



Андрей Глазков



ОДНО ДЫХАНИЕ
МЕДИТАЦИЯ ДЛЯ ЗАНЯТЫХ ЛЮДЕЙ



ОДНО ДЫХАНИЕ
ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕКА



Михаил Радуга

**Загадки человека. Одно
дыхание: медитация для
современного человека**

ИГ "Весь"

2023

УДК 159.961

ББК 88.6

Радуга М.

Загадки человека. Одно дыхание: медитация для современного человека / М. Радуга — ИГ "Весь", 2023

ISBN 978-5-9443-9529-0

Загадки человека В мире существует множество тайн и загадок, которые во все времена волновали воображение человека мыслящего. Есть ли жизнь за гранью смерти? Существует ли переселение душ? Что ожидает человеческую душу за пределами физического мира? Что такое сновидения – игра ума или нечто большее? Как объяснить природу вещего сна? Михаил Радуга, основатель Центра внетелесных путешествий, опираясь на собственный опыт и суммируя мнения авторитетных исследователей, предпринимает попытку разобраться в этих и других вопросах человеческой природы. Каждая из пяти глав книги посвящена одной из наиболее интригующих тайн: клиническая смерть, реинкарнация, люди-маугли, загадки суицида, вещие сны. В книге представлен богатейший материал, опираясь на который, читатель сможет приоткрыть завесу тайны и составить собственное мнение о природе перечисленных феноменов.

Загадки человека. Одно дыхание: медитация для современного человека Умение правильно расслабляться и восстанавливаться – это великое мастерство, которое помогает отдыхать душой и телом и набираться сил. Работа, тренировки, бытовые хлопоты, даже общение – все это пусть незаметно, но утомляет, забирает энергию. Техника «Одно дыхание», разработанная Андреем Глазковым – специалистом по медитации, – создана для тех, кто не может уделять много времени духовной работе над собой, но чувствует потребность расслабляться и восстанавливать силы в середине рабочего дня или после него. Эта техника максимально проста, понятна, удобна и «носима-с-собой» – ее можно практиковать в любом месте, незаметно для окружающих. Ее суть – в осознанном циклическом дыхании, при котором задействованы все части тела: нос, грудь, живот, плечи и т. д. Автор дает подробные рекомендации, как этому научиться, а также предлагает разные медитативные практики, созданные на основе техники «Одно дыхание».

УДК 159.961

ББК 88.6

ISBN 978-5-9443-9529-0

© Радуга М., 2023

© ИГ "Весь", 2023

Содержание

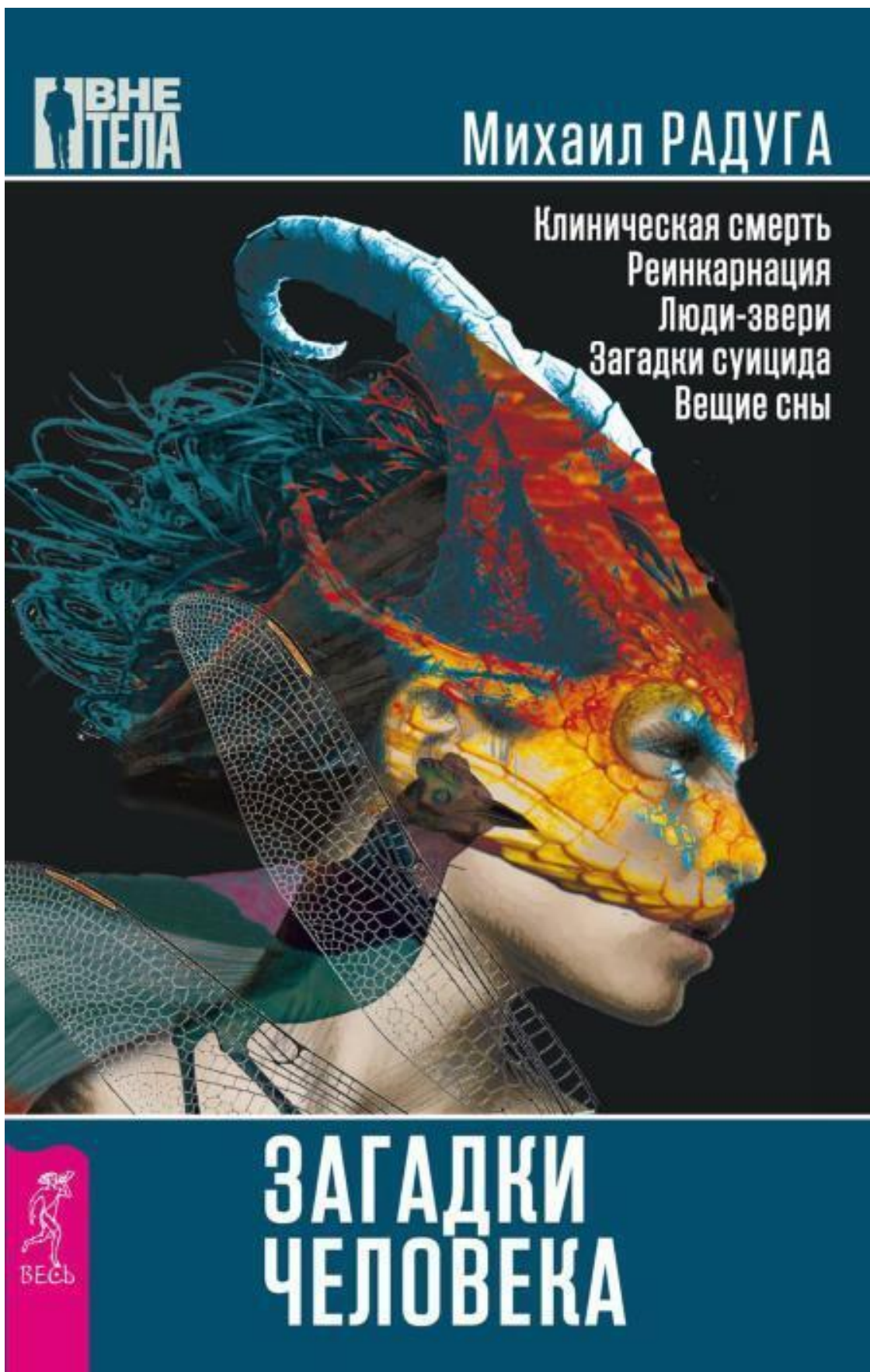
Михаил Радуга	7
Введение	8
Глава 1. Клиническая смерть: жизнь по ту сторону	9
Вечно молодой	9
Съемка души на камеру	13
Три дня в морге	14
Двенадцать часов в клинической смерти	15
Свидетельства переживших клиническую смерть	16
Р. Моуди – первый научный анализ	20
Способ заговорить на 98 языках	22
Внетелесное переживание в клинической смерти	23
Конец ознакомительного фрагмента.	28

**Михаил Радуга. Андрей Глазков
Загадки человека. Одно дыхание:
медитация для современного человека**



© Оформление ОАО «Издательская группа «Весь», 2023

Михаил Радуга Загадки человека



Введение

Согласно известной поговорке, человек порой не способен заметить в своем глазу бревно, наблюдая в чужом соринку. Возможно, это относится не только к каждому конкретному человеку в отдельности, но и ко всему человечеству в целом. Мы докопались до молекулярного уровня материи и даже гораздо глубже, но до сих пор не понимаем, как тот или иной из нас может совершать какой-то странный поступок. Мы расшифровали геном человека, который никому не виден невооруженным глазом, но так и не поняли, что такое сновидения, которые каждому являются по ночам.

Особенно нас волнуют самые фундаментальные вопросы. К примеру, есть ли жизнь после смерти и если есть, то в каком виде? И вновь никакого ясного ответа у нас нет. Однако, возможно, дело лишь в том, что нужно собрать все факты воедино и, построив их в математический пример, найти единственно допустимое решение?

В этой книге мы будем разбираться с загадками природы человека. Каждая из пяти глав книги посвящена человеческой душе. Когда речь пойдет о переживаниях клинической смерти и реинкарнации, мы поднимем вопрос самого наличия души в природе и то, как к этому относятся в самых распространенных религиозных течениях. Разбирая вопрос людей-зверей, мы коснемся загадки взаимозависимости души и человеческого сознания, самопонимания. Возможно, это диаметрально противоположные и не связанные явления. Похожая ситуация возникает со сновидениями, и мы поговорим о связи между этим феноменом и человеческой душой. В главе о самоубийцах мы затронем проблемы личности и конфликта души с внешними обстоятельствами и желанием найти покой.

Трудно сказать, насколько в этом во всем действительно замешано то, что мы понимаем под понятием «душа», а не нечто неосознанное, фундаментальное внутри нашего мозга, однако все эти темы непосредственно касаются нас самих и поэтому крайне любопытны для исследования. Даже тематика одичания детей в диких условиях или под опекой животных имеет к нам самое прямое отношение, ведь речь идет о принципах и системах возникновения разума.

Так что приглашаю вас приступить к изучению самих себя!

Глава 1. Клиническая смерть: жизнь по ту сторону



Мы испокон веков интересуемся тем, что нас ждет после момента, неизбежность которого всем нам известна, – смерти. Эта глава о том, что нас ждет за этим порогом и есть ли жизнь за ним. А также о том, к каким феноменальным способностям приводят минуты смерти у реанимированного человека, и о том, что действительно происходит с людьми, когда сердце уже остановилось. Впервые здесь описана возможность при жизни испытать те внетелесные переживания, которые обычно происходят только при смерти. Также здесь вы найдете руководство к действию во время клинической смерти (самореанимации), что может спасти вам жизнь.

Вечно молодой

Всегда есть вероятность, что очередная попытка в чем-то разобраться может привести к новым познаниям и открытиям – время и информационные технологии делают свое позитивное дело в современном мире. Заглянем вперед и отметим: многое из того, что вы здесь прочтете, никогда и нигде не было опубликовано, а некоторые выводы можно считать сенсационными. В общем, увидите сами. Если вы полагаете, что знаете об этом вопросе все, то вас ждет разочарование. Прочтя эту главу, вы не сможете не осознать, что ваши прежние знания – лишь верхушка айсберга. Вполне вероятно, что вы даже можете кардинально поменять отношение к жизни после смерти и феномену клинической смерти. Как минимум, вы будете озадачены. Итак, начнем с истории, рассказанной неординарным и странным человеком – Вячеславом Климовым.

Вячеслав Климов – москвич; образование высшее; инженер связи Министерства нефти и газа; известен в уфологической среде под прозвищем Оракул за свои интересы и способности, которые время от времени применяет на практике; предполагается, обладает необычными, экстрасенсорными способностями; несмотря на свой сорокалетний возраст, выглядит как молодой мужчина чуть старше двадцати лет; разведен; двое детей.

Климов рассказывает:

– Родился я 4 июня 1963 года. Никто не дает мне мой возраст. Наверное, я себя и не ощущаю на свои года. Большинство моих друзей и знакомых намного младше меня. Я до сих пор хожу на вечеринки. Думаю, что я ощущаю себя лет на 25–26. На встречах одноклассников учителя узнают только

меня, поскольку лишь я один практически не изменился с юношеских пор. Возможно, причина тому – клиническая смерть, которую я пережил. Лет пятнадцать назад мы отмечали день рождения на подмосковной даче. Было весело и жарко, как это обычно бывает на молодежной вечеринке. Ну, один мой приятель, профессиональный гонимый, решил покататься на машине. Стоит ли говорить, что он был хорошо «подогрет» к этому моменту. Не знаю, зачем и почему, хотя и не слишком удивляюсь этому, но я без раздумий решил составить ему компанию. И вот мы уже мчались по Щелковскому шоссе в сторону Москвы. В один момент я почувствовал, что именно сейчас может случиться что-то непоправимое. И... машина задрглась, а мой друг не справился с управлением. Нас вынесло с дороги на обочину. Столб нас там уже ждал. Удар. Взрыв. Огонь. Водитель погиб сразу. У него не было шансов. Да и у меня, по идее, их не должно было быть. Далее я как будто ощущал себя со стороны. Было некое двойное переживание: видение себя немножко сверху, того, что делает это тело в горящей машине, и одновременно с этим наблюдение того, что происходит в реальности. Дальше я все плохо помню. Врачи рассказывали, что мое сердце тогда останавливалось на 4 минуты. А дальше – еще хуже. Все это оказалось лишь прелюдией к настоящим проблемам. Большим проблемам. У меня был ожог 70 % тела. При таком повреждении не выживают. Началось заражение крови – сепсис, пневмония, почки отказывали. И через 6 месяцев после аварии я снова стоял на пороге смерти, и дверь передо мной была открытой...

Тогда Климов во второй раз пережил клиническую смерть, что случается весьма редко. На этот раз ситуация была еще хуже. К первичным травмам прибавились их последствия. Прогноз был неблагоприятным. Задокументировано: его сердце не билось почти 7 минут – максимально критическое время. По ощущению, Климов оказался в некоем темном пространстве, уносимый, словно пылинкой, в неизвестность. Потом появился свет. Тот самый свет в конце туннеля. А еще там было очень много людей. Множество лиц окружило его.

Кстати, что означает образ туннеля в предсмертном состоянии с научной точки зрения? Ученые сходятся во мнении, что это результат торможения мозговой или затухающей электрической активности, во время чего исчезает восприятие собственного тела и появляются необычно реалистичные видения. Однако этому противоречит тот факт, что человек продолжает слышать происходящее вокруг и может потом точно подтвердить это. Большинство этих историй не предаются огласке. В некоторых случаях в воспоминаниях переживших клиническую смерть упоминаются совсем иная обстановка и детали, которых в реальности не было.

Климов продолжает:

– Я находился будто в чреве кита, в теле огромного-огромного существа. Разумного существа. Затем последовал резкий толчок, словно удар тока, и я ощутил собственное тело. Оно было тяжелое и малоподвижное.

Вероятно, именно в этот момент он и обрел свою «вечную» молодость. С точки зрения самого Климова произошло вот что:

– Если человек переживает клиническую смерть, то, в первую очередь, организм и сердце как бы отдыхают. Может быть, каким-то образом изменяются биохимические реакции в организме. Я читал, некоторые ученые считают, что одна минута в состоянии клинической смерти продлевает жизнь на 10 лет.

Стоит отметить, что он не только выглядит практически в два раза моложе своего возраста, но и по всем физиологическим признакам, зафиксированным учеными, соответствует своему внешнему виду. Он вынослив и подвижен, как молодой. Ему ничего не стоит пробежать большой кросс. Объяснить такой феномен можно, в частности, теорией, согласно которой после клинической смерти гены, отвечающие за старение, начинают медленно работать. Это звучит весьма правдоподобно, но, к сожалению, о генах мы пока знаем не так много, чтобы точно это утверждать.

Кроме того, можно резонно предположить, что клиническая смерть не имеет отношения к «вечной молодости» Вячеслава Климова. Ведь его организму пришлось бороться со страшными последствиями. Понятно, для этого понадобилось мобилизовать все жизненные силы, чтобы выжить и вылечиться. Есть все основания предполагать, что его организм до сих пор находится в этом боевом состоянии и не только отражает оставшиеся после катастрофы последствия, но также успешно противостоит процессам старения, которые, как известно, напрямую влияют на скорость восстановления организма. Критическая борьба организма за выживание создала побочный эффект в виде мобилизованной борьбы со старением. Кто знает, не это ли секрет вечной молодости? Так или иначе, это пока просто теория.

Однако Климова могут ждать компенсационные явления. Вот что говорит Михаил Виноградов.

Михаил Виноградов – доктор медицинских наук; судебный психиатр; криминалист; президент Международной службы психологической адаптации; в прошлом начальник специализированного Центра психофизических исследований МВД.

– Возможно, он в одну секунду может постареть. И из цветущего мужчины, как Дориан Грей, превратится в дряхлого старика. Вообще фантасты – провидцы. Они предвидели то, чего не знали и не могли знать с научной точки зрения. Предсказывали и наутилус, и полет на луну, вечную молодость и внезапное старение за мгновение.

Однако так ли эта теория должна заботить Климова? Кстати, ему часто приходится слышать подобные заявления. Не исключено, что их природа может лежать не только в сфере логических умозаключений, но и в простой человеческой зависти. Многие могут подумать, что именно они заслуживают этого, а не какой-то там человек. Но... согласились бы они пережить то, что пережил этот самый человек, чтобы прийти к такому состоянию? Вряд ли: чуть ли не год на койке, как мумия перебинтованный, два раза на грани смерти, постоянные муки и боли. Старение приостановилось, но, кроме того, Вячеслав уверяет, что обрел и некоторые другие уникальные способности, о которых нельзя умолчать. Одна из них проявилась во время поисков Витимского метеорита в составе группы «Космопоиска».

Витимский метеорит. Также известен как Бодайбинский метеорит. В ночь с 24 на 25 сентября 2002 года в Иркутской области в районе реки Витим многими жителями окрестных районов наблюдалось падение небесного тела. В это же время этот объект был зарегистрирован спутником ВВС США, благодаря чему удалось вычислить угол и предполагаемое место падения объекта. По словам очевидцев, метеорит представлял собой большой круглый объект с огненным шлейфом. Он напоминал волан для бадминтона. В это время небо вдруг стало такое же светлое, как днем. После того как метеорит упал, раздался очень мощный грохот, слышимый за многие десятки километров вокруг. В прессе сначала распространилось сообщение о падении НЛО, но впоследствии это не подтвердилось.

На предположительное место падения объекта было отправлено несколько экспедиций, в том числе от организации «Космопоиск». Одной из них удалось обнаружить место падения. Это территория площадью 100 кв. км в форме неправильного эллипса. В этом месте наблюдается сплошной вал леса с выжженными следами. В некоторых местах присутствует сплошной срез деревьев на определенной высоте. Однако стоит отметить, что подобные вещи не редкость для тайги. Приблизительная сила взрыва могла составить до 1 мегатонны в тротиловом эквиваленте, что сравнимо с мощностью атомной бомбы. Руководитель «Космопоиска» В. А. Чернобров предполагает, что это был не метеорит, а настоящее ядро кометы, поскольку на это указывает косвенный признак: повышенный фон радиации, чего не бывает от метеоритов, и что, возможно, у жителей окрестных районов вызвало одновременные обострения болезней, связанных с давлением, почками и суставами.

Несмотря на то что Витимский феномен часто сравнивают с Тунгусским метеоритом, ученые имеют сомнения на этот счет. В любом случае разница между ними может быть не менее нескольких порядков. Однако в 2002 году это могло быть самое яркое событие такого рода, как считают канадские наблюдатели. Что касается непосредственно тела объекта, то никакого подтверждения существования его останков нет.

Заявляется, что именно Климов смог найти этот метеорит с помощью биолокации. Когда поиски не дали результатов и все уже было разочаровались в возможности найти следы небесного тела, решили привлечь к делу Вячеслава. Якобы после многодневных поисков в непроходимой тайге в адских условиях с двумя вращающимися рамками в руках он сделал то, что не мог никто другой с помощью иных методов, – указал точное место падения метеорита. Не мудрено, что этот человек самый известный в России лозоходец.

Но напоследок нужно отметить, что никаких точных мест падения Витимского метеорита, кроме огромных территорий с повалом леса, науке не известно, поэтому надо задаться вопросом, что конкретно все-таки нашел Климов, если метеорит, скорее всего, разрушился, не долетев до земли?

Для справки: биолокация (лозоходство) считается мощной и прикладной экстрасенсорной способностью. Заключается в отклонении чувствительного к движению предмета (лозы, рамки, проволоки) в руках человека над местами поиска (изначально поиска воды и руд). Это явление известно более 4000 лет. В литературе первое упоминание о лозоискательстве встречается в старинной рукописи (XX в. до н. э.), на одной из гравюр в которой изображен лозоходец. Описания этого явления можно встретить у таких великих ученых прошлого, как Плиний Старший (I в. н. э.), Парацельс (1493–1541) и Месмер (1734–1815). Лозоходство было популярным в некоторых странах Европы, таких как Германия, Франция и Чехия, для поиска рудных месторождений.

Вот несколько ярких примеров использования биолокации в современное время и в недавнем прошлом. Операторы на газопроводе Торжок – Минск – Ивацевичи обнаружили точное количество пересечений с кабелями и другими трубопроводами. Во время Второй мировой войны немцы иногда проверяли потопление кораблей противника водными рамками над фотографией конкретного крейсера на морской карте. В археологических работах ЛГУ операторы указали место фундамента древнего храма начала второго тысячелетия.

Даже в словаре В. Даля есть слово «рабдомантия», что означает поиск с помощью жезла источников, мест для колодцев, руд и т. д. Этой «забавой» увлекались даже М. В. Ломоносов и И. В. Гёте, что отразилось в его строках из «Фауста»:

К жилам золота в граните
К залежам железных руд

Вместо путеводной нити Гному дан волшебный прут.

Что касается природы явления, то оно не поддается четкой проверке в лабораторных условиях. Самое главное, что нужно понять: поиск выполняет не лоза в руках человека, как многие думают, а сам человек. Предметы в его руках, по сути любые, лишь отражают неопределенные внутренние импульсы в подсознании человека, которое как раз и производит поиск.

Этой практикой можно овладеть любому. Для этого нужны рамки в форме угла и умение концентрации на объекте поиска. Во время процесса можно задавать программу реакции рамки на то или иное событие или объект. Однако профессионалы биолокации говорят, что этим нельзя злоупотреблять, поскольку может настать энергетическое истощение. С помощью рамки или своеобразного ее аналога – маятника может также производиться медицинская диагностика, что активно пропагандировал целитель Анатолий Бабич. Однако после подобных диагностик всегда нужно обращаться к настоящим врачам.

Съемка души на камеру

Однако история «Оракула» не может дать объяснения многим аспектам явления клинической смерти. Нужны другие источники и методы познания.

Вот что произошло в Австрии несколько лет назад во время смерти некой 32-летней Карины Фишер в больнице Святого Сердца. Это был один из немногих случаев, когда рядовая операция вошла в анналы всех возможных парапсихологических архивов.

Суть в том, что во время операции на сердце в операционной присутствовал госпитальный фотограф Петер Валентайн. Время от времени он делал нужные фотографии. Так получилось, что одна из них выпала как раз на тот момент, когда на мониторе появилась та самая прямая линия, то есть когда сердце К. Фишер перестало биться. Это была 43-я минута. Когда начали печатать фотографии, на ней оказалась четко различимая сияющая фигура человека, возносящаяся над операционным столом. Сначала Петер Валентайн подумал, что над ним кто-то подшутил, но это было опровергнуто после того, как фотографии отдали на экспертизу, которая показала, что они не фальшивки.

Во время операции никто из врачей, в том числе фотограф, ничего подобного не видел. Вероятно, пленка оказалась чувствительней человеческого глаза.

Казалось бы, типичная байка невменяемых уфологов. Но вот что было дальше: когда П. Валентайн показал фото больничному священнику, тот был настолько ошарашен снимком, что настоял на его рассылке ученым и духовным лицам по всей Европе. Также эту фотографию запросил Ватикан и признал самым ярким доказательством жизни после смерти! То есть сама центральная католическая церковь склоняется к мнению, что это была душа. Такого исхода ситуации никто не ожидал. Впоследствии фотографию множество раз проверяли, но так и не нашли оснований считать их подделкой.

Теперь П. Валентайн загорелся идеей снимать смерти людей настолько активно, что теперь в больнице Святого Сердца пациентам очень легко определить степень тяжести собственной операции. Это зависит от присутствия или отсутствия Петера в операционной...

Что касается записи на видеокамеру странного облака в карете скорой помощи, врачи-реаниматологи рассказывают, что подобное облако появляется практически каждый раз при реанимации. Неужели это и есть душа, и что тогда она видит и понимает в этот момент?

Три дня в морге

На вопрос, что душа видит в этот момент, предлагает ответ одна неоднозначная история, случившаяся еще в советскую эпоху и напумевшая на весь СССР. Пятого марта 1919 года в селе Ярки Новосибирской области появилась на свет Устюжанина Клавдия Никитична. Всю жизнь она росла типичным советским человеком и ничем особенным не выделялась. Воспитанная атеистическим строем, она смеялась над верующими и была далека от чего-либо духовного. Так бы и прожила она свою жизнь в счастье и горе, пока ей не поставили неожиданный диагноз: рак поперечно-ободочной кишки.

На 19 февраля 1964 года была назначена операция. Однако у хирургов под руководством профессора Израиля Исаевича Неймарка что-то не заладилось, и Клавдия, вместо того чтобы быть в беспомощном наркозе, неожиданно оказалась парящей над операционным столом. Поначалу она не поняла, что происходит, но воспользовалась случаем и просто стала наблюдать за происходящим. Но операция прекратилась. Причем почему-то никто не стал накладывать аккуратные швы на распоротый живот. Зато просто быстро прошлись большими стежками и покатали ее напрямиком в холодильник морга... Не стоит забывать, что все это время она все слышала, видела и уже понимала, что происходит.

Как и следовало ожидать, она вспомнила своего самого близкого человека – сына Андрея и тут же неведомым образом оказалась рядом с ним и увидела, что он делает в тот момент. Затем ей довелось получить незабываемое впечатление от картины получения ее родственниками свидетельства о смерти.

Потом она побывала во многих знакомых ей местах, встречалась с близкими людьми. После этого она очутилась на зеленой аллее, которая вела к излучающим свет вратам. Там она увидела незнакомку в длинной темной одежде и прекрасного юношу. Юноша все время о чем-то просил женщину; та была неизменно строга. Когда они приблизились, женщина подняла вверх глаза и спросила:

– Господи, куда ее?

На что печальный мужской голос сверху ответил:

– Ее надо спустить обратно, она не в срок умерла.

Потом ей показали ад с обгорелыми телами и напоследок сказали:

– Молись, век мизерный остался.

Что было дальше, сейчас точно установить нельзя. Одни источники говорят, что она лежала бы неизвестно сколько, если бы один из работников морга не заметил, что ее ноги имеют нетипичный для покойника розоватый оттенок. Он потрогал ее – теплая. Естественно, он сначала не поверил. Позвонил врачам, а те только стали подтрунивать над ним. Тот и подумал, что и вправду ошибся, но еще через некоторое время снова ее потрогал – она была все еще теплая. Тут-то сенсация и зародилась. Это было уже 22 февраля 1964 года. То есть прошло 3 дня с проведения операции.

Другие источники, также якобы с ее слов, указывают на то, что сразу после свидания с женщиной на небесах она пришла в себя и увидела, как в холодильник ввозят мужчину с отрезанной ногой. В этот момент служащие морга и заметили в ней признаки жизни.

Так или иначе, интересный факт: когда через месяц ей назначили повторную операцию, хирург Алябьева Валентина Васильевна была так потрясена, что даже прослезилась – следов рака не обнаружилось. Неужели таким образом повлияли переживания в клинической смерти?

После этого Клавдия стала истово верующей и активно занималась прославлением Бога, и даже ее сын пошел служить церкви. Свой жизненный путь она закончила в 1978 году.

Однако будем соблюдать прагматичную позицию и обратимся к источникам, вполне, кстати, серьезным, которые, скажем так, не оставляют камня на камне от всей этой легенды.

Начнем с того, что даже в истории болезни, которую Устюжанина всем демонстрировала как доказательство своих слов, черным по белому значилось: «Во время операции пережила клиническую смерть. **БЫЛА РЕАНИМИРОВАНА**!» Другими словами, ее спасли сразу же.

А отзыв самого хирурга И. И. Неймарка о своей пациентке, что хранится у его ученика, доктора медицинских наук, члена-корреспондента РАМН Я. Н. Шойхета вообще создает образ невменяемой женщины. Оказывается, впоследствии она всячески оскорбляла врача, в том числе прилюдно. Рака же никакого не обнаруживалось, было лишь воспаление. Но пациентка спорила с врачом, утверждая, что у нее рак. Что касается клинической смерти, то она длилась две минуты. После операции Устюжанина пролежала два дня без сознания в палате под приглядом. Когда же ей делали повторную операцию, то никакого рака там уже не искали, просто нужно было зашить свищ. То есть В. В. Алябьева изначально знала, что рака нет, поэтому у нее не было никаких причин ронять слезы и славить чудо исцеления, как утверждает во всех описаниях Устюжанина.

Так что эта история оставила больше вопросов, чем ответов.

Двенадцать часов в клинической смерти

Вытащить человека с того света можно в течение не только тех 5–7 минут, но и гораздо большего промежутка времени. Но тут существует несколько возможных сценариев. Если человек будет реанимирован в обычных условиях позже этого срока, в течение следующих 10 и даже 20 минут, то носить гордое звание «человек» такому «счастливчику» по большому счету не придется. Причина – в наступлении декортикации и даже децеребрации. Проще говоря, человек больше не будет себя осознавать и просто станет растением. В лучшем случае он будет невменяемым.

Однако существуют ситуации, когда реанимационные действия могут увенчаться успехом через те же десятки минут, и спасенный человек будет вполне дееспособным и вообще нормальным. Это случается, когда создаются условия для замедления дегенерации высших отделов головного мозга, чему сопутствует аноксия (недостаточность кислорода), гипотермия (охлаждение) и даже сильное поражение электричеством.

Таковыми случаями история просто изобилует, причем начиная с библейских времен и заканчивая современностью. К примеру, в 1991 году один французский рыбак обнаружил бездыханное тело 89-летней женщины-самоубийцы. Ее не смогла оживить бригада реаниматологов, но, когда ее повезли в больницу, она по дороге ожила, таким образом, пробыв на том свете не менее 30 минут.

Но и это вовсе не предел. Одна из самых удивительных историй случилась в СССР в марте 1961 года. Некий 29-летний тракторист В. И. Харин ехал по пустынной дороге Казахстана. Однако, как это нередко бывает, мотор заглох, и он отправился пешком по морозу. Путь был далеким, что неудивительно для тех мест, и в один момент незадачливый тракторист решил вздремнуть от усталости и, что очень вероятно, от небольшого перебора спиртного. Он упал в сугроб, не догадываясь о том, что с этого мгновения становится создателем одного из самых фантастических в истории прецедентов. Он лежал не менее четырех часов, прежде чем его нашли. Определить, когда он умер, не представлялось возможным. Дело в том, что его нашли совершенно окоченевшим...

Когда доктор П. С. Абрамян решил по неизвестной причине произвести реанимацию, характеристики пострадавшего были такими: тело полностью одеревенело, и от постукиваний по нему издавался глухой звук, как от дерева; глаза были открыты и покрылись пленкой; дыхания не было; пульса не было; температура тела на поверхности была отрицательной. Другими словами – труп. Навряд ли кому-то пришло бы в голову попытаться его оживить. Но Абрамян решил испытать судьбу. Как ни странно, ему удалось это сделать отогреванием, масса-

жем сердца и искусственным дыханием. В итоге «труп» не просто ожил, но и остался совершенно здоровым психически. Пострадавшему пришлось ампутировать обмороженные пальцы на руках, но других физических повреждений не было зафиксировано. Похожий случай произошел в 1967 году в Токио, когда водитель грузовика решил охладиться в своей холодильной камере. Ситуация была практически аналогичной. В обоих случаях потерпевшие остались живы после нескольких часов смерти.

Во многом именно благодаря этим случаям в 60–80-е годы XX века тема крионики вызвала новый взрыв интереса во всем мире. После таких случаев хочешь не хочешь в нее поверишь. Однако данная область бесперспективна ввиду того, что при окончательной заморозке ткани человека разрушаются, поскольку состоят на три четверти из воды, которая расширяется при замерзании. Возможно, в описанных выше историях до этого просто не дошло. В случае с трактористом полностью заморозились лишь пальцы рук, которые и были удалены. Еще бы несколько десятков минут на холоде, и он точно бы погиб. Однако и такое время скорее исключение из правил, чем норма. Возможно, этому способствовал избыточный алкоголь в крови, но упоминаний об этом нигде не сохранилось до нынешних пор.

В длительном сохранении человека в состоянии клинической смерти в первую очередь ключевую роль играет не аноксия, а именно переохлаждение. Поскольку как раз при наличии только второго фактора поставлены все известные в этом направлении рекорды, в которых с трактористом из Казахстана конкурируют несколько человек. А вот наличие и того и другого фактора все равно не позволит вам продержаться в оживляемом состоянии более 40–45 минут. Например, Вегард Слетемунен из норвежского города Лилистрем в пять лет провалился под лед, но его смогли реанимировать через 40 минут. В то время как соперники тракториста, по их заверениям, были на том свете до 4 часов, и всегда это происходило зимой (часто Канада и США). Некоторые из этих людей, следуя заветному правилу американского капитализма, даже написали книги о своих злоключениях.

Однако все эти достижения выглядят блеклыми, если верить одному случаю, который произошел в Монголии. Там маленький мальчик пролежал на морозе минус 34 градуса целых 12 часов... Ни в коем случае нельзя путать эти случаи с глубокой летаргией или обычным замедлением процессов жизнедеятельности. Все мы слышали о том, как констатируют смерть людей, но они потом оживают, причем запросто и через пару дней. Естественно, это не было смертью. Просто врачи не могли распознать признаки жизни ввиду того, что они были едва уловимы. Подобный случай произошел в морге, где моя мама работала гистологом в начале 1990-х. Мужчина был давно мертв, когда патологоанатом попытался начать вскрытие. Однако при первом же уколе скальпеля тот встрепенулся и вскочил. С тех пор профессиональное увлечение лабораторным спиртом у врача значительно усугубилось.

В условиях клинической практики также можно осуществлять отсрочивание момента окончательной смерти. Например, это достигается охлаждением головного мозга, различными фармакологическими средствами, переливанием свежей крови. Поэтому в особых случаях врачи могут пролонгировать состояние клинической смерти на несколько десятков минут, но это трудно и очень затратно, поэтому для рядового человека такие процедуры не применяются. Раньше было привычным делом хоронить заживо практически каждого десятого, но и сейчас медики часто не выполняют процедуры, способные спасти хотя бы одного из нескольких десятков человек.

Свидетельства переживших клиническую смерть

Как известно, наука и врачи не очень охотно делятся информацией и идут на сотрудничество в исследовании феномена клинической смерти. Дело в том, что они считают это сугубо своим делом, и непрофессионализм может создавать лишь ненужные кривотолки и домыслы.

Поэтому при исследовании клинической смерти приходится опираться на свидетельства тех, кто сам испытал это состояние. Вот истории нескольких человек, которые согласились рассказать о пережитом.

Первого мужчину зовут Андрей Заболотский.

Андрей Заболотский – 37 лет; успешный бизнесмен; пережил опасное покушение на жизнь с очень серьезными ранениями; высшее образование; женат; имеет сына.

– В меня стреляли. Пуля прошла в сантиметре от сердца. Болевой шок. Клиническая смерть. Жизнь мелькнула за секунды перед глазами. Юность. Детство. Рождение сына. Коридор, который все ведет куда-то. Помню, увидел отца, который кричал, что мне еще рано и надо уходить отсюда. Но я все думал, что мне должны деньги. Я сам должен. Сына поднимать надо, чтобы не было безотцовщины. Дела, квартира, машина, друзья, подруги. Подумал – и очнулся в палате.

Надо отметить, что в критическом положении, между жизнью и смертью Андрей находился в течение нескольких часов. Изначально шансов выжить практически не было. Достаточно сказать, что лечащие врачи оценивают его как самого тяжелого за весь их опыт пациента и считают настоящим чудом факт его спасения. Во время клинической смерти он слышал разговоры врачей и прекрасно понимал, что они делали. Особенно поразительно было слышать сомнения в исходе. Андрей много месяцев пролежал в больнице, и все это время отец возвращался к нему во сне и каждый раз отговаривал его от ухода в иной мир. О том, как долго отец продолжал к нему являться, Андрей говорит следующее: «Все кончилось тогда, когда я сам поверил в себя и понял, что хочу жить. Отец больше не снится. Только когда я болею».

А вот описание женщины, которая отказалась называть свое имя. Про нее известно мало, но история ее поучительна и печальна, а местами даже комична. Однажды, пару лет назад, во время лечения простого заболевания, ей ввели некий препарат, который вызвал неожиданную аллергическую реакцию, причем очень сильную. Она была на грани жизни и смерти и пережила клиническую смерть и после этого еще несколько месяцев пробыла в больнице. Однако ее описания случившегося во время остановки сердца очень сильно отличаются от описаний бизнесмена Андрея.

– Сначала мне стало плохо. Через три дня состояние ухудшилось, и я потеряла сознание. В тот самый момент, когда меня везли в больницу, произошла остановка сердца. Минута, две... Когда меня откачали, первым делом я, конечно, спросила о том, где же коридор, свет в конце туннеля и прочее. Жалко же, раз уж такое произошло, так хотелось бы все это увидеть. Лечащий врач объяснил, что такие переживания встречаются в основном при клинической смерти, когда человек получает внезапное повреждение. Когда он был в сознании и вдруг раз – остановка сердца.

Вот так. Не каждая клиническая смерть означает туннели и потусторонний мир. Но есть в этом случае и комедийная ситуация. Еще при жизни, словно что-то предчувствуя, она оставила завещание, в котором указала, чтобы на месте ее погребения обязательно установили памятник. Поскольку она пребывала в очень тяжелом состоянии достаточно долго, близкие проявили удивительную расторопность и успели осуществить ее посмертное желание, правда, еще при ее жизни. Интересно, на чьи деньги? Хотя какая разница. Рано или поздно этот памятник все равно пригодится.

А вот подросток Игорь, хотя ему и не поставили памятник, так же как и бизнесмен, помнит, что с ним происходило во время клинической смерти. Причем их описания серьезно разнятся.

Игорь Горюнов – 15 лет; учащийся политехнического техникума.

– Вечером пристали ребята. Попросили снять сережку с уха. Я не снял ее. Они меня избили. Я потерял сознание. Меня потом нашли. Врачи сказали, что был мертвый. Помню, как был в темном колодце. Сначала полетел вниз, а потом вверх. Увидел свет, яркий свет. Пустота. Очнулся от боли в груди. Врач мне делал массаж сердца. При этом говорил все время: «Живи, живи...»

Однако простых описаний переживаний в состоянии клинической смерти не достаточно, чтобы понять суть этого загадочного явления. Нужны комментарии опытных и осведомленных людей. Очень полезные комментарии может дать один из самых известных в парапсихологических кругах человек – Вадим Чернобров.

Вадим Александрович Чернобров – координатор «Космопоиска», организации, которая является международным движением и Общероссийским общественным научно-исследовательским объединением, исследующим малоизученные, в том числе криптофизические, аномальные явления и иные пограничные и прорывные направления в науке для последующего прикладного применения полученных знаний на благо всего Человечества. Как общественное научно-исследовательское объединение является крупнейшим в мире с 2002 года; как уфологическая организация – одна из крупнейших в мире. Среди основателей организации – Александр Петрович Казанцев (1906–2002), человек, который раньше всех в мире начал изучать НЛЮ (1945 – за полтора года до американцев) и космонавт Георгий Тимофеевич Береговой. Организация насчитывает почти 200 групп в 20 странах с несколькими тысячами участников, коими может стать любой желающий. На счету «Космопоиска» сотни экспедиций, результатом которых стало множество полезных находок и открытий по всему миру, особенно стоит отметить вклад этой организации в исследования и популяризацию неизведанных сторон жизни на Земле. Являясь на протяжении многих лет лицом и руководителем этого общественного объединения, В. А. Чернобров написал несколько десятков книг и множество статей на тему непознанного.

– Умышленно человек возвращается или делает попытки возвратиться не из-за того, что ему там было плохо, а потому что у него остался долг, остались родственники. Особенно чаще возвращает осознание долга перед детьми, обществом, родителями. Да и ответственность за работу, как ни странно. Пережившие клиническую смерть люди не просто не боятся смерти – они знают цену жизни. Я заметил: люди не кончают жизнь самоубийством, если однажды побывали на том свете, как сами утверждают. Люди, испытавшие клиническую смерть, никогда не наложат на себя руки только потому, что жизнь для них трудна и тяжела и кажется, что абсолютно незачем жить.

Но не все возвращаются обратно в физический мир по собственному желанию. Так бывает далеко не всегда. Об этом говорит, к примеру, Виктор Рогожкин, который в том числе описал и свой опыт.

Виктор Рогожкин – президент общества психокоррекции «Энио»; свидетель 25 клинических смертей и 22 возвращений с того света; представитель науки эниологии, изучающей процессы энергоинформационного обмена в Мироздании; автор книг и многих статей.

– Слышал, что тебе еще рано, ты еще свое не отработал там. И причем все говорят, что с таким трудом возвращаются в свое тело, потому что там так хорошо, а тут это брэнное тело. Понятно, когда оно молодое, а когда оно в возрасте, обрюзгшее, со всеми болячками? Тяжеловато возвращаться. Но они все равно возвращаются, и у них все меняется. Как мировоззрение, так даже и взгляд, и выражение глаз. Ванга это подтверждает.

Ванга, или Евангелия Димитрова, – самая известная ясновидящая. Родилась 31 января 1911 года в Болгарии, в селе Петрич, где и прожила всю свою жизнь, пока не умерла 11 августа 1996 года; ее способности открылись после несчастного случая в детстве.

Рогожкин продолжает:

– Все неоднократно утверждают, что после того, как девочка получила удар молнии и ослепла, она стала видеть жизнь в перспективе других людей. К ней ездили за советами крупные политики и ведущие специалисты. Это факт реальный. Более того, доказано, что меняются также и некоторые физические показатели.

Линии руки меняются. То есть у человека меняется судьба. К примеру, у меня, если до клинической смерти линия жизни прерывалась, то после нее нормально пошла.

Это все, безусловно, вызывает определенный интерес. Но насколько таким утверждениям можно верить? К примеру, Рогожкин утверждает, что Ванга пережила клиническую смерть, хотя достоверно известно, что она ослепла и стала провидицей совсем по иным причинам. Еще в детстве она попала в очень сильную песчаную бурю, и ей в глаза попало столько песка и пыли, что она постепенно начала слепнуть, а денег на операцию у отца с мачехой не было. Так она и ослепла, а через некоторое время начались те самые всемирно известные странности, которые заставили людей со всего мира совершать настоящие паломничества к ней, чтобы узнать свое будущее.

Кстати, насколько серьезно вообще ссылаться на Вангу, даже принимая во внимание те эпизоды, когда ее провидение действительно кажется чем-то фантастическим? Объективности ради надо учитывать и мнения скептиков. К примеру, они не только считают Вангу шарлатанкой, но и своеобразным туристическим проектом Болгарии, ведь организованное к ней паломничество по популярности можно было совершенно реально сравнить с теми же египетскими пирамидами. По подсчетам, около 2 млн человек со всего мира посетили места, где жила ясновидящая, и этот поток продолжается после ее смерти до сих пор. Что касается предсказаний, то, кроме всем известных совпадений, она часто «видела» события, к которым иначе как с иронией относиться нельзя. Например, в 1973 году СССР должен был ввести войска в... Чили, а в 1997 году должен был воскреснуть Серафим Саровский и заговорить мумия фараона. Насколько она была вменяема, если могла допустить, что мумия оживет? Подобных несуразностей много, но все равно в десятки раз меньше, чем предсказаний, попавших «в точку». Кому надо было сохранять их, если это никому не интересно? Кроме того, представьте бабу Вангу на приеме у психиатра... Вряд ли невидимые сущности, которые, как она рассказывала, ее всегда окружают и нашептывают истины из прошлого и будущего, помогли бы ей избежать самого жесткого диагноза. Ее бы не спасли от этого и исторические личности, сотни лет назад

канувшие в мир иной, с которыми она так любила общаться. Злые языки утверждают, что после такого приема у врача она бы надолго нашла себе единомышленников и коллег, правда, скажем так, не совсем пользующихся таким искренним всеобщим доверием, как она сама.

Р. Моуди – первый научный анализ

Поднимая данную тему, невозможно пройти мимо самого известного ее исследователя. Кроме всего прочего, Раймонд Моуди – один из первых, кто взялся за изучение предсмертных переживаний человека.

Раймонд Моуди – родился 13 июня 1944 года; в Виргинском университете активно изучал и преподавал философию, специализируясь в области логики и философии языка; в дальнейшем изучил медицину, чтобы стать психиатром и преподавать философию медицины; автор множества популярных книг; женат; имеет двух сыновей.

Чтобы описать популярность исследуемой им темы, проявленный публикой интерес к ней, достаточно сказать, что самой известной книги Моуди «Жизнь после жизни» было продано в мире более чем 12 млн экземпляров. Однако мы не будем подробно останавливаться на описаниях результатов его исследования и конкретных описаниях непосредственно переживаний, которые ничем не отличаются от приведенных примеров в этой книге. Отметим лишь его самые главные и важные для нас выводы.

Вывод первый и самый главный состоит в том, что, несмотря на всем известную схожесть переживаний, Раймонд из многих сотен описаний не нашел ни одной пары одинаковых от начала до конца. Это одно простое доказанное утверждение позволяет сделать однозначный вывод, что не существует никакой четкой закономерности и порядка, созданного кем-либо и вообще имеющегося в действительности. Мы же с вами предположим следующее. Наверняка одинаковые переживания могут быть, ведь исследованы лишь единицы случаев предсмертных переживаний во время клинической смерти от всего объема, а обычные, почти 100 млн смертей в год, вообще не учитываются, так как невозможно узнать, что человек пережил при реальной смерти. Но эти одинаковые на 100 % описания лишь вероятны из-за большого объема случаев, а не из-за какой-либо выявленной закономерности.

Разум говорит: если есть жизнь после смерти, то процесс умирания должен быть идентичным у каждого. Этого нет, и это доказано. Но что же доказано в действительности? Ведь собраны сведения о клинических переживаниях псевдосмертей, а не настоящих. То есть вполне можно допустить, что переживания в клинической смерти могут значительно отличаться от переживаний человека при действительной гибели организма. Кроме того, можно даже предположить, что настоящие предсмертные переживания вообще еще не начинаются в те 5–7 минут, когда человека еще можно вернуть обратно, после чего он и рассказывает о приключившемся с ним полете в туннеле с белым светом в конце него. То есть существует вполне заслуживающая внимания прагматичная теория о том, что в первые минуты после остановки сердца, когда кровь в мозг уже не поступает, люди видят своеобразные крайне реалистичные видения все еще работающего мозга, в котором остаются затухающие электрические импульсы. Эти импульсы, считается, способны затухать многие часы, а в первые минуты они все еще достаточны для критической работы самоосознающих функций центральной нервной системы. Получается, настоящие предсмертные видения, если они вообще имеют место, могут возникнуть только в тот момент, когда в мозге не останется никакой электрической активности, то есть когда реанимировать человека невозможно, равно как невозможно узнать, что же он переживал.

В пользу видений, а не настоящих переживаний, говорит удивительная их схожесть с прагматичным взглядом на так называемый феномен «внетелесных путешествий», вокруг которого также идут споры о природе явления и о чем речь пойдет позже.

Но не менее интересные умозаключения может дать анализ возможных переживаний человека, который действительно умер, при постепенно затухающих импульсах в мозгу. Это ужасно, но некоторые нейрофизиологи утверждают, что многие люди не только понимают в первые моменты, что произошло с ними, но и их сознание и слух продолжают существовать до того момента, когда констатируют их смерть. То есть мы все можем быть свидетелями этого.

Специально для этой книги один автор, пожелавший остаться инкогнито, предоставил свой показательный мини-рассказ о переживаниях человека после внезапной смерти. Прежде чем вы будете его читать, подумайте о том, что, вероятно, так оно все и происходит и, возможно, вам самим когда-то придется попасть в такую же ситуацию.

Рассказ «Ожидаемый момент»

Сколько там времени?.. Ага... уже без двух минут десять. Неплохо. Наконец-то. А то этот скучный летний вечер мне уже сильно надоел. Весь день на небе не было ни одного облачка. Ужас. Хоть бы уж дождик малость прошел. Так было бы хорошо. Понятно, для молодежи это только в радость. Им бы позагорать да покупаться. А мне почему-то уже это все неинтересно. Еще и Таня меня совсем затаскала по своим чертовым магазинам. Зато теперь сидит со своими шмотками и обзванивает всех подружек, чтобы похвастаться обновками. И то хорошо. Не докучает.

Сейчас бы посмотреть десятичасовой выпуск новостей и спать, спать, спать. Чтоб кончился этот день побыстрее. Уж не думал, что чем ближе к пятидесяти, тем я буду все ленивее и апатичнее. А завтра опять столько дел... Правда, это будет гораздо более интересный день, нежели сегодняшний. Это точно. Во-первых, надо будет не пропустить утреннюю лотерею по второму каналу. Не зря же я билеты покупал. Глядишь, и я стану ближе к своей мечте, выиграв хоть пару тысяч. Потом Санька привезет на выходные нашу маленькую любимую внучку Леночку. Хотя ближе к полудню я оставляю ее полностью на попечение бабули, а той и в радость. А потом пойду к Анатолию. Уж там мы скучать не будем. Пивко с рыбкой попьем... Как пива-то хочется... А Аркадий должен будет похвастаться характеристиками своего нового японского автомобиля. Во вещь... Может, и я себе когда-нибудь куплю такую же красавицу. Это был бы хороший подарок на юбилей.

– Ух! Так все и пропущу. Таня! Так, так, так... Ты почему телевизор не включаешь? Мы так все новости пропустим из-за твоей пустой болтовни. Трезвонка... Давай быстрее!

Во... Как раз вовремя включили. Заставка только началась. Что ж там нового произошло? Хоть бы где опять взорвали что-нибудь или кого-нибудь. А то в последнее время одна скукота.

Оп... А это еще что такое? Давление, что ли, резко подскочило? А почему я не могу поднять руку ко лбу? Она не подчиняется! И другая рука! И ноги! Что со мной? Стоп, почему моя голова закидывается назад?! Стоп! Стоп! Стоп! Почему я не могу шевелиться?! Таня, что со мной?! Почему я не могу говорить? Таня, Таня, Танечка!!! Почему я не могу управлять телом? Я что, умираю?! Нет. Нет. Нет! Не может быть. Это всегда проходило мимо, и я так радовался в глубине души, что это не я. И я думал, что это будто никогда со мной не случится. Но это происходит сейчас... Мамочки... Мама, я не хочу к тебе... Нет! Я сейчас встану! Не могу... А-а-а... Не надо. Еще не время! Еще так много надо успеть сделать. Я что, больше никогда не увижу свою Леночку?! И Санечку? Господи, и Таню я тоже уже никогда не увижу? Леночка так звонко смеется и так меня любит, а я больше не увижу, как она собирает одуванчики? Я больше не выйду на улицу, не куплю себе автомобиль и не получу должность мастера? Еще

так много всего. Кошмар. Ужас! Нет!!! Меня что, не будет вообще? Вообще?! Я не смогу ни думать, ни видеть, ни слышать? Ведь я уже, видимо, как труп со стороны. Я уже вижу какие-то большие размытые пятна перед глазами... Вроде все ощущаю. Но, кажется, я был в другом положении... Я умираю. Нет! Но где ангелы?! Где Бог?..

Вот и Танечка ко мне подбежала. Надеюсь, поможет, скорую вызовет.

– Дима! Дима, что с тобой! Подними головку, Димочка! Что с тобой! Господи помилуй! За что мне это...

Дура, что ты причитаешь! Спасай меня как-нибудь. Скорую вызови, наштавь дай. Эй, Таня! Таня-я-я! Ты что не реагируешь? Ты меня слышишь? Я говорю, ты меня слышишь или нет? Да хватит тебе ползать вокруг меня и обнимать! Делай же ты что-нибудь... Глухая, почему ж ты меня не слышишь?

Господи! Неужели это все действительно так?! Мне очень жаль с вами расставаться, моя любимая Танечка, но я уже начинаю лететь вверх и тебя прекрасно вижу. Да, я все вообще вижу, и мне как-то очень хорошо и приятно. Я какой-то весь ватный становлюсь. Печально... Но мы еще встретимся. Ведь я сейчас лечу на небеса. Вот и голуби летают вокруг. Ух, и Санька с Леночкой уже приехали! Леночка... Но ведь они еще в Перми... Ах, какая ты красивая, моя Леночка. Вот тебе куколка, моя Леночка, барби. Барби-сарби... А вчера такую серьезную машину видел... Тань, я себе когда-нибудь такую же куплю... Щас меня поднимут. А потом я вообще вверх пойду... Да, Саш, это отнеси в другую комнату... Там куры... Видел?.. Таня, ты дура! Зачем ты летаешь по комнате?.. Мам, я приду домой вовремя... Честно... Эскимо... Возьмем в кредит это... Да... Ты думаешь?.. Ха-ха-ха... Утра... Бинокл... Рав...

Вывод второй: Р. Моуди не нашел ни одного человека, пережившего все детали обобщенного опыта. Обобщенным опытом он называл обычные детали и события, с которыми человек сталкивается при переживании клинической смерти. Также из этого следовали другие выводы, что не было ни одной детали обобщенного опыта, которая была бы у всех, как не было таковой, которая была бы лишь у одного.

Вывод третий: чем дольше клиническая смерть, чем дольше человек мертв, тем глубже и полней его опыт и тем больше отличий от тех, кто «умер» на короткое время или вообще только думал, что «умер».

Вывод четвертый: человек необязательно переживает какие-либо видения; иногда он ничего не помнит, а бывает, что у одного и того же человека в одном случае полная темнота, а в другом случае типичные переживания в клинической смерти.

Способ заговорить на 98 языках

Не стоит думать, что феномен клинической смерти обошли своим вниманием секретные службы нашей страны. Тем более что, как достоверно известно, некоторые феномены, официально признанные «шарлатанскими», крайне подробно изучались в поисках прикладного применения. Этим особенно отличалась фашистская Германия – в попытке найти пилюлю от всех врагов. Так вот, в СССР, оказывается, один из НИИ работал над этим вопросом более 30 лет. За это время исследовали более 15 000 случаев. Это беспрецедентные данные. В этих исследованиях участвовали также и добровольцы, которых искусственно временно умертвляли на пару минут. Именно в процессе этих исследований и обнаружилось, что вес тела после смерти уменьшается на 21 грамм. Может быть, это и есть вес души? Кстати, такие исследования не только не могли быть без ведома глав государства, но и, скорей всего, были инициированы ими.

Чтобы узнать еще больше об изучаемом явлении, попытаемся проанализировать историю одного неординарного человека, чья жизнь очень сильно изменилась после трагического случая и возвращения с того света. Этот человек всегда хотел сотрудничать с наукой и даже предлагал проводить над собой опыты, но ученые отказались. Зовут его Вили Мельников.

Вили Мельников – закончил Тимирязевскую ветеринарную академию; кандидат медицинских наук; старший научный сотрудник института вирусологии; полиглот; владеет, к примеру, всеми диалектами английского языка, итальянским, немецким, датским, испанским, японским, юкагирским, креольским, чешским, шведским, дари, пушту, фарси, синдхи, латынью, ронго-ронго, санскритом, хараппским, языком протоиндской цивилизации, хурритским, хеттским, древнеегипетским, древнегреческим, арамейским, старославянским, древнеисландским, руническим, старояпонским, языком науатль, нсибиди, кохау, шумеро-аккадским и многими другими; основатель графического стихосложения, которое он называет лингвогобеленом; в 1981–1983 служил в Афганистане.

История эта началась в 1983 году в Афганистане на одной из высот под Кандагаром. Сам Вили рассказывает об этом так:

– Весь взвод мой погиб в результате неожиданного минометного обстрела, и я остался один. Меня подбросило теплой волной вверх, и я куда-то полетел. Двигался с разной скоростью на высоте примерно в 3–4 человеческих роста. Некое поле из огней и кристаллообразных структур поглощало меня. Из океана, в ту среду, куда я двигался, били подобия фонтанчиков. Я их действительно видел и разглядывал. Своего тела я не видел. Со мной оставались только зрение и разум. Возвращаться оттуда или сопротивляться этому мне совершенно не хотелось. По моему времени – по моему внутреннему времени, по объему полученных впечатлений, пережитых приключений, воспоминаний, что оттуда вынес, – прошло не меньше 5 часов, то есть там время идет совершенно по-другому. Моя клиническая смерть длилась всего 7 минут, что запротоколировано и датировано 15 ноября 1983 года. Очнувшись, я сразу заговорил на языке камчадалов. Я почувствовал свое предназначение учить и изучать языки и стал этим активно заниматься.

Вили рассказывает о своей способности:

– Что касается редких и мертвых языков, которые я знаю, – это были древние языки, умолкнувшие. Терпеть не могу называть их мертвыми языками. Я их называю умолкнувшие. Мертвых языков не существует. Какие они мертвые, если на них до сих пор пишутся такие потрясающие тексты!

Чтобы доказать свои способности, Вили всегда с удовольствием демонстрирует знание языков наглядно, но вот что говорит профессиональный лингвист Галина Ершова после прослушивания записей такой речи:

– Это то, что называется имитация речи, чем неплохо владеют люди с хорошим слухом, как правило. В речи Мельникова где-то пять языков. Все остальное принадлежит к группе какого-то языка. То есть понимается контекст, общая направленность, основные мысли, но это не есть глубокое знание языка...

Внетелесное переживание в клинической смерти

Для многих будет неожиданностью узнать, что для практиков так называемых «внетелесных» переживаний является очевидной истиной, что восприятие в состоянии клинической смерти и в состоянии вне тела если не идентичны, то уж точно родственны. Различаются лишь

причины, вызвавшие эти явления. Получается, что разобравшись с природой одного, можно понять природу другого, и наоборот.

Поскольку я, автор данной книги, с детства изучаю «внетелесный» вопрос на практике (плодом этого труда стало немало книг, статей, техник, идей и теорий), то я всегда размышлял о связи этих явлений и писал об этом в своих книгах. Если кратко, то смысл моих представлений заключается в следующем.

С точки зрения медицины клиническая смерть – это состояние, характеризующееся прекращением сердцебиения и остановкой кровотока, когда человека еще можно реанимировать. В обывательском понимании, клиническая смерть представляет собой личное переживание, которое напоминает, по сути, отделение души от тела в критический для жизни момент. Вероятно, эти понятия могут расходиться на практике, поскольку второе далеко не всегда может быть последствием первого.

К примеру, вот как свою историю переживания клинической смерти описывает Наталья.

Наталья Аримова – 40 лет; москвичка; закончила экономическую академию им. Г. В. Плеханова; экономист.

– У меня были большие неприятности в личной жизни. Жить совершенно не хотелось. Мне казалось, что уже ничего в этой жизни стоящего нет. Как-то раз я уставшая, изможденная пришла с работы в свою пустую квартиру. Сняв верхнюю одежду и глотнув немного спиртного, нашла аптечку и выпила какие-то сильнодействующие препараты, возможно снотворное. Целую горсть. Легла на диван. Постепенно мне стало очень хорошо. Тело будто расплывалось, таяло, что ли. Все реальные звуки померкли, а в глазах замаячили разноцветные огоньки. Постепенно я начала взлетать. По-настоящему взлетать. Я чувствовала это. Меня понесло куда-то вверх. Там был свет. Яркий и добрый свет. Мне было очень приятно. Я почувствовала облегчение. Не помню, сколько это продолжалось. Не помню даже, что было дальше. Осознанность исчезала. Потом оказалось, что моя дверь была незаперта и ко мне зашла по каким-то бытовым делам соседка. Соль ей, что ли, была нужна?.. Не помню. В общем, это меня и спасло.

На первый взгляд кажется, что это типичное описание клинической смерти – то есть остановка сердца и все, что за этим следует. Но вот как Наталья отвечает на вопрос, как же конкретно ее откачали:

– Соседка потом рассказывала, что, войдя и увидев меня на диване, она быстро набрала в таз горячей воды, поставила мои ноги в него и стала водить нашатырем у носа. От этого я и пришла в себя. Потом приехала скорая, и мне начали делать промывание и... В общем, дальше ничего интересного.

Ничего странного не заметили? А ведь настоящей реанимации не было. Она лишь потеряла сознание, соседка вовремя зашла, и все ее действия были направлены не на восстановление сердцебиения и дыхания, а на возвращение ее в чувства. Если бы прошло еще несколько минут, вероятно, она бы действительно умерла, но в тот самый момент ее сердце явно не останавливалось. Но все равно она пережила предсмертные видения и даже почувствовала разделение с телом, будто вылетала из него! Таким образом, как видим, феномен внетелесного ощущения необязательно связан со смертью.

Для тех, кто не знает: «внетелесные» путешествия или «астральные» путешествия, фаза, осознанные сновидения – широко известный феномен в среде парапсихологов. Часто подобные переживания сопровождают человека во время клинической смерти. Однако существует множество людей, которые регулярно их переживают без какой-либо опасности для жизни.

Более того, существуют разнообразные практические, часто эзотерического толка, движения и группы людей, целенаправленно занимающихся освоением этого удивительного состояния. Однако до сих пор не существует четкого определения его природы. Многие считают, что это на самом деле отделение души от тела и последующее пребывание ее либо в физическом мире, либо в неких параллельных мирах. Миры эти имеют самые разнообразные названия и уровни: «астрал» (нижний и верхний), «ментал», параллельный мир, мир сновидений и т. д. Однако люди с прагматическим взглядом на жизнь считают, что это некое крайне необычное состояние мозга, возможно являющееся третьим основным состоянием мозга после бодрствования и сна, чего придерживаюсь и я.

Так или иначе, практика этого феномена доступна не только экстрасенсам и избранным, но и любому простому смертному. Ощущения действительно такие, будто ты покидаешь физическую оболочку и твоя душа вылетает из нее. Затем ты перестаешь ощущать реальное тело, а все твои чувства остаются в душе, или, как еще называют, в фантомном теле. Ты только помнишь, что твое тело где-то лежит. Среди экстрасенсов владение таким навыком считается верхом мастерства. Очень часто люди, которых, по их словам, похищали НЛЮ, в этот момент находились именно в этом состоянии, и описания их ощущений очень похожи на «внетелесные» переживания. В некоторых религиозных течениях, к примеру буддизме и даже среди простых йогов, данный феномен имеет особое значение. Он считается не только высшей степенью медитации, но и путем к осознанному умиранию, которое только и может прервать цепь бессмысленных перерождений – реинкарнации.

В изучении этой темы, помимо данной книги, вам помогут эзотерические труды таких известных авторов, как Роберт Монро, Роберт Брюс, Карлос Кастанеда и Лобсанг Рампа. Впрочем, их труды противоречат не только друг другу, но часто даже самим себе. Наиболее разумный и научный подход выработал Стивен Лаберж, который защитил докторскую диссертацию по психофизиологии в Стэнфордском университете, где он и преподает до сих пор, как раз по теме осознанных сновидений.

Неужели практика внетелесных переживаний имеет одну природу с переживаниями в клинической смерти? В принципе, это очень хорошо видно из простого описания переживаний в той и в другой ситуации. Особенно это касается спонтанных выходов из тела неискушенного человека, что бывает относительно часто.

Вот, к примеру, типичное описание клинической смерти: «Я почувствовала необычайную легкость. Мне стало очень хорошо и приятно. Потом я стала взлетать над своим телом. Я открыла глаза и увидела его внизу. Мне было очень легко и приятно летать, словно облако. Рядом стояли врачи и пытались меня реанимировать. Потом я почувствовала тягу куда-то вверх и полетела в темном туннеле со светом в конце». Затем обычно следуют разнообразные варианты развития сценария – от встречи с Богом или очереди в рай до попадания в какие-то иные миры. Нечто подобное описывали даже такие известные люди, как Шэрон Стоун, Лив Тайлер и Дональд Сазерленд.

А вот типичное описание «внетелесного» переживания: «Неожиданно я почувствовала, что мое тело сначала как-то окаменело, а потом стало легким и воздушным. Во мне будто исчез вес. Я почувствовала, что становлюсь легче воздуха и взлетаю вверх. Внизу я отчетливо увидела свое тело. Я не могла поверить, что это происходит. Затем я осмотрела сверху комнату, и меня понесло куда-то в сторону». Дальше, как и в первом рассказе, идет неисчислимое множество вариантов, в том числе и с присутствием туннеля и даже Бога.

Как две капли воды. Если эти описания прочитать по отдельности, никто точно не сможет сказать, где была клиническая смерть, а где типичный «внетелесный» опыт! Неужели это простое совпадение? Поскольку третьего варианта выхода из своего тела не придумано, с большой долей вероятности можно предположить, что это явления одного порядка. Интересно, но в

отличие от предсмертного состояния, путешествия вне тела имеют больше объясняющих теорий, и теперь все они могут быть применимы к клинической смерти.

С точки зрения практики «внетелесных» переживаний клиническую смерть можно даже просто смоделировать в этом состоянии. К примеру, если обычно все обходится без типичного парения над телом и полета в туннеле, можно их спокойно пережить с помощью специальных техник, попав в это состояние, благо его свойства позволяют совершать подобное, а потом всем рассказывать, что это была клиническая смерть.

Теперь стоит остановиться на феномене моделирования в пространстве, где находишься при практике «внетелесных» путешествий. Кто бы что ни говорил, но «вне тела» существует одна особенность, которая присутствует совершенно во всех случаях, что может проверить любой, кто там иногда бывает. Несмотря на пугающую реалистичность объектов в этом состоянии, часто превосходящую повседневность, усилием воли можно изменить всё. То есть все объекты изменяемы и могут принять любую форму и свойства. На практике это выражается в том, что можно целенаправленно попасть в любое место, стоит только закрыть глаза и на нем сконцентрироваться. Если это не делать умышленно, это может случиться спонтанно в зависимости от того, что на данный момент доминирует в подсознании. То есть если человек сам не будет моделировать это пространство, тем более если он не знает, что это вообще возможно, оно примет ту форму и вид, которую он подсознательно ожидает. Что ожидает религиозный человек в странной ситуации? Что ожидает любитель НЛО? Это особенно интересно в свете того, что вне тела можно оказаться совершенно незаметно для себя... И в конечном итоге, что ожидает человек, который понимает, что умирает? Догадайтесь сами, что с ним будет происходить, особенно если он об этом уже где-то слышал... Туннель, свет в конце него, что-то доброе и теплое и т. д. Если придерживаться строго прагматической точки зрения в отношении «внетелесного» феномена, то получается, что жизни после смерти нет. Во всяком случае, переживания в клинической смерти не доказывают ее существование, ведь тогда это не настоящее, а иллюзорное разделение души и тела. А если внетелесные переживания это действительно выход души из тела, то и клиническая смерть – то же самое. Но как быть с тем, что моделирование никак не вписывается в этот взгляд? А оно совершенно точно имеет место...

Тест «Что вы увидите в предсмертном состоянии»

Точность 85 %. Данный тест покажет тематическую направленность ваших видений во время переживания клинической смерти, которая может быть лишь мимолетным взглядом в сторону смерти либо ее преддверием. Легкодоказуемый и имеющий подтверждение факт: предсмертные видения формируются исключительно под воздействием внутренних представлений о них, выяснение чего в этом тесте и происходит. Неизвестно, что именно нас ждет после смерти, но вот околосмертные видения можно вполне легко предсказать. Тест относится только к тем ситуациям, в которых сохраняется осознание себя.

1. Вы верите всем описаниям переживаний в клинической смерти, которые так распространены в наше время.

Да (+1).

2. Вы верите в Бога.

Да (+1).

3. Для вас является однозначным, что наша жизнь – это лишь эпизод всего существования, которому предшествовали или после которых последуют другие реинкарнации. Так или иначе, вы точно знаете, что с физической смертью ваша душа еще будет все равно где-то существовать.

Да (+1).

4. Вы верите в НЛО, привидений и других потусторонних существ, в экстрасенсорику и т. д.

Да (+1).

5. Вы верите в существование параллельных миров.

Да (+1).

6. Вы уверены, что у человека есть душа, которая совмещена с физическим телом.

Да (+1).

7. Вы уверены, что после смерти попадете в светлый туннель и полетите по нему в неопределенную неизвестность.

Да (+1).

8. Вы не имеете высшего образования, не имеете выдающихся общепризнанных достижений, не занимаете действительно высокой должности или не имеете собственного успешного бизнеса.

Да (+1).

9. Когда у вас горе или неприятности, вы часто ищите утешения в религии и мистических учениях.

Да (+1).

10. Вы непрагматичны и часто нерациональны.

Да (+1).

Результат:

0–2 – Трудно точно сказать, как вы относитесь к природе человека, однако никаких туннелей и полетов к божественным, возвышенным, инопланетным сущностям у вас не предвидится. Это совсем ничего не значит относительно природы данных явлений, но вы ничего подобного не должны увидеть. Конечно, есть определенный шанс, что это случится, но он крайне мал и не превышает пары процентов. При всем этом не думайте, что вам удастся избежать внетелесных ощущений, если предсмертному состоянию предшествовало осознание себя. Вне зависимости от вашей веры или неверия во что бы то ни было, это пережить вам точно придется, потому что оно основано на реальных функциональных особенностях мозга, также проявляющихся во время практик сильно измененных состояний сознания, например таких, как фаза. Что же может с вами происходить, если не будет туннеля? Вы, возможно, какое-то время будете летать вокруг помещения, где находится ваше тело. Возможно, но маловероятно, увидите родственников или друзей. Но ничего сверхъестественного не случится. В конце концов вас, скорее всего, начнет затягивать некая темнота или вы просто потеряете осознанность, и переживания станут сначала снопоподобными, а потом вообще «свет погаснет».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.