам» держались до последнего часа. К такому шагу, их подтолкнуло отчаянье, и желание сохранить, во что бы то ни стало – своих Богов. Новгородская земля всегда славилась порядком и нетерпимостью к насилию и разбою, убийство считалось тяжчайшим преступлением.

Волхвы знали о недавних событиях в Киеве, о поголовном крещении киевлян в новую веру. Они хорошо помнили и молодого безжалостного Владимира, и друга его верного Добрыню, и понимали необратимость перемен, которые они принесли теперь.

На карту было поставлено всё: и древний вольнолюбивый уклад жизни, и исконная вера в славянских богов.

На рассвете на помощь Путяте переправилось многочисленное воинство Добрыни. По его приказу начали поджигать все подряд дома горожан. Люди бросились тушить огонь, сопротивление было сломлено. Вскоре оставшиеся в живых «мужси новгородские» пришли к Добрыне просить мира.

Далее в летописи говорится:

"Добрыня же, собрав воинов, прекратил грабежи и вскоре идолов сокрушил: деревянных сожгли, а каменных, изломав, в реку бросили, и была нечестивым печаль великая. Мужси и жены, видя это, с плачем великим и слезами просили за них, словно за настоящих богов своих. Добрыня же, насмехаясь, отвечал им: «Что, безумные, сожалеете о тех, которые сами себя защитить не могут? Какую пользу от них ожидаете?» И послал повсюду объявить, чтобы шли к крещению. И многие пошли, а тех, кто не хотел креститься, воины потащили. И крестили мужчин выше моста, а женщин ниже моста. Тогда многие некрещёные стали говорить о себе, будто уже крещены. Для того повелели всем крещеным надевать на шею деревянные, медные или оловянные крестики. А тех, у кого крестика не находили, крестили без лишних разговоров".

Одержав победу над язычниками, Добрыня повелел разрушить все капища. В прошлом главной святыней новгородцев являлся храм Перуна. Статую этого идола было решено убрать с предыдущего места и поволочь к реке, ударяя по пути палками. Другим языческим святилищам города также пришлось разделить подобную участь.

После прекращения боевых действий в Новгороде начались христианские проповеди и построение православных храмов. Многие местные жители приняли крещение добровольно, однако некоторые язычники по-прежнему продолжали упорствовать. Как повествует в летописи, таких людей по приказу Добрыни «воины насильно приводили и крестили, мужчин выше моста, а женщин ниже».

Твое настоящее. Здесь и сейчас

В прошлом воплощении человек был "слеп в своей вере", считал, что право на существование имеет только его точка зрения, поэтому насильственно навязывал свою веру окружающим, уничтожая на своём пути иные веры, разрушая капища и идолов.

КТО ТЫ?

Наверное, это один из тех самых, немногих кармических хвостов, где задач будет в разы меньше, чем у других. Это не может не радовать, поскольку человек, может направить все свои силы и возможности на прохождение кармических испытаний. Однако надо помнить, что меньше, не значит проще.

Давайте посмотрим на эти мощные и невероятно наполненные энергии: 21 энергия – Мира, 10 энергия – Судьбы/Фортуны и конечно же 7 энергия – Колесница (движение). Такие мощные энергии в одной связке, наделяют своего обладателя невероятными возможностями, на пути к благополучию и реализации целей, но есть одно, но, – они изначально, с самого рождения, даются им в минусе, из-за ошибок, допущенных в прошлом воплощении. Ваша задача – вывести их в плюс, чтоб под ногами появилась та самая заветная дорожка, и открылись необходимые для вас двери.

Главной провокацией по данному хвостику будет желание навязать свою точку зрения, свои принципы, идеи и догматы людям, чья точка зрения, будет кардинально отличаться от вашей. Причём, проблема будет именно в том, что навязывая свою точку зрения, вы будете нарушать личные границы человека, совершенно не думая о его чувствах, не принимая во внимание то, что ваша точка зрения, может быть ошибочной и не такой уж верной. Ситуация будет осложняться и тем, что люди, которых вы встретите на вашем жизненном пути, будут почти всегда иметь противоположное вашему мнению, на тот или иной вопрос. Их поведение, будет дико вас раздражать и бесить, причём до чёртиков. Вы не будете понимать, почему вокруг все такие тупые и упрямые ослики, никто даже слушать не хочет! Но вы ведь дело говорите, вы умный и образованный, начитанный и глубоко мыслящий человек! А вокруг бараны, которых непременно надо обратить в "свою веру", указав верное направление. В принципе, вам даже денег за это не нужно, главное, чтоб стадо, двигалось в нужном направлении, а остальное, чисто формальности. И вообще, пускай скажут "большое спасибо!" за то, что вы снизили до их уровня, хотя ваш уровень, вполне так на уровне близь Солнца!

Кстати, следует сказать, что ребята "Слепой веры", очень даже симпатичные и даже приветливые люди. Вселенная, наградила их невероятной харизмой, приятным голосом, умным взглядом и неплохими аналитическими способностями. Они способны поддержать абсолютно любую беседу, поскольку 21– энергия (если в плюсе), весьма щедра на расширения, как знаний, так и границ передвижения. Масштабность – вот главный посыл энергии. Малого вам будет мало, а вот большие мечты и желания – это про вас. Опять же, умение слушать и слышать (если энергии в плюсе), вдобавок ко всему – быстрые реакции, делают вас весьма квалифицированными работниками. И дают вам дополнительные плюшки к чаю, ведь мы все знаем, что слово – может, как убить, так и спасти одновременно.

А ещё, мы все помним, что у вас в хвостике есть 10 – энергия, и вот тут, надо быть очень осторожными и осмотрительными, ведь Фортуна – леди капризная!

Я думаю, абсолютно все помнят, о самой дерзкой и динамичной энергии в существующей связке. Речь пойдёт о 7– энергии, которая динамична настолько, что обладателя такой энергии, легко спутать с белкой в колесе. Наши маленькие энеджайзеры!

Семёрка всегда хочет быть в движении, не имеет значения, куда и в каком направлении двигаться, главное вперёд! Среди наших ребят много тех, кто реализует в связке 7 и 21 энергии, путешествуя своим ходом (автостоп), либо на своём транспорте (машина/мопед/дом на колёсах), совершенно не переживая, что он/она заблудится, даже если не знают дороги и не

ориентируются на местности. Для них, – это вообще не проблема! Как говорится, язык есть, – спрошу, не переломится! Да и интернет есть, пальцы умеют писать, а головушка думать. Сидеть на месте, – они просто не умеют. Именно поэтому, среди ребят, так много тех, кто выбирает профессии, связанные с движением: журналисты, дальнбойщики, таксисты, археологи, послы, дипломаты, правозащитники и другие.

История из жизни...

Владимир весьма рано повзрослел, его родители погибли в автокатастрофе, мальчика воспитывала бабушка, которая была весьма набожной женщиной. Каждое воскресенье, мальчик ходил в церковь, где не только молился, а и пел в церковном хоре. Ребёнок он был спокойный неконфликтный, бабушка им очень гордилась. Строгое воспитание и религиозные догматы, сделали своё дело. И когда парню стукнуло 16 лет, он твёрдо решил, что будет священником. Однако, всё повернулось немного иначе, ему пришлось отправиться на войну, долгие 3 года, о нём ничего не было известно. Бабушка не дождалась внука, сердце было слабое, не выдержало известий о том, что он пропал без вести. Вова вернулся в родное село героем, но таковым себя не ощущал. Бабушкин дом был весьма крепкий, но жить в нём, он больше не желал. Что произошло на войне, нам до сих пор неизвестно, но домой, вернулся совершенно другой человек. Он больше не читал писаний, не открывал Библию и не ходил на воскресные службы. Церковь обходил десятой дорогой. Через год после своего возвращения, он продаст дом и отправится в город. Там он организует некое "движение", в которое войдёт немалое количество людей. Главным лозунгом будет – "Бога нет! Смиритесь". Сначала, движение будет носить информационный характер, но по мере расширения и взросления, члены движения, начнут применять агрессивные методики, в том числе и психологического характера, пагубно влияя на психику населения. Из хорошего мальчика Вовы, наш герой, превратится в антихриста Владимира! Его будут знать многие, кто-то будет его уважать, кто-то любить, но большая часть, будет бояться. Желание обратить людей в свою веру, любыми доступными способами и методами, сделает из него преступника. И на 40 году своей жизни, он допустит грубую ошибку, которая приведёт его прямоком в камеру. Свой срок он не отсидит, поскольку будет убит сокамерниками.

История, является примером минусовых проявлений энергий. Именно поэтому, очень важно соблюдать баланс энергий. Нельзя допускать перекосов.

Несмотря на детскую трагедию, Вова вырос хорошим парнем, бабушка вложила в него любовь и собственную душу. Но испытание войной, к сожалению, сыграло свою, негативную роль. Путь, который выбрал наш герой, оказался совершенно неверным, ведь попытка навязать свою веру, принципы и идеологию, используя запрещённые методы и способы, агрессивно принуждая людей, а в некоторых случаях и обманным путём, привело к тому, что энергии окончательно ушли в минус. В итоге 21–энергия сузила возможности и целый мир, до маленькой камеры, которая и стала его домом. 7– энергия, отказалась от движения, и якорем легла на плечи нашего героя, придавив его грузом неправедных дел. Ну и конечно 10 – энергия, леди Фортуна, просто отвернулась от Вовы, позволив заточить его в тюрьму, забрав у него главный дар в этой жизни – СВОБОДУ!

История из жизни...

Марьяне 32 года, она работает библиотекарем в местной библиотеке. Зарплата небольшая, но ей хватает, ведь в их маленьком городке, существует негласное правило "обмена благами". Кто чем богат, тем и делится. Поэтому, здесь люди живут дружно, ходят в гости

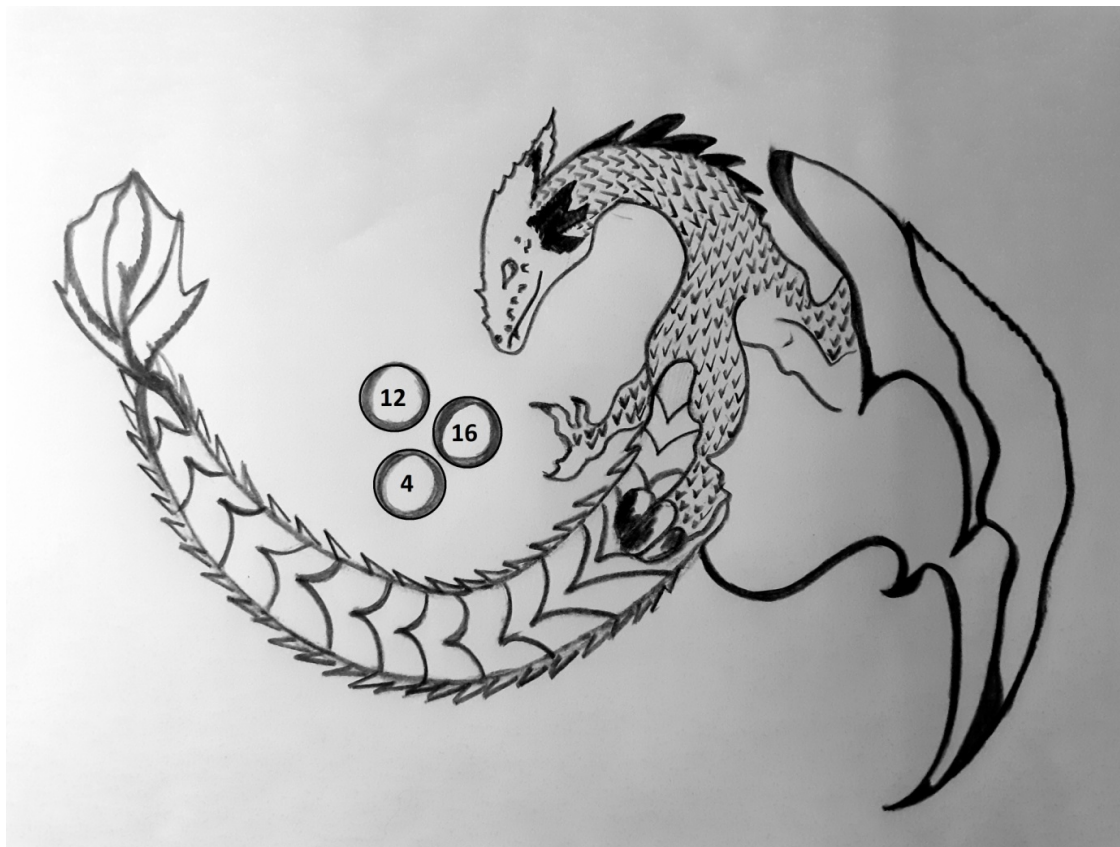
по вечерам, а на выходных в церковь, послушать службу. Марьяна верующая, однако, больше тяготеет к языческим корням, ведь бабка часто рассказывала ей в детстве о том, что в их роду, женичины были "ведающими". Она и сама об этом знала, да что уж там греха таить, когда сын Павлик, малым ещё был, часто зубки ему заговаривала, уж больно сильно плакал ребёнок во время рези. Её муж – Александр, увлекается археологией, часто уезжает в командировки, и очень доволен своей работой. Благодаря работе, у него появилась возможность повидать мир, изучить много культур и традиций разных народов. Он православный человек, однако, тяготеет к буддизму. А ещё, такого понимающего и душевного человека, найти крайне сложно. Он понимающе относится к разным культурам и верованиям. Более того, он считает, что осуждение – это пустая трата времени. Мы все разные, было бы скучно, если бы все имели одинаковую точку зрения. Александр со смехом вспоминает первую встречу с Марьяной и в шутку называет ее "Моя маленькая ведьмочка". Вера в разные вещи, абсолютно им не мешает.

Когда энергия в плюсе, она пестрит разноцветными красками, люди несут свет и счастье, одним только своим присутствием. Им можно довериться, получить от них дельный совет и, конечно же, поддержку. С ними легко и комфортно, они не навязчивы, доброжелательны и легки в общении. С ними хочется общаться, слышать и слушать их. Они не настаивают на своём, но убедительно вещают о том, что им интересно.

ПОДСКАЗКИ ОТ ВСЕЛЕННОЙ ЗАДАЧИ ЭТОГО ВОПЛОЩЕНИЯ

Ваша вера, принципы и точка зрения, конечно же, верны, по крайней мере, для вас. Но это не значит, что все, кто вас окружает, должны верить в то же, что и вы. Будьте терпимы к тем, кто не разделяет вашего мнения, кто идет иной дорогой, ведь она тоже верна. Планета такая большая, места хватит абсолютно любой религии, любому мнению. Агрессия – это путь в никуда. Дипломатия – ваш конёк! Щедро его используйте, станьте тем, кто способен склонить на свою сторону оппонента, без малейшего намёка на агрессию. Помогайте слабым, в умении оказать помощь, содержится ваша сила. Знайте, вам дано многое, поэтому будьте терпеливы и терпимы, ваши старания, обязательно окупятся.

12/16/4 "ИМПЕРАТОР"



Твое прошлое воплощение...

Эпоха Ренессанса

В эту эпоху было создано очень много великих произведений, искусство было на высоте, как и желание, жить роскошной и обеспеченной жизнью. Семья Борджиа имели испано-итальянское происхождение: их исторической родиной был Арагон, Испания. Первым известным представителем династии стал Альфонсо ди Борджиа, он был профессором права в университете Льева. Он был назначен дипломатом арагонского короля и будучи амбициозным человеком, чьи услуги ценились и королем, и церковью, сумел получить кардинальский сан. А в 1455 году, в возрасте 77 лет, он стал Папой Каликстом III и оставался на этом посту около трёх лет. Именно благодаря его уму, хитрости и находчивости началось восхождение Борджиа в Италии.

Именно с этого момента, семейство Борджиа, активно начинает использовать свое служебное положение, для достижения собственных целей. Например, в скором времени два его племянника получили от него кардинальский сан. Это дало прорости первому зернышку, посаженному самим Альфонсо. Несомненно, этот человек был весьма умён. С необыкновенной точностью, скупулёзностью и умением продвигаться небольшими, но весьма деятельными шагами, дало ему шанс не только стать папой, а и положить начало укоренению их рода в папской курии. Следует отметить, что несмотря на использование власти в собственных целях, за три года его правления, было сделано очень много хороших и благородных дел. Одно из

них – это полная реабилитация и обеление в глазах общественности Жанны д'Арк, а также, он издал несколько папских булл, касающихся торговли, организовал крестовый поход и много чего другого.

Следующим, кто сумел повторить успех Альфонсо, стал его племянник – Родриго Борджиа. Данный персонаж прославился на века, но вот только не своей добродетелью, а алчностью, жаждой власти, политическими интригами, скандалами, убийствами, порочными связями и даже инцестом. На фоне такого букета, Альфонсо Борджиа – это агнец Божий!

Благодаря дяде, Родриго был назначен кардиналом Римской католической церкви. Это позволило ему приблизиться к осуществлению своей заветной мечты. Но на этом пути, ему через многое пришлось пройти. Человек, глупый, такого бы не смог сделать. Несомненно, Родриго Борджиа, весьма умный, расчётливый и безжалостный человек, с твёрдой хваткой и большими амбициями. Вкупе это всё в 1492 году позволило ему стать папой Александром VI.

В своих желаниях, он шагнул намного дальше, чем его предшественник. Схема с назначением кардиналов из родни, была по-прежнему актуальна. А главное, действовала на все 100%. Количество голосов во время голосования, играло огромную роль. Именно поэтому, необходимо было набрать необходимое большинство. Одним из первых членов семьи, кто получил кардинальский сан, стал его сын – Чезаре Борджиа. Это позволило прикрыть надёжно свои тылы.

Еще много и много раз, понтифик будет использовать свое положение и власть, прибегнув к такому вот способу. Чуть позже, понимая, что для того, чтобы устойчиво закрепиться на папском троне, необходимо заручиться поддержкой. На следующий год после своего избрания он произвёл в кардинальский сан сразу 12 человек, приняв во внимание политические интересы Ватикана. Милан, Венеция, Флоренция, Польша, Испания, Англия и Франция получили по одному кардиналу на каждого. И всё это несмотря на возрастной ценз. Кандидат в кардиналы должен был быть не моложе 30 лет, чего уж говорить о его сыне, которому на момент присвоения кардинальского сана, было всего 25 лет.

Следует сказать, что помимо коррупции в присвоении кардинальского сана, Родриго Борджиа без всякого зазрения совести, наполнял собственную казну! Однако, все обставлял так, будто бы наполняет казну Ватикана. И действительно наполнял, вот только, большая её часть, отправлялась прямым ходом в его райские сады. Он часто прибегал к конфискации, абсолютно не смущаясь, проводил обыски и описывал имущество прелатов, богатых евреев-христиан, обвиненных в соблюдении обычаев иудаизма, и многих других. Также он использовал своё влияние и положение, чтобы организовать брак короля Фердинанда и королевы Изабеллы. Он присоединил немало земель и других ценностей, сделав семейство Борджиа еще богаче.

Родриго Борджиа, был великолепным стратегом и манипулятором. Каждое принятое им решение, отражало не только умелый политический ход, впрочем, как и браки, заключённые его детьми во благо папской власти и личной власти папы Борджиа! Следует сказать, что ему абсолютно ничего не стоило склонить человека на свою сторону. Ну а если, находились те, кто имел другие взгляды, вопрос решался крайне быстро. «Нет человека – нет проблем!» Благодаря такой политике, он получил прозвище "Король ядов". Однако не смог избежать и сам этой участи. Согласно многим источникам, Александра VI отравили, одним из таких вот опасных ядов, которые весьма часто красовались на полочке, в его покоях. По другой версии, умер он от малярии. Как бы там ни было, за время своего правления, он сумел сделать фамилию Борджиа – самой влиятельной семьёй в Италии. Помимо роскоши, богатства и власти, он активно занимался искусством. Поэтому необходимо отдать ему должное, если бы не его любовь к живописи, скульптуре и искусству, мы бы так и не узнали про такие великие фамилии как Рафаэль, Микеланджело и другие.

Династия Борджиа продолжала существование до середины XVIII в. Однако её последующие представители не достигли той же славы и могущества, что их предшественники.

Твое настоящее. Здесь и сейчас

Главной чертой объединяющей представителей данного кармического хвоста является злоупотребление властью.

В прошлой жизни, человек имел власть, был весьма известной и могущественной личностью. Обладая огромной властью, он, к сожалению, не справился со всей этой силой и впоследствии, начал ею злоупотреблять.

КОНТРОЛЁР

Такого человека, вы узнаете из тысячи! Независимо от его пола, император всегда на высоте! Причём, в прямом смысле этого слова. Его внешний вид, всегда безупречен. Хорошо отглаженный костюм, начищенная до блеска обувь, консервативный стиль от макушки и до пят, и невероятно строгий взгляд.

Женщина – император, предпочитает короткую стрижку, вместо туфель удобные лодочки, костюм свободного покроя, минимум косметики и украшений. Эти женщины уверены в себе. Им не нужна штукатурка, чтобы выглядеть на все 100%. По крайней мере, они так считают. Нет, не верно, – они уверены в этом! Трудно в этом с ними не согласиться.

И мужчины и женщины императоры, совершенно не умеют развлекаться. Трудоголизм – их самое слабое место. Поэтому, простецкого лица, от них не ждите. Это люди исключительного видения.

И всё бы ничего, но есть у них огромный минус! Дело в том, что ну не могут они обойтись без того, чтобы кого-то поучить уму разуму. Да и вообще, кто, если не они?! Ведь им всегда и всё известно лучше остальных. К тому же, это их работа! Он/она об этом точно знает. «Столько овец тупых вокруг, ничего не умеют делать, копыта из попы, шерсть лезет так, что кот бы позавидовал, так ещё и мозг, меньше чем у курицы...» – сказали б императоры.

Сами понимаете, нелегко жить тому, кто живёт под одной крышей с Императором. Они же на всё смотрят под определённым углом, считают иначе, поскольку, семья вообще должна радоваться, что он/она взяли всё в свои руки, и руководят процессом. Но Вселенная, беспрекословна, она – то знает, чем грешат наши императоры и непременно, с огромной скоростью, спешит им об этом напомнить! В виде всяких неприятностей, которые к слову, хуже зуда в одном месте. Там хотя бы почесать можно, а тут, увы, фиг пальцем достанешь! Прилетает ребятам быстро и конкретно! Причём без всякой отсрочки. Скажем так, здесь и сейчас. Распишитесь и получите!

История из жизни...

Ларочка работает секретарём в местной страховой компании. Девушка она общительная, активная, задорная хохотушка, которой явно не сидится на одном месте. Тянет её вечно на приключения. Причём находит она их без особого труда. До недавних пор, работалось ей в радость, да и жизнь была – малиной. Но вот напасть, в фирме произошла смена руководства и директором стал совершенно новый и никому не знакомый человек. Леонид, попал под сокращение, и ему пришлось покинуть бывшее место работы. Однако долго без работы он не просидел, поскольку считался весьма перспективным сотрудником. Его друг Андрей, предложил ему стать директором страховой фирмы. И Леонид согласился. Всё бы ничего, но Леонид, – истинный император! Читалось это и во взгляде и в его манере поведения. Вот уж у кого малина закончилась, так это у Ларочки. Теперь сделать маникюрчик сидя за столом в обед не получалось, да и опоздать на работку утром, тоже уже не выходило. С самых первых минут знакомства, они не ладили. Шибутная Ларочка и сухарик Леонид, были явно не в восторге

от того, что теперь будут работать вместе. Если честно, Ларочку мне было очень жалко. Девушка она неплохая, конечно, работа от звонка до звонка, без всякой возможности уйти раньше положенного времени, без права опоздать хоть на 5 минут, вызывало у неё бурю эмоций от злости до негодования. К тому же, директору абсолютно не нравилась её работа, он не уставал ей лишний раз напоминать, что вместо губ, надо было бы серого вещества в мозг закачать. Всячески её поучал и контролировал. Ей даже казалось, что она попала в самую настоящую тюрьму! Ведь привычный ей уклад жизни, был зверски нарушен. Для Леонида же, это было в порядке вещей. Он привык всё и всегда контролировать. "У меня всегда и всё под контролем" – его любимая фраза.

Есть на рабочем месте? Исключено!

Уйти раньше 18:00? Исключено!

Дресс-код – обязательная форма одежды!

Не знаешь ответа на вопрос? Учиться не пробовала!

И таких вот фразочек полно. И все бы ничего, но говоря такие слова, император совершенно не думает о чувствах других людей. Нет, он вовсе не эгоист. Просто телячьи нежности не для него. Именно поэтому, на страже таких вот несчастных, кому, к сожалению, не повезло попасть под этот внушительный танк, стоит Вселенная. Она – то уж точно, не упустит возможности поставить императора на место, причём быстро и весьма болезненно.

ПЕРЕКОС МУЖСКОЙ ЭНЕРГИИ

Следует сказать, что семьи, в которых живут наши императоры, почти всегда неполные и весьма специфичные. Именно в таких семьях, наблюдается перекося мужской энергии. Причём, перекося может быть как в плюсе, так и в минусе.

Женщина – император, к сожалению, совершенно не умеет вовремя переключиться с работы, на дом. Именно поэтому, часто наблюдается такая картина, когда она решает всё и вся, а он, тихо сидит в углу и помалкивает. Поскольку слова ему не давали, а если что и вякнет, то это так – муха пролетела! А все потому, что только император знает, как должно быть на самом деле. А если будет иначе, то не порядок и надо бы вообще провалить пространство! И ведь провалит, поскольку силушка -богатырская имеется! Вообще, такая женщина, любому мужчине фору даст. Практически все мужские профессии, давно оккупированы нашими императорами в юбках. К этому списку, можно добавить и финансовую сферу. Они же просто ходячий калькулятор. У них всё и всегда посчитано, пронумеровано, налоги оплачены вовремя, документы подготовлены согласно нормам. Вообще, всё под контролем, чётко и без права на ошибку. Такие вот женщины с железными, ну вы поняли, – нервами. И в принципе, это вполне отличные качества, поскольку помогают в наше непростое время пробиваться по карьерной лестнице, зарабатывать больше и не бояться трудностей. Только вот беда, хорошо, если эти качества в полном объёме реализуются в профессиональной сфере, но когда дорогие мои императоры, вы, приходя домой, не выключив « императора» начинаете строить мужа и детей. То тут до дурки и не далеко, поверьте мне! Всех госпитализируют, а вам, хоть бы хны!

Немного фразочек от нашей женщины-императора:

Плохо вытер стол, вон пятнышко осталось...

Зачем ты надел красную рубашку? Тебе идёт синий, синий цвет! Понимаешь?

Я же просила купить "Домик в деревне", а не "Простоквашино"!

Хлеб надо резать так, а ты нарезал, как будто украл!

Вот зачем ты разобрал этот утюг? У тебя же руки из попы, к тому же ты совсем ничего не смыслишь в электронике...

Вообщем, несладко обывателям дома. Но ничего, причины всего этого безобразия на поверхности, главное вовремя их идентифицировать и устранить.

Проблема уходит корнями далеко в прошлое, если отбросить все шуточки, то становится ясно, что наши прекрасные сильные женщины, впитали буквально с молоком такой стиль поведения, а к этому добавились еще особенности характера, жизненные обстоятельства и перипетии.

К сожалению, очень часто такие девочки растут без отца. Это в некоем роде как раз одна из задач, которую необходимо проработать. Именно поэтому, Вселенная создает такие условия, чтобы слабый цветочек, стал сильным и жизнестойким, но сила его, должна использоваться в правильном русле. Нехватка отца и, конечно же, не менее сильная мать, формируют в ребенке некую модель поведения, которой она придерживается и во взрослой жизни. Очень сложно отскоблить жир со сковороды, если годами её не чистили. Так и тут, панцирь, которым обросла наша прекрасная женщина, так просто снять будет сложно. Именно поэтому, вам надо простить в первую очередь отца, хотя это будет весьма и весьма не просто. Кого-то он бросил в детстве, кем-то вообще не занимался, потому что любил выпить, либо любил больше сына, а кто-то и вовсе не знает, кто его отец. Это невероятно больно! Я вас прекрасно понимаю, но найти силы и простить, вы все-таки должны. Найдите в сердце тот самый маленький уголочек, в котором с детства живёт страх и ненависть в отношении отца. Постарайтесь понять и простить. Это нужно в первую очередь вам, больше никому.

Мужчины – императоры, недалеко ушли от женщин. У них проблема иного характера. Это именно те мальчики, которые росли без отца, но с авторитарной мамой, которая всегда знала всё лучше всех. Её слово закон! "Сынок, не разочаруй маму, как это сделал папа". Ну и еще куча фраз, с одним и тем же смыслом.

Уже с детства такой мальчик, с некоей любовью и повышенным оптимизмом возвращает в своей пока ещё не большой головушке – невероятный контроль, похлещи, чем у мамы. Он всегда должен всё и вся держать под контролем. Ошибки недопустимы, как и оспаривание, принятых им решений. Однако, два императора в одном доме – это тьма тьмушая. Поэтому, стараясь из-за всех сил, чтобы угодить, матери, наш мальчик начинает проявлять агрессию по отношению к своей горячо любимой матери. Повзрослев, такие мальчики могут пойти по двум пути: первые – становятся весьма успешными мужчинами, но холодными и эгоистичными, желающими диктовать всем и вся свои условия, не терпящие, когда им указывают, что и как делать; вторые же, – вследствие подавления матери, теряют мужественность, приспособливаются к данному виду общения и переносят эту схему во взрослую жизнь. А потом, находят жену – императора и весьма комфортно себя чувствуют, по крайней мере, для них это нормальная ситуация.

Располагая данной информацией, попытайтесь проанализировать атмосферу, царившую в вашей семье. Будьте мудры и терпимы к родным и близким.

ОГРОМНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Несмотря на всю свою строгость и педантизм, императоры очень умные и глубокие люди. У них весьма развитый интеллект. Они прекрасно разбираются в тех сферах, в которых трудятся. Такие рабочие лошадки, не могут не радовать начальство. Находясь на высоких должностях, они вызывают всеобщее восхищение у окружающих людей, благодаря профессионализму и стойкости. Такие люди, великолепные стратеги! Все свои шаги они просчитывают на пару шагов вперед, а то и на десять. Им нет равных в интеллектуальных поединках. Именно поэтому, им надо чаще использовать свой потенциал, данный им Вселенной неслучайно. У вас огромные возможности. И все дороги перед вами открыты!

ПОДСКАЗКИ ОТ ВСЕЛЕННОЙ ЗАДАЧИ ЭТОГО ВОПЛОЩЕНИЯ

Вы, несомненно, одарённый человек!

Делайте хоть иногда поблажки родным и близким, коллегам и друзьям. Поймите, не каждому даны такие таланты и возможности как вам. Я уверена, если вы станете чуточку терпимее, то сможете стать ближе к окружающим вас людям.

Доверие

Ваша проблема в том, что вы просто на просто, не умеете доверять ни Вселенной, ни людям. Ведь образ "колючего ёжика", находящегося в постоянной обороне, как никто другой описывает вас и ваше поведение. На самом деле, ситуация берёт своё начало из детства. И колючки, приобрели вы не случайно, вам необходимо было обезопасить вашу ранимую натуру, которую, увы, вы никому не показываете. Для того чтобы стать ближе, вовсе не нужны статус и деньги, дорогие мои императоры!

Откройте миру таланты!

Вы не поверите, но глаз у вас, действительно – АЛМАЗ! Ваша природная чуйка, позволяет видеть вам людей насквозь. Именно поэтому, вы просто незаменимый человек в подборе персонала. Кто как не вы, знает, кто справится с поставленной задачей, а кто нет. Поверьте мне, имея талант организатора, вы способны наладить любое производство, заставить его работать как часики, без сбоя и нареканий. Вы знаете сильные и слабые стороны окружающих людей, используйте это во благо. И успех вам гарантирован! Как и общее призвание к слову.

Скажите, НЕТ – Агрессии!

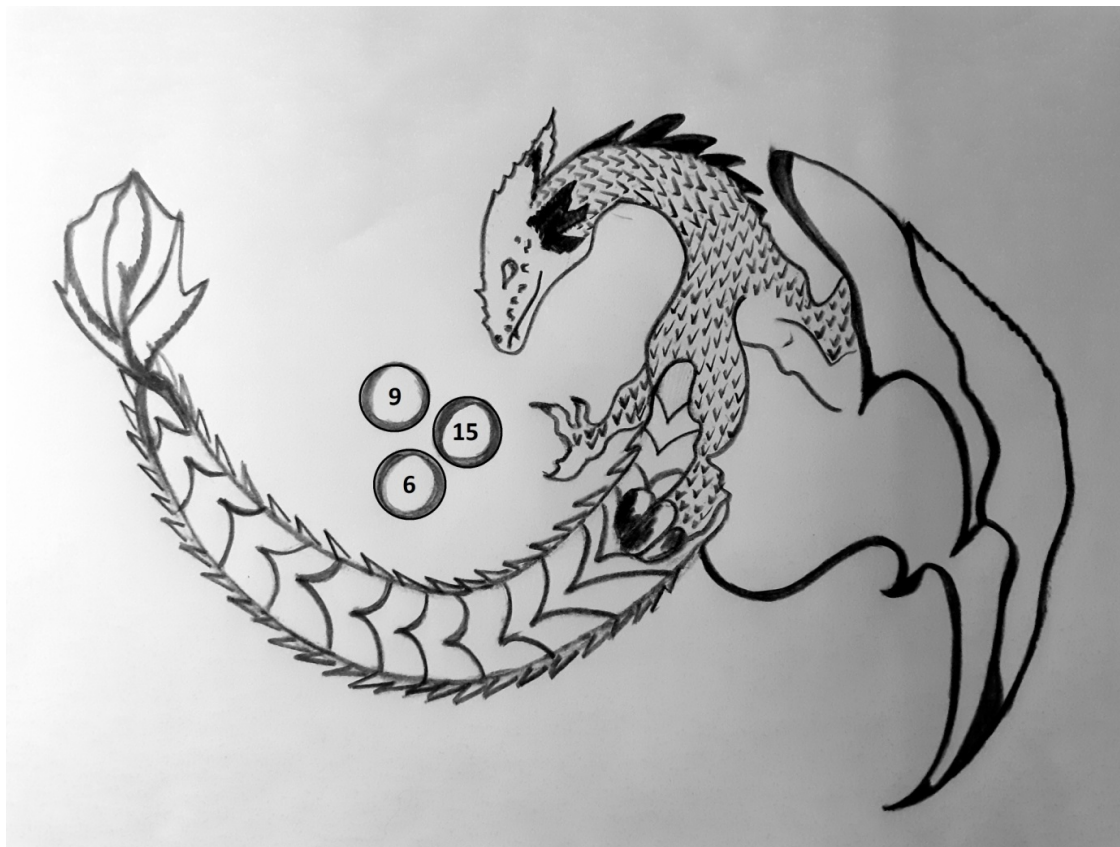
Да, именно так! Хаос вокруг, отсутствие порядка, нарушение правил и никакого контроля – ужасно бесит! Вы правы, – это возмутительно! Вы злитесь... Но, какой же толк от злости? Абсолютно никакого. А вот новый проект, так и просится на реализацию! Или быть может, осталось куча заброшенных дел, на которые попусту в свое время не хватило времени. И теперь пылятся они на чердаке загородного дома, где-то под Москвой. Э нет! Срочно отправляйтесь в путь и развейтесь, подышите чистым воздухом, а по дороге не забудьте заехать домой и откопать старые бумаги. Авось нахлынет и вау – новый многообещающий проект!

ВАЖНО

Обратите внимание на числа, из которых состоит ваш прекрасный кармический хвостик. Давайте коротенько по ним пробежимся. 12 – я энергия здесь не случайно, ведь находится в состоянии жертвы, вы не склонны. Однако, оглянитесь вокруг, сколько людей к сожалению страдает от ваших не всегда верных поступков и действий. Согласитесь, что и пользы вам никакой не приносит ваш грозный, воинственный настрой. А вот головной боли, – прибавляется. И это факт. А главное помните, что Вселенная не спит, и когда кто-то становится вашей очередной жертвой, есть вероятность в будущем, занять это самое место. Внимательно посмотрите на 16 – ю энергию. Давайте вспомним, что она нам даёт? Разрушать и строить. Вам под силу быть духовными наставниками, создавать своё направление, открыть школу. Либо, если вы не склонны к духовным практикам, тогда никто не мешает вам заниматься строительством домов, огромных комплексов и площадок. Это всё ваше! Именно в этих сферах вам везёт. Ещё одним приемлемым вариантом для вас является спорт! Из вас выходят отличные тренеры и спортсмены. Вашей дисциплине и воли к победе, может позавидовать каждый. Ну и ключевая энергия хвостика – 4. Эта энергия костяк и главная проработка хвоста. Вы сильная личность. У вас задатки лидера на очень высоком уровне. К тому же, вы обладатель огромной энергии,

которую просто необходимо держать под контролем! А теперь смотрите, каждый раз, когда вы выходите из себя, злитесь и проявляете агрессию, – вы теряете контроль! А это что значит? Правильно, выходит не такой вы и безупречным контролёр. Итог таков, вам ещё есть над, чем работать, и к чему стремиться! Так что, – вперёд!

9/15/6 "МИР СТРАСТЕЙ И СКАЗОК"



Твое прошлое воплощение...

Эта история стара, как и я сам. Лишь однажды, в моё окно постучала сама ЛЮБОВЬ! Я был молод и горяч, а ещё не шибко умный, именно поэтому, долго не думая, не сказав ей ни слова, я закрыл ставни на окнах, оставив мерзнуть её под моим окном...

Зима в этом году была лютая. Метель за метелью, а по утрам, едва солнышко взойдёт, морозец сил не щадя, рисует причудливый узор на окнах избушек. Вокруг всё белоснежно белое, яркими искрами покрыты поля и дороги, а деревья, одеты в белоснежные шубки, высокого качества. Лишь дым из печи, разбавляет картину этого зимнего царства.

Жили мы в самом конце деревни, прямо на опушке, до леса рукой подать. В деревне людей было немного, в каждой хате по обывателю. Жили мы дружно, помогали друг другу, ссорились редко, а коль случалось, то мирились сразу же, особо носы не воротили. Помню, ещё в детстве, матушка, невесту мне присмотрела, Глашей её звали. Дочка местного кузнеца. С детства мы с Глашей гуляли вместе, в поле ходили, да на ручей бегали. Уж с детства знали, что мужем и женой суждено нам быть. Матушка не раз приговаривала: "Хорошая жена – нынче на вес золота! А Глаша наша – алмаз!"

Любил и я Глашеньку свою, никого милее не было вокруг, сердцу моему.

Семнадцатый год мне шёл, вроде уже и взрослый, самостоятельный. Батя был деревенных дел мастером, ну а я, как и полагается, подмастерьем у него ходил. Вот как-то в лес меня и отправили по ель да осину. Полдня блуждал я по лесу, материал хороший собирал, а как начало темнеть, так домой и пошёл. Подходя к опушке, услышал я крик девичий, да

треск хвойный. Посмотрел по сторонам, да и увидел, как сани перевернулись, будто с колеи сошли, а на снегу под санями теми, девушка лежит, да так кричит, что звери лесные по норам попрятались. А вокруг мужичок не молодой бегаёт, коней успокоить пытается, уж больно резвые они у него, может, кто испугал. Подошёл я к ним, да помогать стал, негодже девушке в снегу то лежать, так и заболеть недолго! С санями я справился быстро, а вот с ворохом шуб, пришлось помучиться. Когда мне удалось добраться, наконец, до руки незнакомки, я сразу и обомлел. Дарья, девушка была видная, румянец на щеках, длинная черная коса, пушистые ресницы и губы, полные и сочные, будто розы бутон. Влюбился я сразу и до беспамьятства. А про Глашу, напрочь позабыл! Будто и не было её никогда у меня.

С этого дня и началась моя история любви, а может быть и жгучей страсти. Тайком встречались мы в лесу, на опушке у высокого дуба, в избушке у охотника, оставшейся одиноко стоять, после его смерти. Ночи страстные и жаркие, проводили мы вдвоём. Пылало моё сердце, пылало и её. Неимоверно тянуло нас друг к другу, да так, что невозможно оторваться было. Каждую ночь, бежал я будто заколдованный к ней, а припав к желанному источнику, не мог вдоволь напиться. И хоть была она чужой женой, но для меня, была она моей, единственной и ненаглядной, той, кто будоражил сердце моё, заставлял его стучать так, будто молоток по наковальне стучит, не щадя сил. Ночи наши были долгими, жаркими и дьявольски восхитительными. Мы пьянели друг от друга, хотя и капли медовухи не пили. Сгорать в пламени страсти без остатка, было единственным моим желанием!

Я изменился, что сразу бросилось в глаза матушке. По ночам, проливая слёзы она горючие, никак понять не могла, что с её Алешей случилось. Из доброго парубка, превратился я в угрюмого и злого. Все вокруг стали для меня чужими, врагами стали. Никто не желал нам счастья с Дарьей! А ведь мы так любили друг друга! Или я любил, сейчас уж и не скажешь наверняка. Пылал я от страсти, да так пылал, что спалил всё вокруг, оставшись в итоге ни с чем.

Ухода из дома, матушка мне не простила. Отреклась, да и батюшка, долго не думая, закрыл двери дома родного, прямо перед моим носом. Глаша же, оказалась выносливее, часами она стояла у окон нашей избушки, пытаясь поговорить со мной, вразумить, но я лишь закрыл окна и ставни, оставив её снаружи, лить горькие слёзы по утраченному счастью.

Ровно год встречались мы с Дарьей тайком ото всех. Хотя, вся деревня уж знала, что вместе мы. Все, кроме мужа её, старого и некрасивого барина, чей дом стоял в соседней деревне. Не любила его Дарья, да вот от денег отказаться не могла, уж больно любила сладкую жизнь. Когда страсть прошла, ушла и Дарья от меня, оставив меня одного.

Твое настоящее. Здесь и сейчас

Представители этого кармического хвостика, в прошлой жизни могли быть существами из других миров и цивилизаций. Либо, человек стоял перед выбором между любовью и страстью.

НЕ ОТ МИРА СЕГО

Человека – фантазёра, вы узнаете из тысячи! Они самые позитивные и вечно неунывающие люди. Знаете, быть до краёв наполненным – дано не каждому! А наши ребята, богаты на сей дар. Внешне, они ничем не привлекают к себе особо внимания. Как говорится, обычные, среднестатистические на внешность люди. Однако, у каждого, кто имеет такой вот хвостик, есть своя, присущая только ему изюминка во внешнем проявлении. Кто-то постукивает костяшками пальцев по поверхности, кто – то постоянно щурится, хотя со зрением особых

проблем нет, некоторые цокают языком. Вообще, у каждого своя фишечка, определенная изюминка.

Люди они добрые и весьма щедрые, но вот если вдруг, вам стало очень скучно, а ехать ещё далеко, даже не думайте, что удастся разговорить наших ребят. Они, конечно, вежливо ответят вам на заданные вами вопросы, но поддерживать беседу, если вы не из их числа, не станут. И дело тут вовсе не в высокомерии! Нет, просто они живут в своём маленьком и интересном мире. И в то время, как вы просто едите в автобусе или метро из пункта А в пункт Б, фантазёр, в своей собственной голове, переплывает моря и океаны, летит на ковре – самолёте, скачет верхом на белоснежном коне, борется с огнедышащими драконами, путешествует по своей собственной Нарнии.

Для них даже время летит иначе. Кажется, будто только сёл в транспорт, прошло всего 3 минуты, а тут бац! И уже выходить. Хотя ехать без малого, минут 45-50. Кстати, если фантазёр не в настроении, а вы решили подсесть и поболтать о погоде, еде и власти, то наш персонаж, может сделать вид, будто вас не слышит, просто – напроосто спит. Либо достанет, наушники и даже не включив музыку, может спокойно провести имитацию музыкальной программы, хотя на самом деле, наушники будут предательски молчать.

Отличительной чертой фантазёра является то, что ему хорошо наедине с самим собой. Он не чувствует себя дискомфортно, наоборот, – это его РАЙ! Абсолютно всё, что его окружает, – это декорации, которые он умело, использует в своем мире. Кто-то скажет, что фантазёр болен и потерялся в своём мире, но это не так! Он здоровый и адекватный человек, без всякого рода отклонений. Просто он не такой, как все и это его отличительная черта. Он и не должен быть как все! Иначе бы это был уже б ни он. Для каждого в этом мире есть своё место, совершенно не важно, чем ты занимаешься, какой у тебя статус и сколько у тебя денег, квартир, яхт и золота. Важно то, что раз ты есть, ты существуешь, значит так должно быть. Каждый человек важен для Вселенной.

РАБЫ ЗАВИСИМОСТЕЙ

Все бы ничего, но из-за своей необычности, подвижности ума и фантазийности, ребята находятся в зоне риска. Всё, что будет связано с уходом от реальности, будет привлекать и манить их с невероятной силой. Острота ощущений, красочность, адреналин и невероятное воодушевление 24/7 получить не всегда возможно обычным способом. Иногда, на смену воображаемых картинок в голове, приходит более мощные вещи, предметы и возможности, которые позволяют особо не напрягаться и не требуют контроля действительности.

Наркотики и психотропные вещества, – это первое, что может, к сожалению, оказаться в арсенале заветной палочки – вырубалочки фантазёра. Ведь со временем, ощущения собственного мира притупляются, появляется необходимость разнообразить серые будни, наполнить их новыми персонажами и красками, которые должны манить своей сочностью и внешним видом. К тому же, внешняя среда, способна раздражать и очень даже. Вот в такие вот моменты, ребятки наши могут использовать допинг в виде запрещённых веществ. Следует сказать, что обычно сами они до этого не додумываются, поскольку слишком вовлечены в свой мир. Но, они все-таки не отшельники, у них есть друзья и семья. Именно в таких кругах, они и находят для себя такой вот способ яркости. Обычно, друзья становятся именно тем рычагом, который подсаживает фантазёра на самую настоящую каку. Причём, фантазёр уверен, что он независимым от этого, что может перестать употреблять в любой момент, причём без особого ущерба для здоровья. Но, к сожалению, он ошибается.

Наравне с наркотиками стоит и алкогольная зависимость. Но на удивление, случаев, связанных с употреблением этих напитков, весьма не много. Есть предположение, что дело в механизме воздействия на человека. Мы же помним с вами, что фантазёр живёт в своём мире, а не в

гости приходит, чайку попить. А значит, проживая какое – то действие, он должен ощущать то, что происходит в полной мере и во всех красках. С алкоголем – это сложно. Фаза возбуждения весьма короткая, потом человек просто отключается. Это слишком затратно и хлопотно, да и результат не сильно впечатляющий.

Компьютерная зависимость – это самый большой процент среди фантазёров. Почему? Все очень просто, сейчас интернет буквально пестрит онлайн – играми на любой вкус. Грех не воспользоваться технологическим прогрессом. Фантазёры, не только играют в игры, а и являются теми, кто их создаёт. Для них это огромная строительная площадка, позволяющая им жить полной и насыщенной на события жизнью. Многие зарабатывают на этом, но бывают и другие случаи, когда ребята, особенно по молодости, становятся жертвами мошенников в индустрии этих самых игр.

История из жизни...

Антон, 37 лет

У нас была большая семья, пять девочек и два мальчика. И была семейная традиция, рассказывать сказки перед сном. Моим сестричкам и братикам, было как – то всё равно, что я там рассказываю, но для меня – это был целый мир! Я жил в своём мирке 24/7, даже когда кушал, либо ехал в магазин на велосипеде. Неважно где я был и что я делал, мой мир был во мне. В то время как все уныло пялились в окно, по дороге на дачу, я смотрел в то самое окно, но видел прекрасный водопад, единорогов и меч Артура! Даже когда я мыл посуду или поливал помидоры и огурцы в теплице, я видел совершенно иной мир. В моём мире было всегда весело, красиво и беззаботно! Я чувствовал себя нужным и счастливым. Родители, правда, считали меня замкнутым и закрытым ребёнком, не умеющим заводить друзей и знакомства. На самом деле, проблем в общении у меня не было, просто я не видел никакого смысла вести разговоры на тему рыб, велосипедов и жареной картошки. Куда интереснее было искать сокровища в созданной мною Нарнии. К тому же, там у меня был большой пёс – Рон , дракон – Салли и рыбка – Сэм. Мне было не скучно! Мне было весело! Трудности начались тогда, когда я поступил в ВУЗ. Родители хотели, чтобы я стал военным, но мне были чужды погоны и служба. Я хотел писать рассказы, рисовать комиксы и развиваться в своей Вселенной. Но родители не хотели об этом даже слушать. Поэтому, долго не думая, я покинул отчий дом и отправился в свободное плавание. И знаете, я ни о чем не жалею! Вместе с другом, мы организовали своё маленькое дело, он отличный художник, ну а я мастер слова! Получаются офигенные миниатюры из жизни!

ИНТИМ ПРЕДЛАГАТЬ

Ну а что в этом такого?!

Правильно, ничего тут такого сверхъестественного и нет. Если хочется, то почему бы и нет, правда же?! Фантазёры, не страдают от всякого рода предрассудков, они выше этой чепухи. Секс – это важная часть их жизни, можно сказать, одна из главных её частей.

У них никогда не было проблем на любовном фронте, поскольку, найти себе пару для них не составит и труда. Они отличаются особой харизмой, некой изюминкой, которая является их визитной карточкой. И если внешне, они могут быть и не красавцами, то этот их магнетик притяжения, делает их любимцами амурных дел. Вообще, Казанова обзавидовался бы, если б узнал.

Скажу сразу, несмотря на то, что ребята не знавали поражений на любовном фронте, зачастую, всё это применимо к ним, лишь в мире их фантазий. Да, увы, конечно, но не все фантазии, коих у фантазёра много, нашли свою реализацию в реальном мире. Фантазёры, прак-

тически всё своё время, проводят в вымышленных мирах, поэтому, попадая в суровую реальность, сталкиваются со всякого рода не стыковками, причём и на сексуальном поприще тоже.

Есть у них одна провокация по части страсти, причём весьма обидная и не приятная. Только наши ребятки находят себе подходящую партию во всех отношениях, способную закрыть их весьма интересные и необычные потребности, как бах! И начинаются проблемки, ссоры и недопонимания между влюбленными сердечками. Будто Вселенная специально начинает ставить их в такое положение, в котором им не только не комфортно находится, а и крайне сложно соображать и принимать правильные решения. Страсть и Любовь – что их объединяет? Или быть может это две половинки одного целого? Или совершенно противоположные друг другу понятия? Это главные вопросы, на которые вам придется ответить, дорогие фантазёры. Поверьте, ответив на эти наводящие вопросы, в вашей головушке все, наконец-то встанет на свои места, уж поверьте мне. Главное, будьте честны сами с собой!

История из жизни...

Анне 27 лет, долгое время она жила в Париже. Родные и близкие ей люди, всегда думали, что их девочка учится в престижной художественной академии. Но на самом деле, долгое время, Анна являлась ярчайшим представителем "эскорт – услуг" с обязательным пунктиком в виде секса, причём за весьма приличные денежные средства. Но вот что интересно, деньги её абсолютно не интересовали! Семья у неё была не бедная, к тому же, повышенная стипендия и обеспеченный молодой человек. В принципе ей всего хватало, нужды в таком вот заработке у неё не было. Но как говорится, нужды в деньгах не было, а вот остренького, какой-то перчинки, явно не хватало. Девушка она не скромная, имеющая огромное количество сексуальных нереализованных фантазий. Ей хотелось чувствовать себя в полной мере счастливой! Как оказалось, секс – это именно то, чего ей не хватало для счастья. Вспоминаю с неким умилением наше с ней общение. Ведь на мои вопросы о сексуальных предпочтениях и фантазиях, она не стесняясь, в красках и с огромным интересом описывала сцены из своей интимной жизни, даже не переживая, что кто-то её осудит. Ей было абсолютно наплевать на всякого рода предрассудки. Она жила своей, никому не понятной, но счастливой жизнью! Позже я узнаю, что Анна станет автором книги "Мои orgasme inoubliable" и скажу вам честно, книга была распродана весьма и весьма быстро и в большом тираже. Анна не раз повторит, что если бы не реализация своего сексуального потенциала, она бы никогда не смогла стать тем, кем стала. Можем только за неё порадоваться! Так держать, Анна!

ПОДСКАЗКИ ОТ ВСЕЛЕННОЙ ЗАДАЧИ ЭТОГО ВОПЛОЩЕНИЯ

Реализация фантазий

Эх, такой потенциал! Как так? Почему мы все до сих пор не узнали о ваших великолепных мирах? Про необычных людей, животных и других существ, которые обитают в вашей волшебной головушке?! Так нельзя, дорогие фантазёры! Народ жаждет увидеть ваше творение! Так что, давайте, хватит лениться и жадничать! Поделитесь с нами своим творчеством, раскройте себя и ваш талант. Не стоит прятать его на дне своего подсознания, оно же там стухнет, просто-напросто, завоняет! Запах будет невыносимый, да и пользы от этого абсолютно никакой.

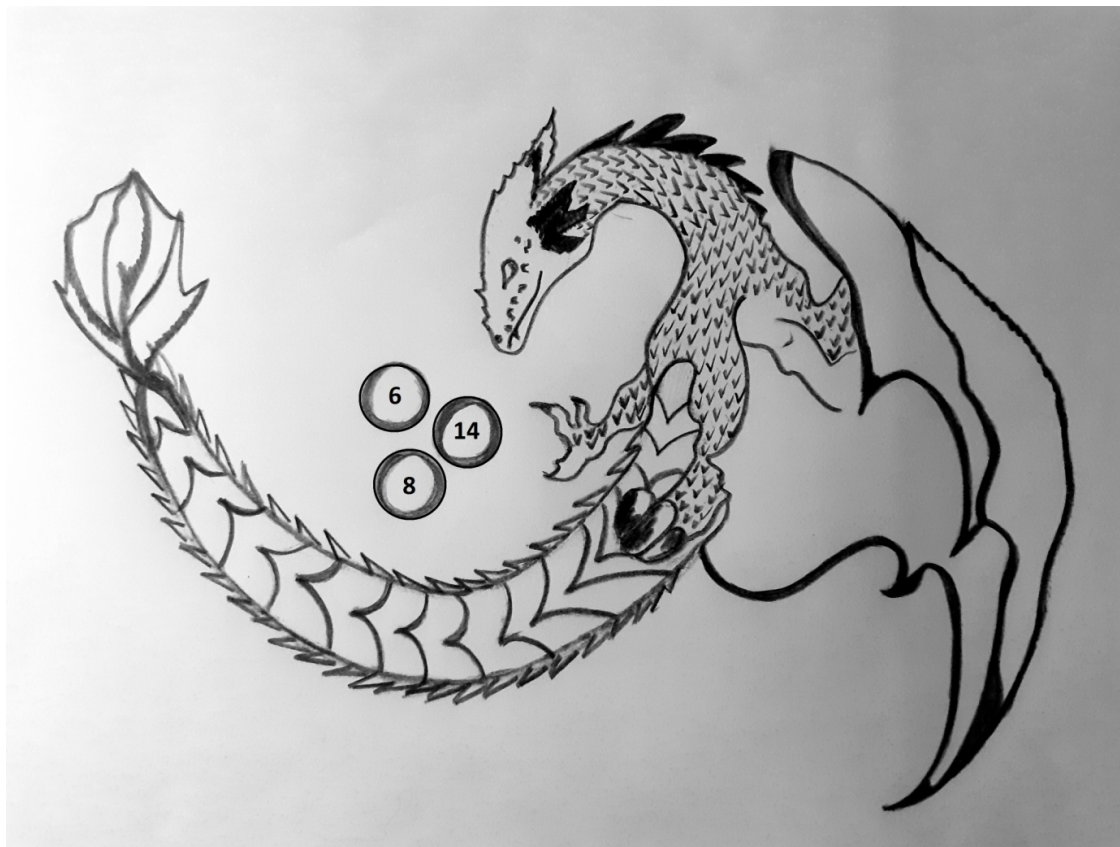
Наиболее подходящими инструментами для вас может стать: писательство (станьте автором своей, уникальной и неповторимой книги жизни), театр и кинематограф (миллионы людей, создают свои фильмы, это может быть мини – фильм, рассказ, не большая постановка, да всё что угодно! Как говорится, всё в ваших руках, ну и в голове, конечно же: художники,

скульпторы, аниматоры, флористы, дизайнеры и другие. Запомните, на вашем пути нет абсолютно никаких преград. Стены вам не страшны, так что вперед!

Любить? Или пылать от страсти?

Помните, мы уже выше говорили об этом, что у вас провокация по хвостику, на тему страсти. Ну, так вот, увы, но это так. Страсть – это великолепно! Абсолютно любой человек, живущий на нашей планете, обязательно должен испытать, это чувство страсти. Сгореть в нем без остатка, насладиться этими мгновениями, запечатлив их в памяти, как приятное воспоминание. Но, ни в коем случае, не ставьте страсть на первое место в ваших отношениях! Не стоит этого делать. Любовь – это самое светлое чувство на земле, которое нам только мог дать Бог! И если, Вселенная поставит вас когда-нибудь перед выбором между любовью и страстью, то выберите – ЛЮБОВЬ! Так вы разорвете тот самый порочный круг, по которому вас водит ваш кармический хвостик.

6/14/8 "ДИКТАТОР"



Твоё прошлое воплощение...

Калигула

Гай Цезарь Калигула родился в семье полководца Германика – приёмного сына Октавиана Августа. Всё своё детство он провёл в армейских лагерях. С раннего детства, мальчик очень любил носить детские сапожки, бывшие точной копией солдатских сапог – калигов. Отсюда и получил он своё прозвище, означающее «сапожок».

У Гая была большая семья: два старших брата и три сестры. Когда мальчику исполнилось 7 лет погиб его отец, отравленный завистникам и недоброжелателями, его же, вместе с сёстрами отправили на воспитание к прабабке Ливии. А ровно через 10 лет император отправил в ссылку и его мать – Агриппину и старшего брата Нерона. Через год за ними последовал и второй брат – Друз.

Тиберий боялся заговора и смерти, поэтому устранил всех отпрысков Германика, чтобы, таким образом, никто не смог бы ему навредить. Калигулу же, он оставил при себе, ведь мальчик не отличался непокорным нравом, наоборот, он был тихим и неприметным, во всем подчинялся Тиберию. Именно поэтому, он не видел в нём угрозы. А зря...

Мальчик же, обладал очень хорошей способностью, умело скрывать свои чувства и эмоции, был скромным и тихим, но в то же время, внимательным к деталям, скрытным и очень недоверчивым. Но были у него внутри две вещи, которые он скрывать не пытался, и даже не старался – это жестокость и сластолюбие.

Уже с раннего детства ему нравилось наблюдать за жестокими поединками на арене и пытками палачей, получая дикое наслаждение и одновременно нарастающее возбуждение, видя чужие страдания, смерть и боль. Будучи ребёнком, он часто надевал парик, длинное платье и шёл в кабаки, чтоб предаться там веселью и разврату. Он был расчётлив и умен, поэтому вступал в сексуальные отношения с женщинами и мужчинами, которые могли ему пригодиться в будущем, привив тем самым себе страсть к жестокому сексу и насилию. А ещё, он ждал, когда наступит то самое время, когда Тиберий ответит за всё, что он сделал ему и его семье. И это время пришло.

Когда двадцатичетырёхлетний Калигула в трауре сопровождал в Рим тело умершего императора, по свидетельству Светония, «народ по пути встречал его густыми ликующими толпами, с алтарями, с жертвами, с зажжёнными факелами, напутствуя его добрыми пожеланиями, называя и «светиком», и «голубчиком», и «куколкой», и «дитяtkом». Гай Калигула попытался удовлетворить чаяния народа – благо Тиберий был бережлив и оставил богатейшую казну. Массовые раздачи денег жителям Рима, гладиаторские игры, жертвоприношения богам и торжества не прекращались в течение трёх месяцев.

Почтил Калигула и память своих родственников: захоронил тела его погибших братьев и матери (Тиберий при жизни, запретил это делать), а следом, открыл в честь этого события – гладиаторские игры. Впрочем, не забыл Калигула и про себя любимого.

Калигула страдал определённым типом психического расстройства, которое проявилось вследствие того, что ранее он переболел энцефалитом.

Его правление составило всего 3 года 10 месяцев и 8 дней, болезнь настигла его два месяца спустя после начала его великого, но очень короткого правления. Однако, сказать что болезнь была определяющим фактором нельзя, она лишь поспособствовала общему психическому расстройству.

Жизнь на "широкую ногу" привела к тому, что казна очень быстро опустела, и пришлось вводить новые налоги и сборы, которые отличались большой жестокостью, неразумностью и стремлением только к одному – быстрому наполнению казны. Большая часть денег пошла на строительство роскошного храма, который Гай, посвятил самому себе. Специально для этого из Греции были привезены лучшие материалы и статуи Олимпийских богов, головы которых, были заменены на голову – Гая. Он призывал народ, поклоняться ему как Богу. Он желал власти – безграничной и всемогущей. И когда получил её, все его порочные наклонности распустились буйным цветом, словно сочные лепестки китайской розы.

Калигула никого не щадил, невзирая на заслуги и сословия. Например, однажды подорожало мясо, которым кормили диких хищников для зрелищ на арене, тогда император приказал скармливать зверью преступников, которых отбирал лично, посещая тюрьмы. У него не было жалости ни к народу, ни к животным.

Его любимыми пытками были – прижигание калёным железом, сжигание на костре, скармливание живыми хищникам, перепиливание пополам пилой. Причём было одно условие: «родственники жертвы должны присутствовать при экзекуции, и не дай бог им закрыть глаза или опустить взгляд в пол». Палачу был дан приказ, пытать медленно, чтобы жертва умирала долго и мучительно.

Гай Цезарь очень любил замужних дам. В принципе, он не брезговал и дамами низших сословий. Скорее всего, он получал извращённое удовольствие от унижения их мужей. Однажды, ему понравилась женщина, которая вышла замуж за одного консула. Калигула пришёл поздравить новобрачных, увидел невесту и решил забрать её себе. Несколько дней он предавался с ней разврату, а когда девица ему надоела, вернул мужу. В другой раз до него дошли слухи о чудной красоте Лоллии Павлины, жены одного из его военачальников. Император, увидев эту красавицу, издал приказ, по которому их брак считался расторгнутым и недействительным.

Одной из любовниц Калигулы была Цезония, она не могла похвастаться ни красотой, ни молодостью и изяществом, зато была такой же распущенной и любящей сексуальные извращения, что и Гай. Цезония родила Калигуле девочку, после чего тот женился на ней и признал ребёнка своей. Девочку назвали Юлией Друзиллой, она стала точной копией своего отца – и внешне, и по характеру. С ней не мог играть никто из детей, поскольку Юлия с недетской жестокостью всех била и царапала. Была груба и непослушна.

Но главной любовью Калигулы, была его родная сестра Друзилла, которую он лишил девственности, когда оба были ещё подростками. Бабка, у которой они в то время жили, застала их во время этого процесса, и срочно выдала Друзиллу замуж за сенатора Луция Кассия Лонгина, но связь Калигулы с сестрой не прервалась. Когда он стал императором, то привёл Друзиллу в свой дворец и открыто жил с ней, не считаясь с мужем и мнением людей. Сестрицу, все это вполне устраивало, поскольку она была абсолютной копией Калигулы. Однако, несмотря на такую «большую любовь», когда ему нужно было заручиться поддержкой преторианцев (его личных телохранителей), он отдал Друзиллу им. Те много дней насиловали женщину, и вскоре она умерла, не пережив предательства любимого и близкого ей человека. Император, не чувствовал угрызений совести и вины своей не признавал, а посему, искренне горевал по ней, и даже установил в стране долгий траур, во время которого нельзя было смеяться, праздновать и развлекаться.

Калигула имел также многочисленные гомосексуальные связи, причём согласие партнера его нисколько не волновало. Он просто насиловал понравившихся ему мужчин, понимая, что они не могут противиться императору. Несмотря на то, что мужеложство в Риме было запрещено и каралось смертной казнью!

Не удивительно, что у Калигулы было очень много врагов, желавших его смерти. Попытки убить его совершались неоднократно, и одна из них стала успешной. Вместе с императором была убита его жена Цезония, и дочь Юлия Друзилла.

Так закончилось правление великого Диктатора и его семьи.

Твое настоящее. Здесь и сейчас

В прошлом воплощении, представителям данного кармического хвоста, была дана безграничная власть и всякие блага, но человек не справился, власть захватила его разум, а желания вседозволенности, стало навязчивой идеей, которая не покидала буйную головушку на протяжении всей жизни. Итог оказался печален, используя власть и статус, в погоне за собственными желаниями, диктатор, в буквальном смысле этого слова, пошёл по головам, совершенно не заботясь о жизни окружающих его людей. Многочисленные жертвы, кровавые ритуалы, безнаказанность и безжалостность – спутники диктатора.

СОВРЕМЕННЫЙ ГЕРАКЛ?

Все помнят мифы Древней Греции, главным героем которых являлся – Геракл. Сын Зевса и Алкмены, обладал невероятной силой, был хорош собой и очень храбр! Ребята "Диктаторы", в этом воплощении, были удостоены великой чести. Вселеннушка, не скупилась на подарки, а посему, дала ребятам не плохие дары.

Обратимся к мифологии и напомним себе, что Геракл должен был совершить 12 подвигов, которые он естественно совершил, причём блестяще. Показав, что он достойный и честный человек, защитник слабых, справедливый и добрый, храбрый и сильный. Нашим ребятам, конечно же подвиги совершать не обязательно, а вот взять за основу благородство и храбрость

– не будет лишним. Ведь одной из основных задач этого воплощения – стать примером для подражания. Причём достойным примером!

Вам дано многое, ведь кто попало, звездой на небе стать не может. Не стоит забывать, что и спрос будет весьма велик.

Диктаторы отличаются крепким здоровьем, причём как физическим, так и психологическим. Уже с раннего детства, детки "Диктаторы", выглядят весьма здоровыми и активными малышами. Им всё интересно, они самостоятельны, а также находчивы и оригинальны. Многие из них непоседы, стремящиеся к сольному плаванию. Почему бы и нет?! Ведь Вселенная на их стороне.

Чуть повзрослев, ребята отправляются попробовать себя на спортивном поприще, не жалея времени и усилий. У них хорошая физическая активность, сильные энергии в матрице, которые не терпят застоя. А значит, надо их сливать и желательно экологичным образом, дабы энергия была ключом! Именно поэтому, среди ребят, так много спортсменов. Им подходят абсолютно любые виды спорта, энергии хватит и на несколько направлений. Не стоит об этом забывать.

Следует сказать и о том, что нервишки у них, – крепче некуда! Фиг сломаешь, и вряд ли прогнёшь. Устойчивы во взглядах и принципах, непоколебимы, немного строги к себе, но могут и расслабиться.

Диктаторы знают, что нервы надо держать в узде, иначе все пойдёт прахом. Поэтому, стараются соблюдать баланс во всем, в том числе и в режиме работа – отдых. Почему бы и нет. Ведь 14 – энергия в матрице, как раз и говорит нам о состоянии гармонии и баланса.

Имея ярко выраженные энергии, они способны не только развивать собственные таланты, а и открывать новые. Зоркий глаз и природная интуиция, позволяет безошибочно считывать стоящего перед ними человека, понять его слабости и увидеть сильные стороны. Взвесив все за и против, Диктатор безошибочно предоставит план действий, по раскрытию юного дарования.

КТО ХОЧЕТ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ?

Диктаторы не только хотят, а и могут стать звездой. Этот как раз тот самый случай, когда Вселенная открывает для них эти двери, заботливо подсвечивая дорогу на пути к долгожданному успеху. Им противопоказана серая и скучная жизнь. Быть всё время на виду и на слуху – их главная задача. Ведь им дано многое, грех не воспользоваться дарами от Вселенной.

Несмотря на то, что диктаторы имеют все шансы, в один прекрасный день "проснуться знаменитыми", не всё так гладко как кажется, ведь у этой стороны есть и обратный эффект. Дело в том, что многие из них, как раз боятся прожить полную и насыщенную жизнь. Легче быть невидимками, от которых абсолютно ничего не зависит. Зачем брать ответственность за свою жизнь, если всё и так не плохо, впрочем, как и у всех. Зачем желать большего?

Это самая настоящая ловушка, ведь по итогу, человек принимает решение остаться в привычном ему "болотце", дикий ужас и ощущение того, что ничего не получится, страх сделать шаг вперёд, потерять то, что ранее уже приобрёл, заставляет их пасовать перед тем, что ждёт их впереди.

Диктаторы могут родиться в весьма обеспеченной семье, с высоким социальным статусом и уровнем. Но вот беда, они будто бы будут чувствовать себя не в своей тарелке. Родители могут всячески подталкивать своё дитя к подвигам, но ребёнок искренни не будет понимать, зачем ему это нужно?! Ему и так не плохо живётся, с одной стороны – это просто разбалованность и лень, с другой, – неуверенность в себе и своих силах, заниженная самооценка, не желание идти в массы и многое другое.

Диктаторы могут проигрывать несколько моделей поведения: первые – смелые, пробивные, немного высокомерные и волевые, желающие во что бы то ни стало занять свое законное место под солнцем; вторые – безынициативные, не умеющие брать на себя ответственность за

свою жизнь, не смелые, всего бояться, в том числе и собственного внутреннего голоса, которые призывает их отказаться от серости и пойти в звёздность. На лицо раскол личности, кстати, следует сказать, что наши ребята подвержены нервным срывам, психическим расстройствам и апатии. Поэтому, следует быть очень бережными по отношению к себе и своему здоровью, берегите свою нервную систему!

КТО Я?

Этот вопрос не даёт покоя нашим ребятам почти всю их сознательную жизнь. Внутренний конфликт, будто лишает возможности свободно, полной грудью, вдохнуть свежий воздух. Ощущение того, что с тобой что-то не так, ты можешь больше и лучше, либо наоборот, а "не перегибаю ли я палку?", может, следует осадить разбушевавшейся внутри огонь? Вопросы не плохие и весьма верные. Ребята, вы в правильном направлении, надо только немного привести в порядок ваши мысли.

Так кто же вы есть? Я постараюсь ответить на этот вопрос, ведь он так долго не даёт вам покоя. Расслабьтесь, успокойте свою мысли и откройте себя новой информации. Вы человек, которому дано многое. В прошлом воплощении, вам была дана власть и возможности, светить и быть примером для окружающих вас людей, вы были их солнышком, лидером, которого они почитали и на кого возлагали надежды. И возможно поначалу, так оно и было, но власть – это серьезное испытание, которое, к сожалению, не только развращает, а и уничтожает человеколюбие. Не каждый способен поставить нужды другого человека выше своих, а здесь идёт речь о толпах людей, массовости. Возможно, вы старались, и даже боролись с собственным "Я", но "Эго" и желание удовлетворить все свои желания, причиняя неудобства и боль другим, привело к тому, что вы не справились. Осознание к вам, конечно же, пришло, но это было за минуту "до"...

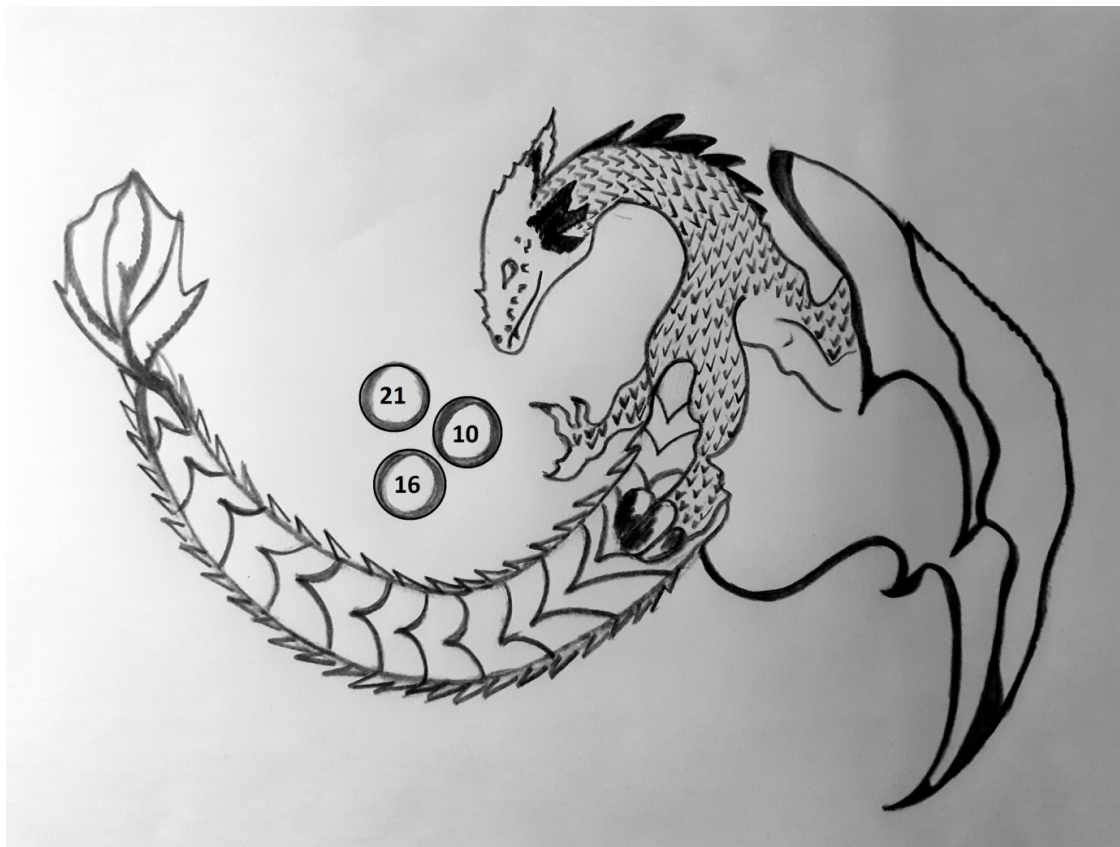
Сейчас, вы снова здесь, вам снова дают шанс, имея те же инструменты и материалы, таланты и возможности, вы можете попробовать все изменить. Помните, что Вселенная будет вам всячески помогать в этом, ведь вы тот человек, который должен стать примером для огромного количества людей! Несите добро и благодать, не спускайтесь на низкие вибрации, а если и спустились, то примите этот факт, что вы не всемогущи, но в ваших силах все исправить. Помните, что ваша жизнь важна, но и жизнь окружающих людей не менее важна, чем ваша собственная. Слушайте себя и вы услышите! Интуиция – ваш незаменимый помощник, не стоит отворачиваться от неё, ведь ещё не раз она спасёт вас, на пути к вашим целям. Подружитесь с самим собой, не воюйте со своим Эго. Договоритесь! Поверьте мне, вы не плохой дипломат, найти компромисс с самим собой, будет совсем не сложно. Не забывайте и о соблюдении баланса! Работая с душой, не забывайте и о теле, заземляйтесь. Деньги – это важно. В наше время, без них никуда. Однако, не стоит кормить собственную жадность и алчность, ни к чему хорошему это не приведёт. 14 – энергия призывает сохранять баланс. Не стоит игнорировать вибрации этой энергии. Верьте в себя и себе! И будем вам счастье.

ЗАДАЧИ

Идя по привычному и знакомому пути, не допустите ошибок прошлого. Помните, что всё можно исправить, было бы желание. Развивайте имеющиеся таланты, осваивайте то, что вам не даётся, но необходимо для реализации задуманных целей. Помните, что вы можете идти по этому пути одни, но неплохо идти с кем – то, как говорится, вместе веселее. Высокомерие – это пустое, никому не нужное качество. Все равны, каждый по – своему талантлив, места хватит всем! Знайте, что делая добро, вы получите его вдвойне, ведь 8-я энергия не дремлет. Но помните, что делая зло, бумеранг прилетит мгновенно, причем опять же с двойной

силой. Общайтесь, заводите новые знакомства, творите и взаимодействуйте! 6-я энергия это про общение и взаимопомощь, как говорится, не сидите в четырёх стенах, словно Отшельники. И не забывайте про баланс! Баланс должен быть во всём. Перекос создаёт дисбаланс, который со временем превращается в огромную пропасть, мост через который будет сложно построить. Поэтому, не откладывайте на потом то, что можно сделать сейчас. Помогайте, если можете, ведь благотворительность – это святое дело!

21/10/16 "ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦЬ"



Твое прошлое воплощение...

Тибет

Невероятно красивый и всеми известный монастырь "Джоканг", который является святыней Тибета. С ним связана одна очень красивая и невероятная легенда:

Озеро, на месте которого предстояло построить храм, ассоциировалось с дьяволицей. Чтобы одолеть её, надо было «пригвоздить» её тело к самому дну. Озеро иссушили с помощью стада коз, которые перевезли туда землю и песок, а на месте предполагаемого сердца дьяволицы возвели здание монастыря, вокруг которого затем построили ступы.

Так появился Джоканг – знаменитый тибетский храм. Вокруг него возник город Лхаса – колыбель буддийской мысли в Тибете, название которого так и переводится – «Святая земля».

Он был одним из учеников Будды, весьма способный и одаренный молодой человек, желающий достичь просветления и освобождения. Достичь Нирваны, применяя знания медитативных практик – дано не каждому. Он желал изучить и постичь цикл перерождений, а также, искал способы, как его можно избежать.

Его жизнь была подчинена определенному распорядку, который он никогда не нарушал. Уже с детства он знал, что его жизнь не будет такой, как у его родителей, братьев и сестер. Он не тяготел к мирским делам, а наоборот, желал остаться в тишине, дабы постигать законы мудрости бытия. Его главной целью было достичь просветления – состояния покоя,

блаженства и понимания сути всех вещей с последующим уходом в Нирвану. Этому он посвятил свою жизнь. Но, к сожалению, ему так и не удалось войти в 10-ку известнейших учеников Будды.

Вы спросите почему? Неужели он был хуже других? Или ему не удалось достичь просветления? Увы, удалось. Он действительно был очень одарённым, способным и невероятно умным человеком. Но, к сожалению, попал в одну очень распространённую ловушку – аскезу и уход от передачи знаний. Подобно старшему аркану Отшельника, он настолько увлекся уединением, что произвольно отказался от всякого рода общения. Хотя ему было что рассказать, а точнее даже передать. Что тут сказать, даже мудрейшие из мудрейших допускают ошибки.

Падма (в переводе означает Лотос) был самым ответственным и серьёзным среди монахов монастыря "Джоканг". Он был неразговорчив, держался обособленно, строго и беспрекословно подчинялся установленным правилам и уставу монастыря. Мало кто, обратил бы на него своё внимание, он не особо выделялся из толпы, к тому же, если бы он не поднимал головы, то и вовсе стал бы невидимкой. Но он поднимал, ведь так любил смотреть на небо. Его глаза, выделяли его из толпы, они были похожи на сталь, холодно-серые, напоминающие тихую и ровную гладь, невероятно глубокие, в них можно было утонуть. Глубина его глаз – была бездонна.

Учитель часто повторял Падме, что высшая сверхспособность – это сострадание ко всем живым существам. Именно к этому необходимо стремиться.

Наверное, поэтому, большую часть своей жизни, он посвятил освоению тайных наставлений «Шести йог Наропы». Он считал, что если человек научиться управлять своими эмоциями, то откроет для себя тот самый путь в заветную Нирвану. Данные практики позволяют получить способность вызывать ощущение высшего блаженства (махасукха).

Первое, с чего он начал – это ТУММО.

Мистическая йога внутреннего тепла, огня. Она практикуется с целью преобразования сексуальной энергии в духовную. При помощи этой практики обычное телесное, половое наслаждение превращается в высшее блаженство. Это самая настоящая работа с энергетическими каналами (чакрами), которая состоит в умении контролировать энергетические потоки. Практика позволяет вырабатывать тепло и при его посредстве обретать блаженство. Кроме духовной самореализации, адепт ощущает восхитительное чувство полного здоровья, поскольку произошло уравнивание первоэлементов. Также, данная практика даёт адепту возможность стать независимым от природных явлений: зноя, холода и мороза.

Второе – это Йога Иллюзорного тела.

Практика направлена в первую очередь на работу с таким человеческим чувством как – агрессия. А также, это размышление об иллюзорной природе явлений. Адепт, создаёт иллюзорную копию тела, почти идентичную оригиналу. Создаётся своеобразный двойник.

Третье – это Йога Сновидений.

Она позволяет вызывать яркие сновидения и осознавать их, в то время, пока мы ещё спим. С её помощью сны используются для духовного развития, так что адепт не теряет ни часа, как во время бодрствования, так и во время сна. В процессе обучения, адепты получают способность изменять сновидения по своему желанию. Если вам снятся кошмары, то вы можете преобразовать его в приятную грёзу. А ещё, если мы научимся исключать, отмечать сны, которые прогнозируют будущие события, то поймем, что большинство остальных окажется, как замечено, порождением нашей кармической наследственности.

Четвертое – это йога Ясного света.

Предыдущие практики, позволяют адепту удерживать сознание во время сна не поддаваясь лености и грёзам. Адепт практикует йогу мистического тепла и йогу Иллюзорного тела днём, и медитирует в йоге Сна и Ясного света ночью. Мистическая теплота и йога

Иллюзорного тела, действуют как противовождение от агрессивности и ненужных желаний. Йога Сна, рассеявшая сонную одурь и вялость в дополнении с йогой Ясного Света сохраняют ясное сознание и днём и ночью.

Пятое – это Йога БАРДО.

«Бардо» – это «промежуточное состояние».

Бардо разделено на четыре части:

– естественное бардо (жизнь состоит из череды рождения, умирания и снова рождения – это естественный процесс;

– мучительное бардо умирания (главным является – гармоничное сосуществование пяти элементов жизни, когда между ними нарушается цепочка и механизм – наступает умирание;

Вместе с растворением первоэлементов идет постепенное истечение из тела его психофизиологической энергии. Первоэлемент земли обеспечивает телу крепость и силу. Во время смерти, однако, этот элемент растворяется в водном Элементе, из-за чего тело делается все слабее и слабее. Шея уже не держит голову, ноги совершенно отказываются служить, пропадает способность усваивать пищу. Человек больше не может принимать обычную еду и питье; начинаются трудности с дыханием. Умиравший больше не владеет ни руками, ни ногами, утрачивается и контроль над кишечником. Разумом овладевают бред и помрачение; Далее первоэлемент воды растворяется в первоэлементе огня, его растворение – вызывает сухость полости рта и языка. Язык к тому же коченеет; Далее следует растворение элемента огня в элементе воздуха, это выражается в охлаждении рта и носа, поскольку теплота тела улетучивается из этой области тела. У человека периодически ускользает сознание, ему трудно воспринимать и распознавать то, что его окружает. Когда чувства совершенно прекращают функционировать в комплексе, сознание растворяется в первоэлементе пространства, и умирающий перестает дышать)

– сияющее бардо Дхарматы (появление белого и красного свечения относят к физическим феноменам, а посмертное переживание Ясного Света называют сиянием основы; Если умерший сможет поймать этот драгоценный момент и понять, что переживание сияния в этом его состоянии – то же самое, что и познание собственной природы, он вырвется из рабства Самсары. Если же он не сможет распознать в этом свою природу, ему предстоят страдания во всём их разнообразии. Его бардо наполняется угрожающими существами с несколькими головами и со множеством рук и ног. Но этим устрашения не ограничиваются. На умершего обрушиваются столь чудовищные образы и звуки, какие только можно вообразить; После того как умерший преодолет стадию страшных душевных мук, ему милостиво предоставляется бессознательное переживание необычайной силы. Все предыдущие явления исчезают, и он оказывается в совершенно иной среде, где все прозрачно, наполнено светом и сияет всеми цветами радуги. Этот мир населён спокойными существами, они царственно прекрасны и облачены в драгоценности. Открывается захватывающее зрелище пятицветного сияния, где каждый цвет соотносится с первоэлементом.

– кармическое бардо воплощения (где и в ком мы получили новое рождение, каковы наши физические характеристики и душевные свойства, определено главным образом нашими деяниями в предыдущей жизни);

Шестое – это Йога Переноса Сознания.

Это переход на высший уровень сознания. Адепт, подчинивший и прошедший все шесть практик, способен выпускать энергию наружу через верхнюю чакру. Таким образом, он спокойно управляет связкой тело-разум.

Постигнув эти знания, Падма не успел их никому передать, лишив людей возможности приблизиться к великим таинствам бытия. Практически большая часть жизни монахов уходит на познание, вторую же часть, обычно посвящают передачи знаний. Но иногда, случа-

ются и такие случаи, когда человеку удалось дотянуться до той самой точки невозврата, но абсолютно не хватило времени передать полученные знания, оставляя нас в неведении.

Твое настоящее. Здесь и сейчас

Люди с кармическим хвостом "Жрец", редкий гость на этой земле. У этого явления есть своя не менее интересная причина. Дело в том, что людей (душ), достигших высокого уровня духовности крайне мало, буквально единицы. А посему, если Жрец все-таки пришёл в это воплощение, то это говорит о том, что свою жизнь он должен посвятить служению людям и духовному пробуждению.

Обладатель кармического хвоста "Жрец" в прошлом воплощении:

– обладал огромным количеством знаний, однако по неизвестным нам причинам, не передал их никому, унеся с собой на тот свет;

– обладая огромным количеством знаний, своими действиями нанёс вред людям;

Материальные и духовные аспекты будут сопровождать Жреца на протяжении всей жизни. Возможны ситуации, когда такой человек, может родиться в семье либо богатого человека, либо очень бедного, всё зависит от тяжести невыполненных задач прошлого. Половину своей жизни он будет проживать по одному сценарию, а потом резко и без всяких на то предпосылок, вдруг уйдёт от материальной составляющей в мир духовный, либо, наоборот, от духовного мира к материальному. Это испытание души и тела. Причём душа сама этого захотела, поскольку привыкла к этому образу жизни и тяготела испытать вновь это чувство свободы и лёгкости.

История из жизни...

Михаил родился в обеспеченной семье, его очень любили и мама и папа, чувство любви и тепла сопровождало его всё его детство. Он один из тех детей, которому повезло родиться не только в обеспеченной семье, а и в семье полной любви, уважения и понимания. Казалось бы, чего может не хватать человеку, учитывая такие условия? Ведь это идеально! Но, к сожалению, Михаилу не хватало, он тосковал по ком – то или почему – то, о чём и сам не знал. Именно поэтому, всё чаще стал замечать за собой, что тяготеет к одиночеству. Ещё в юности, практически всё своё свободное время он проводил в библиотеке у отца, ему нравилось изучать что – то новое, познавать мир, открывать для себя новые просторы и вдыхать полной грудью запах книг. Возможно именно поэтому, он поступил на факультет философии. Родителям не очень нравились увлечения сына, но из-за большой любви, они не стали вмешиваться в его жизнь, позволив окончить ВУЗ. Но после окончания учёбы, отец захотел, чтоб сын работал с ним и в будущем, продолжил его дело. Сами понимаете, идея так и не увенчалась успехом. Михаилу было очень сложно объяснить отцу, что все эти финансы, экономика и нефть – совершенно ему неинтересны. Его будто душило окружение вокруг, воздуха не хватало, хотелось буквально убежать подальше от всех в горы, там уж точно не найдут! И он сбежал, в Алтай. Отец не смог простить сыну такого поступка, а матери ничего не оставалось, как смириться и молча плакать в подушку по ночам. Через 5 лет, Михаил вернулся в родной город. И поведал нам историю о том, как жил недалеко от озера Уймень. И практически целыми днями медитировал, а позже добровольно выбрал путь аскезы, как в еде, так и в общении. Неподалёку было маленькое поселение, в котором жила семья шаманов. Общался он только с ними, поскольку посчитал, что лишь они, способны понять выбранный им путь. А сейчас, он планирует жениться на дочке старого шамана и поселиться на Алтае. Но есть одно НО...ему просто необходимо поведать людям о тех озарениях, которые пришли к нему во время медитаций.

Вы уже поняли, что Михаил, тот самый человек, который имеет этот редкий и крайне необычный кармический хвост. Забегая наперёд скажу, что он смог поделиться своими знаниями с людьми (профессор местного университета, написавший огромное количество методичных материалов и монографий), как и его жена Агата, которая продолжила традиции своей семьи.

Ещё одной отличительной чертой, присущей таким людям, будет притягивание к ним как к магниту людей разных религий и верований. Будет складываться ощущение, что они некий сосуд, в который можно поместить знания народов всех времён.

Очень часто такие люди выбирают в спутники жизни людей иной религии и национальности, изучают иностранные языки, причём весьма легко способны освоить от 1 до 5 без всякого труда. Они дипломаты и миротворцы от Бога! Любят мир таким, какой он есть! И нам стоит у них этому поучиться. Ведь именно для этого, нам отправляют такую зрелую и невероятно мудрую душу!

Естественно, не могу пройти мимо минусов этого кармического хвоста, ведь не каждому дано, суметь понять, что твоя миссия состоит в том, чтобы пробудить погребенные под завалом прошлого знания и передать их людям. Но не всякий Жрец, способен с этим справиться. Они тоже ошибаются...

История из жизни...

Эту историю мне рассказал знакомый нумеролог, знавший девушку лично.

Татьяна росла в обычной среднестатистической семье, родители пытались обеспечить ее всем, чем только могли. У девочки не было недостатка в любви. Но были проблемы с другим. Начиная с раннего детства, она часто фантазировала на темы сверхъестественных явлений. Она часто говорила родителям, что не такая как все и что у неё есть особая миссия на этой земле. Родные понимающе улыбались и подыгрывали, как говорится, что взять с ребёнка?! Годы шли, а Таня не унималась, она постоянно твердила об одном и том же, но теперь – это вызывало раздражение и гнев, а главное мысли о том, что их дочь психически больна и ей необходимо специальное лечение. Это конечно сильно ранило и без того ранимую Татьяну. Именно поэтому, не найдя отклика и поддержки у семьи, она решила искать всё это в своей голове. Фантазии – это мощное орудие, которое может как спасти, так и уничтожить. Девушка действительно была очень одарённой, ведь имела такой кармический хвостик. Просто не нашла внутри стойкого стержня, а снаружи поддержки, чтобы раскрыть свои таланты. К сожалению, для получения ярких эмоций, Таня пристрастилась к спиртным напиткам, затем нашла вещества покрепче. Все чаще и чаще, она стала уходить в тот мир, мир грёз и фантазий, там ее понимали все, не то, что тут. Тут, она была чуждой, не понятой и одинокой. Это привело к тому, что в один из дней, у Татьяны остановилось сердце. На тот момент, она уже как полгода находилась в психиатрической больнице.

В негативном аспекте, хвостик проявляется как узкое мышление, недоверие к миру и людям, боязнь осуждения и ошибок. Неумение понять себя, свои сильные и слабые стороны. Уход от реальности в мир, разрушающий тело, душу и разум. Разрушение оболочки своими же руками – это убийство себя как личности.

ЗАДАЧИ

Пробуждение

16 – энергия неспроста стоит в этом хвостике, духовное пробуждение – одна из очень важных задач этого воплощения. Необходимо не только самому пробудиться, а и помочь про-

будиться тем, кто этого желает, кому это необходимо! Здесь, эта душа – учитель! Её задача, научить нас объединять материальное и духовное в единое целое, без каких либо перекосов. Научить соблюдению баланса и направить на путь Света. Показать, что тело, как и душа, должны быть в тонусе и единстве. Отравляя тело, мы отравляем и душу. Именно для этого, необходимо освоить: медитации, йогу, техники Рейки, духовные практики и многое другое. Живите с доверием к миру!

Среди людей "Жрецов" очень много духовных практиков, психологов, астрологов, нумерологов, эзотериков, рунологов. Их призвание – помогать людям. Если в вашем окружении есть такая душа, то цените её! Ведь в наше время, так не просто найти учителя от БОГА.

Тибетские мудрецы оставили нам много советов о том, как жить более счастливой и полноценной жизнью. Предлагаю взять на вооружение некоторые из них:

Говорите – медленно, думайте – быстро.

Не судите людей по их происхождению и семье.

Когда говорите «Я люблю тебя», то произносите эти слова душевно, от всего сердца, а не по привычке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.