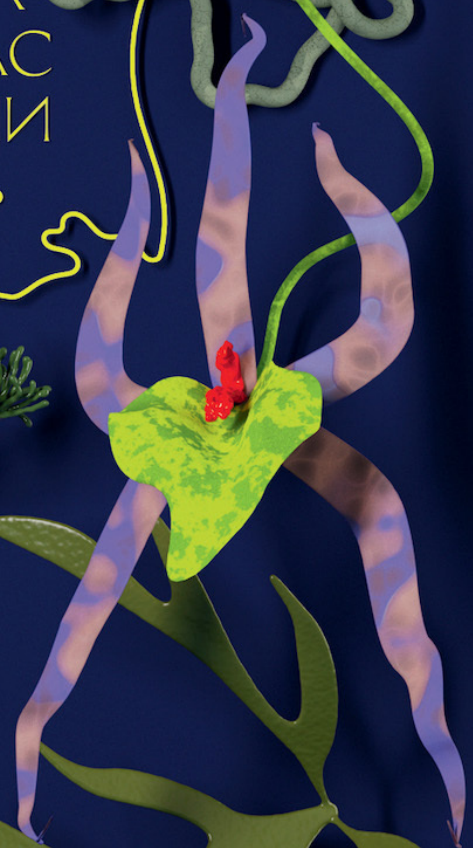


ВИКТОРИЯ БАЗОЕВА

БОТАНИЧЕСКИЙ ЗАГОВОР

ПОЧЕМУ
РАСТЕНИЯ ТАК
ВАЖНЫ ДЛЯ НАС
И КАК ЗА НИМИ
УХАЖИВАТЬ



/sub

Виктория Базоева

**Ботанический заговор. Почему
растения так важны для нас
и как за ними ухаживать**

«Individuum»

2022

УДК 379.827

ББК 42

Базоева В.

Ботанический заговор. Почему растения так важны для нас и как за ними ухаживать / В. Базоева — «Individuum», 2022 — (/sub)

ISBN 978-5-6046530-3-6

После месяцев локдауна, проведенных в четырех стенах, многие из нас начали искать любое доступное хобби и способ скрасить серую рутину. И тут все вспомнили о растениях. Кто-то завел первый в жизни фикус, другие закупились фитолампами и устроили аптекарский огород на балконе. Но что делать, если очень хочется озеленить жилище, а знаний не хватает – и горшки превращаются в кладбища? Журналистка и профессиональный ландшафтный дизайнер Виктория Базоева написала эту книгу для тех, кто любит цветы – и не важно, разбираетесь ли вы в них. Здесь вы найдете увлекательные истории растений, покоровших миллионы подоконников, и практические советы, которые помогут вам вырастить даже самый капризный цветок. Как орхидеи помогли Чарльзу Дарвину и нужны ли им прозрачные горшки? Откуда на Оке взялись лимоны и как вырастить мандарин в квартире? Почему в Калифорнии скоро не останется пальм и могут ли они выжить на черноземе? Кто придумал партизанское садоводство и зачем разбивать у подъезда лужайку цветов-медоносов? «Ботанический заговор» докажет вам, что растения – это просто и очень интересно, главное – не бояться запачкать руки.

УДК 379.827

ББК 42

ISBN 978-5-6046530-3-6

© Базоева В., 2022

© Individuum, 2022

Содержание

Предисловие	7
I. Растения	10
Бабушкин подоконник	10
Герань	11
Практические советы: герань	12
Бегонии	13
Практические советы: бегонии	13
Бальзамин	13
Шлюмбергера	13
Практические советы: шлюмбергера	14
Сенполия	14
Практические советы: сенполия	14
Портативные тропики	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Виктория Базоева
Ботанический заговор. Почему растения
так важны для нас и как за ними ухаживать

© Виктория Базоева, 2022

© Ольга Марченко/Facultative Works, обложка, 2022

© ООО «Индивидуум Принт», 2022

* * *

*Моему сыну: Тосик, прости, что тебе вечно приходится ездить
в машине между мешками с землей и кустами лаванды. Ты мой самый
любимый цветочек!*

Предисловие

Любите и лелейте свой сад. Стоит вам предоставить его собственной воле, как растения тут же вступят в ботанический заговор и свергнут вас как недостойного сюзерена.

Толстая викторианская книжка про садоводство, которую я однажды нашла на блошином рынке в Лондоне, но, увы, она была не для продажи

Эта книга написана буквально на коленке: на берегу лесного озера, в особо жаркий полдень среди кустов смородины, в окружении рождественских венков и пока я ждала огромную оливу из Италии на таможне, в кофейне на Покровке (спасибо, дорогие бариста «Шоколадного ателье», что приносили мне пуфик под ноги и отгоняли от единственного удобного кресла непостоянных клиентов!), между составлениями смет для заказчиков и планерками с сотрудниками. Большую часть времени, что я набирала этот текст, у меня были обгорелые плечи и нос, ныли мышцы в ногах от активной ходьбы и в руках от того, что я не удержалась и немного помахала лопатой.

Так было не всегда. Почти пятнадцать лет я проработала журналистом: как полагается, с планерками за круглым столом, с креслом на колесиках и девятичасовым (а иногда и двадцатичасовым!) бдением за монитором, с флэт-планом на стене и беседами с коллегами у кофемашины. С десяти до шести в офисе и с десятипальцевым методом набора текстов. У меня ужасно ныл копчик и болела спина. Но так вышло, что несколько лет назад работа журналистом в России перестала мне казаться перспективной. И я решила, что учиться никогда не поздно. А если учиться тому, что любишь, – еще и несложно. Так я стала студенткой Британской академии ландшафтного дизайна и начала совершенствовать свои навыки землеройки.

Смешно, но мои родители в конце 1970-х годов проделали обратный путь: они выучились на ландшафтных архитекторов и биоинженеров, но на изломе Советского Союза стало понятно, что журналистика будет занятием пободрее и уж точно зарплату станут выплачивать не голубыми елями.

Теперь мой рабочий день – это выбор пальм и посадки лаванды, анализ почвы и выбор навоза, чертежи и сметы. Это сезон круглый год, зимой и летом одним цветом – зеленым. Это дружная команда землекопов и арбористов, агрономов и биологов, чертежников и флористов, каждому из которых я жутко благодарна, что они есть, что не боятся учиться, даже если чего-то не знают и не умеют, и многому учат меня.

За последние годы работать с растениями стало намного проще: информации много, инвентарь стал доступным и очень технологичным, селекция шагнула далеко вперед, а многие виды и растения, казавшиеся раньше капризными, теперь прекрасно приживаются в садах без особой мороки. И совсем не нужно возиться на грядках, не разгибаясь, как в деревне у бабушки. Моя мама до сих пор страшно удивляется, что можно просто приехать в питомник и купить все, что нужно, даже если это 18 сортов эхинацеи за раз. А папа приходит в восторг от каждого нового сучкореза, способного с легкостью нашинковать тонкими лепестками ствол диаметром пятирублевую монету.

Растения, особенно комнатные, вошли в моду: их доставляют со всего света, от Бельгии до ЮАР, и привозят уже крупными. Совсем необязательно встречаться на станции метро Боровицкая, чтобы получить свои крошечные саженцы в пластиковом стаканчике, которые еще неизвестно, выживут ли. Существуют хитрые автоматические системы полива. Красивые терракотовые горшки. Сотни видов грунта под любые нужды. Огромное количество безопас-

ной агрохимии, которую можно использовать в помещении, не опасаясь за жизнь и здоровье всех, кто в этом помещении будет находиться.

А еще растения стали дешевле. Удивительно, но факт: когда мои заказчики переживают, что не справятся с орхидеей за 800 рублей, я предлагаю посмотреть им на этот небольшой горшочек как на очень долгоиграющий букет. 98 % респондентов такой подход поражает, но это чистая правда. Средняя стоимость букета в Москве 3500 рублей, и увядает он примерно за неделю. А орхидея может радовать несколько лет или месяцев, как повезет.

Нейропсихологи до сих пор не могут ответить на вопрос, почему люди испытывают привязанность к растениями, но одно из непротиворечивых объяснений состоит в том, что эволюционно человек воспринимал их как источник пищи или строительный материал, так что в глобальном смысле растения были источником комфортной жизни. Эта модель закрепилась в коллективном подсознании, и теперь миллениалы покупают зелень и заботятся о ней.

Растения для дома становятся популярнее еще по двум другим причинам. Во-первых, у жителей города все меньше и меньше возможностей соприкоснуться с природой, и джунгли дома – одна их таких возможностей. Вторая причина прозаичнее: селекционные технологии совершили большой рывок, и теперь все стало дешевле и доступнее. Раздувает костер инстаграм и другие социальные сети, позволившие демократизировать диалог о растениях и перевести его в максимально простой формат тиктока. Теперь это уже не бабушкино увлечение. Модные -нессы – велнесс, майндфулнесс – тоже сильно подогревают интерес к растениям. Средний возраст деторождения растет, количество растений, покупаемых миллениалами, – тоже. У любителей растений даже появилось выражение «Женщина с цветами – новая женщина с кошками». Психологи видят в этом смещение: если раньше, чтобы подготовиться к детям, люди заводили собак, кошек или на худой конец рыбок, теперь первым шагом на этом пути стали растения. Впрочем, это легко объяснил еще Леон Матильде в известном фильме про свое растение в горшке: «Это мой друг. Всегда в хорошем настроении, не задает вопросов».

Когда я задумала писать эту книгу, главным моим желанием было сообщить читателям легкость и бесстрашие в отношении зеленых питомцев. Комнатное (и не только) садоводство – это действительно очень приятно и очень легко (впрочем, если вас привлекают трудности, то тут тоже есть где развернуться). Ведь главное, чтобы вы получали от него удовольствие, даже если ваши помидоры не так круглы, как хотелось бы, а стебельки у циннии не как начерченные по линейке. И, умоляю, отбросьте стереотипы про то, что есть цветы, привлекающие «женское счастье» и те, что отпугивают мужей; что если денежное дерево засохло и опало, вам стоит немедленно начинать менять доллары; что есть люди с «зелеными» пальцами, а есть те, кому лучше не подходить даже к замиокулькасу.

Наверняка вас ждут ошибки и разочарования, но садоводство – это про опыт, который вы получаете только эмпирическим путем. Невозможно понять, сколько вашу маранту поливать, если вы сами не сунете палец ей в грунт и не зальете разок-другой до черных листиков. Но, сделав эту ошибку раз, вы навсегда усвоите, что нужно растению. И это хорошо и нормально – мы все учимся.

Цветы, на самом деле, куда важнее, чем просто красивая картинка. Иногда они становятся источниками экономической лихорадки, иногда – предметами войн, иногда – настоящим социокультурным явлением, а иногда вдохновляют на великие открытия и до сих пор – большие друзья колдунов, аптекарей, зельеварителей и разных оккультных организаций. За выращивание лекарственных трав в средние века вполне можно было отправиться на костер – хорошо, что сейчас не так.

В современном культурном поле некоторые исследователи и вовсе считают растения опорой для post-human studies. «В современной практике благодаря Розы Брайдотти и ее книге „Posthuman Glossary“ многие ее последователи стали исходить из презумпции, что в нашем современном мире растения – это нечеловеческие агенты и они играют такую же роль в опре-

делении, расчерчивании социальных или политических отношений, как и человек. Растения, лианы, газоны и прочие зеленые приобретают социальный и политический функционал доступный человеку», – рассказывает Екатерина Иноземцева, главный куратор Музея современного искусства «Гараж».

Как бы там ни было, мне хочется, чтобы вы узнали, что за многими растениями и направлениями садоводства стоят люди: живые, простые. У многих из них не было профильного образования, но они горели своим делом, не боялись запачкать руки в земле и авантюрно вызывались в самые невероятные приключения. Даже если те выходили немного боком. Так, к примеру, оконфузились пионеры томатной селекции: они гнались за товарными качествами – размером, толщиной кожуры, лежкостью, устойчивостью к заболеваниям – и незаметно навсегда утратили ген, отвечающий за вкус (да-да, если вам кажется, что помидоры с зелеными семечками самые вкусные, то знайте: давным-давно были и повкуснее). В то время о генах ещё и не догадывались, так что ученым только в 2019 году удалось разобраться, что именно пошло не так. Зато теперь впереди нас ждут грузовики и грузовики замечательных исправленных томатов.

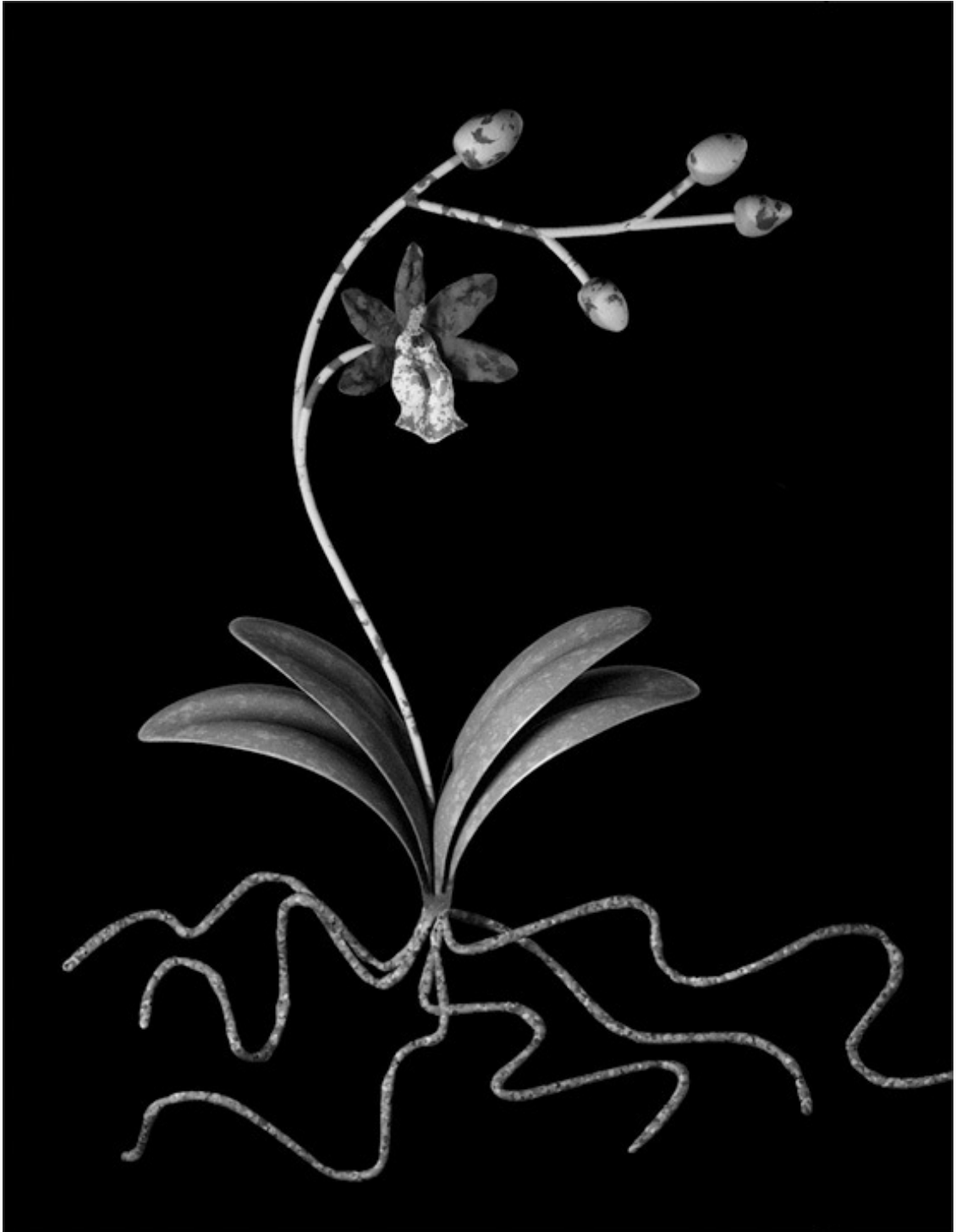
Помидоры недавно снова оказались в центре скандала: когда в Канаде легализовали каннабис, теплицы, обычно занятые томатами, оперативно переключились на новую экономически привлекательную культуру. Вскоре на рынке ожидаемо случился дефицит помидоров и как следствие – небывалый рост цен на них (вот тут-то и озолотились те теплицы, что не погнались за новой модой, а остались верны синьору Помидору).

Мои самые любимые герои, к сожалению, не получили отдельного упоминания внутри основного текста, но хочется вспомнить их здесь: это семья Мартыновых из Междуреченска. Почти 25 лет назад они привезли из поездки домой луковицу Аморфофаллуса титанического – тропического гиганта, цветок которого в диаметре может достигать 2,5 метров, выглядит на свое название и очень, очень специфически пахнет. Аромат аморфофаллуса – это незабываемая смесь тухлого мяса, несвежей рыбы, прогорклых яиц, мертвечины и в целом, честно сказать, помойки. Все двадцать лет Мартыновы холили и лелеяли эту вонючку в условиях обычной малогабаритной квартиры. И под новый 2018 год он наконец зацвел. Это был настоящий праздник для всей семьи и всего мирового аморфофаллусоводства.

Уверена, что и у вас все получится!

Эта книга устроена по принципу «собрание пестрых глав». В первой части я расскажу про разные виды растений, во второй – про самые распространенные практики садоводства. В конце каждой главы есть небольшой блок практической информации про то, как справиться с тем, что в этой главе описывается. Поэтому если вас интересует только что-то конкретное, например какой горшок выбрать для лимона, можете смело сразу обращаться к этим частям. В конце книги также есть обширный раздел, покрывающий все практические и технические вопросы про растения в целом: что нужно, как выбрать, чем они болеют – если некогда читать про историю и культурные смыслы, то начинайте с конца. Если хотите углубиться основательно – по порядку.

I. Растения



Бабушкин подоконник

Поколение Z и миллениалы словно перечеркнули растения, которые десятилетиями выращивались до них на подоконниках. Забытыми оказались узамбарские фиалки, герань, бальзамины, декабристы, обычные хлорофитумы – в немалой степени потому, что на них по какой-то причине поставили клеймо пошлых цветов. Отчасти дело в том, что они, скорее всего,

росли у наших бабушек на подоконниках и попали в одну компанию с югославской стенкой, чайным грибом и продавленными креслами. Тем не менее что гриб под видом модной комбучи, что советские кресла, которые находят на помойках и перетягивают, а потом продают в тридорога, – возвращаются (хорошо, что югославские стенки пока не воскресли). Самое время вернуться и «бабкиным цветам» – тем более что у этих бойкотируемых растений есть огромное количество нестандартных сортов и видов, которые не только выглядят благородно, но еще и могут положить начало отличной коллекции.

Герань

Несчастливая герань, она же пеларгония, родом из Южной Африки. В Европу ее завезли в XVII веке – конечно, чтобы извлекать из нее аромат для французских духов.

С названием случилась путаница, потому что сначала было одно, потом представили другое, но им не стали пользоваться, а затем и вовсе ввели разграничение. В 1753 году Линней опубликовал двухтомник «Species plantarum», в котором попытался собрать названия всех известных ему растений. В него он поместил герань и пеларгонию под общим наименованием герани. А несколько лет спустя французский ботаник Леритье де Брютель отметил, что некоторые виды герани настолько выдающиеся, что их стоит определить в отдельный вид. И перенес их из гераней в пеларгонии. Но это не прижилось, так что случилась путаница. Чтобы не путаться, запомните легкое правило. У герани пять одинаковых маленьких лепестков, которые расположены радиально симметрично – то есть симметричны относительно обеих осей координат. А у пеларгонии два верхних лепестка отличаются от трех нижних, и цветок симметричен относительно только одной линии.

Симметрия, кстати, очень ценная характеристика для цветка – от нее зависит, как он взаимодействует с опылителями. Цветок с радиальной симметрией называется актиноморфным, а симметричный относительно одной линии – зигоморфным.

Но вернемся к герани: постепенно она стала абсолютной любимицей европейской публики. В 1795 году с мыса Доброй Надежды не без помощи Британского флота в Англию завезли сразу несколько видов герани. Романтичные английские моряки влюбились в ароматы и то, какими практичными они были – маскировались под самые разные растения, фрукты и овощи. Британцы XVIII века стали класть листья герани повсюду – от саше для белья до блюдец с водой для мытья пальчиков. Принц и принцесса Уэльские посадили в 1871 году на могиле своего усопшего сына яркие герани и вербены – с тех пор герань утвердилась в своих правах. В викторианской Англии она была обязательным пунктом во всех букетах. Хотя и не самым заметным на первый взгляд: мелкие цветочки, скромные листья – но зато богатый аромат сделал ее звездой. «Ни один букет не может считаться полным без ароматной листвы герани», – писала садовод Луиза Биби Уайлдер в книге 1932 года «Ароматный путь» («The Fragrant Path»). Она предлагала доморощенным флористам и флористкам использовать листья герани как обертку для душистого горошка или сочетать пеларгонию и настурцию для поистине сногшибательного аромата.

Томас Джефферсон привез герани в свой сад в Монтичелло, и это был невероятный успех. В США в 1908 году вышла 780-страничная книга «Бытовые открытия: Энциклопедия практических рецептов и технологий» («Household Discoveries: An Encyclopaedia of Practical Recipes and Processes»)¹, где, в частности, рекомендовалось делать саше с геранью, чтобы отпугивать насекомых от белья. Герань прочно обосновалась в хозяйстве порядочных американок: книги с рецептами пестрели рекомендациями добавлять герань в сиропы и пироги, ароматизировать ею сахар. Затем мода стала угасать, и с кухонных полок герань перебралась на грядки –

¹ См.: <https://archive.org/details/cu31924089480218/page/n4/mode/2up?view=theater>. – Прим. авт.

она пышно обрамляла дорожки в садах и свисала с балконных ящиков. Возможно, именно тогда она получила неприятную оценку пошлой.

Однако в начале 2000-х началась мода на растения с темными листьями, например гейхеры. Герани тоже подтянулись: селекционеры стали активно разводить сорта с необычной окраской листьев и максимальным контрастом между листьями и соцветиями. Например, есть герань с практически шоколадными листьями или как минимум полосками. Один из таких сортов – ‘Black Velvet Rose’²: с листьями цвета горького шоколада с тонкой яркой зеленой каймой и двухцветными кислотно-розовыми цветками.

Практические советы: герань

Ароматы **герани** могут быть очень деликатными, а могут и сбить с ног сильным пряным духом. Их выращивали для букетов с самым разным запахом: розовым, коричневым, лимонным, лаймовым, ароматом мускатного ореха, яблочным, анисовым, мускусным, лавандовым, мятным и даже дубовым. Так что когда будете выбирать растение, приносите его – некоторые не переносят запаха герани.

Герань совсем не сложно выращивать: питательная, хорошо дренированная почва, максимальное солнце и небольшая ночная прохлада – вот в каких условиях она будет чувствовать себя идеально.

Во время цветения необходимо регулярно прищипывать герань и удалять засохшие соцветия, чтобы стимулировать образование новых бутонов.

Подкармливайте каждые две недели во время цветения жидким удобрением для цветущих растений, но в два раза больше воды, чем рекомендует инструкция.

Выбирая герань, нужно искать компактные сорта: герань имеет свойство вытягиваться, если ей не хватает света. Ну и, в принципе, это ее имманентное свойство. Так что будьте готовы ее прищипывать, черенковать и вообще держать в узде, если не хотите получить одни «длинные ноги».

Чтобы герань цвела без перерывов, сажайте ее туда, где ей будет доставаться четыре-шесть часов прямого солнца в день. Гераням необходима хорошая продуваемость, но при этом и защита от ветра, так как он может поломать нежные стебли. Герань любит хорошо просыхающие почвы и страшно не любит промокания: если вы забудете ее полить – ничего страшного, она повесит листики, но после полива отойдет, а вот если нальете лишнего – погибнет.

Герани идеально подходят для выращивания в контейнерах и подвесных кашпо. Впрочем, важно продумать хороший дренаж. А еще их хорошо сочетать с лобелиями, вербенами и барвинком.

Разные виды герани довольно сильно отличаются внешне. Королевские герани – это кустистые растения с крупными однорядными (простыми) или двухрядными (махровыми) цветками. Они, как правило, цветут раньше прочих, и им для закладки хороших бутонов необходима ночная прохлада. Ангельские герани цветут мельче, а их цветы похожи на анютины глазки. Душистая пеларгония – это мощное растение, у которого листьев больше, чем цветов: ее выращивают из-за аромата, конечно же. Если хотите, чтобы она пахла сильнее, – помните листья в руках. Плющелистную герань с ее длинными черешками выращивают ради цветущих плетей, которые очень живописно свисают из подвесных корзин и контейнеров. Они растут и цветут все лето. Зональная герань – самый «базовый вариант настройки» герани. Названа она так не потому, что растет в каких-то определенных зонах, а потому, что на ее листьях есть полоски, очерчивающие зоны. Она не требует много внимания в саду, очень хороша на балко-

² Согласно Международному кодексу ботанической номенклатуры названия сортов должны заключаться в одинарные кавычки. – *Прим. науч. ред.*

нах и в целом совершенно бесппроблемна. Тем не менее и здесь бывают необычные сорта: в крапинку, с помпоновидными бутонами, махровые, а еще, например, двухцветные – ‘Appleblossom Rosebud’.

Бегонии

Еще один отдельный вид забытых цветов, любимый коллекционерами, – бегонии. В 1931 году в США открылось Американское общество бегоний. Во время Великой депрессии было немного не до научного изучения гибридов бегонии, и многих видов не было выведено в принципе, но малочисленные любители этого цветка со всей рьяностью взялись заполнять пробелы, и многое, что сейчас сделано в мире бегоний, произошло именно благодаря им.

Практические советы: бегонии

Грунт для **бегоний** необходим слегка кисловатый, а еще с содержанием разрыхлителей типа перлита, вермикулита, сфагнового мха. Бывает специальный грунт для бегоний – он тоже подойдет.

Бегонии любят светлые места подальше от палящего солнца и хорошую вентиляцию.

Грунт между поливами не должен пересыхать, но и превращаться в болото тоже. Бегониям, как и фиалкам и геснериевым, подойдет фитильный полив.

Многим бегониям потребуется базовая досветка.

У бегоний поверхностная корневая система, поэтому они предпочитают неглубокие горшки. Пересадок они не любят, поэтому на такую крайнюю меру стоит идти, только если вы уверены, что горшок по-настоящему тесен. И не увеличивайте объем горшка сильно – он должен быть идеальным по размеру, без запаса. В горшке обязательно должно быть дренажное отверстие. Сажайте бегонии (исключения – рекс, ризомные и клубеньковые) глубже, чем они были посажены до этого.

Бегонии любят влажный воздух – многим даже удастся успешно выращивать их в террариумах.

Бегонии отлично смотрятся в подвесных конструкциях, и это классный вариант для балконов и маленьких веранд. Их стоит помещать в кашпо, выстланные мхом или кокосовой койрой, а вот подвесных горшков с пластиковым лайнером внутри, где может застаиваться вода, стоит избегать.

Бегонии – прекрасные симулянты: они могут изображать листья плюща, папоротника, аралиевых, трав, пеперомий. Собственно, за эту декоративность листьев их и любят.

Бальзамин

Бальзамин, также известный как Ванька Мокрый, или Недотрога Уоллера, отлично приживается в тени, страшно любит воду (как только ее не хватает – прикидывается мертвым, но стоит его полить – через десять минут оживет как ни в чем не бывало). У бальзаминов простенькие яркие цветы, а у некоторых видов бывает благородная темная окраска листьев – на контрасте она смотрится просто превосходно. Супербесппроблемный, если у вас есть возможность часто его поливать.

Шлюмбергера

Шлюмбергера, или декабрист (еще его называют рождественским кактусом), происходит из тропиков Бразилии. На родине он, конечно, цветет с апреля по май и никаким декабристом

не называется, а вот в северном полушарии цветение приходится на период вокруг Нового Года и Рождества.

Практические советы: шлюмбергера

Шлюмбергера – это одновременно и кактус (пусть и лесной), и эпифит. В дикой природе Бразилии она растет на деревьях в субстрате из мха и опавших листьев, поэтому в домашних условиях ей хорошо бы соорудить что-то подобное. Шлюмбергера прекрасно растет в очень стесненных условиях, обожает хорошо удобренную почву и не любит пересыхания.

Любит непрямой, но яркий свет.

Трюк, который используют, чтобы шлюмбергера зацвела, зиждется на двух китах – свете и температуре. Цветет декабрист в прохладное время, когда световой день уменьшается. Поэтому, чтобы спровоцировать появление новых бутонов, нужно как минимум неделю выдерживать его в таком режиме: 16 часов в темноте, 8 – на свету. При этом сквозняков быть не должно. Шлюмбергера зацветет, но не удивляйтесь, если на той стороне, что обращена к окну, будет больше бутонов, а на той, что смотрит в темную комнату, их не будет вовсе. Это значит, вы все правильно сделали.

Когда она цветет, увеличивайте полив.

Декабрист – относительно новое растение для Европы: в 1800-х его обнаружил Аллан Каннингем, а к 1900-м уже было получено несколько гибридов. Они, конечно, задумывались как рождественско-день-благодаренные подарки. К этому прилагается трогательная легенда про то, как иезуитский миссионер отец Хосе пытался обратить в свою веру боливийцев, но, несмотря на вдохновенную проповедь, ему это не удалось. Боливийцы, пусть и не обратившиеся в христианство, очень ценили его усилия, и решили сделать ему приятное. Когда он готовился в храме к очередной рождественской службе, его несостоявшиеся прихожане разучили гимны, а дети под пение торжественно внесли странное колючее растение с красивыми цветами. Это была шлюмбергера, которой дети решили украсить алтарь старательного миссионера.

Сенполия

Сенполия, или узамбарская фиалка, называется так, потому что: а) родом из Африки (ее нашли в районе Узамбарских гор), б) ее цветы похожи на фиалки. Растение обнаружил барон Вальтер фон Сен-Поль в 1892 году и немедленно передал свою находку в ботанические сады Берлина ботанику Герману Вендланду, а тот сразу же описал ее и назвал в честь барона. Оригинальную сенполию барона было очень трудно выращивать дома, и до какого-то момента она не пользовалась популярностью.

Практические советы: сенполия

Никогда не ставьте **сенполию** на прямое солнце: ей нужны периоды покоя, а когда захотите, чтобы она цвела снова, – переставляйте туда, где посветлее. Оптимально – западные окна. На южных и восточных ее нужно притенять.

Узамбарская фиалка не любит влаги на листьях, это существенно портит их бархатный вид, так что лучше поливать из лейки с очень тонким носиком под корни, либо снизу, либо и вовсе перейти на фитильный полив. Те же проблемы с нежностью листьев возникают, когда дело касается влажности среды: опрыскивания и увлажнитель – не вариант, они тоже портят листья.

Подкармливая сенполию, постарайтесь подобрать удобрение с высоким содержанием калия.

Если вы добиваетесь цветения или поддерживаете его, подкармливайте каждые две недели (концентрация – в два, а то и в четыре раза меньше, чем рекомендуется на упаковке). А вот если сенполия стоит в тени, не тратьте удобрение: она не будет его усваивать.

Взрослые узамбарские фиалки не так сильно нуждаются в частой пересадке, более того – тесноватый горшок будет стимулировать цветение. Выращивайте их в горшке, который меньше, чем диаметр розетки: некоторые считают, что оптимальное соотношение размаха листьев к диаметру горшка – 3:1.

Сенполии размножаются черенкованием. Это процесс, который либо дастся вам очень легко, либо будет совсем невыносимым, и вы решите никогда больше с ним не связываться. Это абсолютная лотерея, но можно повысить свои шансы: запаситесь универсальным грунтом и корнеобразователем – например, «Текамином». Выбирайте мощный лист из середины растения. Срезайте его чистыми и острыми ножницами вместе с черенком, режьте под углом. Окуните кончик в корнеобразователь, а затем сразу сажайте в подготовленный грунт. Уплотните грунт вокруг черенка и соорудите над ним небольшую тепличку: можно поставить горшочек в теплицу из «Икеи», можно накрыть стеклянным клошем. Полейте. Если через несколько недель растение выглядит хорошо, все получилось. Через три-четыре месяца вы увидите, как у основания стебля формируются маленькие листики, – поздравляю, вы создали новое растение!

Однако в 1925 году лос-анджелесская теплица Armacost & Royston решила выводить новые сорта, которые цвели бы дольше, меньше бы капризничали и легко размножались. У них получилось: сенполию страстно полюбили американские домохозяйки, стали разводить – так она и прилипла к подоконникам по всему миру. Каждый год с 1930-го появлялись все новые и новые сорта с цветками и листьями разных окрасок и форм, а покупателей становилось все больше.

Но настоящая, широкоформатная популярность к узамбарской фиалке пришла только после войны. Первая выставка сенполий прошла в Атланте в 1946 году: популярность была настолько взрывной, что в городе пришлось останавливать движение машин и вызывать на помощь полицию для регулировки толпы, – такой ажиотаж и неконтролируемые очереди образовались, чтобы посмотреть на диковинные кустики. Затем узамбарские фиалки попали в Великобританию и там в 1960–1970-х годах тоже стали страшно популярны. Отчасти – из-за доктора Дэвида Хессайона, написавшего хрестоматийную книгу про уход за комнатными растениями. Книга быстро стала бестселлером (и переиздается до сих пор), а Хессайон в ней объяснил, что даже за такими капризулями, как сенполия, не нужен какой-то выдающийся или очень сложный уход.

Портативные тропики

С начала пандемии COVID-19 спрос на аренду и покупку домов с террасами и балконами существенно вырос. Понятно почему – ведь гулять стало больше негде. Одновременно устремились вверх и продажи онлайн-магазинов растений и сопутствующих товаров: голые балконы никого особо не интересуют, а замещение реальной природы природой компактной оказалось жизненно необходимо, чтобы сохранить рассудок в условиях изоляции.

К тому же популярный миф о том, что растения очищают воздух³, подогрел к ним интерес во время пандемии. Споры нет, растения благоприятно влияют на психическое здоровье, скрашивают одиночество тех, кто оказался в локдауне, и снижают уровень стресса. Плюс, уход за растениями – это понятное и медитативное занятие для тех, кто страдает от повышенной тревожности.

Стремление воссоздать в своем жилье не свойственный окружению колорит и климат не ново. Тропические растения в принципе ответственны за появление так называемого комнатного цветоводства. Выращивание растений в помещениях вышло на новый уровень в XVII веке, когда заморские экспедиции начали привозить в Европу диковинные виды, их стало нужно где-то и как-то сохранять, но уличные условия европейского климата им едва ли подходили – и пришлось приспособливаться.

Одним из авантюрных ботаников-натуралистов был Джозеф Бэнкс, его судьба – это еще одна удивительная история страсти и увлечения. Молодой человек из более чем обеспеченной семьи (сын члена Палаты общин – это не шутки), учившийся в Хэрроу⁴

³ Такое количество, которое можно засунуть в одну квартиру без ущерба ее функциональности, очень несущественно меняет качество воздуха, и надеяться, что растения заменят озонатор, не стоит. – *Прим. авт.*

⁴ Одна из старейших и самых престижных частных школ-пансионов для мальчиков в Великобритании. – *Здесь и далее, если не указано иное, примечания редактора.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.