

The background is a detailed painting of a tropical village. In the center, a small house with a thatched roof and several windows is partially obscured by large, leafy trees. The scene is set in a lush, green environment with a cloudy sky. The overall style is reminiscent of 19th-century landscape painting.

Андрей Лоскутов

*Оборотень
в каменных
джунглях*

Андрей Лоскутов
Оборотень
В каменных джунглях

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18012151

ISBN 9785447465841

Аннотация

Мет обычный подросток, живущий в маленьком пригороде с мечтами о великом будущем. Он даже и не подозревает, что ему уготовано стать главным героем страшных событий, которые взбудоражат размеренную и спокойную жизнь жителей пригорода Ливен-Стор.

Содержание

| | |
|------------------------------------|----|
| Глава 1. Ливен-Стор | 5 |
| Глава 2. Ученый отшельник | 8 |
| Глава 3. Правительственное задание | 12 |
| Глава 4. Месть это только начало | 16 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 18 |

Оборотень
в каменных джунглях
Андрей Лоскутов

© Андрей Лоскутов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Ливен-Стор

Наш небольшой городок находится между двумя холмами чуть южнее Бертимонда. Он практически незаметен для посторонних глаз, и в нем никогда нечего подозрительного не происходило. Обычные грязные улицы, несколько небоскребов и больших домов, две больницы парочка магазинов и школа.

Именно таким он мне и запомнился, наш уютный маленький Ливен-Стор, со всех сторон окруженный горами и лесом на севере. Кстати я забыл представиться, меня зовут Мет, Мет Бабицки, мне всего-навсего семнадцать лет, и я учусь в старших классах нашей обычной средней школы.

В тот день, когда начались все эти довольно странные для нашего небольшого городка события, я как обычно собирался в школу, бросив в свой рюкзак пару учебников, и тетрадей я закинул его на плечо и спустился вниз чтобы позавтракать.

– Мам, что у нас на завтрак? – спросил я, заходя на кухню.

– Яичница с беконом на сковородке милый, – ответила мама, лихорадочно собираясь на работу.

Она всегда опаздывала по понедельникам, ей было тяжело придти в себя после очередных выходных, и в этом плане я ее отлично понимал.

– Ну, все удачной учебы дорогой, – сказала она и, махнув мне рукой, схватила свою сумочку и, открыв дверь, скрылась

за ней.

Я махнул ей в ответ и принялся уплетать за обе щеки яичницу с беконом. Покончив с завтраком, я взглянул на часы.

– 7: 30, если не выйду сейчас, то точно опоздаю, – сказал я сам себе, выходя из кухни, закинув сумку на плечо.

«Это будет уже третье опоздание за месяц, если завуч опять меня поймает то мне несдобровать» – думал я, ища в прихожей свои кроссовки, которые, по всей видимости, вчера куда-то закинул.

– А вот же они, – сказал я, вытаскивая их из под комода и надевая.

И вот, наконец, собравшись, я выскочил за дверь и, хлопнув ее, побежал по лужайке к своему велосипеду. Сев на него я посмотрел на часы – «7: 45, придется срезать путь».

Я покатил по дороге в сторону школы, но понимая, что не успеваю, решил срезать путь, и вместо ровного тротуара проехать через ту часть леса, которая находилась между моим домом и школой. Ребята в школе рассказывали мне, что по тропинке через лес можно было доехать до школы за пять минут. А так как мне нельзя было в очередной раз опаздывать, я свернул с дороги и поехал по тропинке, которая вела через лес, который заканчивался в нескольких метрах от нашей школы. Я ехал быстро и надеялся, что вот-вот увижу нашу старую четырехэтажную школу, ремонт в которой проводился в последний раз, в то время когда в ней еще учился мой дедушка.

Но в тот день я очень торопился, свернул не в том месте и, в конце концов, заблудился. Остановившись возле очередного поворота, я осмотрелся, как вдруг мне показалось, что из кустов позади на меня кто-то смотрит. Я стал крутить педали, что было сил, повернув в обратном направлении, и оглянувшись, посмотрел, нет ли кого сзади и, повернувшись обратно, ударился головой об очень низкую ветку и, упав с велосипеда, потерял сознание.

Глава 2. Ученый отшельник

Очнувшись через какое-то время, лежа на кровати, я поднялся с нее и, оглядевшись по сторонам, увидел, что я в какой-то маленькой деревянной лачуге, посмотрев перед собой, я увидел человека в белом халате стоящего ко мне спиной.

– Уже очнулся, – сказал он обернувшись. – Ты очень сильно ударился головой, я тебя осмотрел и даже перевязал, но я все же не врач и не могу утверждать, что ты полностью здоров.

– Кто вы? Где я? – спросил я, поднимаясь с кровати и ощупывая перевязанную голову, которая гудела как колокол во время воскресной службы.

– Меня зовут Крис Ривен, и ты сейчас находишься в моем мм.. доме, – сказал он, тоже оглядевшись вокруг себя. – Я нашел тебя в лесу, видимо ты упал с велосипеда и при ударе об ветку потерял сознание.

– Я подобрал тебя, принес сюда и перевязал твою голову, – продолжил Крис. – Удар был не сильный, и я думаю, что не какой опасности для твоего мозга нет, там у тебя образовалась шишка, которая пройдет через пару дней.

– Спасибо, – сказал я, перестав ощупывать свой лоб.

– Не за что, – ответил Крис, подмигнув мне. – Но я бы все-таки настоятельно тебе рекомендовал обратиться к вра-

чу, если вдруг возникнут какие-нибудь проблемы с черепом.

Он засмеялся, посмотрев на меня, я улыбнулся в ответ и он, отвернувшись к своему столу, опять погрузился в работу.

– Над чем вы работаете? – спросил я, подходя к столу.

– Вывожу новые породы волков, – ответил Крис, не отрываясь от микроскопа. – Это правительственное задание высокой важности, очень секретное.

Он, оторвавшись от работы снова засмеявшись, посмотрел на меня.

– Надеюсь, ты не кому об этом не скажешь? – спросил он ухмыльнувшись.

– Да нет что вы, – ответил я. – Можно я тут осмотрюсь?

– Валяй, – ответил он и снова прильнул к линзе стоящего на столе микроскопа.

Домик был небольшой и вероятно рассчитанный на проживание в нем только одного человека, в нем легко умещалась кровать с которой я только что поднялся, большой стол со всякими пробирками и микроскопом а вдоль одной из стен друг на друге стояли четыре клеточки. Я подошел к ним заглянул внутрь, и увидел, что в них обнявшись друг с другом, спят волчата разных пород.

– Ровно по два на все эти четыре наиболее встречающихся вида, – сказал Крис, увидев, что именно меня заинтересовало в его лачуге.

– Вот этот, – Крис указал на самого маленького бело-

снежно белого волчонка. – Это полярный волк, занесенный в Красную Книгу, охота на него запрещена.

– И что вы с ними делаете? – спросил я заинтересовавшись.

– Я ставлю эксперименты с их ДНК, пытаюсь вывести новую породу, – ответил Крис, глядя на них. – Я беру у них кровь и смешиваю в различных пропорциях.

– Но почему здесь, а не в лаборатории? – спросил я.

– Я тебе уже говорил, что задание секретное, – ответил Крис. – И никто об этом не должен знать, к тому же мне здесь удобно, тихо спокойно никто не мешает.

– А почему именно волки? – спросил я, с любопытством осматривая клетки. – Ведь много и других исчезающих животных.

– Не слишком ли много вопросов мистер? – спросил Крис, улыбаясь. – Ты через, чур, любопытный малый, но я отвечу на этот вопрос, если ты пообещаешь, что он будет последним.

Он посмотрел на меня, я кивнул, и он ответил: – «Волки – это символ свободы животного, ведь в отличие от них человек такой свободой похвастаться не может, мы связаны по рукам и ногам собственными проблемами».

– Ну а они, – продолжил Крис, кивнув на клетки. – Олицетворение свободного духа лесов, неустрашимого, непокорного, вечного.

Я взглянул на него в тот момент, когда он произносил эти

слова и увидел на его лице еле скрываемый след зависти, а заметив блеск его глаз, мне слегка стало не по себе.

– Уже очень поздно, – сказал Крис, посмотрев на часы. – Давай я провожу тебя до надежной тропинки, по которой ты спокойно выйдешь в город и дойдешь до дома.

– Хорошо, – ответил я, еще раз взглянув на клетки.

Крис подал мне сумку, которую он подобрал рядом со мной и, выйдя из домика, я последовал за ним через лес.

– Твой велосипед остался лежать там, у дороги, – сказал Крис, указывая на одну из развилок, которая вела мимо его домика в самую чащу.

– Нечего, – ответил я. – Я заберу его завтра утром.

Он провел меня через лес до тропинки, которая вела в город, я остановился и, повернувшись, стал с ним прощаться.

– Спасибо вам за все, – сказал я, указывая на свой лоб.

– Не за что парень, – ответил Крис, пожимая мне руку. – Рад был, с тобой познакомится.

После этих слов Крис повернулся и зашагал в обратном направлении, а я, поправив сумку, свисавшую с плеча, вышел по указанной тропинке обратно в город.

Остановившись перед домом, я стянул повязку с головы и, пригладив шишку волосами, чтобы не привлекать внимание родителей вошел в дом. Тем же вечером после ужина лежа на кровати в своей комнате я вспоминал произошедшие сегодня события, наш разговор с Крисом, думая о том, что я больше с ним не увижусь, но я ошибался.

Глава 3. Правительственное задание

Идя обратно через лес к своей лачуге, я думал о том, что соврал этому парню, насчет истинной цели своих экспериментов. Но ему и не нужно было об этом знать, не кому не нужно. Пока я не добьюсь положительных результатов надо держать язык за зубами, если кто-то об этом узнает, меня сразу же прикроют.

Я зашел обратно в домик зажег пару свечей, и удобно устроившись на кровати, стал разглядывать мое роскошное жилище.

– Да, не об этом я мечтал, учась в колледже, – сказал я сам себе, рассматривая спящих в клетках волчат. – Скорее бы отсюда выбраться, и вернуться назад к цивилизации.

Но только после того как я закончу то что начал, и мое открытие должно стать сенсационным. Так я и пролежал всю ночь с мыслями о великом будущем. А рано утром меня разбудил стук в дверь, я открыл ее и увидел троих хорошо знакомых мне людей.

– Здравствуйте мистер Мейсон, – поприветствовал я одного из них. – Чем обязан столь ранним визитом?

– Как будто ты не знаешь, – ответил Дирен Мейсон, заходя, внутрь не пожав мне руки. – Я пришел узнать, как про-

двигается твоя работа.

– О вы как раз вовремя, – ответил я радостно. – Я буквально только вчера закончил свой эксперимент.

– И что есть результаты? – спросил Дирен сомнительно.

– Самые лучшие, – ответил я. – Вы можете передать уважаемым членам нашего правительства, что моя сыворотка по созданию свехсолдат с помощью ДНК волков готова.

– Кому? – спросил он, но сам тут же ответил. – Ах да правительству, ну конечно так и сделаю.

Он на минуту отошел и, позвонив кому-то, вернулся, вид у него был радостный, но посмотрев на меня, он тут же нахмурился.

– В общем Крис, – сказал он, подозвав меня к себе. – Мне нужны записи всех твоих экспериментов и получившейся в итоге формулы, завтра же я отвезу их представителю правительства для проверки.

– Хорошо, – ответил я и, порывшись в ящике стола, достал толстую тетрадь. – А моя научная премия, которую вы обещали?

– Ты получишь все что заслуживаешь, – ответил Дирен и, улыбнувшись, протянул руку.

И тут по глупости своей, я сделал самую главную ошибку своей жизни. Я отдал ему тетрадь с записями всех своих полученных результатов, вместе с итоговой формулой. Он взял ее полистал и, убедившись, что я не соврал, повернувшись, зашагал обратно к своей машине. Я пошел за ним и сказал: –

«А как же моя премия?»

– Ах да премия, – ответил Дирен, садясь на заднее сидение. – Ребята выдайте мистеру Ривену его премию.

И он, засмеявшись, захлопнул дверь, и как только его машина тронулась, двое его громил схватили меня под руки и понесли обратно в дом. Я стал вырываться кричать, но один из них отпустив меня, ударил огромным кулаком мне прямо в челюсть. От полученного удара я начал терять сознание они подхватили меня и понесли дальше.

Придя в себя через секунду, я сумел вырваться и попытался бежать, но споткнулся и вывихнул ногу, а они, засмеявшись, смотрели как я, корчась от боли, пытаюсь ползти, отталкиваясь руками. Но вот один из них догнав меня, с размаху наступил на вывихнутую ногу. Я закричал от боли, чем вызвал еще больший издевательский смех. Тут громила наступивший мне на ногу схватил меня за грудки и стал поднимать, моя рука нащупала в траве камень и я, подняв его, ударил что было сил по его лицу, оставив на память кровавую царапину.

После этого они, перестав смеяться, пришли в ярость. Громила вытер царапину рукавом пиджака и что было сил, пнул меня ногой в живот. От удара под дых у меня сбило дыхание и я, скрючившись лежа на земле, пытался отдышаться.

Но на этом он не собирался останавливаться, и казалось, даже вошел в кураж, нанося удары по уже лежавшему противнику. Второй смотревшись на все это с интересом вскоре

к нему присоединился и остановились они только после того как устали. И тяжело дыша с довольным видом, смотрели на свою окровавленную жертву.

– Кончай с ним, – сказал один из них.

– Не так быстро, – ответил парень с царапиной.

– Ты мне за это заплатишь, – закричал он, и сделал еще пару ударов, указывая на свое лицо.

– Ну, все, все с него хватит, – сказал второй, оттаскивая его.

– Нужно закончить дело, – сказал громила.

И тут ему на глаза попался большой бак с отходами от моих экспериментов, выливать которые в лесу я посчитал губительным для природы делом.

– Посмотри что там, – сказал он, указывая на бак своему сообщнику.

– Жижка какая-то, кажись кислота, – ответил тот, посмотрев внутрь.

– Вот там самое место для нашего ученого, – сказал громила.

Его напарник кивнул и, взяв меня под руки, они понесли к баку и, открыв крышку, опустили в него мое безжизненное тело. Затем накрыли бак крышкой и, придавив ее тяжелым камнем, преспокойно удалились.

– Нечего личного Крис, – закричал один из них, садясь во вторую машину.

Глава 4. Месть это только начало

Попав в этот бак, я почувствовал жжение во всем теле, моя кожа горела и плавилась. Нет, конечно, в нем не было кислоты, как подумали эти олухи. В него было слито все то, что у меня не получилось довести до ума. Огромное количество неудач было отправлено в этот бак за долгое время, что я провел, пытаясь получить свою формулу. И у меня это получилось, ох, если бы я знал, какая награда меня за это ждет, я бы не за что не стал связываться с этим типом Диреном Мейсоном.

Да Дирен Мейсон, это имя отдавалось в моей голове в тот момент, когда я пытался сбросить тяжелый камень с крышки бака. Я слышал свое учащенное дыхание, чувствовал последнее биение своего сердца, в тот момент, когда мои руки ослабли, и я стал уступать под натиском ядовитой жидкости, и проваливаться все глубже и глубже. Через какое-то время я погрузился в нее с головой, мне сдавливало легкие, нечем было дышать, и я попытался открыть рот для своего последнего вздоха, но как только я это сделал, внутрь хлынула ядовитая струя, заполнившая мои легкие.

Я тонул в баке, который поставил сам и в который последние два месяца сливал не получившиеся эксперименты. И уже захлебываясь я сделал последнее усилие, и резко оттолкнувшись ногами от дна, толкнул крышку что было сил,

но та не поддавалась. И опустившись на дно, я стал погружаться во мрак, внутри меня все остановилось и казалось, что выхода нет и все кончено, я умираю.

Как вдруг я почувствовал внутри себя энергию десяти электрических разрядов, сердце бешено застучало, кровь заново побежала по венам. Как будто неведомая мне сила не позволила мне умереть, и словно говорила, что я должен пожить еще немного. Я открыл глаза и, поднявшись на ноги, сжал кулаки и что было сил, стал бить ими по крышке бака. После третьего удара камень слетел и, толкнув крышку, я смог наконец-то выбраться наружу.

Упав на землю, я ощутил, как горит все мое тело и, посмотрев на него, увидел, что оно покрылось толстым слоем корки, которая бывает на слегка подгоревшем мясе в духовке. Поднявшись с земли, я кое-как смог добраться до своей кровати и упав на нее, потерял сознание.

Очнувшись на следующий день, я почувствовал небывалый прилив сил, который до этого момента мне казался просто не реальным. Я поднялся с кровати и, посмотрев на себя в зеркало, увидел, что за прошедшую ночь кожа полностью восстановилась, более того мускулы на руках и ногах стали больше в несколько раз. А подойдя ближе, я посмотрел в свои глаза и увидел, что они окрасились в желтый цвет, от моих ярко голубых глаз нечего не осталось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.