A decorative border on the left and right sides of the page, featuring a variety of natural stones and crystals. On the left, there are purple amethysts, clear quartz, and pinkish stones. On the right, there are clear quartz, pink stones, and dark purple stones. The stones are set against a light-colored, possibly wooden, background.

Надежда Мельник

Магия украшений

Путеводитель
по миру камней

Надежда Николаевна Мельник

Магия украшений.

Путеводитель по миру камней

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69879958

SelfPub; 2023

Аннотация

Надежда Мельник (Иванищева) изучает аромапсихологию, медицину (направление оздоровительной косметологии) и энергетику украшений более 10 лет. Созданные за это время аромакулоны, браслеты и практический опыт в сфере профессиональных консультаций позволили создать первую книгу «Путеводитель по миру камней. Магия кристаллов и украшений». Надежда раскрывает читателям ценность природных самоцветов и украшений в повседневной жизни, в отношениях и чувственной сфере жизни. Показывает, как можно гармонизировать своё состояние, избавиться от стресса и напряжения. Книга также содержит астрологические заметки, рекомендации по эфирным маслам и поиску своего предназначения. Книга поможет систематизировать свои знания о минералах и открыть по-новому для себя их целительную силу. Лёгкий стиль и наглядные иллюстрации делают книгу увлекательной. Книга предназначена для широкого круга читателей.

Содержание

Вместо предисловия...	6
Напутствие автора по разделам книги	12
Раздел 1. Магия и история украшений и камней	12
Раздел 2. Камни, украшения и чакры	13
Раздел 3. О женской, мужской энергии и гармоничных отношениях	14
Раздел 5. Стресс и депрессия	15
Дополнительно... Полезные заметки и статьи по теме	16
Глоссарий	16
Раздел 1. Магия и история украшений	17
Раздел 2. Камни, украшения и чакры	37
Первая чакра	44
Рубин	46
Гранат	49
Родохрозит	52
Коралл	55
Вторая чакра	57
Сердолик	60
Третья чакра	65
Янтарь	68
Цитрин	70

Четвёртая чакра	72
Изумруд	75
Хризолит	79
Конец ознакомительного фрагмента.	83

Надежда Мельник

Магия украшений.

Путеводитель

по миру камней

Чем больше погружаешься в мир тела и души, тем больше открываешь его многообразие. Эта книга о камнях и украшениях. Об удивительных ощущениях в творчестве. О любви и отношениях, о жизни, о теле, о здоровье. Выражаю благодарность людям, которые окружают меня. Выражаю благодарность Вам, дорогой мой читатель, за интерес и Ваш выбор.

Вместо предисловия...



В раннем детстве я, как и многие, не задумывалась об энергетике вещей, которыми мы себя окружаем, пока опыт и сама жизнь не обратили на это внимание, когда в один прекрасный момент моя жизнь резко изменилась. Моя бабушка нашла золотое кольцо и подарила его мне. Остаётся загадкой, почему из трех её внучек она выбрала именно меня. Любимицей бабушки была старшая двоюродная сестра Юлия, тогда как я была средней и в силу своего характера говорила многие вещи прямо (мои отношения с родственниками были не самые тёплые, тем более с бабушкой). Родители воспитали чувство уважения и почтения, но с моей прямоотой никто ничего не мог сделать. Ласковым телёночком, который в поговорке «двух маток сосёт», меня точно назвать было нельзя, несмотря на послушание и скромность, которые в раннем возрасте были чрезмерными.

Но вернёмся к кольцу: красивый большой зелёный камень красовался в золотой оправе, играя на свету. Оно завораживало и притягивало взгляд. С одной стороны, я не могла налюбоваться, а с другой – кольцо отталкивало. И в итоге интуитивно вызывало отторжение.

Удивила и реакция мамы. Мы тогда жили очень бедно, и на счету была каждая копейка: многие продукты питания для нас были не доступны; одежду нам отдавали люди, которые хотели помочь. И, когда я предложила маме сдать кольцо в ломбард, она ответила, что решение за мной, но ей бы

хотелось, чтобы я оставила его себе. Решение было принято, в ломбарде со мной не хотели разговаривать в силу возраста (на тот момент мне было 14 лет), пока не увидели кольцо... А я увидела другое на витрине, с красным камнем. В итоге я вышла из ломбарда с ним, и даже какие-то деньги остались. До сих пор не знаю, что это за камень, подозреваю, что он искусственный, но то, как стремительно стала меняться моя жизнь в лучшую сторону, заставило меня относиться к нему с уважением. Храню его как символ и практически не надеваю в настоящее время. Но мы оставим эти воспоминания и вернёмся к магии украшений.

Желание украшать себя заложено в нас от рождения, мы хотим нравиться и привлекать внимание. И, наверное, поэтому украшения сопровождают человечество всё время его существования. В истории осталось немало произведений ювелирного искусства, знаменитых камней и кристаллов, которые проливают свет на события и культуру времени той или иной эпохи, на ценности и стремления людей.

Сегодня, в век большого потока информации, наука уже объяснила многие явления. Наши технологии в средние века называли бы колдовством. Но что мы называем магией сейчас – квантовую физику или психическую энергию? Или, может быть, ещё какие-то процессы?

В этой книге мне очень хотелось соединить науку и магию (волшебство, магия – в моём понимании та же наука; много современных открытий подтверждают это, как в об-

ласти нейрофизиологии, квантовой механики, так и в непопулярных трудах ученых XX века) так, чтобы это было максимально полезно в практической повседневной жизни для каждого. Пришлось повторить химию, физику, астрологию, историю, поднять данные по литотерапии (лечение минералами), медицине (в том числе китайская медицина и аюрведа), психологии, фэн-шуй, изучить гемологию и не только... Самым главным мотивом написания книги стал мой практический опыт работы с камнями и стеклом в мастерской по созданию украшений. При наблюдении изменений в жизни людей и их реакций на ароматы и аромакулоны вдохновение усиливалось и переполняло. А иногда были даже странные случаи: создавая определённое украшение, я до мельчайших подробностей могла описать его будущую обладательницу, которую ранее в жизни не встречала. Структурировав данные и всю имеющуюся информацию, мы получили практическое руководство по магии украшений и путеводитель по миру камней.

Хочу выразить свою благодарность и признательность своим учителям и членам семьи, своим коллегам, клиентам и слушателям за вдохновение и радость, которые я получала через отзывы и благодарности, за ваши вопросы, которые так своевременно направляли внимание в неизведанное или не полностью исследованные области.

Эта книга не энциклопедия-справочник, хотя такого материала в ней достаточно. Это рассказ, история о вашей счаст-

ливой жизни, о гармонии и возможностях, практическое руководство и ответ на многие вопросы. И, чтобы сделать чтение более приятным и понятным, мне бы хотелось немного анонсировать некоторые разделы.

Напутствие автора по разделам книги

Раздел 1. Магия и история украшений и камней

Что есть магия? Что есть волшебство? Готовы ли вы заглянуть в квантовую физику и погрузиться в историю? Мы ближе познакомимся с минералами, а именно с их энергетикой и составом. Посмотрим, от каких факторов зависит цвет и свойства камней, как примеси – вещества влияют на энергетику и внешний вид. Узнаем, как великие люди, оставившие свой след в истории на века, выбирали свои талисманы: что было ценно и важно для них, какими стремлениями и мотивациями они руководствовались.

Первый раздел позволит посмотреть на энергетику украшений с разных сторон, о которых вы, возможно, даже не задумывались, открыть практическую сторону применения и понять, чем руководствуются литотерапевты* при выборе того или иного камня для терапии и гармонизации общего состояния человека (*мастера нетрадиционной медицины, применяющие в терапии минералы).

Также будет затронуто световое воздействие (как световые волны по-разному влияют на эмоциональный фон и общее самочувствие) – это первое, что мы используем в интуи-

тивном выборе. И, конечно, первый тест, который представлен в этом разделе, станет началом или продолжением вашего исследования вне зависимости от того, как долго вы взаимодействуете с энергетикой минералов.

Раздел 2. Камни, украшения и чакры

Второй раздел посвящён исследованию «чакр». Многие по-разному трактуют это слово, поэтому мы уделим внимание его значению. С медицинской точки зрения, это сгустки энергии, скопление митохондрий (митохондрия – энергетическая станция клетки); самое большое их число содержится в железах внутренней секреции (эндокринная система). Йоги рассматривают чакры как пересечение энергетических каналов нади. В народном фольклоре (сказаниях) знания о центрах передаются как продолжение рода и родового сценария, реализуясь через эмбриональные периоды.

И каждый взгляд заслуживает внимания в силу того, что по итогу проявляются чакры с одинаковыми свойствами (проявленными в физиологии, психологии и событиях жизни человека).

Как каждый центр влияет на нашу жизнь? Как проявляется (по каким параметрам можно быстро определить степень состояния и функциональности)? Как камни могут помочь в решении тех или иных жизненных задач?

В каждом разделе, посвящённом определенной чакре,

есть подробное описание соответствующих камней с легендами и преданиями, теневыми сторонами (у большинства камней есть ряд противопоказаний, которые и называются теневой стороной) и правила ухода за ними.

Раздел 3. О женской, мужской энергии и гармоничных отношениях

Третий раздел посвящён личной жизни. Подробно рассмотрены женские грани, которые показывают «сильные и слабые места». Мужские грани, которые показывают образ действий. И как можно гармонизировать или построить отношения, используя свои качества, используя камни и украшения. В каком состоянии мы наиболее привлекательны и почему? Как развить эту грань? Как то или иное состояние влияет на нашу жизнь? Материал представлен последовательно, и настоятельно рекомендуется его поэтапное прочтение (важно не «перепрыгивать» через абзацы и главы для глубинного понимания).

Практика, последовательность и немного астрологии.

Раздел 4. Самопознание, постановка цели и лунное планирование

Пошаговое руководство по поиску себя и своего предназначения. Камни-помощники и аюрведический тест, который отражает физическое состояние и самочувствие: ведь в нашем теле есть все ответы на любые вопросы. Как их уви-

деть и понять? Как соединить тело и душу для гармоничной реализации планов?

Тест содержит информацию об эфирных маслах (можно использовать этот раздел как дополнительный) по типам Дош (с определениями и пояснениями).

Астрологическая заметка по домам покажет проявленные (сильные) качества и способности. Поможет определить, на сколько вы можете быть успешны в той или иной сфере. Также вы сможете увидеть источники именно вашего дохода по карте рождения, устремления личности и предназначения, которое заложено в каждом из нас на генетическом уровне; однако свои таланты реализуют немногие.

Раздел 5. Стресс и депрессия

Недооценивать влияние ослабляющих факторов чревато для психики и нервной системы в целом, поэтому данный раздел необходим каждому как общее руководство к действию для оздоровления и восстановления душевных сил. О механизмах развития стресс-реакции и видах депрессии с практическим руководством (поэтапным выходом из неё). Алгоритм последовательного использования камней (украшений) и эфирных масел позволит вернуть интерес к жизни, бодрость и радость.

Дополнительно... Полезные заметки и статьи по теме

Путешествия (Мексика и Перу таят в себе возможность приобрести уникальные экземпляры камней, но на какие именно стоит обратить внимание? И, конечно, общее описание погрузит вас в увлекательное путешествие по этим удивительным странам: в данном разделе мне очень хотелось поделиться эмоциями, впечатлениями и открытиями, магическим календарём мая с предсказанием судьбы жизненного воплощения и соответствующих камней)... Рекомендации по подбору и сочетанию камней, в том числе и по гороскопу.

Глоссарий

Краткое описание камней: свойства, применение и энергетика минералов.

Приглашаю вас в это увлекательное путешествие: в мир камней и магии авторского стекла. Попробуйте довериться своей интуиции – отпустите все мысли и представьте кристалл или украшение, которые больше всего нравятся. Почувствуйте новый поток мыслей и идей, ощущений в теле. Пусть это знакомство доставит вам удовольствие. С благодарностью и уважением, ваша Надежда.

Раздел 1. Магия и история украшений

Как часто, надевая украшение, мы задумываемся о его энергетике? Насколько оно будет гармонизировать нас и способствовать реализации планов, желаний и целей? Магия украшений – история энергетики, магии (непопулярные аспекты химии и физики, заложенные самой природой) и, конечно, любви.

В магии стекло и кристаллы использовали для изготовления зеркал, шаров, амулетов, призм, кубов, алхимической посуды и др. Считается, что у стекла нет свойств накапливать тяжёлые энергии из окружающего пространства, в отличие от дерева, воска, костей, минералов и других материалов, и оно отлично заряжается солнечной энергией. Об энергии формы изделия: считается, что форма влияет, и её важно учитывать. Округлая форма – оберег, защита, гармонизатор. Вытянутая форма – отдающая, активная энергия. Квадратные формы – логические, влияние на разум (в аспекте конструктива). Само стекло соответствует стихии воды (однако цвет крайне важен в подборе).

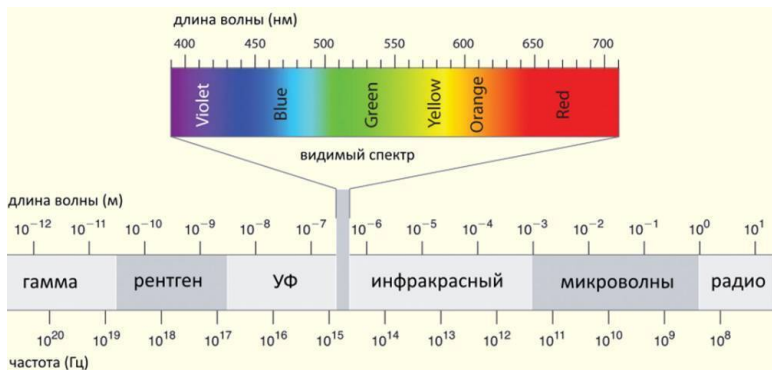
Что вообще можно считать магией? Квантовую физику электронов, наполняющих уникальное изделие, или электромагнетизм, который удерживает все атомы и молекулы?

Науку, эзотерику или интуицию? Для каждого из нас будет своё особое значение, но мне бы очень хотелось объединить все понятия сразу, что даст возможность глубже понять действие и энергетику кристаллов и украшений.

Давайте посмотрим на камень, кристаллы и стекло с точки зрения их элементного состава. И в этом нам поможет таблица Д.И. Менделеева: в ней наглядно отражено, что суть всех предметов – это протоны, нейтроны и электроны, и только их количество будет определять свойства каждого элемента. Но что удерживает электроны вокруг ядра атома? Квантовая механика говорит о волновой теории, о силах электромагнетизма. И если мы посмотрим на себя, где микроуровнем будет каждая клеточка, её химический состав: молекулы и атомы, из которых мы состоим, можно обнаружить, что мы тоже волны и определённый набор элементов. Добавив вибрации кристалла как определённого вещества элемента, мы привнесём в своё поле определённую энергию.

Осталось разобраться с тем, как понять, какую энергию, вибрацию несёт тот или иной камень, кристалл или украшение?.. И в этом снова нам поможет наука. На свойства камня и его характеристики (а равно как и украшений из стекла) будут влиять химический состав и условия образования (в геммологии выделяют несколько форм): в недрах Земли, метеоритное происхождение, оно же космическое, и поверхностные образования; также выделяют камни органического происхождения: моллюски (аммонит, белемнит) и кости

(слоновая и другие). Конечно, справедливости ради добавим хромофоры – металлы, окрашивающие породу в определённый цвет, который мы интерпретируем исходя из видимого спектра волн. И этот спектр зависит от того, какие волны поглощает и отражает кристаллическое вещество камня. Рассеивание и пропуск дают прозрачность, отражение или полное поглощение, определяют насыщенность и плотность цвета, вплоть до чёрного.



7 июля 2020г @ilangstudio – о теневой стороне камней: Как часто, выбирая украшения с драгоценными самоцветами, мы задумываемся об их теневой стороне? Ведь камни – это некая биохимия, заключённая в определённой структуре – кристаллической решётке (именно структура опреде-

ляет активность камня и обусловлена валентностью химических элементов: некоторые элементы способны менять свою активность в зависимости от состава соединения). Вся наша физиология – тоже молекулы и атомы – во многом зависит от биохимических реакции, и поэтому подвержена влиянию веществ – микроэлементов. Именно поэтому так важно учитывать теневые стороны. К примеру, если мы хотим договориться с человеком, мы, конечно, учтём его настроение (эмоциональный фон, который, к слову сказать, тоже определённый химический нейропептидный коктейль). В дополнение к описанию каждого из камней будет справедливо обратить внимание на эти заметки.

Именно цвет камня, стекла или кристалла будет отражать уровень вибрации (герцевая цветовая волна, которую отражает кристаллическое вещество породы) и определять направление воздействия, прежде всего, в эмоционально-психическом плане, и суммарно определять физиологическое и событийное воздействие. Если объединить биохимию эмоций (нейропептидный коктейль мозга), которая запускает эндокринные воздействия, то становится понятным весь механизм влияния (камня, кристалла, украшения) на физическое состояние организма и общее самочувствие. Ну а то, что снаружи (событийный ряд), отразит то, что внутри: определённое физическое состояние будет притягивать определённые события (это и мысли, и желания, и страхи; уровень

мышления и, конечно, наше окружение, которое далеко не случайно).

27.05.2020 @ilangstudio. Если мы посмотрим на растение: будет ли зависеть его рост, вид и плодовитость от климата и условий? От микроэлементного состава почвы? Можно ли говорить о том, что качество семян тоже вариабельно? Рассматривая аспекты личности, можно увидеть взаимосвязь процессов, которые с первого взгляда не кажутся очевидными. К примеру, место рождения (страна, город) будут предопределять уклад и культуру человека (созревание борозд 2 и 3 порядка зависит от геолокации...), его отношение к труду и особенности мышления. Стороны же Света определяют духовные устремления человека. Так, Запад (управителем которого является Плутон) будет направлять человека к трансформации и изменениям. Безличность рока и бесповоротность судьбы: не случайно многие ремёсла передаются из поколения в поколение, и отношение к законам и личным границам выражено ярче (чем на севере). Север (управитель Нептун) несёт знание и понимание. Все арийские культуры Севера и сакральной Гипербореи. Мир устроен как борьба стихий, а человек – свидетель и поле битвы: независимость и нестабильность. Юг (где управитель Хирон) несёт трансформацию и смерть: мифы о гибели цивилизаций придуманы южными народами; народы севера считают, что мир вечен. Восток (управитель Уран)

несёт освобождение личности от рамок бытия: буддизм не случайно так распространен.

Ансамбль энергетики стекла и кристаллов... Конечно каждое украшение энергетически отличается друг от друга в зависимости от цвета и наполняющих его элементов. И будет не лишним упомянуть об еще одном виде энергии, который мы часто не учитываем: это энергетика мыслей мастера, его ментальная энергия, энергия электромагнитных волн мозга. Уже ни для кого не секрет, что мысли и чувства влияют на квантовое поле. Электрические импульсы измеряются энцефалографом: и это уже вряд ли можно назвать только магией... это физика с фундаментальной научной базой. Почему важно учитывать образ жизни и саму личность мастера? Потому что, только резонируя энергетически со своей волной, или волной своего желания, вы увеличиваете свой уровень энергии. Когда же мы входим в диссонанс (разная амплитуда колебаний волн, измеряется в герцах) с людьми или предметами, неизбежно будут происходить изменения: либо нас усиливают, либо ослабляют.

История наглядно показывает энергетику украшений, именно тем она и интересна: что проливает свет на мировоззрение и развитие не только отдельных личностей, но и человечества в целом. Начнем с истории стекла.

Родиной первых украшений и стекла, сделанного руками человека, ученые называют Месопотамию и Древний Еги-

пет. Исходным сырьем для изготовления стекла служили песок, известь и щелочь – органическая (зола растений) либо неорганическая (сода). Археологами в конце XIX в. недалеко от Фив были обнаружены руины древнеегипетской стекольной мастерской: остатки печей, фрагменты тиглей для плавки стекла, разрушенные стеклянные сосуды и стеклянные палочки разного цвета. В одной из пирамид древнего Египта (созданной в XIV в. до н. э.) исследователями также была обнаружена фреска, изображающая древних стеклоделов за работой. Так, ученым в общих чертах удалось восстановить технологию стеклоделия того времени.

К XV в. до н. э. стекло массово производилось не только в Египте, но и в Передней Азии и на Крите. К IX в. до н. э. были открыты технологии для производства бесцветного стекла. Первое известное «пособие» по стеклоделию датируется 650 г. до н. э. и представляет собой таблички, хранившиеся в библиотеке ассирийского царя Ашшурбанипала. Технологии производства стекла из природных материалов представляли собой тщательно охраняемую тайну, они применялись лишь при дворе правителей наиболее могущественных государств.

В Китае в V–III вв. до н. э. стеклянные изделия появляются в большом количестве, в том числе бусы с «глазовидным» узором и специфическим химическим составом. Первые письменные свидетельства об изготовлении стекла пяти цветов в Поднебесной относятся к концу III в.

Одним из величайших периодов в истории стекла стал период Римской империи, когда человек научился выдувать стекло и придавать стеклянным предметам желаемую форму и размер. Римляне варили стекло не на костре, а в стекловаренной печи, сложенной из камня. Поэтому им удавалось получать более высокие температуры, и стекло у них плавилось уже по-настоящему, превращаясь в ослепительно сияющую жидкость. Первые в Италии стекловарни были устроены при Цезаре в Риме, тогда же возникла и мозаика. Во времена императора Тита (конец I в. н. э.) применялись уже оконные литые стекло и стеклянные пластинки для облицовки стен. Листовое оконное стекло было большой роскошью и редкостью и применялось лишь для церквей вплоть до конца XII ст.

Раскопки свидетельствуют, что на Руси знали секреты производства стекла более тысячи лет назад, а широко эта отрасль стала развиваться в первой половине XI в. При раскопках в слоях XI-XIII вв. обнаружено множество мастерских по производству стеклянных бус и браслетов, которые были тогда очень модными украшениями. Таким образом, первоначально стекло и изделия из него появились не как предмет первой необходимости, а как предмет искусства, роскоши. Первое упоминание о стеклянных заводах в России относится к царствованию Алексея Михайловича. В 1635 г. близ Можайска шведом Елисеем Коэтом был построен первый в России стекольный завод, а в 1668 г. – Измай-

ловский завод под Москвой. При Петре I на Воробьевых горах построили государственный стекольный завод.

С XIII в. начала свой отсчет история венецианского стекла, основанная на упорном стремлении венецианцев добиться монополии в европейском стеколении. Мастера стали добавлять в расплав небольшое количество свинца, что сделало венецианское стекло еще более прозрачным. В конце XIII в. в Венеции насчитывалось уже более тысячи стекольных печей. Но частые пожары, вызываемые их круглосточной работой, вынудили городские власти перенести производство на расположенный поблизости остров Мурано. В 1454 г. в Венеции был издан закон о смертной казни за разглашение тайны получения венецианского стекла. Мастерам и их семьям грозили тюрьмой и смертью за попытки покинуть Венецию. Изделия из муранского стекла ценились в Европе невероятно высоко, считались предметами роскоши и были очень дорогими. Венецианские дожи подносили изделия из стекла в качестве драгоценных подарков важным персонам, посещавшим город.

Конечно, невозможно понять душу стекла, если не представить его по структурным элементам, хотя для удобства мы максимально упростим нашу формулу: итак, стекло – это оксид кремния, который считается прасубстанцией (образует $\frac{3}{4}$ земной поверхности), считается главным в минеральном царстве (кварц), хотя он присутствует и в растительном царстве, и в животном. Однако его содержание в теле чело-

века невозможно переоценить: в эмбриональной ткани (зона амниона) его 22%!!! Кремний (Si) присутствует в волосках плода, способствуя восприятию космических сил для развития нервной системы, которая развивается с кистей рук, предплечья до уровня спинного, а далее и головного мозга.

Доктор медицины Отто Вольф в результатах своих многолетних исследований в области химии человеческого организма утверждает, что сам оксид кремния (кварцевая порода) является выражением творческих вибраций (волн): имеет структуру тетраэдра, который в своей способности отражать свет обозначен как светоноситель (радиальная симметрия, вытягивающаяся в острые лучики).

По сути, стекло – это переплавленный кварцевый песок – двуокись кремния (с добавлением соды, извести, красящих соединений – металлов или их оксидов (хромофоры)). Естественное стекло может образоваться при извержении вулкана, при падении метеорита или попадании молнии в залежи кварцевого песка. К природному стеклу относится обсидиан, тектит, кварцевое стекло из Ливийской пустыни.

Стекло: оксид кремния – прасубстанция всего живого.

Оксиды металлов как структурные элементы имеют тоже свое значение: Железо (Fe) – металл воплощения (инкарнации) – возможность связать себя с землёй; Медь (Cu) – воспринимает астральные силы и направляет их в обмен веществ; Кобальт (Co) – усиливает свойства железа, 4% в витамине B12: при его недостатке развивается Железодефицит-

ная анемия (ЖДА).

Цвета сакральных украшений выбраны неслучайно. Своей вибрацией, согласно квантовой физике, они воплощают в себе символ жизни на земле на заре человеческой цивилизации.



В настоящее время символика жизни и плодородия выражена в розовых и красных цветах стекла (золото, железо)

и медь); причём золото представлено в 2 формах концентрации: видимое глазу и растворённое, придающее розовый цвет стеклу.

(Отто Вольф – биохимик, фармаколог, физиолог и терапевт (Биохимия – духовнонаучные основы). – прим.автора).

На этом месте, дорогой читатель, я предлагаю остановиться и сделать короткий тест, для которого потребуются 2 – 3 камня или бусины (если под рукой украшения, то можно взять и их). Главное в нашем эксперименте – прислушаться к своим тактильным ощущениям. Итак, мы раскладываем 3 кристалла, бусины или украшения на расстоянии 5-10 см друг от друга. Затем, закрыв глаза, пробуем переместить их, чтобы мозгу было непонятно, где и какой камень/бусина/украшения: идеально, если кто-то вам переместит так, чтобы вы не видели. Далее центр ладони мы поочередно останавливаем над каждым объектом (примерно на 1 – 2 минуты): к своему удивлению вы обнаружите «холодные и теплые» элементы. Чем ближе сродство, тем теплее будут ощущения. Возможно, в самом начале будут слабые ощущения: но чем больше практики, тем быстрее и ярче вы будете чувствовать.

Эти ощущения можно сравнить с любовью, которая не существует отдельно от нас (она всегда внутри). Кто знает, что вы любите? Только вы. И все причины любить или не любить тоже в вас, и именно они дают стимул ко внешним событи-

ям и судьбоносным встречам (если мы отказываемся любить и принимать себя... под разными предлогами: подкачаюсь, похудею, подучусь, разбогатею и проч., включается судьба, которая подсовывает учителей).

31.01.2018 @nadezhdakrasota: «Когда дело доходит до перемен, важно помнить, что на энергетическом уровне мы связаны со всеми объектами внешнего мира, с которыми мы так или иначе соприкасались. Чтобы преодолеть зависимость от заученной эмоции (комплексов и прочего хлама переживаний) или раскрыть свои истинные чувства, придётся затратить энергию. Ни межатомные связи в молекуле кислорода, ни энергетические межличностные связи не распадутся сами по себе – для этого необходима энергия. И вот все люди, связанные на эмоциональном уровне, собираются вместе и судачат: «Последнее время она сама не своя. Может она сошла с ума? Надо бы отправить её к врачу!» ...мы не осмеливаемся показать миру своё истинное лицо и поэтому притворяемся кем-то другим. То, какими мы кажемся – образ, проецируемый нами во внешний мир. И когда разница между какой кажусь и кто я есть на самом деле велика..., начинается потеря радости и удовольствия.» Джо Диспенза, «Сила подсознания».

История повествует о знаменитых обладателях украшений, которые вызывают много вопросов и по сей день.

4500г. до н.э. Шумерская жрица Пу-Аби, Богиня ночи. До сих пор ведётся дискуссия о том, что она была царицей и правила Уром. Она была воплощением главного шумерского женского божества – Инанны, которая позже перевоплотилась в богиню Иштар (которую отождествляют с Египетской Исидой).

Когда Инанна умерла (решив навестить свою сестру – царицу загробного мира Эрешкигаль), на земле остановилась жизнь, прекратилось рождение, не стало любви. Зная, что путь будет опасным, Инанна надела на себя амулеты и лазуритовые бусы, однако страж подземного царства хитростью снял с богини все украшения, тем самым сделав её уязвимой перед смертельным взглядом сестры. Данное событие нарушило равновесие мира, и многие боги стали думать, какие меры принять. Но только бог мудрости и всех тайн вселенной Энки смог оживить Инанну. И вместе с тем, вернув свои драгоценности, богиня смогла вернуть свои силы и покинуть загробный мир.

Этот фрагмент мифа показывает, что в украшениях шумерской жрицы Пу-Аби скрыто гораздо больше значения и смысла, чем мы привыкли думать.

Хотя Инанна и считается богиней любви, она не связана с такими представлениями, как брак и деторождение. Она олицетворяет плотское желание и всегда получает то, чего желает. Символизирует насилие, неуправляемость человеческих страстей. А потому и ярость смертельной битвы, и раз-

рушения войны. В мирное время она не такая грозная, но, как видно из мифов, которые дошли до нашего времени в записях (первая письменность), Инанна довольно коварна, мстительна и злопамятна. Но самоуверенна, горда и красива, к тому же, как считали шумеры, они были обязаны богине Инанне своей вечной жизнью и возрождением после смерти.

Бусы – одно из самых древних украшений, известных человечеству. И с момента их появления всё больше смысла вкладывалось в их символику. Они служили не просто украшением, но и показателем богатства, супружеского статуса, оберегом, передавались по наследству, рассказывая свою историю из поколения в поколение.

Браслет всегда считался сильным оберегом.

Аромакулон, кулон – оберег, талисман.

Символика цветов тоже имела значение: синий был отражением духовности и бесконечности, красный цвет символизировал плодородие и жизненную силу, золото указывало на святость личности.

Значительно позже, в 50 г. до н.э. история повествует о Царице Клеопатре и её знаменитом изумрудном перстне, который она носила на левой руке. Считалось, что безымянный палец связан с сердцем артерией любви. Изумруд был любимым камнем Клеопатры и сильных мира того времени. Как кристаллическое вещество, изумрудное стекло, так и камень изумруд имеет в своём составе оксид хрома, более дорогая его форма – берилловая группа в своем составе допол-

нительно содержит фосфор.

Хром по своим свойствам близок к железу, но более подвержен окислению с энергетической точки зрения: заземление, утверждение. Как кофермент часть дыхательной цепи. Хром – жизненно важный элемент, который в организме человека активирует ферменты, участвующие в метаболизме углеводов, в синтезе жирных кислот, холестерина и белков. Хром регулирует уровень сахара в крови, повышает активность инсулина. Люди с высоким уровнем хрома в организме менее подвержены возникновению диабета и атеросклероза.

Фосфор – часть энергетической системы человека (составляющий элемент энергетической молекулы АТФ в организме человека), и также имеет особую связь с мужским организмом (т.к. сперматозоиды в сухом виде содержат очень большое количество фосфора 3,1%).

1322 г.г. до н.э. История украшений ярко иллюстрирует традиции, вкусы, мастерство ювелиров прошлого и духовные веяния той или иной эпохи. Древний Египет ввёл в обиход украшения – обереги с изображением насекомых. Так, сокровища Тутанхамона свидетельствуют об этом: где в центре расположен талисман из знаменитого ливийского стекла (предположительно метеоритной природы). Пектораль «Рок Бога» повествует о том, как солнце движется по небосклону, где скарабей – прообраз самого солнца – возрождается с каждым рассветом.

II в. до н.э. Первые аромакулоны и флаконы – привилегия жрецов и фараонов, поскольку в Древнем Египте ароматы играли значительную роль: они были неотъемлемой частью ритуалов (ладан, мирра, кедр, кипарис, янтарная смола – эфирные масла и смолы, символы божественности того времени). Парфюмерные вещества и мази использовались как лекарственные и косметические препараты. Для изготовления душистых веществ у египтян были целые лаборатории. Наиболее изысканными считались ароматы лотоса, лилии и ириса. Изготовлением ароматов занимались жрецы, которые помещали драгоценные ароматные эссенции и масла во флаконы и сосуды из керамики, стекла или камня. В эпоху нового царства (XVI-XI вв. до н.э.) применяли новую технику обжига глазури, которой покрывали маленькие флакончики из разноцветного стекла.

300 лет до н.э. В романе Ивана Ефремова «Таис Афинская» мы можем встретить греческую символику в украшениях. В описании ритуала посвящения встречаются берилловые и янтарные звёзды – как символ чувств.

Птолемей вытянул шею, чтобы поцеловать Таис в узкую ложбинку между грудей, и заметил новое ожерелье. Тонкая цепочка из темного золота причудливой вязи соединялась в центре двумя сверкающими звёздами из ярко-желтого электрона.

– Это новое? Подарок Филопатра? – ревниво спросил ма-

кедонец. Короткий негромкий смешок, отличавший Таис, был ему самым искренним ответом.— Филопатр и любой должен заслужить право подарить мне ещё одну звёздочку.

— Не уразумел. Какое право? Каждый дарит, что хочет или что может.

— Не в этом случае. Посмотри внимательнее. — Таис сняла цепочку и подала Птолемею. Каждая звезда в один дактил поперечником имела по 10 узких ребристых лучей, а в середине букву каппа, тоже означавшую цифру «10». Птолемей вернул ожерелье, пожав плечами в знак непонимания.

— Прости, я забыла, что ты из Македонии и можешь не знать обычаев гетер, хотя твоя мать Арсиноя...

— Погоди, припоминаю! Это вроде как отличие?

— В любви. И дарит его тот, кто достиг этого с нею, но только тогда, когда заставил и её достигнуть наравне. Успех зависит от обоих...

— И каппа?

— Не только цифра, также имя богини Котитто. Та, что почитается во Фракии и Коринфе и на южных берегах Эвксинского Понта.

Каждое украшение несёт свой сакральный смысл, значение. История знает множество примеров, когда талисманы помогали достигать желаемого, или же, наоборот, становились символом неудач, что еще раз подчеркивает важность осознанного выбора. Так, легендарное кольцо с сер-

доликом Александра Сергеевича Пушкина, которое ему подарила графиня Воронцова, было творческим талисманом, позже оно досталось Жуковскому, а от него – Тургеневу. Михаил Булгаков трепетно относился к сапфиру – его перстень с огранкой кабашон сопровождал писателя долгие годы, а позже его сохранила супруга, несмотря на тяжёлые голодные военные и послевоенные годы.

Раздел 2. Камни, украшения и чакры

Человек – это не только тело и душа, но и энергетическая субстанция с родительскими программами (родовые программы), отягощенными взаимодействием со внешней средой. И чем лучше мы знаем себя, тем больше шансов быть счастливыми. Ведь сейчас сохранить гармонию и баланс, отличное настроение и здоровье практически невозможно без знаний о теле, о еде, об энергетике тела, и правилах взаимоотношений между людьми (*это если минимально). И здесь украшения и камни (литотерапия) будут помощниками увлекательного знакомства со своим телом, с собой. Так мы подошли к рассмотрению чакр.

Чакра – психоэнергетический центр в тонком теле человека, представляющий собой место пересечения каналов нади, по которым протекает прана, жизненная энергия (определение из Википедии, прим. автора). Почему важно разобраться в этом вопросе? Что же такое чакра? Давайте попробуем посмотреть с научной точки зрения: следует рассматривать чакру как энергетический центр, который образуется в результате повышенной концентрации органелл – мини-электростанций клетки, митохондрий. Так вот, в каждой эндокринной железе их содержание достаточно высокое, в силу необ-

ходимости производства гормонов. И если рассматривать с точки зрения органики, чакры будут отражать эндокринную систему человека, где яичники/яички – надпочечники – поджелудочная железа и ферментативная система пищеварения – сердце (натрийуретический гормон) – щитовидная железа – гипофиз – гипоталамус соответствуют семи чакрам. Конечно, система меридианов – нервная система, тоже требует отдельного рассмотрения и крайне важна, и она будет рассмотрена уже в системе терапевтических ароматов.

Прежде чем перейти к подробному описанию чакральных значений, мне хочется погрузить тебя, дорогой читатель, в народный фольклор – Сказка «Спящая царевна» (В.А.Жуковского, по мотивам французского произведения Шарля Пьерро). Удивительно то, что повествование двух талантливых авторов отличается уже в самом начале: количеством фей, которые неспроста введены в сюжет.

У короля с королевой рождается долгожданная дочь, и по этому поводу (на крестины) они приглашают гостей и фей. Что означают эти волшебницы? Конечно, эмбриональные периоды – внутриутробное развитие, которое определяет всю дальнейшую жизнь человека. И образ отрицательной чародейки, которую не позвали – это задача, которую выбирает душа.

«Дочь царица родила.

Дочь прекрасна так была,

Что ни в сказке рассказать,

Ни пером не описать.
Вот царем Матвеем пир
Знатный дан на целый мир;
И на пир весёлый тот
Царь одиннадцать зовёт
Чародеек молодых;
Было ж всех двенадцать их;
Но двенадцатой одной,
Хромоногой, старой, злой,
Царь на праздник не позвал».

3.08.2020 @ilangstudio: *Беременность – важные этапы, формирующие жизнь: часть 3.*

Дело в том, что настроение, самочувствие мамы всегда влияет на малыша. Все биохимические процессы эмоций как бы работают на двоих... Мамин стресс – и малышу в животике тоже трудно. Итак, основные эмбриональные этапы и их влияние на дальнейшую жизнь:

Первый месяц – решается жизнеспособность: быть или не быть (1-18 дней).

18 дней – до конца 2 месяца: нейруляция. Если мама в процессе сомневается, хочет она ребёнка или нет, это отразится на целях: насколько ребёнок будет целеустремлённым...

3,4 месяцы: закладывается эмоциональный фон индивида в зависимости от половой дифференцировки и формиро-

вания нейрональных структур. К примеру, у мальчиков диапазон эмоциональной окраски в разы меньше, чем у девочек. И обусловлено это разрушительным влиянием тестостерона на лимбическую систему. Сама природа делает мужчину стабильным и уравновешенным, формируя его дальнейшие функции, для выполнения которых нет нужды в ярких переживаниях и перепадах настроения. Нейрофизиологами отмечено, что с раннего возраста девочки лучше определяют тон и настроение окружающих людей в силу особенности восприятия: мальчикам такая оценка попросту не нужна.

5,6 месяца: развитие вестибулярного аппарата, и здесь требуется особое внимание. Именно в этом периоде закладываются алгоритмы и программы. И будущих мам, как правило, начинает штормить: все нерешенные проблемы хочется разом решить. Психосоматика будет отражать задачи, с которыми может столкнуться ребёнок во взрослой жизни. Насколько разумно отдаться эмоциям, позволить себе нервничать, позволить другим людям влиять на себя и малыша?

7,8,9 месяцы: созревание черепных нервов, дозревание 6 слоёв мозга; первичные и вторичные борозды; в будущем это иерархия в социуме.

Осознанная беременность и вынашивание – залог хорошего будущего для своего чада. А для тех, кто работает над собой, зная некоторые нюансы своего детства и перинатального периода, можно адресно работать над глубинны-

ми задачами души и понимать, откуда ноги растут у той или иной проблемы, давая возможность исправить то, на что мы никак не могли повлиять.

Из пожелания фей становится ясно, что всё будет хорошо, кроме юношеского возраста. В 16 лет, согласно пророчеству, наша царевна встретит «своё веретено».

«На пиру я не была,
Но подарок принесла:
На шестнадцатом году
Повстречаешь ты беду;
В этом возрасте своём
Руку ты веретеном
Оцарапаешь, мой свет,
И умрешь во цвете лет».

И тут в нашей сказке появляется «смягчающая пророчество» фея, которая смерть заменяет сном, длиною в 300 лет. И это уже про родовые сценарии речь (так как заснет всё королевство, а не только юная принцесса). Однако, символизм сна говорит нам об эмоциональной отстраненности от некой информации, особенно в связке с веретеном (веретено – символ времени и связи с прошлым, настоящим и будущим одновременно).

Возраст 15-16 лет отражает события, которые происходили в третьем эмбриональном периоде (алгоритмы и родовые программы, система наследственности ДНК на всех уров-

нях), и здесь же сокрыты силы и возможности человека (сила и потенциал рода, которые реализуются в способностях и талантах). И в нашей сказке этот родовой сценарий помогает разрешить посторонний человек, принц (который представляет собой другую родовую систему). Поцелуй как символ объединения двух миров (духа и души) исцеляет молодую девушку и даёт возможность продолжения жизни.

На этом мы оставим наше сказание и обратимся к чакральным значениям, которые есть отражение всех органов и систем организма. Формирующийся мозг задает структуру каждой железы (органа и т.д.), которые непременно будут отражены психосоматикой человека, его характером, структурой мышления и поведения, общим уровнем энергии и способностями к изучению и постижению нового. И в этом смысле камни, кристаллы и украшения будут поддержкой благодаря своему вибрационно-световому воздействию (то, о чем было упомянуто в самом начале: химия и квантовая физика). Зная очередность и направленность потока жизненных сил, каждый из нас может гармонизировать и улучшить свою жизнь, исходя из базовых условий (физиология и наследственность).

03.11.2018 @nadezhdakrasota – Читаю одного из любимых авторов...и так хочется поделиться с вами рецептом души.

25% – наследственность

25% – карма (в т.ч. родовые сценарии и программы, осознаваемые или нет)

50% – свобода воли

...имея 50% свободы выбора, человек может в дальнейшем изменить свою душу. Он может уменьшить влияние наследственности, выйдя из-под опеки родителей. Он может уменьшить влияние кармы, отказавшись следовать импульсам бессознательного. Или, напротив, может отказаться от свободного выбора, став игрушкой родителей или бессознательного... так замыкается круг.

Карма определяется элементами прежних воплощений – неудовлетворенными желаниями, заблуждениями, обидами, ... Бернар Вербер, «Империя ангелов».

Первая чакра

1 Чакра: Муладхара («мул» – основа, и «адхара» – поддержка), это база – яичники, или яички: и здесь акцент на продукцию тестостерона (у женщин в большей части эстрогенов, и в меньшей части тестостерона) и активных клеток продолжения рода: сперматозоидов или яйцеклеток в яичниках. И именно это обуславливает то, что первая чакра является родовой – энергоинформационный поток рода, то, что мы наследуем от наших родителей и передаём нашим детям в ДНК (в том числе семейные ценности и установки, исходные чувства относительно себя, своих прав, отношение к деньгам и ценностям духовного мира). С другой стороны, в целом это физическое здоровье и выносливость. Если у вас возникают проблемы с семьёй, и вы чувствуете себя оторванными от мира, как будто почва уходит из-под ног, стоит обратить внимание на красные украшения и камни. В зависимости от той характеристики, которая наиболее актуальна.

В цвете представлена красным, в камнях и украшениях (все красные камни): гранат, рубин, обсидиан, бычий глаз, коралл, родохрозит, яшма и другие.

Знаки, символы и их значения: дракон (мощь, защита, мудрость);

Проявление Инь и Ян: Ян проявляется в вопросах выживания, Инь – в способности получать материальную под-

держку и сохранять силу воли к жизни.

22.02.2018 @nadezhdakrasota: Инь и ян не статичны, они превращаются друг в друга: лето переходит в зиму, день в ночь, счастье в несчастье, жар в холод. Существуют только два условия, необходимые для трансформации (изменения, преобразования):

1 – внутреннее условие: изменения происходят только тогда, когда созревают внутренние причины. Например, яйцо превращается в цыплёнок под действием тепла только потому, что в самом цыплёнке заложена способность стать цыплёнком. Приложите тепло к камню, похожему на яйцо, и он никогда не станет цыплёнком, потому что нет внутренних причин.

2 – внешние причины (времени и др): определённые стадии развития и принцип последовательности, цыплёнок в нашем случае не появится за один день – должны пройти все стадии созревания и становления.

Восприятие и организация личности: Запах. Жизненные уроки выживания: физическая безопасность и снискание одобрения. Важно контролировать жадность, похоть, гнев (и другие эмоции). Сильные стороны: выносливость, упорство и продуктивность. Поведение муравья согласно мудрам здоровья, долголетия и красоты (проявляется терпением, способностью преодолевать кризисные ситуации, реали-

стичным взглядом на мир и уверенностью).

Рубин

Существует утверждение, что драгоценные камни – это слёзы богов, в таком случае рубин можно сравнивать с кровью. Формула камня – оксид алюминия (Al_2O_3). Алюминий как микроэлемент играет в организме важную физиологическую роль: он участвует в образовании фосфатных и белковых комплексов (процессы регенерации костной и соединительной и эпителиальной ткани). Камень приобретает насыщенный красный цвет, если в составе ионы хрома. Примесь железа даёт коричневатый оттенок.

На Востоке рубин считается самым ценным камнем – «Ратнарадж», царь самоцветов; а к звёздчатым относятся с особым благоговением: в трёх перекрещённых лучах (образующих шестилучевую звезду) видят трёх добрых духов: веры, судьбы, надежды. Лучшие по качеству и цвету рубины добывают в Мьянме (Могок).

Литотерапевты применяют его для лечения органов пищеварения, суставов и позвоночника, заболеваний горла, паралича и эпилепсии, болезней крови, гипертонии. Также минерал повышает иммунитет, избавляет от бессонницы и депрессии, улучшает обмен веществ. Если в воду поместить самоцвет и настоять сутки, то такая вода способствует омоложению кожи, восстанавливая повреждённые клетки, об-

легчает состояние человека при простудных заболеваниях, улучшает обмен веществ и выводит токсины. Камень считают женским, так как он избавляет представительниц прекрасного пола от гинекологических недугов и помогает им забеременеть.



В мастерской при работе над аромакулонами были ощущения энергии от этого камня как оберега интуитивного понимания: что хорошо, а что плохо. Камень достатка, пото-

му что сохраняет целостность (про материальные ценности важно помнить – что самое ценное внутри. И именно оно привлекает внешнее, а не наоборот). Камень – оберег для любви, позволяет увидеть всё, что её разрушает. А что такое хорошо или плохо с точки зрения физиологии? Всё, что разрушает внутренние ценности: подточит и ослабит – плохо. Всё, что усилит – хорошо.

Рубиновый браслет в соединении с кораллом: огненная энергия страсти и принятия, наслаждения и заботы. Женский магнетизм: усилитель Инь первого центра.

Рубиновая серия в сочетании с гранатом – наслаждение и радость, целостность и наполненность; с раух топазом – очищение пространства для развития и роста, выход и рутины; с авантюрином – новые возможности; с хризолитом – светлая радость гармонии чувств.

В легендах разных стран самоцвет меняет своё значение. В Индии его называют вождем камней и связывают с королевским достоинством, жизненной силой и страстью. В Римской империи его связывали с богом войны – Марсом и титаном Кроносом (Сатурном), которые управляли человеческими страстями и эмоциями. Мистическая христианская традиция гласит, что рубин обладает силой всех других камней и поэтому увеличивает качества своего владельца (доброе делает святым, злого превращает в законченного злодея; минерал усиливает только то, что заложено в человеке от природы). Считалось, что кристалл может предупредить

об опасности своего владельца, так, согласно преданию, побледнел камень Екатерины Арагонской, когда она лишилась любви Генриха VIII.

Уход: теплая вода с мылом в течение 15 минут, далее тщательно ополоснуть и высушить мягкой тканью. Рубин с трещиной нельзя чистить ультразвуком. Рубин не любит высоких температур и длительное нахождение под прямыми солнечными лучами.

Теневые стороны: камень не рекомендуется легковозбудимым и темпераментным людям (холерикам): он только усилит эти качества; также нежелательно использовать самоцвет гипертоникам: велика вероятность кровоизлияний. Жёстких по природе людей энергетика камня обострит и усилит (возможно, даже до проявлений жестокости по отношению к окружающим).

Гранат

Считается, что своё название камень получил благодаря алхимику Альберту Магнусу в 1270 г. (в переводе с латинского «гранус» – зерно; в силу своего сходства с зёрнами граната – финикийского яблока). Формула камня в своём составе содержит магний, алюминий, кремний ($Mg_3Al_2(SiO_4)_3$). Магний участвует в организации костной ткани, участвует в процессах обмена, улучшает метаболизм. Об алюминии см. в описании рубина. Кремний играет важную роль в процессе

усвоения других элементов: кальция, фосфора, магния, серы, калия, алюминия, натрия; также участвует в формировании костной и соединительной ткани.

При повышенном содержании примеси хрома появляется александритовый эффект – заметное изменение цвета в зависимости от освещения.

Греческая легенда рассказывает о юноше, который влюбился в прекрасную русалку, что проплывала мимо, когда он рыбачил. Причиной страсти послужил волшебный гранат, горевший на лбу девушки-рыбы. Долго томился от своих чувств молодой человек, и все ухаживания были тщетны. Лишь выкрадв камень, он получил любовь русалки, которая сбросила чешую и стала его женой. Но позже, найдя по неосторожности оставленный без присмотра самоцвет, она покинула дом, мужа и детей, чтобы вновь вернуться в водную стихию.

В Древнем Риме считалось, что камень защищает от физических ранений и отравлений, а также способствует благополучной родовой деятельности. Современные литотерапевты используют гранат при восстановительных процедурах, касающихся лечения системы пищеварения, органов дыхания, а также восстановления иммунитета. Каждая разновидность граната обладает своими целебными свойствами: красные гранаты способствуют лечению заболеваний сердечно-сосудистой и эндокринной системы, оказывают положительное воздействие на пищеварение. Прозрачные грана-

ты лечат слизистую оболочку, нормализуют работу поджелудочной железы и кишечника. Зелёные гранаты оказывают целебное воздействие на нервную систему, лечат лимфатическую систему, кровеносную систему. Жёлтые и коричневые гранаты помогают лечить наружные заболевания: кожные сыпи и болезни, аллергию, ожоги и т.д. А также оказывают положительное воздействие на работу кишечника.

В мастерской, работая с аромакулонами гранатовой серии, испытала массу ощущений. Он яркий и наполняющий (энергия страстного наполнения). Интересно, что фотографируя свои работы, заметила, что аромакулоны данной серии по-разному оттеняли другие предметы. На свежем дереве светились яркими и янтарно-золотистыми цветами.... А вот на сухих ветках не отсвечивалось ничего: словно проявляет желание жизни. И если этой искры нет внутри, гранат её обязательно поселит.

Уход: мыть в слабом мыльном растворе комнатной температуры, не перегревать и не подвергать воздействию высоких температур (могут появиться трещины). Чистку ультразвуком исключить.

Теневые стороны: при длительной носке вызывает сильные страсти и желания, которые часто оборачиваются против владельца. Украденные камни приносят одни несчастья. Ленивого инертного человека гранат ничем не наградит: его свойства проявляются только в динамике.



Родохрозит

Один из редчайших и красивейших камней (в переводе с греч. «родон» – роза, розовый, «хрос» – цвет). Химическая формула включает карбонат марганца ($Mn(CO_3)$). Марганец присутствует главным образом в митохондриях клеток, участвует в кроветворении и улучшает репродуктивную функцию эндокринных желёз. Участвует во многих биохимических реакциях (ДНК и РНК комплексы и др).

Самые красивые образцы находят в США, штат Колорадо. Историки считают, что минерал был известен ещё древним ацтекам, недаром одно из его названий – роза инков. Сре-

ди индейцев было распространено поверье о превращении правителей в камень после смерти, застывшей кровью которых являлся родохрозит. Монголы называют свой родохрозит, найденный в пустыне «Гоби», камнем утренней зари. Гобийский самоцвет – чистый и нежно-розовый – поистине похож на утреннюю зарю, символизирует рождение нового дня, начало новой жизни. Камень принято считать символом нежности, страсти, любви и идиллии. Благодаря этому камню семейные пары способны восстановить былые чувства, наладить отношения в браке. Одиноким людям при помощи этого камня станут более привлекательными для противоположного пола. Амулет из нежно-розового камня, сделанный своими руками, обладает особой силой. Литотерапевты используют камень для лечения таких заболеваний: депрессия и нервные расстройства, псориаз и экзема, гипертония, болезни суставов, нарушение зрения. Родохрозит считается женским камнем не только из-за его расцветки. Его лечебные свойства помогают устранить сбои гормонального фона, особенно во время климакса, а также при болезненных менструациях.

При работе над аромакулонами серии родохрозит ощущалась особая мягкость и теплота, даже какая-то трогательность процесса сплавления стекла. И почему-то вспомнилась медицинская практика: мы как студенты присутствовали при полостной операции. Помню, как тогда меня удивили кишки своим красивым нежно-розовым цветом, как те-

ло живёт без активного сознания и саморегулируется. Это всё к тому, что родохрозит рождает любовь к каждой клеточке своего тела как внутри, так и снаружи. И это ещё про комплексы – принятие себя в любой ипостаси уменьшает их. Много включений разных металлов определяет цвет камня также, как и стекла (кальций делает светлее, марганец влияет на розовость: соединение даёт полосатые рисунки), а их соединения дают полосы и вкрапления. Мне как мастеру не всегда нравятся такие темные полосы и вкрапления, которые появляются в результате соединения металлов в стеклах. Тут как в отношениях: они разные между людьми и к себе, и важно научиться принимать через понимание внутренних процессов. Нет хороших и плохих людей, мы разные: у каждого 100% причин быть такими, какие есть. Понимания и любви с родохрозитом.

Уход: под струёй чистой воды без мыла, высушивают мягкой тканью. При постоянной носке рекомендуется ополаскивать камень не менее 2 раз в неделю. Камень боится механических повреждений, не любит прямых солнечных лучей и резких перепадов температур.

Теневые стороны: мягкий и пластичный родохрозит может вывести эмоциональных натур из равновесия. Избавляет от негативных свойств характера: все несправедливые планы с этим камнем будут рушиться.

Коралл

«Каменное дерево», морское перо. Химическая формула – карбонат кальция (CaCO_3). Кальций как микроэлемент участвует во многих жизненно важных процессах, медиатор мышечного сокращения (только в его присутствии актин и миозин взаимодействуют друг с другом).

Коралл не относится к ни к минералам, ни к растениям, а история первых находок тянется из далёкого прошлого – около 25 тысяч лет назад. Уже тогда люди, живущие вблизи тёплых вод средиземноморья, открыли для себя удивительные творения природы. Известно более 6 тыс. видов кораллов, но в ювелирном деле используют только 16. Издавна кораллу приписывались целебные свойства. Коралл ещё в древности считался камнем умиротворения, помогающим человеку обрести гармонию с собой. Поэтому у древних египтян украшения из самородка были талисманами и символом терпеливости, сдержанности, лекарством против тоски и печали. Первым украшением юной девушки становились бусы или серьги из морских самоцветов. Считалось, что камень обеспечивает успех в отношениях с мужчинами. Кроме того, люди стали замечать некое влияние на внешние данные: выравнивался цвет лица, кожа становилась более молодой и привлекательной. Порошок из него Плиний старший называл лекарством от подагры, болезней желудочно-

го тракта и мочевого пузыря, отравлений. В трудах Авиценны коралл рекомендовался как эффективное средство от болезней глаз. Литотерапевты используют камень для лечения сахарного диабета, анемии, любых заболеваний кровеносной системы. Коралловые бусы помогают справиться с больным горлом или простудой. Для людей, чья деятельность связана с постоянным напряжением голосовых связок (ораторы, вокалисты, педагоги), такие украшения незаменимы в повседневной жизни.

В мастерской наиболее отразила настроение камня вишневая серия: сочная и яркая. Аромакулоны получились очень «живые» и сочные. Хотя вызвали разные ассоциации, и даже сходство с отдельной мужской частью тела. Однозначно позитив и потенциал.

Уход: Камень подвержен старению, поэтому важен грамотный уход. Протирать влажной тканью или салфеткой. Не любит горячую воду и частое мытье, прямые солнечные лучи и бытовую химию. Хранить желательно в воздухопроницаемой коробочке.

Теневые стороны: красный коралл будет усиливать мужские качества в женщине; белый формирует женские качества у мужчин. У избалованных людей проявит капризность и инфантилизм.

Вторая чакра

2 Чакра: Свадхистана («сва» – я, «адхистана» – место обитания; в переводе с санскрита нежность, сладость), надпочечники и почки на органном уровне: и здесь акцент на продукцию стрессовых гормонов (краткосрочных: адреналин и норадреналин, и долгосрочного – кортизола). В китайской медицине – почки и надпочечники, жизненная сила и потенциал, иммунитет. Интеграция в общество – выход во внешнюю среду обитания, методы взаимодействия с другими людьми. Наши желания и эмоции. Если много внутренних запретов и неуверенности в чувственной сфере, а также сложность с чувствованием и выражением эмоций, очень полезно будет обратить внимание на украшения и камни оранжевой гаммы.

25.02.2019г @nadezhdakrasota: Показатель здоровья второго центра – иммунная система, которая зависит от почек и лимфы. Несколько фактов:

За 1 минуту через почки проходит 1,1л крови.

За сутки 1728л... Насколько почки активны в очищении крови...

Лимфатические сосуды в почках делятся на поверхностные и глубокие, и скорость оттока будет зависеть от «лимфатического насоса», который зависит от нескольких фак-

торов: сокращение скелетных мышц усиливает ток лимфы (спорт – действительно здоровье и красота); пульсация артерий вблизи лимфатических сосудов; особенность строения лимфатических сосудов (клапаны, филаменты и факторы растяжения). В целом – скорость движения лимфы 120 мл в час, и это главная дренажная и защитная система организма. Именно поэтому важно проводить лимфодренажные процедуры (водорослевые обертывания и массажи), заниматься йогой и давать организму спортивные нагрузки.

Травы, которые способствуют очищению организма и обладают дренажными свойствами: манжетка, астрагал, зверобой, мята, душица, пустырник, клевер, кипрей, коровяк, таволга, ромашка, лист чёрной смородины и др. В ряде случаев важно начать лимфодренаж травами, которые обладают успокаивающим эффектом: липа, таволга, валериана, фенхель, укроп, девясил, лаванда, ромашка, вереск. Перед применением необходимо ознакомиться с противопоказаниями.

В цвете представлена оранжевым, в камнях и украшениях: сердолик, спессартин (разновидность граната) и др.

Знаки, символы и их значения: крокодил (плодовитость, плодородие);

Проявление Инь и Ян: Элемент Ян проявляется в том, как мы выражаем чувства по отношению к другим и как реализуем свой творческий потенциал. Аспект инь проявляет-

ся в понимании чувств других людей, формирование нашей оценки собственных чувств.

Восприятие и организация личности: вкус; жизненные задачи – соединить душу и тело, способность накапливать жизненную энергию для проявления творчества и положительных эмоций. В психологическом плане развитие уникальной личности, способность творить и обучать, заставляет нуждаться в любви и сладострастии. Поведение бабочки (легковесность – вот что символизирует бабочка в психологии. Метаморфозы мотылька похожи на происходящее с организмом человека в его телесной оболочке. Имеется в виду то, что материальное существование нередко провоцирует препятствия для проявления внутренней активности и энергии. А бесчувственность и оцепенение куколки олицетворяют смерть. В китайской культуре это насекомое ассоциируется с радостью, изобилием и бессмертием. В Японии бабочка олицетворяет привлекательную, но несколько надменную девушку или гейшу. На Руси раньше верили, что именно в этих насекомых превращалась энергия умерших. Ацтеки, в свою очередь, считали, что в них перерождались души погибших в бою солдат. У кельтов особое значение имеет огненная бабочка с трепещущими крыльями. Она олицетворяет солнечный жар, страсть и стремление души жить.

Сердолик

Карнеол, сардерами, линкурия, камень солнца, кровавый агат – разновидность халцедона, оксид кремния с примесями железа; добывается в местах сейсмической активности, ведь именно лава создаёт этот камень с кристаллической решёткой тетраэдра (с точки зрения сакральной геометрии именно такая структура повышает энергетику человека). Кремний как микроэлемент считается элементом молодости (именно его количество ассоциируется с биологическим возрастом).

И не случайно в древности камень был талисманом счастливых отношений. Из него изготавливали изображения Амура и Психеи. Миф о любви зародился в Греции... В одной прекрасной стране жил царь, и было у него три дочери. Младшая, самая прекрасная, превосходила своею красотой саму Венеру. Это не понравилось богине красоты и стало причиной неприязни: позвала Венера своего сына Амура (красивого и сильного, ценившего женскую красоту) и отправила его в это царство, чтобы помог он влюбится Психее в самого недостойного человека. Но едва взглянув на девушку, Амур был покорён – глаз не мог отвести. И принял он решение жениться на ней. Но это оказалось непросто – пришлось отстранить претендентов на сердце девушки, что в свою очередь опечалило родителей Психеи. И только послушавшись совета оракула, король отвел свою дочь на вер-

шину горы. По словам провидца именно там невеста встретит жениха. Одета в венчальное платье Психея осмотрелась кругом. Ей было страшно. Как вдруг поднялся ветер и унёс девушку в зелёную долину, посреди которой стоял дворец. Она вошла в него и услышала голос: «Не надо бояться, будь хозяйкой этого дворца».

Осмотрев прекрасные палаты, девушка никого не нашла; усталая, она легла спать. А ночью прилетел Амур, но не оказался нашей красавице. Так продолжалось долгое время: каждую ночь навещал Амур Психею, пока девушка не перестала смущаться его присутствия. Они начали общаться, но этого юной Психее было мало: она заскучала по своим сестрам. Муж позволил ей повидаться с ними, и единственным условием было молчание об их супружеской жизни и о нём.

Женская душа любит общение, и на расспросы сестёр Психея прямо сказала, что так и не видела своего мужа в лицо, что их супружеская жизнь проходит под покровом ночи, и возможности разглядеть не представилось. И посоветовали они ей лампу зажечь, когда он уснёт, чтобы увидеть своего суженного. Побуждаемая любопытством Психея последовала совету и увидела, как прекрасен её муж, и еще сильнее полюбила его. Но узнав об этом, Амур сказал, что теперь им придётся расстаться – сказал и тотчас исчез.

Долго ждала любимого Психея и, не дождавшись, отправилась на его поиски, которые привели её к дому Венеры. Но богиня не хотела этого союза и дала испытание девушке

– достать из подземного царства стеклянный ларец. Ничего не поделаешь, преодолев свой страх, отправилась влюбленная Психея в опасный путь. В подземном царстве её встретила Прозерпина (жена Аида – Бога подземного царства), дала девушке ларец, и запретила строго-настрого глядеть в него.

На обратном пути не выдержала девушка, заглянула в ларец, и сон, вылетевший из него, мгновенно усыпил её. Так и нашёл свою любимую Амур и разбудил её поцелуем. Радости влюблённых не было предела, пока Венера не узнала обо всём. Пришлось вмешаться Юпитеру – дав испить девушке божественного напитка, он сделал Психею Богиней. Родила она сына Амуру, которого назвали Волупием (что означает Наслаждение). И пришлось Венере согласиться с этим союзом.

Так же и наш камень – сердолик – способствует соединению душ, символ счастливой любви. Считалось, что если девушка нашла своего любимого, камень начинает сиять яркими цветами. Легенды приписывают самоцвету качества поднимать настроение и даровать острый ум. Амулеты повышают иммунитет, излечивают заболевания кожи и улучшают обмен веществ.

03.03.2018 @nadezhdakrasota: Сегодня про счастье, которое зреет внутри..., а потом снаружи. Как помочь внутреннему созреванию?

Чаще улыбаться себе и окружающим (обращать большие

внимания на те моменты, которые улыбают).

Радость (составить список: меня радует.., не менее 50 пунктов, и добавлять радость, как специю, в повседневные дела.

Воодушевление – третья мера счастья, идёт рука об руку с творчеством и удовольствием от него.

Смех...четвёртая мера (доступна всем и очень просто), дружит с расслаблением...

По мнению магов, сердолик обостряет осязание и оберегает от растраты жизненных сил, побеждает силу чёрной магии, дарит везение и достаток.

13.07.2020 @ilangstudio – Работая в мастерской над сердоликовой серией перед глазами возникает аналогия мифа Амура и Психеи: Аленький цветочек. И остров, и тайна, и завистливые сёстры. С одной стороны камень жизненной энергии и творчества, а с другой – достаточно жёсткий, чтобы побудить человека к действию. Когда решение лежит через динамику, а не пассивные ожидания и осознания. Если в розовом кварце зарождается любовь к себе, принятие себя (тут важно не переборщить, чтобы не погрязнуть в иллюзиях), то в сердолике уже наступает активизация всех процессов: воплощение чувств, соединение. Очень сочетается с белым кораллом и/или перламутром.

Теневые стороны: астрологи утверждают, что у скорпионов сердолик будет проявлять агрессивные качества, а у раков камень не проявит себя никак.

Третья чакра

3 Чакра: Манипура («мани» – драгоценность, «пура» – обитание); на органном уровне поджелудочная железа, пищеварительные ферменты, в т.ч. желчный пузырь и печень: акцент на пищеварение и обмен веществ в целом. В психологическом плане – обмен с людьми, способность «переваривать и усваивать» новую информацию, способность распознавать центр личной силы и границ. Иногда не хочется контактировать с людьми, не иметь с ними дел. Иногда мы уступаем и соглашаемся на меньшее, занижая свою планку. В такие моменты взаимодействие с жёлтыми украшениями будет самым лучшим подарком для себя.

В цвете представлена желтым, в камнях, металлах и кристаллах (все желтые камни): янтарь, цитрин, гелиодор (разновидность берилла), пирит, золото, жаргон (разновидность силиката циркония) и другие.

Знаки, символы и их значения: лотос десятилепестковый (На языке цветов лотос означает – счастье, здоровье, долгая жизнь, мудрость. Десятилепестковый цветок – обозначение человека, а десятилепестковый – Бога и Вселенной. В Средневековой Европе обычный лотос был прототипом солнца, центра и сердца. Кроме того, этот цветок символизирует Вселенную, вечность и время – прошлое, настоящее и будущее, ведь одно и то же растение одновременно име-

ет семена-орешки, цветы и нераспустившиеся ещё бутоны. Плоды лотоса, попавшие в неплодородную почву, могут проспать полтора столетия и затем снова дать жизнь прекрасным цветам. Соединяя в себе стихии земли (дна водоёма), воды, воздуха и огня (солнце), лотос оказывается неразделимо связанным с сотворением мира. Символ баланса и распределения личного времени).

Проявление Инь и Ян: Ян проявляется в нашем самовыражении в этом мире, Инь – в мнениях и суждениях о себе и о других.

Восприятие и организация личности: зрение; жизненные задачи – проработка личной силы, личных границ и баланса во всех жизненных сферах. Нарушения пищеварения и проблемы веса отражают внутренние нарушения и разбалансировку. Поведение кобры (концентрация на достижении цели; мысли о достижении желаемого, контроль собственной речи; способность принимать как полностью человеческий, так и полностью змеиный вид; хладнокровность).

15.03.2018г @nadezhdakrasota: Основные показатели нашего третьего центра:

Весь событийный ряд, всё, что происходит с нами в социуме (работа, окружающие люди, друзья, отношения – именно по Манипуре пилила бабка дедку в сказке про золотую рыбку). Если с работой возникают сложности – все причины в этом центре.

Связь сознания и подсознания: быть и казаться. Когда нам важнее казаться, мы теряем эту связь и оказываемся в замешательстве: что я, кто я и зачем.

Сновидения и их характер могут дать оценку, где их отсутствие будет минимальным значением этого уровня, вещи сны – максимальным.

Работа пищеварительной системы, функции печени и поджелудочной железы. Все проблемы физического здоровья этих органов будут указывать на уровень энергии по этому центру.

Сила воли, энергичность, скорость реакции и подвижность.

Уровень восприятия информации (как говорят, усваивают новый материал)...

Уровень контроля как показателя напряженности и стресса.



Янтарь

Кусочек Солнца на ладони, золото Севера. Химическая формула: $C_{10}H_{16}O + H_2S$ углерод, водород, кислород, янтарная кислота, примеси йода и других веществ – в зависимости от места добычи. Янтарная кислота принимает участие в клеточном дыхании, энергообеспечении организма. Препараты с ее солями (сукцинатами) благотворно влияют на все органы и системы. Необработанный янтарь очищает ор-

ганизм от токсинов, поскольку является природным сорбентом, впитывающим в себя радиоактивные частицы. Самым ценным признан балтийский янтарь. По внешнему виду и целебным свойствам янтарь из Балтии является эталонным. Такие камни окрашены в светлый желтый цвет, они полупрозрачные и активнее других взаимодействуют с организмом человека. А в янтаре, добываемом в Ливане, обнаружены тяжелые металлы, вредные для человека, и он содержит меньше янтарной кислоты. Из янтаря добывают масло, которое обладает мощными противовоспалительными свойствами. Его втирают в область щитовидной железы для нормализации ее работы. Масло из янтаря используют при пневмонии, кашле, лечении ушибов и растяжений. Применяют его наружно, втирая в пораженный участок. Кроме того, это помогает при миозите, остите, артрите. Масло снимает сильные боли и ускоряет обменные процессы.

В древности называли янтарь камнем молодости. Многие маги использовали его для создания эликсира молодости. Человек всегда хотел выглядеть более юным и чувствовать ежедневно большой прилив сил. Янтарь наполнял крепким здоровьем изнутри и дарил бодрость на целый день.

В браслетах и аромакулонах янтарь представлен в серии Хозяйка: состояние женщины, от которой невозможно уйти, все дороги от неё и к ней. Забота и достаток, практичность и бережливость, созидание и построение всех жизненных сфер. Слово Золотая осень, красота которой зачаровыв-

вает, тёплое дыхание Земли.

Уход: не подвергать воздействию высоких и низких температур. Важно не прикасаться к камню грязными руками, например, испачканными едой. Особенно вредят растительные и другие жиры (подсолнечное и другие масла). Камень не любит прямых солнечных лучей и длительной носки. Мыть тёплой проточной водой.

Теневые стороны: камень не должен быть калёным – вся сила самоцвета теряется; желательно обрамление в золоте или в меди; астрологи не рекомендуют носить стрельцам.

Цитрин

По сравнению с мягким и теплым янтарем он более целеустремленный, направленный и быстрый. В составе содержит оксид кремния с примесями лития, железа и алюминия: металлы коферменты многих систем организма (литий предупреждает развитие психических заболеваний, уравнивает, снижая нервную возбудимость; железо – помимо своей основной функции в участии дыхания, кофермент тиреоидных и других гормонов). Отличная энергетика камня подойдет для повседневной жизни.

Издавна кристалл связывают с ясностью ума, он всегда считался вестником удачи, особенно в торговле и собственном бизнесе. В средние века считалось, будто перстень с цитрином, надетый на ночь, отгоняет кошмары и дурные мысли,

успокаивает и обеспечивает спокойный сон. В Индии самоцвет является помощником при лечении болезней желудочно-кишечного тракта. Сегодня литотерапевты рекомендуют цитрин для общего поднятия физического тонуса организма, укрепления памяти и повышения мозговой активности. При головной боли цитрин также может способствовать наступлению облегчения, кроме того, он показан детям с дефектами речи.

В мастерской были ощущения, как будто я математик... То особое приятное ощущение, когда дымятся мозги. Отлично сочетается с янтарём, дополняя его мягкость своей целеустремленностью. Однозначно к достатку и продвижению; повышению продаж: особенно для романтиков, которым необходимо быстро включиться в рабочий процесс. Так, я надевала этот комплект на ярмарки, на которых нужна была концентрация и чёткие быстрые рекомендации посетителям, а не долгие дискуссии.

Уход: камень способен выгорать на солнце. Мыть в теплой воде с мылом, высушивать мягкой тканью, не подвергать механическим и химическим воздействиям (бытовая химия, косметические средства).

Теневые стороны: не рекомендуется вспыльчивым людям, склонным к агрессии, и тем, кто склонен к сплетничеству.

Четвёртая чакра

4 Чакра: Анахата (несотворенный звук); на органном уровне сердце и лёгкие: акцент на общее состояние, состояние артериального давления, баланса организма в целом в силу влияния работы сердца на работу всех органов и систем (прямое влияние на работу почек посредством натрийуретического гормона). В китайской медицине сердце называют разумом: аспекты нашего Я, способность видеть и воспринимать высшие знаки и символы, чувствовать законы мироздания. Можно ли научиться любить и быть мудрыми в отношениях? Можно ли научиться выражать свою любовь в полной мере? Выбирать замечательных и заботливых партнёров? Здоровье всех отношений с окружающим миром зависит от сердечной чакры. Если наступает момент, когда отношения с людьми – самое важное в жизни, камни и украшения зелёного цвета помогут многое понять, увидеть, раскрыть и обрести.

18.03.2018г @nadezhdakrasota: Когда в отношениях, общении с людьми становится сложно – это первый звоночек нарушения баланса. Ведь четвёртый центр единственный, где не убавь, не прибавь. Нет 100% хороших или плохих людей – весь вопрос в том, что зачастую мы видим то, на что настроены. И важно не отгородиться – защититься,

а настроить взаимодействие: когда вы отдаёте и принимаете не больше, чем можно для вашего здоровья и самочувствия. И негатив оппонента всегда можно преобразовать в позитив – ведь это энергия, положительная или отрицательная, может меняться и переходить из одного вида в другой. Самым главным критерием в общении будет внутренняя расслабленность. И кроме камней зелёной гаммы, мы можем использовать эфирные масла с таким же эффектом (уравновешивающим, расслабляющим, балансирующим для благоприятного взаимодействия): ладан + розмарин + фенхель + кедр (Рецепт изготовления терапевтических духов: на 5 мл базового масла виноградных косточек мы добавляем по 5 капель всех эфирных масел, приведённых выше, кроме ладана – его нужно не более 1-2 капель).

В цвете представлена зелёными украшениями и камнями: изумруд, малахит, верделит, амазонит, диоптаз, эпидот, хромдиоксид, уваровит, хризопраз, хризолит, нефрит, жадеит, апофиллит, цоизид и другие.

Знаки, символы и их значения: шестиконечная звезда (звезда Давида, свобода, мощная защита).

Проявление Инь и Ян: Функция Ян проявляется во взаимоотношениях с другими и в том, что мы даём миру. Аспект Инь касается отношений с собой и того, что мы хотим получить от мира.

Восприятие и организация личности: кожа (тактильная

чувствительность); жизненные задачи: развитие способности устанавливать связи, вопросы доверия. Поведение антилопы (антилопа означает для человека отлично осведомленное действие и является символом единства с Богом. Помнить о том, что всё временно, быстротечно, и жить в настоящем. Знать и видеть свою миссию.).



Изумруд

Самый ценный минерал из группы берилла с химической формулой: оксид хрома, ванадия, железа и других металлов ($\text{Be}_3\text{Al}_2(\text{Si}_6\text{O}_{18})$). Ионы железа окрашивают в желто-зеленые тона, хром привносит насыщенно-зеленые ноты и придает красивый блеск. Ванадий дарит приятный голубоватый цвет. Хром в организме человека задействован во многих сферах и имеет очень важную роль, однако основная его задача заключается в поддержке нормального баланса сахара в сыворотке крови. Это происходит за счет усиления процесса обмена углеводов путем облегчения транспортировки глюкозы внутрь клетки.

На заре цивилизаций Древнего Египта, Индии, Вавилонии его применяли в культовых целях и для украшений. Легендарные копи царицы Клеопатры находятся в Египте. В Вене в государственном музее хранится уникальный артефакт – чаша, вырезанная из гигантского изумруда весом в 2680 карат и высотой в 10 см. Сотворил сие чудо итальянский ювелир 18 века Дионисимо Мизрони из редчайшего по величине колумбийского изумруда. Суть истории в том, что когда Сатана был низвергнут Господом в ад, из его короны выпал огромный изумруд, не желающий служить злу, и превратился в чашу. Этим сокровищем долго владела царица Савская, черпая из него красоту и молодость, но затем при-

несла чашу в дар царю Соломону, желая вернуть его любовь. Царь мудрецов дар принял, но на любовь царицы не ответил, хотя и черпал из ее чаши мудрость и справедливость. После него чаша перешла к иудейскому князю Никодиму. Во время тайной вечери сам Иисус Назарет пользовался этим сокровищем. После его распятия и смерти Иосиф Аримафейский завернул тело Своего Господа в плащаницу, а кровь по каплям собирал в эту чашу.

Древнее государство Инков, располагавшееся в горах Перу, славилось своими богатствами, но не золото и драгоценности ценили древние инки, а радость жизни, плодovitость своих жен и многочисленность скота. Именно об этом они молились своей великой богине Смарагде – гигантскому изумрудному кристаллу размером со страусиное яйцо. Дважды в год жрецы выносили свою Богиню Изумрудную из темной пещеры, чтобы воины могли полюбоваться ею, помолиться и попросить о своих нуждах, а также принести ей в дар мелкие камешки – ее дочерей и сестер, других даров величественная богиня не признавала. Воины-конкистадоры, вскоре завоевавшие эти земли, слышали о небывалой драгоценности, долго ее искали, но не нашли. Были обнаружены лишь россыпи мелких камней, сама же Богиня бесследно исчезла. Устаревшее название камня – смарагд, от латинского слова – *smaragdus*, из греческого *σμάραγδος* – зеленый камень. Современное название «изумруд» в русский язык пришло из турецкого, где *zümürüt*, в свою очередь, заимствовали из

персидского от слова, означающего «сиять». Литотерапевты признают омолаживающий эффект камня: он укрепляет память, придает силы и бодрость, снимает усталость. Камень помогает бороться с проблемами в сердечно-сосудистой сфере, поддерживает иммунную систему, гармонизирует душевное состояние. Обладатели украшения с этим самоцветом избавляются от депрессии и меланхолии, становятся более спокойными, крепче спят, проще относятся к житейским неурядицам. Камень является оберегом для беременной женщины, он усиливает энергетику взаимодействия, помогает полноценному развитию малыша, улучшает самочувствие, сглаживает перепады настроения. Также изделия с самоцветом защищают от дурного глаза. Мощные магические возможности этого минерала были известны с давних времен. Считалось, что он усиливает интуицию, а также открывает связь с потусторонним миром. Маги и гадалки могут с его помощью общаться с душами предков, спрашивать их совета, а также камень дает возможность заглянуть в будущее, прочесть знаки и увидеть все варианты развития событий. Магия изумруда влияет на качества человека: дает возможность развить положительные и блокирует отрицательные. Владельцы изумрудов становятся более удачливыми в сфере коммуникации, ораторского мастерства, улучшается умственная деятельность, творческие способности. Камень положительно влияет на благосостояние хозяина. Кроме того, минерал гасит проявления агрессии, грубости, нетерпи-

мости. Это имеет большое значение для представителей бизнеса, преподавателей, адвокатов, писателей.

В мастерской за работой появляется ощущение себяценности, хотя энергия камня достаточно сильная и непростая: камень справедливого решения, когда выигрывают все стороны. Если вы сомневаетесь в выборе, неважно, какая сфера: любовь или карьера, отношения с людьми или отдых, с изумрудом всегда приходит спокойный ответ. В определённых жизненных обстоятельствах отлично иметь такого помощника под рукой.

07.04.2018г @nadezhdakrasota: Изумруд можно соотносить с эфирными маслами: розмарина – иланга – сандала – иссопа – можжевельника: пропорции у каждого будут свои.

Уход: камень не любит влажности, солнечных лучей и резких перепадов температур. Промывать теплой водой без использования щёток и паст.

Теневые стороны: изумруд – камень честных людей, он не терпит двойственности и лжи; на озлобленных и ленных личностей он навлекает беды. Обманщикам сулит болезни (физические и душевные). Важно уважительно обращаться с камнем.

Хризолит

Прозрачная золотисто-зелёная разновидность минерала оливина, химическая формула $(\text{Mg, Fe})_2\text{SiO}_4$ – оксид кремния с металлами магния и железа. В формировании цвета также принимают участие примеси никеля и хрома. Магний и кремний в описании граната, хром в описании изумруда. Железо (Fe) является важнейшим микроэлементом организма человека, без которого невозможно нормальное функционирование кровеносной системы. Этот элемент входит в один из главных белков – гемоглобин, который совершает транспортировку кислорода от легких ко всем органам и тканям, а также производит вывод углекислого газа из организма. Клеточные форменные элементы – эритроциты, состоят на 98 % из железа. Помимо этого, данный микроэлемент входит в состав гемопротеинов – белков, участвующих в накапливании энергии организмом в результате биологического окисления. Значение никеля в организме человека ещё не до конца изучено, однако открывшихся фактов учёным хватило, чтобы признать его незаменимым для здоровья веществом. Наибольшее содержание никеля у нас в поджелудочной и паразитовидных железах, гипофизе, печени и почках, мышцах и лёгких. И хотя концентрация его в тканях и органах крайне мала (всего в нашем теле в среднем около 10 мг, но возможны колебания от 2 до 14 мг), он необходим

для нормального роста и развития, рождения жизнеспособного потомства. Это доказали эксперименты над животными, из рациона которых исключался никель. Дело в том, что этот микроэлемент – активный участник минерального обмена. От него зависят ферментативные процессы – разложение и образование белков, углеводов, жиров, гормонов, витаминов и других соединений. Так, никель влияет на окисление и усвоение аскорбиновой кислоты, позволяет лучше всасываться кальцию. Ускоряет метаболизм железа и выработку гемоглобина и, соответственно, благотворно влияет на образование эритроцитов и снабжение кислородом тканей. Он улучшает усвоение меди и витамина В12, также нужных для кроветворения. Именно поэтому при значительных потерях крови его вводят подкожно для экстренного увеличения числа эритроцитов. История минерала начинается в 4 столетии до н. э., когда в манускриптах нашли первые заметки о камне. Считается, что хризолит был одним из любимых у Клеопатры. Во времена царствования египетской правительницы активно велась добыча хризолита, причем в основном ночью, поскольку существовало поверье, что при дневном свете блеск не позволит этого сделать. В европейских странах (Франция) камень стал популярным во второй половине XIX столетия. Способствовал этому слух о том, что из хризолита можно создать украшение, которое будет полезным для мужского здоровья и избавит от бесплодия. В качестве магического оберега хризолит обеспечит хозяину

поддержку двух могущественных сил мироздания – Солнца и Воздуха. Такой эффект одновременно защищает носителя от темных сил и делает более удачливым. Современные экстрасенсы указывают, что хризолит способен также повлиять на харизму носителя, усилить его способность нравиться другим людям и впечатлять их. Он также развивает интуицию и умение понимать собеседника. Это его свойство незаменимо для тех, кто ищет новых знакомств или хочет восстановить оборванные социальные связи. Свойства камня хризолит широко используются и в нетрадиционной медицине. Литотерапевты называют несколько основных эффектов, которые оказывает минерал на своего носителя: кристалл облегчает невралгические боли; снимает усталость; облегчает течение неврозов, вызванных стрессами, например, заикания, бессонницы и ночных кошмаров; помогает бороться с ухудшением зрения. Важно помнить, что оливин – камень одного хозяина. Его владелец должен быть первым и последним. Поэтому его нельзя покупать с рук или передаривать. Из-за этого кристалл лишается магической силы. По этой же причине для занятий волшебством больше всего подходят необработанные экземпляры.

В мастерской при работе над аромакулонами было ощущение камня как помощника в налаживании диалога между людьми, когда договориться очень важно. Не так много причин на самом-то деле, когда мы не можем договориться: симпатия или антипатия все зависит от нашего восприятия

(критика или настроение восприятия) и понимания реальности оппонента: его мотивов и намерений.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.