

Камиль Зиннуров
Волжская Булгария

«Инфляция души»



Камиль Богданурович Зиннуров

Волжская Булгария

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17852489

ISBN 978-5-4474-5337-4

Аннотация

Данная книга стихов «Инфляция души» представляет собой научно-поэтический художественный сборник материалов по истории забвения и возрождения Великой Булгарии.

Забвение исторической памяти, перечёркивание своих генетических корней ведёт к духовному упадку общества.

Это явление нашей жизни ёмко и образно выражено в необычной метафоре поэта Камиля Зиннурова – «Инфляция души». Это упадок, обесценивание человека в современном обществе, а значит, и его культуры, происхождения, истории.

Асия Садриева

Содержание

Казань. Дом Дружбы Народов	7
«Инфляция души»	11
Стихи	14
Измеря жизнь стихами и музыкой	17
«Инфляция души»	20
Дорогой читатель!	21
Волжская Булгария	36
За что люблю тебя Булгария?	36
Слово о Булгарии	38
Часть 1. Начало	39
Часть 2. Мы не татары, а болгары	44
Часть 3. Булгария Котрага	47
Рождение	51
Азия, Европа	54
Источник Зам-Зам	57
О, Булгария...	59
Город Булгар	61
Ассалямү алейкум, Булгары!	63
Справедливость	67
Алмуш ⁹ и красавица болгарка	69
Су анасы ¹⁰	72
Див ¹¹	74
Ой Булгария красавица моя	75

Танжиль	77
Дорога к счастью	80
Булгарка	82
На пороге тысячелетий	86
Альфия	87
Мудрая идея	90
Я чувствую ноздрями прошлое...	92
Сатана и Художник	93
И снова головы летят	95
Встреча с дьяволом	96
Чинуша	98
Ложь	100
Стремительно проходит время	102
Президенту СССР	103
Не надо идолов воять	105
Мы азиаты, мать	106
Власть	108
Непроницаемо лицо	109
Я крепко обниму тебя	110
На Гороховой улице	111
Люблю	112
Волнение	113
Нет во мне лицемерия	114
Волны Смрада	115
«Инфляция людей»	117
Конец ознакомительного фрагмента.	118

Волжская Булгария «Инфляция души» Камиль Богданурович Зиннуров

© Камиль Богданурович Зиннуров, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



художник Хамза Шарипов. Булгары

Этот сборник стихов я посвящаю моей дорогой жене

Танзиле и моей дорогой дочери Альфии.

Казань. Дом Дружбы Народов



Казань. «Волжская Болгариада – 2015» Ульяновск.
Первый ряд слева направо: 1. Ольга Гайворнская (Крым) 3. Полина Коростылёва (Крым) 5. Фаргат Нурутдинов 6. Фаяз Хузин 7. Мирфатых Закиев. 8. Азгар Мухаммадиев 9. Гамиржан Давлетшин. 10. Детелина Денчева (Болгария). 11. Тагир Булгари (Венгрия). 12. Шаукат Богданов. второй ряд слева – направо: Халида Ахметжанова (Крым) 2. Рашид Кадыров 3. Талгат Юнусов (Ульяновск) 4. Николай Семёнов (Казань) 5. Мид-

хат Ижбулатов 6.Ривкат Хуснутдинов (Оренбург) 7. Валентина Мавлютова (Чебоксары) 8.Татьяна Немска (Болгария) 9.Рафис Хакимов 10.Магомед Гекки (Балкария) 12 Рустам Набиев.13. Ангел Христов (Болгария) 14. Салават Муртазин 15.Иван Даракчиев (Болгария) 16.Радик Абубакиров 17.Равиль Замалетдинов (Ульяновск) 18.Камиль Зиннуров (Санкт-Петербург) 19. Айдар Бадыкшанов 20. Руслан 21. Надежда Иванова (Болгария) 22.Милан Мераков



Казань. Кремль. 12.06.2015г
1 ряд слева направо сидящие:

Камиль Зиннуров, Тагир Булгари, Шаукат Богданов
2 ряд слева направо: Талгат Юсупов, Валентина Мавлютова,
Ангел Христов, Рашид Кадыров, Магомед Геккиев, Дете-
лина Денчева. 3 ряд слева направо: Иван Даракчиев, Полина
Коростылёва, Татьяна Немска, Ривкат Хуснутдинов, Влади-
мир Цонев, Равиль Замалетдинов. 4 ряд справа налево: 2. На-
дежда Иванова 3. Милан Мераков.



Ульяновск. Памятник болгарскому поэту Кул Гали



г Болгар. Ак Мечеть. слева направо: Иван Даракчиев, Шаукат Богданов, Владимир Цонев, Детелина Денчева, представитель ЦДУМР, Черньо Чернев

«Инфляция души»

(История забвения и возрождения Булгарии)



ООСЗР «Слово Булгарии» г Санкт – Петербург

Есть оружие страшнее клеветы: оружие это – истина

Талейран

Истина и справедливость превыше всего,
ибо только от них зависит величие нации

Золя

К беспорной истине мы холодны как лёд,
А заблуждение нас часто увлекает.

Лафонтен



Финляндия. г Иматра. 2015 год. Камиль Булгари Зинну-
ров

СТИХИ

*«Ко мне приходят тени предков
Без слов, лишь музыкой звуча.
Я просыпаюсь и гитару
Настраиваю на себя...»*

Зиннуров Камиль Богданурович

Зиннуров Камиль Богданурович (Камиль Булгари) из дворянского рода Тархановых – Шаймордановых – Исрафиловых.

По характеру волевой, ищущий, понимающий, любящий, с воспалённым чувством справедливости, одним словом – творческий, разносторонний человек.

Камиль Аль Булгари (Камиль Богданур улы Зиннури Аль Булгари) – видный болгарский поэт и бард современности. Выпустил первую книгу своих стихов под названием «О своём» в 2000 г. Презентация книги проходила в Российской национальной библиотеке Санкт – Петербурга в 2001 году.

Первый концерт авторской песни под гитару состоялся в зале Российского Этнографического музея. Камиль Булгари родился в Ленинграде в 1955 году, 14 апреля. Закончил Ленинградский институт водного транспорта экономического факультет.

Увлекается историей, поэзией, музыкой.

Жена, Зиннурова Танзиля Фарахутдиновна работает врачом. Дочь, Зиннурова Альфия Камилевна, звукорежисёр, работает менеджером по качеству.

С братом Макашевым Альфатом Махмудовичем, заслуженным тренером восточных единоборств, занимался в 60—70-х годах карате, айкидо.

От своего отца Зиннурова Богданура Зиннуровича и от учёного арабиста Халидова Анаса Бакиевича, который является родственником, он впервые узнал о наших предках булгарах в 1979 году. В 1997 году Халидовым А. Б. был переведён трактат по лекарствоведению с арабского на русский язык болгарского учёного начала XIII века под названием «Большой Тирйак» Таджеддина аль Булгари.

Камиль Булгари создал несколько стихотворных циклов, посвященных общечеловеческим темам, проблемам и устремлениям, где воспевание Булгарии и болгар заслужили всеобщее признание.

Критическое отношение к политическим переменам, красота нашей родины Булгара, вечность любви и образ красавицы болгарки написаны яркими, чистыми красками в стихах Камиля Булгари.

«Считаю, что со временем придёт к нам осознание и историческая справедливость в отношении названия Волжская Булгария и болгар. Убеждён!!! Даже знаю эту историческую дату». – говорит Камиль Булгари.

Тагир Булгари (Венгрия)

историк, редактор журнала «The Bulgar Times»

Измеряя жизнь стихами и музыкой

*Молюсь лишь богу своему:
«Дай силы, света и огня»,
Пройти свой путь мне до седин
По Совести и «без ума»*

«Музыкант внутри» и «поэт в сущности», Камиль Зиннуров исполняет барды, умея заставить слушателей слушать и думать об уходящем времени, о разрушительной силе ненависти и созидательной способности любви, об ответственности человека за прожитую жизнь, за путь, избранный человеком в жизни.

В философском видении мира у Камиля Зиннурова нет «белых пятен». В его песнях просыпаются забытые сюжеты истории булгар, поэтически раскрываются психологическое состояние души в кризисные моменты человеческой жизни, звучит тревога за судьбу страны, за моральное состояние общества, воскрешая в памяти следы трагедий недавнего прошлого. Но поэзия воспринимается Камилем Зиннуровым не только как гражданский долг. Ему не чужды и нежная, утончённая лирика, в которой мотивируется любовь к природе, семье, верным друзьям, отдаётся дань уважения к родителям.

*Я знаю, мне трудно по жизни
Судьба подарила мне слог
Наверно измерю я жизнь
Стихами да музыкой впрок.*

Камиль Зиннуров родился 14 апреля 1955 года в Ленинграде. Судьба не сулила ему участь свободного творца, но уже на экономическом факультете Ленинградского института инженеров водного транспорта Камиль занимался художественной самодеятельностью, увлёкся гитарой. В 1975 году побывал на концерте Владимира Высоцкого в ДК им. Ленсовета и впечатления от смысла ритма его гитары сформировались в направлении авторской песни – своей, индивидуальной. А после поездки на Байкал в 1979 году появилось и первое стихотворение – «Малыш».

С тех пор в творчестве Камиля Зиннурова развивается и музыка и авторская песня: рано утром в голове начинает звучать музыка, из отдельных нот и отрывочных мотивов складывается мелодия, из ассоциативных слов чеканится цепочка стихотворных фраз, а с подбором нот на гармонии рождается новая никому неизвестная песня – искра таланта, подаренная миру бескорыстным сердцем её создателя.

Песни Камиля Зиннурова адресованы всем, кто способен принять поэзию в свою душу. Его стихи запечатлены в подсознании и будут жить в сердцах, произноситься всуе, потому что высвечивают смысл жизни каждого из нас, облагораживают человека.

журналист, историк Асия Садриева

*«Поле белых ромашек
Картиной встают предо мной
Крест на краю той поляны
Вуалью покрыт голубой*

*Надпись нечёткую вижу,
Вечная жизнь – покой,
Веру свою не забуду
В Бога – он всюду со мной.»*

апрель 2000 года

«Инфляция души»

– это упадок, обесценивание человека в современном обществе, а значит, и его культуры, происхождения, истории. Тема истории болгар в книге тесно сопряжена с темой социальности в современной России, и социальная несправедливость человека изображена в поэзии наравне с несправедливостью исторической, которые призваны развенчать исследования авторов по истории средневековой Руси и Волжской Булгарии развитию мирового искусства, религиоведению, исторической философии. Книга предназначена для широкого круга читателей.

историк, журналист Асия Садриева

Дорогой читатель!

Вот ты и взял в руки книгу, открыл страницу, тем самым ты заглянул в колодец с чистой родниковой водой, утоляющей твою жажду познания.

Ты заглянул в «Колодец Жизни».

Я не навязываю тебе свои взгляды, ощущения окружающей действительности, а просто хочу поделиться с тобой своими мыслями.

Это эксклюзивный материал.

Душа человека – это энергетическое, информационное поле, которое накапливается в процессе жизни. Всё, что нас окружает, обладает этой энергией. Переход из одной общественной формации к другой обусловлен энергетическими затратами людей. И если эта энергия связана с созиданием человеческого общества, то она положительна. Соотношение пространства и времени нам даёт скорость, с которой протекает этот процесс. **Чем быстрее мы изменяем социальное пространство, тем быстрее происходит процесс изменения человеческого бытия. Правильно выбрать заданную скорость – удел политиков и тот кто сумеет определить её останется в истории России как выдающийся деятель современности.**

В моей книге я попытался рассказать в поэтической форме, каким образом происходит процесс изменения социаль-

ного пространства общества, кризиса души человека.

Язык, культура – эти понятия нивелируются, тем самым происходит процесс исчезновения этноса, нации, Родины.

Я вам расскажу на примере Волжской Булгарии, которая простиралась от Чёрного моря до Северного Ледовитого океана, об истории забвения и возрождения болгарского этноса.

В построении и изменении этого энергетического пространства участвовали гунны во главе с великим Аттилой (Гуннский каганат), авары (Аварский каганат), болгары с великим Кубратом (Великая Булгария) и его сыновьями Бат-Баем (Кавказ), Аспарухом (Дунайская Болгария), Котрагом, а также эмиром Габдуллою Джильки и его сыном эмиром Алмушем (Волжская Булгария), монголы с Чингиз-ханом и его внуком Батый ханом, эмиром Узбеком, эмиром Аксак Тимуром, его приёмным сыном султаном Тохтамышем («Золотая Орда»), русы с князьями Святославом, Владимиром, Дмитрием Донским (Киевский каганат – Урус Булгар), Александром Невским – приёмным сыном хана Батыя (Великий Новгород), цари – Иван Калита (Калиф), Иван III, Иван IV Грозный, Борис Годунов (Московия – Русь), государи Романовы (Российская империя), вожди: В. И. Ленин и И.В.Сталин, президент СССР М. С. Горбачёв.

Президенты России Б. Н. Ельцин, В. В. Путин; президенты Татарстана М. Ш. Шаймиев, Р. Н. Минниханов; президенты Башкортостана М. Г. Рахимов, Р. З. Хамитов; верховный муфтий мусульман России Талгат Таджуддин, пред-

седатель Совета муфтиев России муфтий шейх Равиль Гайнутдин, патриархи: Московский и всея Руси Алексей II, Кирилл.

Итак, в добрый путь!

Благодарность

*Я хочу поблагодарить моих друзей, известных, заслуженных художников, участников различных российских и зарубежных выставок, картины которых находятся в частных коллекциях за рубежом. Они любезно предоставили мне свои картины как иллюстрации к моим стихам: **Абдулле Брундукову, Марату Вафину, Хамзе Шарипову, Рамзие Зинатовой, Ляйсан Усмановой.** Отдельно хочу поблагодарить журналиста, историка и талантливого организатора национальных вечеров в г Санкт-Петербурге **Асию Садриеву***

Камиль Булгари Зиннуров



Этнографический музей. г Санкт-Петербург. Концерт, посвящённый Волжской Булгарии. 2001 год. Концерт организовала заслуженный деятель культуры РТ Зарипова Мухлиса Хамзиевна



г Санкт – Петербург. Российская национальная библио-
тека. Презентация книги стихов «О Своём» 2001 год, 14 ап-
реля.



Камиль Булгари – Кама Бул (творческий псевдоним)



Презентация песен поэта – барда Камиля Зиннурова



Зарипова Мухлиса Хамзиевна. Преподаватель арабского языка, Заслуженный деятель культуры РТ, основатель общества «НУР» в г. Ленинграде.



Российская национальная библиотека. г Санкт – Петербург



слева направо: Танзиля, Альфия, Сания



Марсель Муртазин



Сабантуй. г. Санкт-Петербург. 2001 год

Камиль Зиннуров, Танзиля Зиннурова, Альфия Зиннурова, Марат Вафин.



Диск, записанный в 2013 году. г Санкт-Петербург



В библиотеке на презентации книги стихов Камиля Зиннурова. 2001 год.

Волжская Булгария

За что люблю тебя Булгария?

За что люблю тебя Булгария?

Зато что Родина моя

Зато что ты непобедима.

Зато что мусульманин я!

2009 год



«Елабуга». «Чёртова» башня – дозорная башня болгар
худ. Хамза Шарипов

«Да, я болгар
Я не гнус
И этим я, друзья
Горжусь!»

Камель Булгари 1997 год

Слово о Булгарии



худ. Хамза Шарипов. Булгары. Восточный мавзолей

Часть 1. Начало

Когда тебе за сорок,
То хочется понять:
Кто ты? Откуда родом?
И почему татар?

Кто дал нам это имя
Хотелось бы понять.
«Шайтан» арба, поехали
Не стоит больше ждать.

И вот Судьба, мы встретились
Она мне объяснила всё,
Что наш народ из древних
Мы гунны – вот и всё.

Когда – то в дикой древности
Союз семи племён
Здесь основал Булгарию,
Страну прекрасных дол.

Там жили угро – финны,
Булгары – кутригуры,
Затем пришли барсилы,
Сабаны и савиры

Потом Аттила гуннский царь
Командовал в «Иделе».
Он покори́л союз герман
И управлялся в Риме.

Но смерть его настигла,
И вспыхнула война
И земли покорились
Булгарам навсегда.

Затем в шестьсот десятом
В Крыму стал управлять
Великим Каганатом
Кан Булгари Кубрат.

И было у него три сына:
Кан Аспарух, Котраг, Боян
И правили каганами
Империей Булгар.

А брат Кубрата Шамбат¹,
По прозвищу Кий,
Кара Булгарский кан,
Построил город Киев

Урус Булгар, Кара булгар
Все арии слова.
Так вот откуда слово Русь

¹ Шамбат из булгар- котраг

Урუსь Великая.

Племянник Абдуллы Джильки²

Угер Лачини³

Не захотел принять Ислам

Сбежал он к Хазари.

Взял он войска хазарские

И подчинил себе

Кортджак⁴, Сары Балын,

И стал он «Урманче».

С тех пор пошла династия

Угера Лачини

Царей Московских, Киевских

Булгарских по крови.

Настал Великий славный год

Мы приняли Ислам.

Ахмед ибн Фадлани

Приехал к нам.

В Хазаре в тот же год

Ушёл из жизни Йолыга,

Великий патриот

² Абдулла Джильки -старший сын Айдары

³ Угер Лачини – Игорь Рюрикович

⁴ Кортджак – территория Белоруссии

Хазарского народа.

Служил он верой, правдою
Хазарии стране,
Но смерть его настигла
От стрел врагов извне.

Хазария простилась
С наместником Руси,
И Русь неудержимо
Отходит от Бершы.⁵

Три крупных совпадения
В один и тот же год
Хазары слились с русами,
Ярилин с ними бог

Великая Булгария,
Империя болгар,
Распалась и осталась лишь
Булгария – «Идель —Урал»

С тех пор цари Булгарии
Ашрафы, Азани
«Идель-Уралом» правили
Вплоть до Петра Руси.

То Волжская Булгария

⁵ Бершы (Бершуд) -Волго -Уральская часть Великой Булгарии

Так нарекли её.
Да, это наша Родина
И мы начнём с неё!

Часть 2. Мы не татары, а болгары

Мы не татары, а болгары
И Родина у нас одна
Страна Булгария Котрага
От Камы и до Итиля.

Татары к нам пришли с Востока
Мы заслонили Русь от них
Мы сохранили мир Европе
Уберегли от рук чужих.

Потом Батый пришёл с Монгола
Пожёг аулы, города
Пошёл на Русь, затем в Европу
Дошёл до венгров и айда...

Вернулся он в страну Ак Барса,
Примчался в город Булгари.
На трон он сел и всем булгарам
Велел построить Джучи Иль.

Мы строили града, мечети,
Культуру сберегли свою,
Язык болгарский сохранили
Татары стали булгари.

Так от Батья и Ахмата
Владетели «Орды Златой»
Булгарскую культура взяли
И приняли Ислам душой.

Иван Василич русский царь.
Казань пленил, невольниц брал.
Мечети сжѐг, болгар крестил
Он Веру нашу осквернил.

С тех пор болгар татарами прозвали,
Культуру бусурманской обозвали.
Булгарию губернией назвали,
Наместников кругом понасажали...

Ильчибика-Сююмбика,
Казанская царица,
Была настолько хороша,
Что царь Иван влюбился.

И чтобы избежать помолвки,
Она решила для себя,
Не должен он построить башню в сроки,
Что отвела для царя.

Но русский царь построил башню,
И рухнул план Сююмбеки.
В последний раз она взглянула
На город дивной красоты.

Взойдя на башню, оглянулась,
Простилась с городом своим
И бросилась вниз головою,
Разбилась, нет Сююмбеки.

Да, это лишь всего легенда,
Но в ней народ родной хранит
Свою любовь, борьбу к свободе
За Родину, Булгарию мою!

Часть 3. Булгария Котрага



худ. Марат Вафин. «Батырша.»

Итак, Булгария Котрага
Попала в кабалу Руси.
И стала официально называться
Казанским царством на Руси.

Но мы народ из древних болгар
И не смирились с игом их.
И Джан Гали вернул болгарам
Казань, Сарапул и Цивильск.

Затем, сподвижник Разина Асан
Сразился с князем Баратинским.
Народ в Казане не восстал,
И Разин был разбит в Симбирске.

Сеид Джагфар, внук Джан Гали
Булгар поднял на битву.
Он войско царское разбил
И взял Самар и Тукшу.

Но казаки уральские пришли
На помощь царским войнам.
Разбили войско Джагфари,
Казнили полководца.

Затем, Великий Пётр царь
Решил крестить болгаров,
Но Исмаил абыза в раз

Взял Чистополь с Казанью.

Для царского правительства
Был страшный нанесён удар
Ведь Габдулла Галиев
Призвал восстановить Булгар.

Булгарское восстание
Неплюев подавил,
Жестоко и безжалостно
Он Батыршу ⁶убил.

А в год Екатерины
Емелька Пугачёв,
«Крестьянский царь» Поволжья,
Сказал: – Свободен ты, народ!

И вот Масгут Гумеров
И Салават Юлай,
А с ними Канзафар Усаев
Все бились за «царя».

Сражались они славно
За Родину свою,
Но предали их люди
Сторонники Москвы.

⁶ Батырша – идеолог и предводитель Башкирского восстания (1755 -1756).
Публицист, мулла.

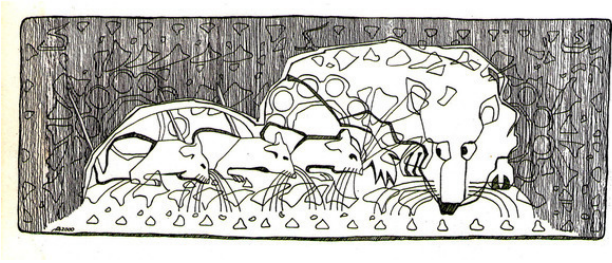
И так, до наших дней
Булгары не смирились.
И новый Батырша
Придёт в страну «Иделя».

Пройдут года, придёт Свобода,
И у болгарского народа
Вновь зазвучат слова-
«Булгария, страна моя!»

Страна Котрага и Алмаса,
От Мокши и до Яика,
Под знаком Барса и Сабана,
Булгария, ты Родина моя!

1997 год

Рождение



художник Марат Вафин

Посвящается Зариповой М. Х.

*Пассионарный взрыв, разлом
Великое переселение народов,
Рождение пращура, движение вперёд.
Так возникает Родина,
Язык, Культура и Свобода
Сознание о причастности своём.*

Атила-Авитохл гуннский царь.
С войсками со своими он пришёл с Востока.
Там, где Байкал и горы, и тайга-урман.
Граничат со степями жёлтыми.

Он волк,
И лунный свет его позвал

На Запад к берегам Меота,
Где жили женщины алан, сарматов и угоров.

Здесь он сроднился и оставил нам
Великих канов из Дуло династии.
Вот так возник народ Булгар
С салтово – маяцкой керамикой.

Аттила – Авитохл гуннский царь
Как ты красив, немногословен.
Лишь взглядом ты повелевал,
И шли на смерть к победе войны.

Ты разгромил союз герман
И дал славянам жизнь.
Ты создал Гуннский каганат,
Затем Булгар Великий.

Не знаю я тебя, но чувствую
Твой нерв, твой взгляд, твои движения,
Ты, как вулкан, ты взрыв, ты туча
И ураган, пронёсшийся через тысячелетия.

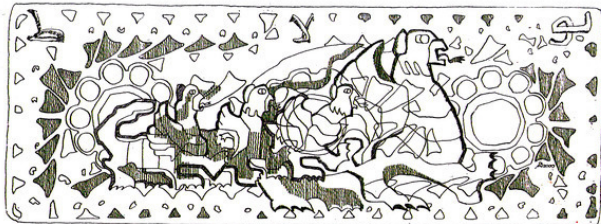
Аттила – Авитохл гуннский царь
Оставил нам в наследство
Понятие презрение к врагам,
К друзьям своим почтение.

Народ мой древний не умрёт

В нём сила самосохранения,
В нём кровь Атилы, Ерниха течёт
Движенье к совершенству, к терниям.

Атила-Авитохл гуннский царь,
Я думаю, опять настанет твоё время.
Вернёшься ты и возродится Край,
И станет центром он Вселенной.

1998 год



художник Марат Вафин

Азия, Европа

Две части света Азия, Европа
И Степь Великая пронзила их.
Набегами к границам готов
Прославился Аттила гуннский сын.

Два языка, две веры, две культуры
Сошлись и не хватило места им.
Физически сильнее были гунны
И готы подчинились им.

Затем, по этому степному коридору
Прошли болгары, тюрки, кое-кто ещё.
А их сменили гордые хазары,
И половцы разбили их потом.

Из века в век здесь кочевали люди
И степь для них была родной землёй.
Не осуждаю вас – вы Дух Свободы,
В движенье ваша сила и покой.

Хазары, удивительное племя,
Там к власти рахдониты⁷ к ним пришли,
И создали они «химеру»,

⁷ рахдониты – еврейские купцы

И разрослись, и дань платили мы.

Но Святослав разбил «химеру»

В небытие ушло оно.

Остались лишь реликты от хазаров:

Ковуи, берендеи и кое-кто ещё.

Две части света Азия, Европа

И Степь Великая пронзила их.

Мы европейцы, азиаты, гунны,

Мы на границе Мира и Войны

1997 год



художник Хамза Шарипов. Одна мелодия

Источник Зам-Зам

Я устремляюсь мысленно
К далёким временам,
К чарующей картине
Источника Зам-Зам.⁸

Красавицы купаются
В ночной, лесной тиши.
Кострами освещаются
Их лица, помолчим.

И руки, плечи, волосы
Покрыты чешуёй,
То золотые водоросли
Подарены волной.

Они, сверкая падают
И расцветают дни,
И все вокруг влюбляются,
И отступают сны.

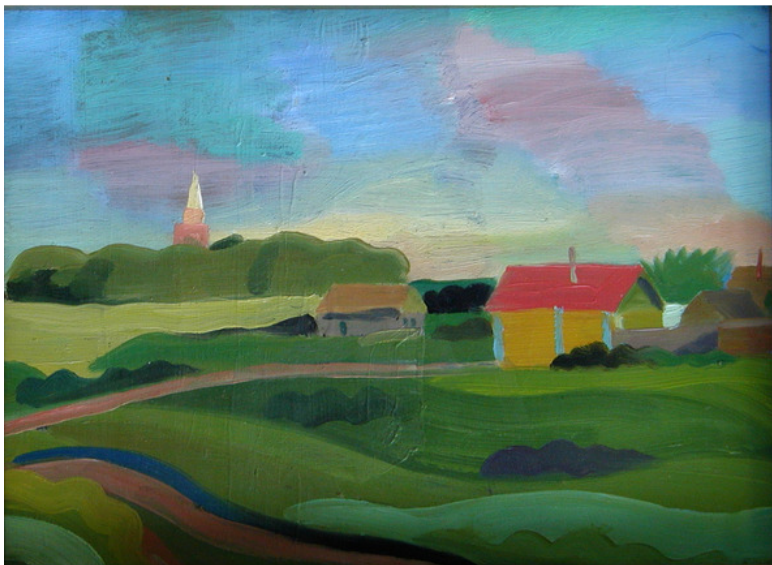
Как искренни их чувства,
Как нагота пьянит,
И голос томный, грустный

⁸ Зам- Зам. Святой источник воды под Казанью у г Биляр

Меня манит, манит.

Я устремляюсь мысленно
К далёким временам
К Бугарии, к картине
Источника Зам-Зам.

1997 год



художник Хамза Шарипов. Булгары.

О, България...

О, България ты птица!
Журавлиный крик в пути.
Заставляешь мыслить миром
Наших предков от Барсы.

Голос жаворонка в небе,
Вой волков и крик совы,
То ли свист перепелиный,
Ощущение Души.

Это всё частицы жизни,
Это радость бытия.
О, България, ты снишься
Не хватает мне тебя.

Возродись и встань из пепла
Птицей фениксом в веках,
Чтоб Танзили и Кадиры
Обрамляли вечно нас.

Чтоб язык и Вера наши
Путеводною звездой
Осветились без страданий,
Только Правдою большой.

июнь 1997года



художник Хамза Шарипов. Священное озеро

Город Булгар

Предо мной болгарский город
Белой дымкою покрыт,
В отраженьях лунных волн
Он прекрасен, как нефрит

Там мечети, словно птицы,
Устремились в небеса.
Там старик читает книгу,
Книгу Мудрости в стихах.

В ней старинные названья,
Древних болгар голоса,
Путь к познанию Ислама
Аль Кубравит-Тарика.

Там красивые болгарки
Чуть стыдливо бросят взгляд,
Поздороваются с вами
И простятся, чуть грустя.

Предо мной болгарский город
Белой дымкою покрыт
В отраженьях лунных волн
Он прекрасен, как нефрит

февраль 1997 года

Ассалямү алейкум, Булгары!



Thomas
2000

художник Абдулла Брундуков. Молитва

Ассалямю алейкум, Булгары!
Взгляните на небо и месяц.
Вокруг вы себя оглянитесь
Немножко, чуть – чуть присмотритесь

Ассалямю алейкум, Булгары!
Подумайте, кто мы и что мы.
Сейчас мы должны научиться,
Как выжить в суровые годы.

Ассалямю алейкум, Булгары!
Мы гордое, древнее племя
Не надо страдать, унижаться
Мы с нашим Аллахом и Верой.

Ассалямю аллейкум, Булгары!
Держитесь, не падайте духом.
Давайте ж поможем друг другу
И словом, и дружбой, и делом.

март 1997 года



художник Хамза Шарипов. Песня.

Справедливость

Ведь было ж государство
С названием Булгария,
Булгария, Булгария
Великая Булгария

И жили там все дружно,
И не было обиды.
Не надо нам придумывать
В истории всё видно.

А споры о татарах,
Друзья, здесь не уместны.
Кто хочет быть татаринoм,
Пускай им будет вечно.

Ведь было ж государство
И корни эти древние,
Не упускайте шансов
Вернуть нам имя прежнее.

Татарию придумали
Большевики при Ленине
И разрубили нацию
На части, без сомнения.

«Орда» всего химера.
Поймите это правильно
Распалась и исчезла
Булгария осталась же.

Верните наше Имя.
Аллах нас не забудет.
Мечети мы воздвигнем,
И Дух людей подыметя.

Уверен, что друзья
Поймут нас, не обидятся.
Ведь мы же мусульмане,
Булгары были ими же.

И мусульмане первыми
Пошли от них по Волге (Болга).
Вернёмся же к источнику,
К названью нашей Родины.

Ведь было ж государство
С названием Булгария.
Булгария, Булгария,
Великая Булгария.

1998 год

Алмуш⁹ и красавица болгарка



художник Рамзия Зиннатова

Ты скажи красавица, скажи.
Не обманывай меня ты, не обманывай

⁹ имя болгарского царя (кана) 10 век.

Ведь глаза твои с ума меня свели
Голубые ведь они, первозданные

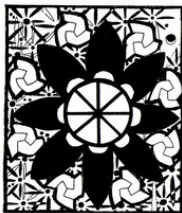
– Я пришла к тебе, родной, издалека,
Где живут, не зная горя алпы.
Там и Салават и Албастый всегда
Смотрят на тебя украдкой.

Ты скажи красавица, скажи.
Не обманывай меня ты, не обманывай
Ведь глаза твои ужасно хороши
Так чисты они и так загадочны

– Ак Идель, то матушка моя,
А отец Урал – Хурса огненный,
Голоса Бояна-алпа – музыка.
Да слова, что ветер в поле

Ой ты девица, ты душенька моя
Не бросай меня, ты не обманывай
Ты судьба моя, голубонька
Я люблю тебя, меня ты не обманывай

1997 год



Дингер-Тангра. Художник Вафин Марат Ибрагимович

Су анасы¹⁰

Ночью я с горы спустился
Женщину увидел на берегу
Волосы при лунном свете
Распускала дива по утру.

Сердце вдруг заныло, зарыдало,
А идти не хочется, трясусь.
Голос громкий, словно зазывало
И глаза открыть боюсь.

Ночью я с горы спустился.
И услышал кошек плачь.
Моё сердце, вдруг заныло, зарыдало
Лошади помчались вскачь

Говорю я им: «Кис – кис, кис – кис»,
А в ответ они: «Миёу – миёу».
Голубь сизый камнем вниз.
Я бегу, а в след: «Постой!»

Ночью я с горы спустился
Женщину увидел на берегу
Золотой ей дал и тихо

¹⁰ Су анасы – русалка

Прочитал молитву всю.

1997 год



художник Хамза Шарипов. День памяти.

Див¹¹

Ты бежишь за мной
И кричишь мне вслед
Я люблю тебя,
Милый мой, ты где?

Цветы бросаю
Бегу, бегу
Ты страшный див
С ума схожу

Я смотрю на дом
Дверь открыта в нём
И вода течёт
И дыра в нём

Цветы бросаю
Бегу, бегу
Ты страшный див
С ума схожу

1997 год

¹¹ дивы – сверхестественные существа встречающиеся в иранской, болгарской мифологиях

Ой България красавица моя



художник Шишкин Иван Иванович

Ой България красавица моя,
А в Иделе чистая вода.
Гуси – лебеди кричат, зовут тебя.
Матушка, не покидай меня.

Ой България красавица моя,
А в лугах цветы и трели соловья.

Девушки с любимыми встречаются.
Матушка, не покидай меня.

Ой Булгария красавица моя
В ней родные речи матерей, отцов.
Дождь и снег в единое сливаются
Матушка, не покидай меня.

Ой Булгария красавица моя,
А в Иделе чистая вода
И Дингер зовёт тебя, тебя
Матушка, не покидай меня.

1997 год

Танжилъ



художник Хамза Шарипов. Земля предков.

Береги себя родная
Не ходи ты, не ходи
Он же нечисть неземная
И слова его больны

Ветер, ветер позови
На Тулпара сядь верхом

На него ты посмотри
Будет он твоим отцом

Он найдёт тебя родная
Ты полюбишь его
Яркий свет в твоих объятьях,
Ты почувствуешь его

Ветер, ветер имя алпа,
А твоя Танжиль краса
Ты прекрасная болгарка
Сохранит Дингер тебя

Береги себя родная
Не ходи ты, не ходи
Он же нечисть неземная
Албастый, он алп войны

1997 год



Хамза Шарипов. Мелодии курая.

Дорога к счастью

Дорога к счастью,
Кто я такой?
Связь поколений, река иль платье белое?
А может быть, во мне покой
И мудрость, исцеление.

Я ощущаю цельность, смысл,
Рождение Звезды и боль утраты.
Нет жизни без Святой борьбы,
Как нет любви без страсти.

Дорога к счастью,
Кто я такой?
Связь поколений, река иль платье белое?
Скорее, слёзы радости земной
И ощущение времени.

Я чувствую усталость, страх,
Отсутствие Добра и Зло печати.
Власть Тьмы проходит в сапогах
И давит Восток на закате.

Дорога к счастью,
Кто я такой?
Связь поколений, река иль платье белое?

Я семя нации большой,
Булгарской без сомнения.

1997 год

Булгарка



Булгарка – Болгар кызы

Я тебя полюбил навсегда
Твои очи пленили меня.
Ну зачем появилась о ты.
Смуглолицая дива моя.

Не смотри на меня, чуть смеясь,
Не бросай свой стремительный взгляд.

Моё сердце тревожит меня,
Смуглолицая дива моя.

Я краснею, я страшно смущён,
Я боюсь посмотреть на тебя.
Я твой раб, я твой пёс, я влюблён,
Смуглолицая дива моя.

1997 год



художник Хамза Шарипов. Восточный мавзолей.

На пороге тысячелетий

На пороге тысячелетий
Мы оглядываемся назад.
Пройденный путь столетий
Завершается как обряд.

Пройденные страдания.
Пройденные слова.
Мы у границы свидания.
Мы у границы тепла.

Что же за горизонтом?
Тьма или всё-таки свет?
Будет ли это позором?
Или реляций побед?

Там, на пороге свиданий,
Знаю я встречу тебя,
И безо всяких гаданий
Мы обретём вновь тебя (**2025г.**)

1999 год

Альфия



Альфия аль Булгари Зиннурова. Таллинн. Старый город.

Она всегда красива
Как утренний рассвет.
Ей птицы говорили,
Что лучше тебя нет.

Она была бутоном,
Тюльпаном из степи.
Булгаркой, незабудкой
Потомком Тархани

И вот, через столетья
Вновь, обрета себя
Смуглянкой горделивой
Проснулась Альфия

Она цветок Аллаха,
Она глоток воды,
Она источник счастья
И доброты души.

В ней саксофон играет,
Поэзия звучит.
И Ник голубоглазый
Ей, что-то говорит.

Она во власти танца,

Она во власти чувств.
И Дух степей Булгара,
Полыни горький вкус.

Вот так через столетья,
Вот так через года
Мы обретаем имя
Булгария – страна.

В ней символ гуманизма,
В ней символ чистоты.
Булгария – Отчизна,
И мы её «рабы»

февраль 2000 года

Мудрая идея

*Посвящается президенту Татарстана – Болгар
Иле Шаймиеву М. Ш.*



художник Хамза Шарипов. Из Послания

Да, то мудрая идея
Стать Швейцарией страной,
Но с названием Болгария

И с мечетями, с муллою.

Чтоб и реки, и аулы
Назывались как и в старь:
Ак Идель, Сарсаз, Брундуки,
Шаймордан и Тау, Турай.

Чтобы все богатства наши
Ощущали на себе,
На «татарах» ближних, дальних,
В Петербурге и в Москве.

Чтобы хитрый и коварный
Мудреца не погубил.
Думай, радуйся «татарин»,
Знай и плач, болгар ведь ты!

Да, то мудрая идея
Стать Швейцарией страной.
Только гибкостью мышленья
Победим мы косность, строй.

1997 год

Я чувствую ноздрями прошлое...

Я чувствую ноздрями прошлое
И запахи прошедших дней
Те образы родные и далёкие
Проснулись в памяти моей

Я чувствую как сердце разрывается
Хочу кричать и плакать от души,
Но в жизни так не получается
Ты прошлое, меня, прости

Хочу объять я необъятное
И заглянуть за край мечты
Далёкое, такое непонятное
За сумашедшего меня ты не сочти

Я чувствую, я знаю, я уверен,
Что там за тёмным бытием
Есть занавес, который приоткрою
Там Свет, он будет всем.

2007 год

Сатана и Художник

Сатана:

Так ты себя считаешь древним,
От Вавилона, от Шумер,
Не быть тому, я не позволю,
Ты не посмеешь – Я Гумер.

Художник:

Да брось ты пыжиться, плеваться,
Не напугаешь, Бес-душа.
Твои слова, что ветер в поле.
Мои крепки как Иштара.¹²

Что ты за племя без отчизны,
Везде суёшь противный нос.
Ажь, изгибаешься до боли,
Внедриться хочешь, не пройдёшь.

Сатана:

Я растопчу тебя, развею,
Как это делал большевик.
Исчадием ты будешь вечно,
А не болгары, понял ты?

¹² Иштара – непреступные ворота города Иштара. Вавилон.

Мы сатанисты, мы везде
В духовном мире обитаем:
В культуре, музыке, в лице
Народов ближних, да и дальних.

Ты замахнулся на велику тайну
Не тронь и будешь жить, как «мих».
И вознесём твои таланты
Мы до людей, до слуха их.

Художник:
Как надоел ты мне, о Чудо.
Я Булгари, я гунн-кеше.¹³
Исчадием не буду ни секунды
Аллах мой Бог, минем сузе¹⁴.

Ну что, не уловить слов наших.
Язык мой древний, он не твой.
И никогда твоим не станет:
В нём корень «Булг» занозою большой.

Атланты, Шумеры и Гунно-Булгары
Вот путь, что прошёл мой великий народ.
Пока я живу, я прславлю Булгари
Ходай мне поможет, я верю в него.

1997 год

¹³ кеше – человек

¹⁴ минем сузе – моё слово

И снова головы летят

И снова головы летят,
И снова смерть идёт за нами.
Законы пишутся под нас,
А мы наивные и рады...

Бороться с теми кто вверху
Лишь могут, братцы, единицы
Я бы назвал их «Булгар.ги»
В них сила Нура от Жар птицы

И снова взгляд исподтишка
И снова серость правит балом
Законы не для них пока
Они ж подружатся с адом.

2009 год

Встреча с дьяволом

Просторный, яркий, дивной красоты
Я вижу зал из мрамора и люстр.
И лестницу, забытую, в тиши,
Да я один с прислугой.

Предчувствие чего-то, страх,
В руках держу оружие «тринадцати»
Вдруг, вспышка ослепила мне глаза,
И шум, толпы вбегающей.

Я знаю, чтобы не пропасть мне вновь,
В глаза смотреть я должен каждому,
И вбить мой клин без всяких слов
В грудь самому дьяволу.

Спиной почувствовал я взгляд,
Метнул в него оружие.
Пронзил насквозь и пригвоздил к дверям,
И хрип, удушье, судорога.

Да, где же ты, исчадь ада, появишься?
Я удавить тебя готов, я успокоюсь,
И посмотрев на лестницу, я увидел в тени
Мужчину respectableного с проседью.

Он строен, элегантен и красив,
На нём пиджак из шахматного ряда,
И брюки чёрные, ботинки – лак,
Да стрижка под ежа, мерзавия.

Он усмехается, молчит,
Но мне нужны его глаза бездонные.
Поймал... и ужас охватил
Они такие тёмные

Лицо его вдруг исказилось в ширь
И стало удлиняться, страшное.
И зубы появились лошадиные,
А изо рта змея и пламя алое.

И пальцы удлиннились, поползли,
Они как остриё иголки с нитками.
О, Боже, дьявольская сила красоты
И череп, уши-все такие жёлтые.

Окаменел, не шелохнуться, неспроста,
В руках лишь меч серебряный.
Исчез проклятый, да и я уснул. Пока.
Надеюсь завершить обряд свой радужный.

1997 год

Чинуша

Больной, никчёмный человек
Страдает манией величия
Глаза его и взгляд – портрет
Глядят, блюдят до неприличия

Какой – то жёваный, в пуху
Помятый, сонный, неумытый
И запах кошек, и муму
Лишь в череде его событий

Чего изволите с? Как встать?
Хотите попку подотру.
Я всё могу и лечь и встать.
И геев быстро обслужу

Больной и слабый человек
В нём подлость выросла на веки
Не верьте вы ему в нём спесь
Ведь он предатель, мне поверьте

Нельзя, не должен управлять
Он ранит молодые души
Ведь в нём особенная стать
Появятся больные души.

2000 год

Одно и тоже по утрам:
Какой срам! Какой срам!
Хотя не ведает, что сам.
Он, просто хам, он просто хам.

2000 год

Униженья, оскорбленья.
Восторгается собой.
Инвалид ты без сомненья.
Чирий, гной и геморой.

2000 год

Ложь



Булгарская могильная плита в основании церкви. г Болгар

Как можно уживаться с ложью,
Покрывшую историю моей страны.
Четыре века обездоленную
Тебя пытались растворить.

Нельзя смириться с вандализмом
И с варварством царя больного.
На плитах каменных, могильных
Построил он церква, как больно.

Одно лишь это разрывает
Мне душу, разум, мой покой.

Во мне проснулись страдания,
Далёких предков, гуннов вой.

Казань, Булгар, Биляр-столицы,
Вот центр, взрыв пассионарности,
Законы сохраненья массы
И разложенье нации.

Я верю в искренность свою,
В своё предназначение.
Я Родину благославлю
На возрожденье нации!

1999 год

Стремительно проходит время

Стремительно проходит время
Пытаюсь я сорвать цветы
Цветы любви, страстей мгновения,
И голос, трепетный в ночи.

Твои прекрасные черты
В моём сознании расплылись.
Туманом, облаком ушли
Дождём пролились и уплыли.

2003 год

Президенту СССР



М.С Горбачёв. 1-ый Президент СССР. Лауреат Нобелевской премии Мира

Слеза катилась по щеке
Слеза тоски, воспоминаний.

Слеза любви, ушедших дней,
Слеза мужская, скупая.

Он вспоминал и говорил
О том, что жил он не напрасно,
Но он устал, ведь он один.
Она ушла, и нету счастья.

Слеза катилась по щеке
И шрам на сердце остаётся.
Сжимает боль он в кулаке
Он знает, время не вернётся.

Слеза катилась по щеке
Слеза мужская, скупая.

2001 год

Не надо идиолов воять

Не надо идиолов воять
Не наше это дело
А Веру надо прославлять
Как можно чаще, смело

Айдар, Башту и Кул Гали
Булгарии сыны
Я им поэму посвятил
Из камня и воды.

Фонтан, огни и конь степной-
Всё музыкой звучит
И должен мир узнать земной
Их муза не молчит

Не надо идиолов воять
Не надо «фабрик» звёздных
У них «особенная» статья
Людей безбожных.

2006 год

Мы азиаты, мать

Булгария, Казань – столица
Затем Россия, мать
Сибирью прирастает мы
Мы Азиаты, мать

Пора бы кровососам
Ответить за Ирак
Ведь Иштара держалась
До хрипоты, мать

У нас одни законы
Законы жизни брат
Нам не нужны стандарты
Их «золотая» власть

Мы дух Степи, Свободы
Мы конники в Пути
Мы Скифы, мы Булгары
Врагу здесь не пройти

Пора двойных стандартов
Закончилась друзья
Мы Азиаты, гунны
Мы, как стрела-змея

Булгария, Казань – столица,
Затем Россия, мать
Сибирию прирастает мы,
А не Европой, мать

2005 год

Власть

Как многие стремятся к власти,
Чтоб статус социальный получить,
Но в этом статусе несчастье
Оно вас может погубить.

2009 год

Непроницаемо лицо

Непроницаемо лицо
Глаза холодно-голубые
Тепло, куда-то ушло
Слова, какие-то больные.

Душа закрылась на замок
Забилась в комнате – чулане
И тело брренное ушло
Колечиком свернулось в бане.

Обиделись и разошлись
Два круга, два больших начала
Проснись, о дева, очнись
Зажги любовь и всё сначала

Горят глаза, слезятся очи
И взгляд пронзило добротой
Душа вернулась, тело тоже
И мир в гармонии с тобой.

2002 год

Я крепко обниму тебя

Я крепко обниму тебя
Прижмусь щекой к щеке.
Я боль твою всегда
Возьму к себе, к себе.

Я нежно обниму тебя
Прислушаюсь к судьбе
Ты улыбнёшься как всегда
И станет легче мне.

Я крепко обниму тебя
Прислушаюсь к тебе
Я боль твою всегда
Возьму к себе, к себе.

2001 год

На Гороховой улице

Мчатся машины по улице
Мчатся в четыре ряда
На тротуарах колдобины
Лёд, да и грязь, и вода.

Люди спешат, спотыкаются
Жмутся, боятся упасть
Скользко, сейчас распластаются
Им бы скорее попасть

На островок поэзии
На галерею муз
Нет там ни пошлости, гнусности
Есть лишь поэзия чувств.

На Гороховой улице
Есть галерея одна
Там островок мудрости
Там любовь навсегда.

2002 год

Люблю



Финляндия. Иматра

Люблю, люблю свою семью
Танзильку, дочку Альфию
Без них мне грустно и темно,
А вместе очень светло

2003 год

Волнение

Волненье, сердце бьётся
И ожидание томимо
Ко мне ты больше не вернёшься
Ты и дитя неразделимы.

Ты не сказала нет, и молча
Дала мне шанс и я поверил.
Надежда больше не вернётся
Я раб, ведь я тебе поверил

2003 год

Нет во мне лицемерия

Если б вы знали как трудно
Быть хорошим для всех
Гены моей простуды
Гены духовность в них есть

Нет во мне лицемерия
Нет во мне вражды
Я лишь немного не в ногу
Я поэт любви

Если б вы знали как трудно
Быть одиноким в пути
Тени меня провожают
Тени моей души

2003 год

Волны Смрада

Каждый раз я выхожу с надеждой
Разглядеть твоё лицо
И глаза большие и печальные,
И гармонию души заодно.

Каждый раз я вижу лица озабоченные
Раздражённые и злые на других,
Что с людьми ты сделала двулика?
Разорвала по кусочкам их.

А с экрана лишь тупые взгляды
Мускулы и «памперсы» девиц
Лица восковые, сальные
Да деноминация из уст больных.

Продала Россия душу дьяволу
Ссудный день уже настал вчера
Медный всадник захлебнулся в волнах Смрада
И ушёл на дно небытия.

Каждый раз я выхожу с надеждой
Разглядеть в толпе твоё лицо
И глаза большие и печальные
И гармонию души заодно.

1998 zod

«Инфляция людей»

Инфляция рубля,
Ажиотаж людей.
На миг забыл тебя
И я уже ничей.

Инфляция рубля
И доброты моей.
Прости, забудь меня.
Ведь я уже ничей.

Инфляция рубля
Игра плохих людей.
Достала ж ты меня
И я уже ничей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.