



ЛИЗА КОЛЕСНИКОВА

7474

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Лиза Колесникова

## 7474

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69893680](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69893680)*

*SelfPub; 2023*

### **Аннотация**

Хотите увидеть Нью-Йорк глазами 27-летней московской модницы и подсмотреть ее личную жизнь? Так сказать "Секс в большом городе" по-русски. Как изменилась судьба москвички после года, проведенного в Большом Яблоке? Вам интересно, почему книга называется «Семь тысяч четыреста семьдесят четыре»? Полсотни свиданий, расставаний и одна свадьба... Правдивая история, целиком основанная на личном опыте. Вся книга состоит из писем в Москву, набранных в программе «заметки» на айфоне. P.S. То, чего все хотят, но не каждый может себе позволить. Имена персонажей изменены.

# Содержание

Home sweet home	6
Русские в Америке	10
Стирка в большом городе	14
Неожиданный музей	17
У каждого свое Первое сентября	20
Парк аттракционов Six Flags	24
Pizza	28
Чуть	30
Черепашка	34
Трилогия Барбадос. Часть третья. Финальная	37
Красота по-американски	42
Weekend. Part one	47
Weekend. Part two	50
Первый школьный	53
Свидания в	57
Чикаго. День первый. Кулинарный	64
Чикаго. День второй. Культурно-ознакомительный	69
День третий. Куда дует чикагский ветер?	72
В. В. King	75
«Жди меня». Специальный выпуск	79
LAVOly-суббота	82
Ledisi-	87

Батл. Русское метро и Subway	91
Бурлеск в «Коробке»	97
Cosmic twins	103
Свидание в «Эйве»	108
Доброе утро, Верхний Манхэттен. Свежие сплетни и слухи сегодняшнего дня	112
Парад монстров	113
Heart Attack	118
Конец ознакомительного фрагмента.	119

# **Лиза Колесникова**

## **7474**

New York City, 7  
сентября  
2011  
года

# Home sweet home

Наше такси из аэропорта припарковалось у дома с надписью 345. Выгружая все чемоданы, а их было четыре плюс две сумки, мы встретили Татьяну, женщину, которая сдает нам квартиру. Дом, в котором наш «дом», находится в настоящем американском пятиэтажном здании с наружными пожарными лестницами. Мы живем на втором этаже, в небольшой американской квартирке, к которой ведет очень крутая лестница. Квартира не большая, но и не маленькая, на мой взгляд, 40 квадратов.

Конечно, первое впечатление было не самое приятное. Так как мы – любители светлых и просторных помещений, единственная лампа в углу комнаты нам не понравилась сразу. Много ненужных вещей по периметру комнаты и куча непонятных предметов интерьера. До нас эту квартиру не сдавали и к нашему приезду также решили не заморачиваться и оставить все как есть.

Мы сняли эту квартиру на месяц, подумали, найдем более просторную двухкомнатную. Но даже и месяц жизнь в таком грязном помещении мы себе слабо представляли. Хозяйка сказала, что здесь периодически живет ее подруга, и все эти вещи ее. В следующий раз, когда она прилетит, она их забрет. По всей видимости, девушку этот срач не особо волновал, но мы в этой обстановочке и месяца бы не выдержали.

Жить в свинарнике мы не желали и в первый же вечер выкинули два мешка мусора. На следующий день, закупив перчатки и чистящие средства, принялись за уборку. Четыре часа – и ничего не напоминает о свиньях. Этап второй: «Икея». Кстати, правильно говорить «Айкия». Ирис нашла потрясающий вариант, как можно добраться до «Икеи», а именно: по субботам отходит кораблик, что-то типа баржи, прям до «Икеи», и именно по субботам он бесплатный. По будням – 5\$.

В «Икее» мы купили: занавески, постельное белье, кухонные принадлежности, два винных бокала, вешала для одежды, пару шкафчиков, два пледа, держалку для посуды, салфетки, арома-свечки и еще кучу мелких икеевских безделушек. Потратили совсем немного: 250\$. «Икея» в Нью-Йорке дешевле, чем в Москве.

Первый раз в жизни мы сделали маленький косметический ремонт за такой бюджет плюс три часа работы. Мы сами скручивали детальки вешал, складывали по частям лампу, вешали занавески, двигали мебель, прикручивали ручки к дверям и забивали гвозди. Все это сопровождалось музыкой и нашим воодушевленным состоянием в предвкушении новой американской жизни. Результатом мы оказались настолько довольны, что решили остаться жить в этой квартире все время, так как после «ремонта» стало очень уютно и по-домашнему. Повесили на кухне картину с Бобом Марли (нашли ее в шкафу и она нам очень понравилась). На карти-

не – краткий курс по курению. Других не нашли, поэтому будем любоваться Бобом

Правда, есть одно «но»: хозяйка нашего ремонта еще не видела. Мы просто ее предупредили, мол, подвинем один шкаф и картину повесим. Она сказала, что придет в пятницу, вот мы и ждем ее и реакцию. Если в пятницу не напишу сообщение, знайте, нас выгнали на улицу и мы – американские бомжи с новыми занавесками.

Пора заканчивать рассказ про квартиру. Скажу еще чуть-чуть. Мы живем в Нью-Йорке, на 92-й улице, между Первой и Второй авеню. Район Аппер Ист Сайд (UES). На одной из соседних улиц живет мэр города Блумберг. До Центрального парка нам семь минут пешком, до спортивного зала – четыре минуты, до кинотеатра – десять. Вокруг рестораны, бары, магазины. Напротив дома – кухня (по-нашему кулинария), со свежесваренным кофе и теплыми круассанами. Через дорогу – магазин органических продуктов, за углом – аптека и винный бутик. Для жизни есть все, что необходимо. Начинаем жить!

Целую вас. Ваша новая житель Нью-Йорка Лиса.

P. S. Чтобы снять квартиру в Нью-Йорке, нужно иметь годовую положительную кредитную историю в Америке, тогда двери всех квартир для вас открыты. У нас этой истории нет, поэтому мы делаем ремонт. Спасибо Татьяне, что пошла нам

навстречу и разрешила жить в ее квартире до марта. Аренда студии с одной спальней в доме с бассейном на крыше, прачечной в подвале, спортивным залом и детской игровой комнатой начинается с 3000\$. Недешевый райончик мы выбрали.

# Русские в Америке

Я только в скетчах видела разные сценки про еврейские семьи. Например, в «Одна за всех» есть прекрасный сюжет про маму Розу и ее престарелого сына Сему, которому она все время кричит: «Сема, ты шо, хочешь ухробить мать?!». В общем, смешно – кто не видел, посмотрите. Так вот, я думала, что это преувеличение, но как же я ошибалась...

Сегодня на улице 86 градусов по Фаренгейту. Для перевода температуры в шкалу Цельсия нужно: от исходного числа отнять 32 и умножить результат на 5/9. Чтобы вы не мучились считать, это приблизительно 30 градусов по Цельсию. Мы решили поехать на океан. Всегда хотела иметь в Москве море или океан. Это один из пунктов в моем списке желаний «А если бы...», о нем я вам расскажу позже.

Чтобы добраться до океана, нужно поехать в Бруклин, а именно на знаменитый Брайтон Бич. Ехать туда на метро, станций 30-35. В общем, ехать час. Едем. Да, сейчас мой транспорт – метро. В Москве я не вылезала из машины, но перемены должны касаться всего, и сейчас я метрогерл.

Вышли из метро к магазину «Аптечный дом» (написано по-русски). Далее были русские надписи на магазинах: «Куплю золото», «Ясновидящая 5\$», «Гадалка», «Предсказания». Мы стремительно шли к океану, периодически смеясь над названиями магазинчиков. Время 12:00, а именно –

время обеда. Просыпаемся мы сейчас в восемь утра, так что в 12 мы уже готовы к обеду. Мы на диете, и это означает специальное меню. Поиски ресторана с вегетарианским супом и овощным салатом привели нас в милый маленький ресторанчик на берегу океана, рассчитанный человек на 500, с настоящим американским названием Tatiana. На обед мы получили желаемые блюда, бесплатный wi-fi, и все это под песни Филиппа Бедросовича Киркорова: «Я люблю тебя, Марина, все сильней день ото дня, без твоей любви, Марина, этот мир не для меня, о-о-о...».

После Киркорова заиграла группа «На-На». Tatiana, видимо, – это целая корпорация на Брайтоне: мы увидели сеть ресторанов, бар, аптеку, магазин, ларек. Пытались узнать у русского официанта Олега, в белых носках и сандалиях, где же сама Татьяна, но так ничего и не выяснили. Секретная бизнес-вумен Татьяна

Пляж. Километр белого, очень теплого мелкого песочка и океан. Народу немного. Лежаков и зонтов нет. Стели полотенце – и загорай. Три часа загара и три раза купания двух дев. Пора и домой собираться. Ощущение, что съездили в Одессу на пляж. Вокруг украинская речь с еврейским говором. Мне даже показалось, что они специально так разговаривают. Ирис сказала, что нет. Смешно это, когда ты в Америке, лежишь на пляже, а вокруг – «Да ты шо!».

Далее идем в магазин. Нам нужен был переходник с русской розетки на американскую. В магазине дедушка расска-

зывает русскому продавцу анекдот про Изю, кто-то кричит «А вот и Мойша пришел!», две женщины выбирают докторскую колбасу и ругают своих мужей, маленький мальчик обращается к своей маме: «Мама, купи мне кэндис». Простите, где я?

Розетку мы купили и после покупки все-таки услышали thank you, на английском. Ура, все-таки мы не перепутали, и мы в Америке! И напоследок. Я случайно задела женщину в аптеке, не увидев ее сзади себя. «Sorry!», – говорю я ей. «Какой тебе сорри!!!», – руки в боки, отвечает мне она. Милая полная женщина, лет 50, то ли в платье, то ли в халате, пахнет от нее супом, и челка залачена в лучших традициях Алены Апиной. Вот так: какой тебе сорри.

Ощущение, что ты прилетела назад в прошлое и сейчас 90-й год. Музыка, странно одетые люди, ресторан «Татьяна», «химия» на головах у женщин и пиджаки с плечиками. Очень странное все вокруг, а люди действительно так живут. Наши эмигранты живут там уже по 20 и 30 лет, а английского языка не знают до сих пор. И самое ужасное, что не хотят, и их это устраивает. Они живут там своей обычной жизнью, покупают шпроты в продуктовом магазине, растят детей и водят их в школу, где одноклассники такие же русские дети. Отмечают русские праздники в этом единственном ресторане «Татьяна», слушают «Белые розы» и «На теплоходе музыка играет», едят оливье и селедочку под шубой. Знают друг друга по именам, женятся друг на друге и за преде-

лы Бруклина не выезжают годами. Им неважно, совершенно неважно, что они в Америке, в Нью-Йорке, живут в столице мира, и перед ними и их детьми открыты все возможности.

Я никогда в своей жизни не ездила с пляжа на метро. Никогда не представляла себе таким Брайтон Бич. И вернуться нет никакого желания. В качестве экскурсии если только.

Вот такой день. Кисс ю. Ваша назад в прошлое Лиза.

P. S. Сегодня – 13 сентября, мы в городе Нью-Йорке, лежим на пляже, грызем американскую морковку и купаемся в океане. Не очень логичное предложение, но это так.

# Стирка в большом городе

Ни у кого на Манхэттене нет дома стиральной машины. Точно не узнавала, но мне так кажется. Этот факт я объясняю малогабаритными студиями, экономией воды и электроэнергии, отсутствием места для сушки вещей. Девушка в суперкоротеньких шортиках сидит верхом на стиральной машине и читает модный журнал, а парень заходит постирать, и их взгляды встречаются. Лав стори начинается... Мы каждый раз видим это в кино и каждый раз нам интересно, как это. Я знаю! Прачечных и химчисток на каждой улице штук по пять, а то и больше. Я побывала уже и там, и там. В химчистку я пошла сдавать длинную плиссированную юбку. Обошлось мне это в 7,25\$ и два дня. Ничем не отличается от Москвы.

Гораздо интереснее накопить целый мешок грязного белья и пойти в прачечную. Стирать люди ходят в чем попало и как попало. То есть никто не запаривается над тем, как одеться, чтобы пойти постирать: ты же делаешь домашние дела! В Москве, мы предположили с Ирис, девушка, идущая в прачечную на Тверской, надела бы плюшевый розовый костюм «Джуси кутюр», кеды «Версаче», а грязное белье положила в LV. Тут проще. Сумка, «Тайд», и побежала.

Мы пошли в большую прачечную, через два квартала от нас. Она работает круглосуточно, и это огромный плюс. Пра-

чечная делится на две части: машины для стирки и машины для сушки. Ты можешь выбрать машину по объему барабана. Цена зависит от выбранной машины. Мы выбрали средний размер за 3,25\$. Выбираешь программу стирки, засыпаешь свой порошок и – старт. Наша программа стандартной стирки на 20 минут. За это время мы сходили в соседний супермаркет и купили продуктов. Стирка окончена, берешь тележку и везешь вещи в сушку. Огромный барабан, шесть минут и 50 центов. Степень сушки также выбираешь сама. Итого – 26 минут и 3,75\$.

Не знаю, хотела бы я, чтобы так же было в Москве? Наверное, нет. Здесь же это просто необходимо. Хотя тогда бы наши домохозяйки не засиживались дома и чаще выходили на улицу, знакомились с другими домохозяйками и халаты поменяли на платья. Надо провести опрос московских домохозяек! С другой стороны, идти по улице с корзиной грязных вещей – не самое приятное занятие. Но весь город так и ходит. В более дорогих зданиях есть свои специальные комнаты со стиральными машинами, где стоимость стирки уже входит в твою арендную плату. Там проще: нужно только на лифте спуститься в эту самую комнату. Мы же живем в классическом маленьком американском доме, и такой комнаты у нас нет. Поэтому четыре блока мы идем по улице стирать. Теперь слово «стирать» стало для меня времяпрепровождением, а не просто домашней заботой. Пишу это, а барабан с моей одеждой крутится передо мной, а симпатичный парень

сидит через кресло. Вот сейчас допишу и познакомлюсь.

Кисс ю, ваша американская домохозяйка Лиса.

P. S. После покупки пары новых туфель в Steve Madden наши коробки положили в большие розовые хлопчатые мешки. Ирис сразу же предложила использовать их в качестве мешков для белья. Так что теперь мы будем ходить в стирку с розовыми сумками. Ну хоть не в розовых костюмах!

# Неожиданный музей

В 12:00 мы с Ирис идем на встречу с ее подругой из Питера Олей, ее мужем и дочкой Дашей, которые сошли с палубы круизного лайнера в Нью-Йорке. Встречаемся на ступеньках Метрополитен Арт Музея. Здание музея шикарное, расположен он около Центрального парка, к его входу ведут множество лестниц, а по бокам бьют фонтаны. Уличные музыканты-афроамериканцы поют под контрабас соул и джаз, окружая себя толпами зевак и туристов. Нам до музея пешком от дома идти 15 минут: прелести жизни в хорошем районе!

Андрей (муж) предложил нам свои билеты, так как они уже сходили, и зачем билетам пропадать?! Оказывается, ты можешь ходить по этому билету весь день. Ах эта широкая русская душа! Американцы и не думают даже о том, что ушли русский, после того как поймет, что билеты можно использовать многократно, откроет рядом кассу бэушных билетов или, как сказала Ирис, «русские бабушки будут продавать их с рук за 5\$».

Стоимость билета (розовый значок) – 25\$. Именно поэтому мы и не отказались от такого подарка. Этот маленький кругленький значок ты должна приколоть на видное место, чтобы сотрудник музея его видел. Каждый день цвет значка разный (они раскусили русских!). Кстати, свои значки мы не

выбросили (ну мы же русские!), вдруг кто из друзей приедет – передадим по наследству.

Ребята устали и поехали в отель на тихий час, а мы с Ирис отправились в музей. По дороге обсудили, что ни она, ни я не любим музеи и ничего не понимаем в современном искусстве. Нам просто нравятся выборочные произведения, не более. Попадая в новый город, я не бегу в музей посмотреть на картину или скульптуру. Мне это не интересно. Я буду лучше целый день бродить по улицам города и любоваться домами, зданиями, городскими сооружениями. Предпочитаю архитектуру скульптурам и полотнам.

В музее все по-музейному. На вопрос «Где туалет?», ответ – «За Африкой». Ищем Африку. Наверное, все сторожи подумали: вот девочки как любят Африку. Поднимаемся на лифте на крышу. Вот это класс!!! Шикарный вид на Манхэттен, лавочки и кресла, маленькое кафе. У нас ланч. Ланч на крыше музея. Как звучит! Нам это понравилось больше всего в музее.

Далее третий этаж – современное искусство. Вот это фантазия! Вот что же надо употреблять, чтобы рисовать такое? Есть, конечно, и интересные объекты, как, например, календарь из веревок или гигантская губная помада, но это индивидуумы. Вышли мы из музея воодушевленные, довольные и уставшие. На ступеньках послушали уличных музыкантов. Получили огромное удовольствие и вдохновились на творчество. Пойду домой и сделаю арт-объект из бутылки вина и

бокала, думаю, Ирис с радостью мне в этом поможет

Всех целую, ваша культурная Лиза.

P. S. Как выяснилось позже, Метрополитен – музей государственный, и цена билета в 25\$ – это только рекомендованная цена. В реальности, заплати за музей столько денег, сколько тебе не жалко на него потратить, или сколько у тебя есть. Так что, любители музеев, радуйтесь: в Америке для вас открыты абсолютно все музеи. А если вам хочется именно мой значок, я с радостью вам его отдам.

# У каждого свое Первое сентября

Эту неделю я решила посвятить поиску школы и съездить выбрать, где я хочу учиться. Я и не думала, что это настолько дорогое удовольствие. Когда я ехала в NY, я думала, что сразу пойду в школу Kaplan и буду учиться там. Kaplan – это международная школа изучения иностранных языков. Я хочу пройти курс интенсивного английского. Что это значит? С понедельника по пятницу, с 8:30 до 14:00, ты учишь английский, плюс домашние задания и внеклассные уроки. В общем, back to school. Стоимость одной недели обучения – 400\$. Умножаем на десять недель (я хочу ходить до середины декабря) – получаем 4000\$, плюс регистрационный взнос – 110\$, плюс учебники – 150\$.

Хочешь учиться – вначале хорошо поработай, а чтобы заработать хорошие деньги, надо поучиться... Замкнутый круг какой-то. Но сейчас не про это.

Итак, я вооружилась интернетом. Потратила четыре часа и четыре кружки кофе. Не зря! У меня есть семь лучших школ NY с адресами и ценами на обучение. Во всех различные программы обучения. Ирис заинтересовалась парой программ и решила съездить со мной в парочку школ.

Мы проснулись на следующий день пораньше, я составила план посещения школ, Ирис сходила за кофе, и мы отправились в путь. Все школы находятся на Манхэттене, про-

сто разные районы. Первая – Zoni, седьмой этаж высотки, у Times Square. В лифт с нами забились десять китайцев и Ваня из Перми. Он сразу это сказал, мы даже не спрашивали.

Мексиканская девушка извинилась за то, что она больна, и на ломаном английском рассказала правила поступления в школу. Ирис разговаривает в десять раз лучше, чем она, мы объяснили это низкой зарплатой на эту вакансию. Обратное пошли пешком по лестнице. Навстречу шли мексиканские студенты и воняли едой.

Следующая школа – Campus. Находится в районе Челси. Первый этаж – пивной бар, второй – SPA, третий – школа танцев, пятый и выше – школа. Можно в течение дня не выходить из здания. Русская девушка рассказала условия и повела нас знакомиться с академическим директором школы. Джеймсон оказался милым и очень занятым мужчиной. Договорились на пятницу пройти с ним собеседование и по-присутствовать на занятии.

Далее – Kaplan. Мы решили разъехаться с Ирис: она – в Broadway Dancing School, я – в англиш. Вышла из метро и увидела ЕГО. Он такой, такой... Магазин одежды Urban Outfitters. В Москве его нет. Я позвонила Ирис, и через 20 минут она была уже там. Вышли мы оттуда через час, без 600\$, но суперсчастливые. Теперь мы будем учиться на две недели меньше... Хорошо хоть в Christian Louboutin не зашли, а то плакала наша школа. По дороге милая кафешка с 50 видами чая и бесплатным wi-fi, потом новый фильм с Са-

рой Джессикой Паркер I Don't Know How She Does It, после супермаркет с миллионом американских продуктов.

«Ир, а мы ничего не забыли? – спрашиваю я Ирис. – Сегодня был тяжелый день, пошли домой!». Вот такой тяжелый день! Ни минуты отдыха, все в делах, в делах...

На следующий день я все-таки доехала до Kaplan. Район East Village, супермодный и артистический, как его называют американцы. Пока я ждала ассистента, со мной на диване ждали офигенный высокий азиат и модные девочки-мулатки. Ассистентом был также азиат, он все время улыбался и был очень мил. Школа мне понравилась, очень. В две другие я не поехала, так как уже имела представление о программах и ценах. Школы, в которые я не поехала: Geos, LSI, ELS. Обсудив с Ирис, мы решили остановиться на более дешевой, полагая, что офигенных азиатов мы встретим и так, а в школе надо учиться. Денежный вопрос, конечно, тоже сыграл свою роль.

Сегодня – пятница и собеседование с академическим директором в школе в 01:00 pm. Во-первых, мы проснулись в 11:50 am, во-вторых, на улице проливной дождь. Но мы собрались быстро и смогли дойти до угла нашей улицы, чтобы промокнуть насквозь. Решили позвонить ему. «Мистер Джеймсон, на улице сильный дождь и завтра мы улетаем на Барбадос и нам совершенно не до школы сегодня. Попытка доехать до вас была, честно. А, кстати, вы очень милый че-

ловек. И последний вопрос, есть ли у вас в школе симпатичные парни?». Все это я хотела выдать ему по телефону, но сказала: «Мы очень сильно извиняемся и просим перенести собеседование на 2 октября. Так как обучение начинается 11 октября, у нас еще есть время. Спасибо за понимание».

Получается, кто ищет, тот всегда найдет! И еще: обучение при оплате из Москвы отличается от реальных цен тут. Не бойтесь спрашивать, звонить и пытаться найти дешевле. Для обучения в школе иностранных языков в Америке студенческая виза не обязательна, а в Москве нам говорят обратное.

После возвращения с Барбадоса мы идем на собеседование, и с 11 октября каждый день, с 13:00 до 17:00, учимся в течение восьми недель. Я очень рада, что Ирис тоже решила взять восемь недель обучения и мы вместе будем ходить в школу и бегать на переменках.

А Ирис, как и планировала, съездила в школу танцев, и скоро мы начнем учиться танцевать у лучшей танцовщицы в мире Лоам.

Пожалуйста, радуйтесь вместе с нами, так как цели начинают осуществляться!

Целую вас, почти студентка Лиса.

P. S. Объелась свежей клубники и манго от радости, смотрю Sex & The City в оригинале.

# Парк аттракционов Six Flags

На день рождения от Ирис я получила конверт с билетом в один из лучших парков аттракционов в мире Six Flags. Подарок оказался vip-подарком, так как помимо билета там еще был билет на platinum pass. Но все расскажу по очереди.

Парк находится в Нью-Джерси. Едем туда на автобусе, который отходит с автобусной станции в Нью-Йорке на 42-й улице. Для этого нам пришлось встать в семь утра. Сегодня – воскресенье, вы понимаете: ВОСКРЕСЕНЬЕ!!! Встать по будильнику в семь утра для меня нереально, и этого я не делала очень давно. (Тут мой папа обрадовался, что я так рано встала.) Автобус идет два часа и привозит к воротам парка.

Такую автобусную станцию я не видела никогда. Выходов к автобусам 400. Это означает, что ежедневно 18 000 человек (число в 400 автобусов, умноженное на 45 мест) уезжают из NY. Шокирующая цифра.

Наш выход 324, и мы уезжаем вместе с 18 тысячами людей. Что значит выход? А выход – это дверь, за которую ты не можешь выйти, пока тебе ее не откроют. То есть, купив билет, ты идешь к своему выходу и встаешь в очередь. Тебе не нужно спрашивать людей «А туда ли я стою?», «А это на Тулу?» или слышать «Куда прешь!!!». Легко, доступно, понятно. Автобус номер 324, выход 324, посадка в девять утра.

Ирис встала в очередь, а я пошла за кофе. Вернувшись, Ирис сказала, что наш автобус уехал, а следующий через два часа. Зря встали в семь! (Тут мой папа расстроился. Но, папа, не расстраивайся. Через десять минут приехал еще один автобус, с табличкой «Любите ли вы кофе, как Iris и Lisa?».) Мы сели рядом с водителем, всю дорогу смотрели в лобовое стекло, пили кофе и ели чернику. Ура, едем в парк!!!

Время пролетело незаметно, и мы на парковке. Оооочень много народу и любителей аттракционов. Направляемся ко входу. Пока мы идем, я расскажу вам про про platinum pass. Билеты делятся на категории. Входной билет в парк. Заходишь в парк и катаешься на аттракционах в порядке очереди. При входе есть карта парка, на которой написано, сколько времени стоять в очереди на аттракцион. Самое долгое – 54 минуты. В парке 24 самых крутых аттракциона, помимо 50 не страшных и менее интересных. Успеть на все нереально. Но есть варианты пассов, при покупке которых очередей можно избежать. Есть: regular, gold, platinum pass. Это – пейджер, в котором ты отмечаешь горку, на которую собираешься, и тебе в ответ пишут, через какое время подойти к горке и зайти на нее через специальный вход для «посетителей с пейджерами». Платинум означает: нет очереди, иди и катайся! В общем, ощущение, когда ты обходишь всю очередь и тебя первым сажают на аттракцион, отличное. Ты – суперстар. Ах да, еще ты можешь показать специальный браслет на руке и прокатиться на горке еще раз, не вставая

с сидения. Круть!

Американские горки есть во всех форматах: Superman – лежа, Nitro – вниз головой под углом 90°, Green Lantern – стоя, Skull Mountain – в полной темноте, El Toro – супербыстро. Вы когда-нибудь катались стоя на американской горке? Я – ДА!!! Потрясающе, весело, быстро, адреналиново, захватывающе, круто и по два раза. Я никогда в жизни так не каталась, как сегодня. Мы даже купили дополнительный аттракцион-рогатку: это когда твое сиденье на рогатке пуляют как камушек в небо. Называется Slingshot. Ставлю этот аттракцион на первое место в моем рейтинге на сегодня. У Ирис он был три раза в жизни, и каждый раз она радуется и кричит как ребенок.

Целый день мы провели на улице. У нас болят скулы от постоянной улыбки, а при словах «американская горка» начинает кружиться голова. Мы сфоткались с Суперменом, пообедали в «Хэппи панде», прокатились на «Небесном трамвайчике». День был солнечный и пробежал очень быстро. Отличный подарок, который я запомню надолго. Спасибо, дорогая Ирис.

Время восемь вечера, а мы еще в пробке из Джерси. Едем домой с желанием выпить по бокалу вина и уснуть в теплой кровати...

Целую всех, ваша Платинум Лиса.

P. S. Дома. Поднимая бокал, нам всем хочу пожелать:

пусть в нашей жизни все будет как с platinum pass. Дорого,  
весело и без очереди. Как суперстар!

# Pizza

L

iza

Пицца! Только вслушайтесь в это слово: «П-И-Ц-Ц-А». Тонкое тесто, томаты, моцарелла и салями – рецепт идеальной пиццы. О ней мы мечтали все дни с приезда в NY. Одна из самых лучших пицц в мире находится в маленькой частной пиццерии под Бруклинским мостом. Grimaldi's Pizzeria. У них нет резервации столов, нет пиццы по кусочкам, нет одинаковых пицц, они не принимают банковские карты, все официанты только мужчины, и кроме пиццы и напитков в меню ничего нет. Об этой пиццерии ходят слухи в NY, и ее рекомендуют друзьям как секретное местечко, о котором всем давным-давно, конечно же, известно. Именно там мы с Ирис и запланировали отпраздновать потерю лишних кило за время диеты.

Суббота, десять утра. Кофе с маффином. Генеральная уборка в квартире (ах, как давно я не делала это!). Далее метро до остановки Brooklyn Bridge и пешком через мост к пицца-мечте. Чтобы попасть в пиццерию, нужно отстоять в очереди, которая культурно выстроилась вдоль тротуара. Чтобы не соврать, в очереди человек 80. В самой пиццерии столов 25, и сажают они по мере освобождения места за столом, то есть если за столом, где ужинает семья, есть два ме-

ста и вас двое, ты будешь сидеть там. В очереди мы просто-  
яли ЧАС. За время ожидания мы сравнили это с очередью  
на американскую горку: нервничаешь, переживаешь, потеют  
ладошки, вырабатывается адреналинчик, а потом – бах – и  
суперудовольствие. Можно еще сравнить кое с чем, но меня  
читает племянник Вова (ему 6 лет), поэтому догадайтесь са-  
ми.

«Бутылка «Вальполичелла» и большая салями», – сказали  
мы официанту, как только зашли в пиццерию. Эту речь мы  
отрепетировали заранее и проговаривали как мантру, стоя  
в очереди на улице. По сторонам лучше не смотреть: запах  
и вид пиццы соседей сводит с ума. Хочется накинуться на  
их пиццу и проглотить целиком. Наверное, вы думаете сей-  
час, что мы с Ирис сумасшедшие? Да, мы чокнутые пицца-  
манки, и нам не стыдно! Через полбутылки вина и 15 ми-  
нут ОНА. Горячая, большая, с растекшейся моцареллой, за-  
горелым салями, хрустящей корочкой по бокам. Ммммммм.  
Сейчас многие побежали искать телефон доставки пиццы.  
Приятного аппетита! Надеюсь, вы так же любите пиццу, как  
люблю ее я.

Первый кусок пиццы божественный, идеальный, вкусней-  
ший... Больше писать не могу.

Целую и обнимаю. Обжора Лиза.

P. S. Улетаем на Карибы на неделю, чему безумно рады!

# Чуть

-

чуть

Барбадоса

Welcome to fabulous Barbados! Эти слова говорит каждый бейджан, который видит тебя впервые. Бейджан – житель Барбадоса. То, что Барбадос fabulous (восхитительный), мы не сомневаемся, вопрос – насколько?

American Airlines не стали нас кормить и решили сразу напоить чилийским вином. Стюардесса – полная чернокожая женщина – везла тележку с напитками, пела и танцевала. Первый раз вижу такую стюардессу. А ее коллега был похож на героя американского боевика – качок с большим подбородком и лысый. Хотя наш рейс и задержали, а полет составил 4,5 часа, время пролетело незаметно, и мы приземлились.

*Барбадос [ (англ. Barbados) – государство в Вест-Индии на одноименном острове в группе Малых Антильских островов, на востоке Карибского моря. На острове расположены ряд отелей международного класса, наиболее популярны западные и южные берега острова с лазурным Карибским морем и пляжами из белого песка. Население Барбадоса составляет 279,000 человек. Около 90% населения являются чернокожими (афро-бейджанс), большей частью*

*потомками рабов, работавших на плантациях сахарного тростника. Оставшаяся часть населения включает в себя европейскую группу (англо-бейджанс), азиатов, хинди-бейджанс и влиятельную мусульманскую группу с Ближнего Востока (араб-бейджанс).*

Такси нас домчало до отеля за десять минут, и вот он наш дом на две недели! На ресепшене нас встретила эффектная супертемнокожая Лиса. Нам выдали ключ от номера на третьем этаже и по коктейлю с ромом. Через десять минут мы в новых купальниках от VS были уже на пляже. Уау! Когда я представляла себе Карибы, я представляла их именно так, как на картинках в Google. Совпадение картинки и реальности! Потрясающее море, белый как мука песок. Вода теплая и ласковая – именно так я могу назвать воду: когда ты в нее заходишь, она окутывает тебя полностью, как будто тебя обнимает мама, и ты не хочешь уходить. Она прозрачная... Это лучший пляж в моем списке пляжей, на втором месте остров Таиланда Koh Samet. Купались мы час, если не больше. Наверное, самое главное, зачем мы ездим на Карибы, – ради пляжа и моря. Забыла написать, что супержарко, градусов 35, и очень большая влажность. Дождя не было ни разу.

People. На Барбадосе все местные жители – супертемнокожие. Представьте себе черный шоколад. Так вот, они – темнее. Мужчины смотрят на нас, как мы смотрим на бургер после долгой диеты. Мне кажется, они готовы накинуться на нас прямо на улице. Выглядят как бандиты из фильмов про

наркобаронов. В общем, страшноовато.

Пляж. На пляже выставляют флаг, если что-то не так с морем. Мы это узнали спустя неделю. Оказывается, желтый флаг означает – волны, купаться запрещено! Красный флаг – акулы, купаться запрещено! Утром мы с Ирис долго обсуждали, почему никого нет в море и какой красивый красный флаг Купались только мы. Потом я спросила парня, работающего на пляже, про акул, и что вы думаете: ни одной акулы за его 25 лет проживания на Барбадосе. То же самое и про местных парней: страшный вид, милые внутри.

Местные женщины. Первый раз, когда я попросила у барменши коктейль, она практически мне его кинула. Я рассказала это Ирис, но мы подумали – ПМС, с кем не бывает. Следующий раз Ирис пошла в бар, и мы подумали, что барменша поругалась со своим парнем и поэтому злая, ну с кем не бывает! В обед я спросила повара-женщину: «Что это за соус?». «Май-о-нез», – сказала она, с лицом злости ко всему миру, и про себя добавила – «Тупая дура, майонез, что, не видно?!».

Сегодня Ирис попросила ложку для супа, это было так: «Прошу прощения, а не подадите ли вы мне, о наимилейшая сеньорита-повар, ложку для супа? Спасибо вам огромное заранее». «Я сейчас засуну эту ложку тебе в одно место, идиотка белокожая», – читалось в ее глазах, и молча дала ложку, ой нет, с лицом злости ко всему миру. Ира пришла и в шоке мне это рассказала. Не понимаем! Что не так? В чем

ненависть? Что мы сделали не так? Обещаю выяснить.

Я загорела почти как местный житель, только зубы и глаза видны. На пляже проводим все время. После ужина слушаем живое исполнение различных местных бэндов. Поют они шикарно. Вечером танцы в местном баре. У нас уже появились друзья мужского пола. Нас ждет плавание с черепахами и пляжи с разных сторон острова.

Целую всех любителей рома. Мой любимый – кокосовый ром. Ваша Лиза Спэрроу.

P. S. На Барбадосе у нас появился свой слоган с Ирис: «Мы умеем танцевать и веселиться, в понедельник, в пустом клубе. И смеяться как сумасшедшие без рома и от счастья. Капитан Лиза Воробей и морячок Ирис». Клички одолжили из фильма с Джонни Депом.

# Черепашка

В пятницу, на такси, мы отправились в Бриджтаун (столица Барбадоса), оттуда отплывают катамараны и яхты в черепаший дом в океане. В 10:00 мы уже сидели на яхте и плыли к черепахам. Маска и трубка, и ты за бортом в чистой воде среди черепах. Описать, наверное, будет трудно, но я попробую.

Черепаша – это такое животное, которое ты видела много раз на картинке, пару раз в зоопарке и если повезло, то в какой-нибудь экзотической поездке. А теперь я прошу вас вспомнить: когда вы в последний раз видели черепаху или, еще сложнее, когда вы ее гладили по панцирю? И я не имею в виду черепаху, которая живет у друга в аквариуме, я имею в виду огромное животное Черепашу.

Барбадос – это остров черепах. Они живут в океане недалеко от берега, питаются рыбой. В длину достигают до полутора метров. Рядом с ними плавают их маленькие детеныши, а самых малюсеньких можно поймать у берега с заходом солнца, думаю, они просто не видят, куда плыть. Малюски в длину сантиметров пять.

Самые активные черепахи плавают быстро и раз в три минуты выплывают на поверхность, чтобы взять глоток воздуха и продолжить наяривать круги в океанном пространстве. Чтобы черепахи подплывали в кораблю в большом количе-

стве, их нужно покормить. Вооружившись рыбой, мы спустились в воду.

Вначале ты боишься, потом ты пальчиком касаешься ее панциря, затем ты гладишь ее по спине, а потом ты гоняешься за ней только бы ее обнять. Мордочка милая, глаза большие, рот все время в улыбке. Очень милое животное.

...На дне лежала долгое время очень красивая черепаха. Через некоторое время она решила выплыть на воздух – и прямо перед нами с Ирис. Это оказалась старуха Тортилла, она была вся в наросте, и панцирь весь в черных разводах. Очень, очень красивая. Эмоции, когда ты гоняешься за черепахой, переполняют тебя, и твоя главная мысль: почему ты так медленно плаваешь.

После заплыва с черепахами на нашей яхте образовался парус, и мы помчали с ветром в океан. Загорали на корме под музыку и с пино коладой в бокале. Следующая остановка – заповедник с двумя затонувшими кораблями. Ласты, маски и – прыжок в воду. Теперь ты в аквариуме, среди миллиона рыб всех цветов. Затонувшее судно большое, и через иллюминаторы можно рассмотреть палубы и каюты. Я искала Леонардо Ди Каприо. Не нашла.

Вечером этого же дня мы поехали на пятничный рыбный базар Ойстинс. Местные рыболовы жарят весь улов дня и продают его в маленьких открытых кафе на пляже, где длинными рядами стоят деревянные столы и лавки. Это целая улица. Все местные жители с семьями приходят на этот

ужин. Играет музыка и обожравшийся народ (в хорошем смысле этого слова) пляшет от души, босяком, на площади. Это настолько колоритное место, можно снимать кино! Мы таааак объелись рыбы! Потратили все деньги, что даже пришлось уговаривать таксиста довезти нас бесплатно до отеля. Таксист сказал, что мы отличные представители русских девушек, и повез. Плясать мы уже не могли: мешали плавники

У нас получился длинный день, который мы посвятили океану. А океан был к нам приветлив, вкусен и голуб. В Таиланде черепаха – счастливое животное, и статуэтки черепах покупают на счастье и к деньгам. Я надеюсь, что мне статуэтка не нужна: я обнимала живую черепаху!

Обнимаю. Ваша Черепашка по имени Лизка.

P. S. Однажды я плавала со слоном, теперь с черепахами, кто следующий?

# Трилогия Барбадос.

## Часть третья. Финальная

*«Жить – не обязательно, путешествовать – необходимо».*

*У. Берроуз.*

Барбадос – это прекрасное место, мы проверили, Google не врет. За неделю отдыха мы успели многое: накупались в океане, загорели до золотистой корочки, напились рома, танцевались и натряслись попами, познакомились с местной природой и пляжами, купались первый раз с черепахами, гоняли на джет-ски по волнам, приобрели новых знакомых, объелись рыбы и побывали на рыбном базаре с местным колоритом.

Наш отдых складывался как фильм, к которому заранее написали сценарий. Все знакомства и места, в которых мы были, выплывали одни из других, плавно и по порядку. Хочу заметить, наш сценарий был написан отличными сценаристом, единственное, лав стори забыл для меня придумать.

В первый же день мы знакомимся в море с парнем из Германии Дэниэлом. Парень не плохой, только лысый и косой. Договорились мы с ним пойти проведать местный бар вечер-

ком, все-таки страшно первый раз идти. После трех баров мы решили потанцевать. На диско мы знакомимся со Стефаном из Лондона. Стефан родился на Барбадосе, и маленьким мальчиком его увезли в Лондон. Вот такой компанией мы проводим вечер.

На следующее утро, встретив Дэниэла на пляже, а парень был заинтересован нами всерьез, мы притворяемся сумасшедшими алкоголичками и жестко его разыгрываем. Забыла рассказать, что парню был дан ник Шмук (немецкое слово). Больше Шмука мы не видели... Эх, Шмук, какой же ты наивный в свои 35! (Я теперь всех немецких парней называю Шмук.) Зато мы встречаем Стефана, его ник – Мисс Морган. Мисс Морган – отличный парень, умный, добрый, чернокожий. В один из следующих дней мы знакомимся с русскими ребятами Олегом и Гошей (ник Бородача), которые дарят нам круг для плавания в море (просто они уезжали на следующий день и решили нам его спихнуть), а также волейбольный мяч и две бутылки рома. Назвали мы это «спих». В последний день на пляже мы спихнули этот круг маленькой барбадосской девочке, она была счастлива, как и мы.

Так вот, эта компания – два Бородача, капитан Лиза Воробей, морячок Ирис и Мисс Морган – отправились на прогулку по острову. Захватив по дороге пару бутылок лучшего панч рома на острове. Это была самая красивая и остроумная поездка на машине Стефана. Сзади сидели я и два Бородача. В машине не было кондея и одно заднее окно не от-

крывалось. Жараааааааа... Какие наикрасивейшие пляжи мы увидели: дикая природа в сочетании ярких красок моря, неба и зелени. Восторг!!! Мы побывали высоко-высоко над уровнем моря, где страшные обрывы манят своей непредсказуемостью. Мы уехали на дикий пляж, на котором хочется купаться голым и справить свою свадьбу. Порядок выберите сами, что переее – свадьба или голым.

За время поездки ребята рассказывали нам невероятные истории про Барбадос, которые трудно было распознать – правда или миф. На вопрос, какой раз вы на Барбадосе, ответ: 52-й. Они даже апартаменты решили там себе купить. Если кому интересно, то 80 квадратов на берегу моря стоят 130 тысяч долларов. Фото выложу, купить можно через меня. Еще были два местных мальчика-музыканта, которые учили меня танцевать, как барбадосская девчонка. Танец заключается в следующем. Ноги на ширине плеч, туловище наклонено вперед под 90 градусов и – хаотичные движения попой, не останавливаясь.

У них я спросила:

– Что происходит с телками местными?

– Ревность!!! – весь ответ.

Банально, не так ли?

Я очень давно столько не смеялась, как в этой поездке. С Ирис мы вообще в круглосуточном смехе находились. За эти дни мы настолько привыкли к Барбадосу! Находясь там, становишься уверена на 100% – ты обязательно туда вернешь-

ся. За весь отдых главная проблема дня была «А с чем я сегодня пью ром?». Мозг выключается полностью, а картинка, которую ты видишь перед глазами, – это как ежедневный оргазм для глаз.

Сажу в самолете, пишу этот рассказ, и улыбка на моем лице образуется сама. На столике яблочный сок и в плеере Рианна, благодаря которой о Барбадосе узнал весь мир. Она у них своего рода идол. Все бейджан девушки – с красными челками. Мне, если честно, и весело, и грустно. Грустно от того, что эти десять дней рая закончились. А весело от того, что я лечу в Нью-Йорк, на Манхэттен, где уже сегодня мы пойдем в бар к нашим новым друзьям и будем весь вечер рассказывать им о прекрасном месте Барбадос. Через 11 дней начинается учеба, и меня ждут новые впечатления от Нью-Йорка. Через две недели мы планируем поехать в Чикаго, а потом еще куда-нибудь. Сказать – довольна, не сказать ничего. Я счастлива, что есть эта возможность путешествий!

Дорогой Барбадос, мы обязательно вернемся к тебе, ты был великолепен!

Целую, целую, целую. Ваша руссо-бейджан Лиса.

P. S. Надеюсь, Бородачи и Стефан сейчас это читают. Спасибо огромное за экскурсию по острову, обед и ужин, шампанское, которое текло рекой, две бородатые подушки безопасности в машине, за помощь в рассказывании анекдот-

тов, за купание в горячем бассейне поздней ночью, за мифы и тонкий юмор, за такое отличное настроение во время каждой минуты нашего знакомства, и за «спих» тоже спасибо.

# Красота по-американски

Как и любой девушке, мне необходимо заниматься своей внешностью. Вне зависимости, в каком городе ты живешь, сколько у тебя денег и какая у тебя красота. У каждого своя красота!

Для поддержания моей красоты мне ежемесячно нужно: красить волосы, маникюр и педикюр, косметолог, депиляция, парная со скрабом для тела, фитнес с тренером, загар, тайский массаж всего тела, коррекция ресниц и бровей, спа для тела и волос, диета. В Москве все очень просто, ведь с годами ты подбираешь себе суперпрофессионалов, которые подходят тебе идеально и по энергетике, и по своим профессиональным качествам. Ты видишь этих людей ежемесячно, и это уже не просто специалисты, но и твои хорошие друзья.

Но сейчас я в Нью-Йорке и возможности летать в Москву у меня нет. Вот повезло Джей Ло: летает в свой любимый салон в NY делать брови, из LA, перелет и процедура стоят 10 000\$. Только брови. Ну нравится ей этот салон!!! Наша задача – найти хороших специалистов здесь. Пошли...

Маникюрные салоны через каждый дом. Выбирай, какой хочешь. Работают в них в большом количестве азиатские женщины. Меня это не смущает. Выбор сводится к красивому и уютному салону через пару кварталов от нас. Плюс у

них действует спецпредложение на комплекс спа-маникюра и педикюра.

Этап первый – выбор лака. Выбор настолько идеальный: все варианты цветов и лаки Essie.

Этап второй – педикюр. Огромное кожаное кресло с массажем спины, как в супермаркетах за деньги предлагают. Свежий номер In Style. Массаж ног за дополнительные 20\$.

Этап третий – маникюр. Ничего особенного. Я все время разговариваю по телефону.

Этап четвертый – оплата. На чай – обязательно 20% от стоимости.

Этап пятый – сушка. Вот этого в Москве не хватает. Кресла и для ног, и для рук, отдельные сушильные машины, которые воздухом и UV-лампой сушат ногти, плюс спецпокрытие – и из салона ты выходишь в кедах и с совершенно сухими ногтями. Сказка!

Этап шестой – массаж спины. Пятиминутный массаж спины, пока ты сушишь ногти, воротниковой зоны: она же у тебя подустала за время процедуры

Этап седьмой – радость. Радуюсь красивым ногтям, прочтенному журналу, промассированной спинке. Для меня походы в Nail Spa стали в радость. В Москве у меня было несбыточное желание: чтобы ты могла откручивать разные части тела и оставлять их в кабинетах, а потом за ними возвращаться, только уже за красивыми. Пришла, сняла кисти рук и пошла по магазинам, только лак выбрала. Многие спросят меня, как же без кистей и по магазинам? Для этого есть дополнительные, магазинные, не красивые кисти. Лежат в пакетике в сумке. Это опять из моего списка мечт «А если бы...».

### Депиляция.

Это вообще отдельные заведения, называются Wax. Все салоны делают вакс. Вакс на каждом шагу. То есть получается, что американцы не любят повышенную волосатость. Чем еще объяснить такое количество салонов на одной улице? У нас мальчик в 18 лет узнает, что такое бритва, а в 24 начинает брить подмышки. Юношеский пушок, говорит он, брить еще рано. Про немецких женщин я даже писать не буду. У них, наверное, один вакс-салон на всю Немецию. К депиляции в Америке подходят основательно. Расценки на каждую частичку твоего волосатого тела отдельные. После депиляции мастер берет лупу и еще раз все тщательно просматривает. Я бы только еще им в прайс-лист добавила разделы «силь-

но волосатый» и «почти нет волос, но побрить надо». Ведь нечестно платить за выдергивание твоих трех волосинок как за участок тела волосатой грузинской женщины.

## Волосы.

Мой мастер – 40-летний творец из Перу. Покрасил волосы хорошо. Но я так сильно выгорела на океане, что пришлось затонировать всю голову. А то выглядела как блондинка из «Плейбоя». Джованни (имя мастера) пел и танцевал все время. Мы с ним обсудили все сплетни Аппер Ист Сайда и всех селебов. В общем, мне все очень понравилось, я осталась довольна. Пойду к нему еще раз.

## Фитнес.

New York City Sports Clubs. Самая известная сеть фитнесов в Америке. В двух кварталах от нашего дома. Оплата помесечно. Отдельно оплачивается личный тренер. В клубе есть йога, пилатес, степ, все тренажеры, бассейн, сауна, парилка. Спортивный рай. Мы даже купили специальные кроссовки для занятий. Такие дурацкие, в которых ходит вся Америка. Ходим заниматься четыре раза в неделю. Результаты заметны. Вилли сгоняет по десять потов за занятие. Кстати, Вилл – это крупный чернокожий мужчина, наш личный с Ирис тренер. Такого тренера у меня еще не было: когда

он на тебя кричит, тебе стыдно за то, что ты не можешь отжаться или остановилась отдышаться. Кстати, мы еще на диете. И это все ужасно тяжело и утомительно. Не пить, не есть и заниматься спортом. Но, как говорится, красота требует жертв!

Целую всех красивых. Ваша блонди Лиза.

P. S. Фитнес на месяц стоит 79\$. Маникюр и педикюр – 40\$. Бразильское бикини – 55\$. Массаж всего тела один час – 100\$. Глубокое очищение кожи лица – 90\$. Персональный тренер – 70\$ занятие. Нарастить ресницы стоит 200\$. Вот так.

P. P. S. В следующий раз расскажу про особенности пластической хирургии и как жить с новой грудью пятого размера.

# Weekend. Part one

Утро субботы. За окном солнце и 28 градусов тепла. Самое время прогуляться по Нью-Йорку. В Центральном парке пинать осенние желтые листья рано, поэтому выбираем другое место для гуляния.

Вильямсбург, Бруклин (Williamsburg, Brooklyn). Если спросить жителя этого района, то ответ будет: я живу в Вилле. Переезжаем через Вильямсбургский мост, и мы на месте. Набережная, с которой виден Манхэттен. На ней четыре деревянных кресла и столы для ланча. Суббота, день нерабочий, никого. Вид на Манхэттен – наверное, мой самый любимый вид в городе, и неважно, с какой точки ты на него смотришь.

Такое ощущение, как будто построенные дома и небоскребы сделаны для декораций к фильму, и как только фильм отснимут, их разберут. Или это постер, который всегда хочется купить. А в реальности – это живая картинка, на которую хочется смотреть вновь и вновь. Williamsburg показался нам маленьким студенческим городком 70-х годов в американском стиле. Такое ощущение, что старше 30 лет в нем никто не живет.

Мы идем по самой оживленной улице, Бедфорд. Вокруг

кафешки со столиками на дороге, магазины с дизайнерской и очень дорогой одеждой, секонд-хэнды в огромном количестве, винтажные вещички, книги, разложенные на тротуаре, и припаркованные на каждом шагу велосипеда.

Навстречу идут такие персонажи... Итак, мода Вилли: высокая талия у джинс, легинсы под любую одежду, колготы разных цветов и можно с дырочками, яркая помада, очки нетрадиционной формы, много, очень много татуировок на теле, непонятная прическа, а лучше с утра сразу ничего не делать с волосами. Практически хипстеры из Солянки, только немного в усложненной форме. Я себя чувствовала с другой планеты.

Дошли до парка. Футбольное поле, идет игра, вокруг все валяются на траве. Сделав круг вокруг поля, мы отправляемся на ланч. Небольшое кафе со столиками на улице. Наш заказ: спаржа на гриле с рукколой, устрицы и белое. Ммммммм. Мы так долго искали устрицы на Барбадосе и нашли их в Бруклине. Все на «Б». Если хотите устриц, ищите в месте на букву «Б». Ужинаем, вдруг улицу перекрывает куча молодежи и устраивает веселые старты. Кричат «Старт!», побежали, и так в течение получаса, с темнотой они испаряются, и по улице продолжают ездить машины. Странно, очень странно.

Наш солнечный день (кстати, мы отмечали месяц пребывания в Америке) подходит к концу, пора домой. Идем пеш-

ком по улице, обсуждая прошедший день.

...Это произошло неожиданно, да, в принципе, это всегда так происходит. Парень лет 14 бежит быстро, ему хватает микросекунды выхватить у Ирис из рук телефон и скрыться в темных переулках. Обидно, глупо, непонятно. В таких случаях я всегда говорю: «Возьми эту вещь, и пусть это будет самое большое, что я потеряла! И самое большое, что досталось тебе в этой жизни». Ирис сделала попытку его догнать, но... Мы сообщили в полицию, и это оказался второй случай за этот вечер. Конечно же, Ирис очень расстроилась, ведь обидно не за сам телефон, а за его содержимое. Но это значит, что не зря на этой неделе вышел новый айфон, и ты будешь первая. А настоящие друзья и нужные люди появятся в нем незамедлительно. Мы же решили что-то изменить в своей жизни, вот тебе и повод.

Начинается новый американский месяц.

Целую. Ваша Вилли Лиза.

P. S. «Мы теряем что-то, чтобы найти большее».

## Weekend. Part two

Sunday. Good morning UES. Теперь 30 тепла. Это просто лето какое-то, а не середина осени!

Сегодня мой день проходит в одиночестве, точнее, наедине с собой. Ирис с бойфрендом уезжает на океан. Они меня зовут с собой, но, когда отношения только начинают завязываться, как говорится, третий лишний.

Кофе в «Старбаксе» и горячий бейгл с сыром, телефонные разговоры с Москвой, просмотр свежего Vogue. Сегодня новый день прогулки по NY. Я так полюбила гулять по городу! Это одно из моих любимых занятий. После сидения в машине и пробок по два часа и «в булушную наши люди пешком не ходят», я начала ходить. Могу пройти от начала Бродвея до Сохо!!!

Мой маршрут на сегодня – Columbus Circle и окрестности, включая the shops.

Выхожу из метро и оказываюсь в центре Sunday Up Market. Весь Бродвей перекрыт, а на проезжей части раскинулся огромный рынок из всякой всячины. Толпы людей слоняются по улице в поиске интересных штучек и свежих покупок, в том числе и еды. А ее на каждом углу: хочешь –

турецкий кебаб, хочешь – тайскую стряпню, а хочешь – кукурузу на гриле. Очень мне напомнило это Camden в Лондоне, только там было больше выбора. Я ничего не купила, только фотографировала и улыбалась. Тут померяю сережки, тут очки, тут попробую кокосовый попкорн. Я как туристическая зевака.

Дошла до Lincoln Centre. Фонтан, а вокруг три здания: опера, балет, консерватория. Присела на фонтан. Познакомилась с пожилой парой, он – итальянец, она – японская женщина. Разговорились о России и Москве. Вдруг, неожиданно, на небе самолет стал выписывать буквы из белого дыма. Надпись была «Our Peace». Первый раз видела такое над NY. Завтра – день Колумба, и у всех ньюйоркцев выходной. Скорее всего, этот маркет и надпись на небе в честь предстоящего праздника.

На обратном пути не смогла пройти мимо и все-таки съела мексиканскую лепешку с моцареллой. Невкусно и дорого. Гуляла часа четыре. Конечно, не обошлось и без покупок. Сегодня купила офигенную красную кожаную куртку Armani. Кстати, если я не прекращу покупать вещи, я скоро вернусь домой. Я и десять чемоданов вещей

Устала и поехала домой смотреть свадьбу Ким Кардашьян по телевизору. Перед домом на небе новая надпись «Last

Chance». Стоит задуматься, может, это мне послание с неба?

В NY я другая. Я общаюсь с прохожими, фотографирую собак, стою в метро и слушаю музыкантов, сижу на фонтане. Если сказать по-другому, мне хорошо от того, что не надо просыпаться от телефонного звонка клиента, никто по миллиону раз не называет мое имя, я не нахожусь в состоянии паники и беспокойства, мой телефон не разрывается от звонков. Я делаю, что хочу. Хочу – гуляю, хочу – не гуляю.

Кисс ю. Ваша гуляющая Лиса.

P. S. Завтра мой первый учебный день, а я еще не купила пенал и ранец

# Первый школьный

Мой первый день в школе. Пришла вовремя, заняла место за партой, познакомилась с японкой и корейкой. Класс небольшой, мест на 15. Все парты рассчитаны на одного ученика. Моего учителя зовут Алекс. Все ждут его. Алекс – полный мужчина, лет 35. Заходит в класс, раздает листочки с домашним заданием и говорит: «Пошли!». Куда? Зачем? Все идут за ним, мне ничего не остается, как тоже идти. Оказывается, сегодня день, когда вся школа едет на выставку в арт-галерею, и все желающие могут присоединиться. Отлично, я тоже поеду. Ирис остается учиться в классе. А для меня, когда все кричат «Давайте прогуляем школу!», действует как красная тряпка на быка. Я буду первая.

Выставка называется Invisible Dog (невидимая собака) и находится в Бруклине. Здание, которое без посторонней помощи никогда не найдешь, так как это в переулках жилого квартала. Трехэтажное здание, бывшая фабрика по пошиву чего-то. Нас встречает директор и рассказывает историю открытия галереи. Если коротко, то это здание продавали, и когда он его увидел, то влюбился и сделал отличную площадку для выставок, мероприятий и творчества. В Москве весь Красный Октябрь в похожих помещениях. Но это Бруклин. Невидимая собака – это очередной бред сумасшедшего.

Есть поводок и шлейка, все это на проволоке, то есть держит форму, но нет собаки. Если взять в руку поводок, можно делать вид, что на другом конце собака, но собаки нет. Вы понимаете? Нет собаки, а поводок есть!!! В общем, это кого-то очень вдохновило, и теперь это целая Галерея современного искусства «Невидимая собака».

Я не понимаю современное искусство, можете так и записать. Разрисованные скрипки, головы от манекенов, картины абстракции, все то, что называют «современное искусство», мне не понять.

Директор провел нас по двум пустым этажам, которые расположились выше. Там и площадки для ивентов, и творческая мастерская, и фотостудия. Я оставила свой мейл для приглашения на мероприятия в галерею, хочу посмотреть, как проходят их мероприятия. Мой преподаватель, узнав, что я – организатор мероприятий, попросил меня помочь ему с организацией специального события в поддержку Японии. Я не отказалась, встречаюсь с ним в четверг.

После просмотра всех позвали в пивной бар обсудить галерею. Пиво я не пью, так что не пошла. Ладно, пью, просто у меня свидание в 5:15 pm. С американским парнем Стивом. Я вежливо попрощалась и пошла в сторону метро. По дороге я присела на лавочку у «Старбакса» и познакомилась с владельцем итальянского ресторана, который ехал мимо на велосипеде и остановился, увидев меня. Разговор про NY и

рестораны, про то, что он продал свой предыдущий ресторан русским и они назвали его «Наша Раша», про ресторанный бизнес в NY (аренда площадки в месяц стоит 15 000\$) и трудности организации этого бизнеса в Америке. Приглашение в новый ресторан и на свидание. Марко, так зовут велосипедиста, показался мне симпатичным, и от свидания я не отказалась.

По дороге на свое сегодняшнее свидание я зашла в «Макдональдс» (у меня оставалось время перед встречей, и в «Маке» есть интернет). Что вы думаете, моя московская мечта стала ненужной реальностью в Нью-Йорке. У «Макдональдса» есть доставка!!! Я в шоке. Звонок из Москвы с улицы Магнитогорской: «Здрате, мне биг мак, картошку и шейк. И побыстрей!». Забавно, но такого не будет никогда, а в NY мне это не надо. Кстати, в этом городе есть доставка всего. Я обязательно напишу про это отдельный рассказ.

Мой первый учебный день оказался не таким, как я его себе представляла. Но он был не хуже. Я сегодня, спустя много лет, получила домашнее задание. В моей сумке очень тяжелые книги. У меня есть учитель и одноклассники. Я в платье ученицы. Завтра мне в школу!

Х.о.Х.о. Ученица Лиза.

P. S. Вопрос: что завтра надеть в школу?

# Свидания в

NY

начинаются...

Они познакомились на сайте знакомств. Переписка началась с его стороны.

– Привет, на красной ковровой дорожке ты выглядишь хорошо, – написал он Лисе, увидев ее фотографию на аватарке.

– Спасибо. (На все комплименты она привыкла отвечать «спасибо».)

– Меня зовут Стив. А тебя как?

– Лиса. (В Америке ее зовут Лиса, почему-то для американцев это проще произносить, да и она не против.)

– Где сделана эта фотография?

– У меня на дне рождения.

– Для тебя расстелили красную дорожку? Как я могу попасть на твой ДР?

– Только если у тебя есть бабочка и фрак.

– Давай прорепетируем твой ДР на следующей неделе, и я покажу мой фрак. Вдруг он не подходит?

Потом была небольшая переписка, и в итоге приглашение на свидание. Она согласилась.

Встречу назначил он. Вторник, 5 pm, 52-я улица, Turtle Bay бар. Свидание тебе могут назначить хоть на утро, в Америке нет разницы в свидании между вторником и субботой, а также завтрак это или ужин.

Во вторник она освободилась раньше, так как была в арт-галерее и учебного дня не было. Выглядела она хорошо. Бордовое, строгое, но короткое платье, загорелые ноги без колгот, серые ботильоны на небольшой платформе, светлые волосы собраны в высокий пучок, бежевая помада на фоне дневного макияжа.

Она пила кофе в «Старбаксе», когда получила от него смс: «Подтверждаешь ли ты встречу? Я буду в 5:15». Ответ: «Да, опоздаю на 15 минут». На первое свидание девушка всегда должна опоздать. Во-первых, чтобы не сидеть в ресторане одной, во-вторых, чтобы парень смог оценить твой внешний вид, и, наконец, у тебя столько дел, что ты просто ничего не успеваешь, даже если ты сидишь в «Старбаксе» и читаешь Vogue.

Следующая смс от него: «Я за барной стойкой, в конце, не пропустишь», ее ответ: «У меня длинные ноги, не пропустишь».

Американские мужчины никогда не звонят. Они пишут по десять смс в минуту, но не наберут твой номер. Они сидят на сайтах знакомств и ходят на свидания через день с разными девушками. Есть сайты знакомств, которые рекламируются даже по телевизору, есть с абонентской платой в 20\$ за месяц, и желающих – миллион. Если остановить любого молодого человека на улице и спросить: «У тебя есть профайл на сайте знакомств?». Ответ будет: «Да». Вопрос: «Почему ты там?». Ответ: «У меня нет времени знакомиться оффлайн».

Но ведь это не правильно! Раньше молодой человек, увидев симпатичную девушку на улице, подходил к ней и знакомился. Далее свидание, на котором все задают друг другу миллион вопросов и видят живую улыбку, обаяние, чувство юмора, ум в конце концов. Конечно, все зависит от человека. А потом влюбляются. А что сейчас? Сейчас этот процесс сократился. Прежде чем пригласить тебя на свидание, давай, пришли тысячу своих фотографий (в профиль, в анфас, в рост), расскажи про увлечения, пришли рентген зубов и повилиай хвостиком. И потом, возможно, ты получишь сообщение: «Пошли на свидание?».

Я вот всех мужчин делю на две категории: Цезарь и Ры-

царь. Цезарь любит себя и позволяет другим любить себя. Ему говорят: «Ава Цезарь», он отвечает: «Ава меня». Рыцарь любит добиваться, романтик то есть. Он готов драться со всеми за Принцессу и в конце посадить ее на своего «коня» и увезти в однокомнатную квартиру в Бутово. Лизина пословица гласит: «Каждый Рыцарь с годами становится Цезарем». Кто согласен, улыбнитесь! Хочется, чтобы мужчины ухаживали и добивались, не боясь подойти на улице. Я за отмену сайтов знакомств и упрощения системы свиданий. Хоть пиши письмо президенту!

Вернемся к свиданию. Она зашла в бар. Свет приглушен, играет музыка, за барной стойкой парочка в возрасте и он. Сидит читает газету и пьет пиво из стакана 0,33. Биийп! Черные брюки, голубая рубашка, серый шерстяной пиджак. Биийп! Биийп! Виднеется лысина. Биийп! Биийп! Биийп! В свои 30 он выглядит на 35. Биийп! Биийп! Биийп! Биийп!

– Привет, – он приглашает жестом присесть на барный стул.

– Привет, – она садится и улыбается.

Она заказывает бокал красного вина, и у них завязывается разговор. Классический разговор на первом свидании. Откуда? Почему в NY? В каких странах была? Любимые места в

NY? Рестораны? Блюда? Почему на сайте? Работа? Спорт? Она может рассказать, что угодно, он поверит всему. Американские парни не развращены женским вниманием и деньгами. Сравнить с московскими даже не буду. Московский парень чувствует себя Гулливером по отношению к этим липутам-женщинам.

Ее первый бокал вина перешел во второй. Его пиво – в четвертый бокал. С учетом того, что она не ела целый день, второй бокал равен бутылке вина. Звонит ее подружка.

– Если он сейчас не закажет поесть, я покажу ему «Калинку-Малинку» на барной стойке!

– Это твой будущий муж? – спрашивает Ирис (это наш классический вопрос после любого свидания).

– Нет.

– Тогда чего стесняешься? Закажи сама или скажи, что хочешь есть.

Пару глотков для смелости и...

– Я такая голодная, давай закажем легкую закуску под твое пиво, ну и мое вино.

– Конечно, давай! – радостно он просит меня у бармена. Хочу заметить, все это время они сидят за барной стойкой. Хотя в зале полно свободных столов. У него пошло уже пятое пиво в ход. Лиса выбрала chips shrimps, Стив заказал mozzarella fingers. Заказ принесли быстро, и дальше она его не слушала. Точнее, только кивала и ела.

Он работает в банке с инвесторами, катается на лыжах, в Вегасе живет в Винишине и знает, кто такой Майкл Корс, он сдержанный и воспитанный американец. Счет он попросил, не спрашивая ее, заплатил картой и даже не посмотрел в ее сторону.

Забегу вперед. На следующий день он написал ей смс: «Good meeting you last night, hope you had a good time» («Приятно было встретиться, надеюсь, тебе понравилось»). Есть теория: если мужчина написал тебе смс после свидания в тот же вечер – он влюбился, если на следующий день – ты понравилась, через неделю – на это нет ответа, есть только ежедневные мысли, позвонит или не позвонит и «а вдруг у меня не работает телефон?», и проверяешь его постоянно, и каждый звонок – «а вдруг он?». А если не звонит в течение недели, думаешь: «может, номер твой потерял? или заболел? или работы много? или умер?». Лучше бы умер! Если не звонит вообще, ответ один – «не зацепила!».

Мне написали на следующий день.

После оплаты счета они вышли на улицу. Больше ничего интересного не произошло. Целоваться никому не хотелось, да и, наверное, не захочется. Если он позовет ее еще раз, она не откажется от встречи. У него идеальный английский язык для ее практики. Глупо и нагло, но факт. Он – просто обычный американский мужчина без определенных признаков радости к жизни. Она – больна сильным желанием к жизни. Она не сможет влюбиться в человека, который не сможет рассмешить ее. Он хочет второе свидание.

Целую всех Цезарей и Рыцарей. Ваша романтическая Елизавета.

P. S. На три дня улетаем с Ирис в Чикаго. Город ветров, джаза и пиццы.

PRE

Chicago

– На мюзикл «Чикаго» я ходила два раза. В Москве и в Лондоне.

– Пиццу я обожаю. Чикаго славится своей пиццей, которую я скоро попробую.

– В Чикаго снимают The Good Wife, сериал, который я смотрю четыре сезона.

Я еду в Чикаго!!!

# Чикаго. День первый. Кулинарный

Жизнь в большом городе, бешеный ритм, толпы людей, куча дел, и вот они, выходные. Вроде бы нужно остановиться, отдохнуть, «посидеть», но это не про нас. Лететь куда-то – почти как болезнь. Аэропорты, duty free, стюардессы, паспортный контроль, новые города, страны, места – вот он, отдых.

Купили билеты быстро. У Ирис друг живет в Чикаго, учится в универе, получает MBA, а его сокурсник уехал в Москву, и мы можем остановиться в его квартире. Полет составил два часа, и – Чикаго.

Кирилл учится до шести и оставил нам инструкцию по применению квартиры.

*«Привет. По поводу завтра. Я скорее всего буду до шести в университете. Вы выходите из станции метро Lake и идете до меня пешком или едете на такси. Адрес 400 E South Water st. Здание называется Shoreham. Находится в элитном районе – парке Lake Shore East. Внизу дормену говорите, что идете в квартиру такую-то и на вас есть permission to enter. Он вас должен впустить в мою квартиру на 23-м этаже. Далее рядом с холодильником будет лежать ключ,*

*это собсно квартира Макса, где вы сможете останавить-  
ся, она на 28-м этаже. Она немного не обжитая, но я вам  
туда закину постбелье, полотенца и прочее. Но, в принципе,  
можете у меня тоже тусоваться – у меня телек есть и  
интернет (синий провод на диване). Если что, смсни – я на  
лекции буду. Хорошего полета. К.»*

Когда мы прочитали это письмо, очень порадовались, так, что люди в аэропорту оборачивались на нас. Приятное и позитивное письмо.

Первый раз в жизни мы летели в поездку с одной сумкой. То есть в сумке паспорт, деньги, косметика, белье, телефон и фотоаппарат. Даже зубную щетку забыли. Взяли пример с наших барбадосских Бородачей: все, что нужно, можно купить и не надо ждать багажа по прилету. Так и поступили: по приезду купили все необходимое и даже на джазовый вечер зашли одеться в магазин. Очень круто! Теперь все мои поездки будут с одной сумкой. А новое платье никогда не помешает.

Когда мы приземлились, пилот по громкой связи попросил остаться на своих местах тех, кто летит с ним дальше до Далласа. Как маршрутка. Еще бы сказал: «Не забываем, передаем за проезд» и откусил шаурму. Первый раз встречаю такой самолет, который приземлился, чтобы выпустить лишь часть пассажиров, а остальные летят с ним дальше.

Мы проснулись в пять утра, потом перелет и поездка до города. Голодные мы. По прилету решили пойти покушать, а потом в апартаменты. Три блюда, которые необходимо попробовать в Чикаго: бургер, пицца, хот-дог. Решили начать с бургеров. Отличный «бар и гриль» ресторан встретился нам по дороге в дом. Официант, молоденький блондинчик из Польши, быстро принес нам наш заказ. Темный эль и бургер с blue cheese. Фантастика!!! Свободных столов нет вообще, даже барная стойка занята полностью. В штатах бургер стоит от 10 до 15\$, включая картошку-фри и овощи. Еще и доесть трудно, порции – для великанов.

Зайдя в апартаменты, мы порадовались еще больше. Огромные окна в полный рост и вид с 28-го этажа на высотки производит впечатление полета над городом. Квартира метров 70, студия с кухней, спальней и гардеробной комнатой. Я бы в такой жила с удовольствием. С учетом того, что спали мы три часа, «тихий час» подкрался незаметно, и мы легли спать. Проснулись в шесть часов вечера, как раз когда Кир пришел домой. Договорились сходить вечером в бар на коктейли. Кстати, в Чикаго все бары закрываются в три утра, и алкоголь в городе купить нельзя. Странно: в два можно пить сколько хочешь, а в три – остановись, завтра на работу, тебе уже хватит.

У нас было свободных два часа, и мы решили поесть чи-

кагскую пищу. Ресторан выбрали случайно, и оказалось, что этот ресторан – легенда Чикаго по пицце. Uno Pizzeria называется место, в котором очередь длиннее, чем в музей. Первый раз эту пиццу предоставили попробовать очень маленькой публике в 1942 году. С этого момента и появились чикагская пицца и эта пиццерия с исключительным рецептом пиццы. Наверное, вы опять подумали про меня как чокнутую пиццаманку. Да, разбуди меня ночью и спроси, что я люблю? Ответ очевиден, ну еще сладкое. В пиццерии: подходишь к хостес, резервируешь столик и заказываешь пиццу. Потом ждешь, пока по громкой связи говорят «Iris party for two». Чтобы это услышать – жди час, на лавочке в маленьком предбаннике. Пицца на толстом песочном тесте, с основой из сыра и пасты, в большой круглой сковороде, в которой моя мама печет шарлотку. Далее на выпеченную основу кладут сырые ингредиенты, по твоему выбору, и пицца готова. Вкусно и очень сытно. Дома можно так же сделать, только дайте рецепт теста. Я вообще решила пойти в NY на кулинарные курсы, так как чувствую в себе кулинарный потенциал. По прилету узнаю подробности.

Еще в ресторане все стены исписаны гостями, и мы были первые, кто написал там по-русски. Всю пиццу осилить мы не смогли и забрали пару кусков на завтрак (правильно сделали). Домой шли пешком и пару раз останавливались, чтобы отдышаться. Такси не брали принципиально, надо было прогуляться. Столько есть нельзя...

Я, Ирис, Кир. Бар без музыки и куча пьяных людей. Нам приготовили отличные дайкири. После первого коктейля следует второй, потом другой бар, потом другой коктейль, к нам присоединился друг Кира Рохан (учатся вместе, супер-забавный парень), уже другой бар, другой дайкири, можно продолжать эту цепочку долго, но это совершенно не интересно писать: надо быть с нами, чтобы понять весь колорит вечера. Тут я подмигиваю всем, кто когда-либо тусовался со мной и Ирис. Домой пришли в шесть утра.

Первые впечатления от Чикаго – только самые вкусные. Завтра новый день и новые грандиозные планы. Надо поставить фотоаппарат на зарядку. Одеваем очки для сна. Спокойной ночи, Москва! Ой, Чикаго!

Кисс ю. Ваша Л.

P. S. Наш третий и последний кулинарный план – хот-дог. Решили пойти в хот-дожный ресторан. Стоимость одного самого простого хот-дога – 4\$ и выше. Сейчас владелец ИКЕА икнул: в кафе «Икеи» хот-дог стоит менее 30 центов. Хот-дожный обед обошелся нам в 20\$, за сосиску! Люблю говорить «со-сиська».

P. P. S. Будильник завели на десять утра, спать осталось недолго. Спать!

# Чикаго. День второй.

## Культурно-ознакомительный

В городе Чикаго все высотки и здания отличаются дизайном, названиями, архитектурной изюминкой.

Посмотреть всю красоту решили с воды, а именно взяли поездку на лодке по реке Мичиган. Полтора часа: посмотрите направо, посмотрите налево, и опять направо, с воды город выглядит как с картинки. Нам повезло с погодой: чистое синее небо, солнце, только ветер задувает во все неприкрытые места. Мы это исправили покупкой шапок и шарфов. И прогулка, я вам скажу, удалась!

Я влюбилась в высотные здания еще в NY, а тут моя любовь закрепилась. Все такие разные и такие красивые. Самое интересное, что я поняла, в чем заключается для меня эта красота. Дома стоят отдельно друг от друга, то есть их не соединяет куча проводов, коммуникаций, антенн. Просто отдельно, сами по себе. А рядом другой дом, и тоже сам по себе. Конечно же, не исключаю тот факт, что все это на фоне сине-сине-синего неба. Хотя спальные районы Чикаго очень похожи на наше Бирюлево.

Прогулялись на пирс. Там маленький уютный парк на бе-

регу озера Мичиган, украшенный под Хэллоуин, с чертовым колесом, живыми овцами и пони, прокатом велосипедов, кладбищем, где похоронен граф Дракула, и очень милыми скульптурами. Дошли до памятника Мэрилин Монро. Высота памятника – метров десять, желающих сфотографироваться – миллионов десять человек. Надо же было быть такой потрясающей женщиной, чтобы твой памятник стоял в центре Чикаго! Даже станция метро есть такая. Позже я узнала, что станция «Монро» названа не в честь Мэрилин, и очень расстроилась. Вот это я блондинка!

Вечером мы отправились в джазовый бар Baddy's Guy. Каждый день, начиная с 1987 года, в этом баре играют и поют различные джазовые и блюзовые исполнители. Сегодня – блюз. Вход стоит 10\$, и ты на двухчасовом живом концерте, с темным «Гиннесом» в руках. В одном стакане темного «Гиннеса» 125 калорий. На сцене трио: мужчина-солист, с усами и в кепке Лужкова, темнокожий барабанщик и гитарист с соседнего ранчо в образе грустного фермера. Блюз. Поет про жизнь и просит подпевать зал. Мы сидели за столом с парой, мужчина и женщина лет 45, которые держались за ручки весь концерт. Он отпускал ее руку, только когда она запихивала пальцы в рот, чтобы свистеть как футбольный болельщик на чемпионате мира. Я каждый раз вздрагивала и завидовала таким женским способностям.

Вдруг, неожиданно, на сцену выходит высокий темноко-

жий мужчина, на вид лет 60, в шляпе с широкими полями и бежевой замшевой куртке. Зал разрывается в аплодисментах и свисте. Мы поддерживаем этот шум, когда узнаем, что на сцене владелец заведения, сам Бадди Гай. Он много ругается матом, просит принести его любимый коньяк, рассказывает историю клуба и исполняет две песни. Он настолько харизматичный мужчина, что хочется научиться свистеть как женщина рядом, я же только хлопала в ладоши. Можно сказать, что нам повезло. Это как заказать ванильное мороженое, а тебе его бесплатно, от заведения, посыпят орешками и польют шоколадом. После выступления мы поехали к Киру на бутылочку красного. Отличное окончание культурного дня.

Со вторым днем Чикаго стал еще ближе и любимее. Есть только одно «но», и это – ветер. День третий расскажет нам, куда дует чикагский ветер. Завтра поднимемся на 94-й этаж и все проверим.

Целую вас. Ваша блюзовая Елизавета.

Р. S. Бирюлево? Айфон подчеркивает это слово – он тоже не знает, что такое Бирюлево, как и я.

# День третий. Куда дует чикагский ветер?

*«Иногда один день, проведенный в других местах, дает больше, чем десять лет жизни дома».*

*Анатоль Франс.*

Самолет в 17:00, а значит, еще куча времени для прогулок по Чикаго. В планах завтрак, в лучшем месте для завтраков York, и подняться на смотровую площадку Хэнкок-центра. Для меня завтрак – это самый любимый прием пищи. Во-первых, можно съесть все, что угодно, без угрызения совести, что поправишься. Во-вторых, мой любимый кофе. В-третьих, рестораны предлагают великолепное меню на завтраки, что делает начало твоего дня отличным. Одно из моих самых любимых блюд на завтрак «Яйца Бенедикта». Я их пробую везде, где вижу в меню.

Для тех, кто не знает, рассказываю. Берете две свежие круглые булочки и слегка поджариваете их на сковородке, далее сверху кладете ветчину, потом яйца-пашот, и поливаете соусом. Вся фишка в этом соусе. Каждый повар делает свой. Классический соус – сырно-грибной. Я пробовала это

блюдо в Москве, Лондоне, NY, Чикаго. На первом месте, по вкусу, кафе «Голубка» в Москве, по субботам и воскресеньям до 12:00. Обязательно сходите, если не были.

В Чикаго в York я заказала именно «бенедиктовы яички», их мне подали с жареной картошечкой и фруктами. Плюс девушка с кофейником готова подливать тебе горячий кофе в любую минуту. Завтрак был суперплотным, так что до John Hancock Center идем как всегда пешком.

На 94-й этаж лифт поднимается за 40 секунд: закладывает уши. Высоко-высоко над Чикаго ты видишь небоскребы, озеро Мичиган, бассейны на соседних крышах, яхты, и весь город с высоты птичьего полета. Красота! Нам опять повезло с погодой, а это означает отличную видимость. Ответ на вопрос: куда дует ветер, невозможен. Ветер везде и гуляет по всему Чикаго, он просто там живет. Наверное, Ветер и Чикаго неразделимы.

При выходе из Хэнкока кафе с надписью Cheesecake Factory. Это мой рай! Более 20 видов различных чизкейков. Конечно же, я не удержалась и съела традиционный чизкейк. Лучший в моей жизни. При выходе из башни – кафе по левую руку. После каждого ресторана у чикагского ветра шансов сбить меня с ног оставалось все меньше и меньше: я становилась похожа на толстый мячик.

Мы так засиделись в кофейне, что до вылета нашего самолета осталось два часа. Беги, Лиза, и Ирис, беги. В аэропорту мы были за час до вылета самолета. Еле успели!

Мы улетаем из Чикаго довольные. У нас куча впечатлений, и мы не хотим кушать. Конечно же, трех дней мало, чтобы по-настоящему влюбиться в этот город, но у нас получилось понять его, чтобы вернуться и полюбить. Полет прошел хорошо, и любимый NY встретил нас теплой погодой и солнцем. С ветром мы попрощались еще в Чикаго и надеемся, он нас не найдет. Уходи, ветер, прочь, дуй только в наши паруса удачи!!!

Целую вас и обнимаю. Ваша ветренная Лиз.

P. S. Огромное «спасибо» Кириллу за предоставленную возможность познакомиться с городом. Спасибо, что приютил нас и даже зубную пасту купил. Ты хороший! Когда мы уезжали, Кирилл сказал: «Спасибо, девчонки, что приехали меня навестить!». Отвечаем: «Готовы навещать тебя чаще, в следующий раз приедем в Лос-Анджелес и также сильно навестим тебя». Еще раз спасибо, целуем тебя в две щеки.

## **B. B. King**

Длинная неделя выдалась. Куча домашних забот. Учеба, постоянно хочется спать, покупки по дому, стирка, красота, новый фильм в кинотеатре, фитнес, костюм на Хэллоуин. Город готовится к Хэллоуину. Только ленивый не думает о своем костюме. Мы уже головы себе сломали на эту тему. Правда, есть пара задумок, надо теперь их воплотить в жизнь. Все улицы, магазины, дома, рестораны украшены в преддверии праздника. Я никогда не думала, что тыква может быть настолько популярной.

К примеру, приходит муж домой и спрашивает: «Дорогая, а что у нас на ужин?». А жена ему отвечает: «Суп-пюре из тыквы, тыквенные лепешки, оладьи из тыквы, вегетарианский тыквенный бургер, запьем тыквенным элем, и, угадай, что на десерт? Верно, тыквенный пирог. Зажги, пожалуйста, лампу из тыквы!». Далее она снимает фартук, на котором изображены маленькие тыковки. Прибегают дети, которые играли в Sony: стрелялка по тыквам. И просят тыквенное мороженое, да, и такое тоже есть! Культ тыквы какой-то!!!

Мы поддались тыквенной болезни и купили домой лампу из тыквы. Самое интересное будет в конце следующей недели. А именно Pumpkin Market (тыквенный рынок) и парад-маскарад на одной из улиц NY, куда могут выйти все же-

лающие «дракулы», «вампиры», «кошки», «убийцы», «шлюхи», «медсестры» и другие людские фантазии. Более подробно напишу через неделю, когда побываю в этом «Хелле».

На этой неделе я впервые была в легендарном В. В. King Blues Club. Находится этот концертный зал на 42-й улице, на Таймс Сквер. В. В. King – клуб блюза и джаза. Его основатель – знаменитый Райли Би Кинг (16 сентября, 1925), известен как Би Би Кинг, американский композитор, исполнитель, блюзовый гитарист. Его первый блюзовый клуб был открыт в 1991 году в Мемфисе, далее по разным штатам один за другим стали открывать столь популярные заведения. Нью-йоркский клуб был открыт третьим по счету в 2000 году. Сейчас насчитывается девять клубов только в Америке. Знаю, что в Москве тоже открыли «Б. Б. Кинг», только я там ни разу не была.

*«Блюз – это отверженность, это одиночество, это плач и тоска, горечь жизни, это нерв, присущий каждому человеку, при том что блюз приправлен жгучей страстью, горячим сексом, от которых играют нотки сердца, заставляющие его трепетать. Блюз – это как поцелуй с медовыми губами, это как стон души в сладкой неге, как чуткие пальцы, которые то ли щекочут плоть, то ли перебирают струны гитары, он нежно жарко, от него больно и одновременно приятно. Тело выгибается и вьется под воющую мелодию, так, как переплетаются тела двух людей, занимающихся любовью, и так, как в момент смерти бьется человек на послед-*

*нем издыхании.»*

Сегодня выступает певец Avant. Чернокожий талантливый певец. На разогреве красивая мулатка Wish спела две песни. А вот и он. В меру накачанный, с огромной «голкой» на шее, из брюликов две буквы – AV, в джинсах и красной футболке. Симпатичный и очень сексуальный. Темнокожие девочки в зале пищат, когда он вытягивает руку вперед, сжимает ее в кулак и медленно, очень медленно притягивает ее к себе чуть ниже пупка. Мы сидели за столом, где только я и Ирис были белые. Вокруг тоже белых заметно не было. Нас это не смущает, мы же за музыкой пришли.

В зале преимущественно одни женщины. Напротив меня девушка знала все песни наизусть, пела и делала вид, что кого-то обнимает, закрывая при этом глаза. Я иногда незаметно на нее смотрела. Улыбаясь, я делала вид, что тоже знаю песню. Открывала рот, но никого не обнимала. Концерт прошел на одном дыхании. В конце выступления девочки пищали от восторга и прорывались ближе к сцене. Мы прорывались к выходу

В. В. King – отличное место для проведения вечера и для свиданий. Ужин и живая музыка – все, что необходимо. Нет, наверное, я неправильно сказала: Нью-Йорк – отличное место для свиданий.

Обнимаю всех. Ваша Лиза Би Би Кинг.

Р. S. Пойти на выступление в «Б. Б. Кинг» очень легко. В кассе всегда есть билеты и расписание артистов на месяц вперед. Билеты – от 20\$ до 100\$. Приходить лучше заранее, чтобы вас посадили на хорошие места. Заранее выбрать места нельзя. Зал делится на столики и танцпол. За столиком всегда можно заказать еду и напитки. Вечером можно совместить ужин и концерт.

## «Жди меня». Специальный выпуск

В школьные годы у каждого есть много друзей. Мы дружим по интересам и большими компаниями. Жаль только, что с годами школьные друзья почему-то перестают быть друзьями. То ли интересы расходятся, то ли мы вырастаем, и появляются уже новые институтские друзья. В третьем классе на сентябрьской линейке я познакомилась с Машей. Мы уже тогда заценили платья и банты друг у друга. С тех пор Маша – мой единственный школьный друг, с ней я поддерживаю отношения со школы в течение 22 лет.

Еще в школе очень сильно дружила с мальчиком. Максим был из параллельного класса. Мы все время проводили вместе. У нас была большая компания, я и мальчишки. Мы даже договорились с ним, что если в 30 он не женится, а я не выйду замуж, мы вместе идем в загс. Мне 28, и я не замужем. Только мы не общаемся. Вообще. Перестали. Хотя живем на соседних улицах, а ни разу не увиделись.

Недавно встретились с еще одной школьной подружкой Таней, после института не общались вообще, а сейчас опять начали. Что это? Почему мы так крепко дружим в детстве, а когда вырастаем, эта связь исчезает? Почему с годами друзья уменьшаются? Я имею в виду настоящие друзья. Я не жалею, у меня есть много настоящих друзей. Говорю сейчас

только про школьных. Может, просто закончились школьные дискотеки и уже не надо прятаться с сигареткой на школьных переменах? Это и были главные пункты, по которым люди дружат в школе?

А вспомнила я это вот к чему. Школа. Восьмой класс. Моя подружка Вика и я. Дружим много и часто, то есть проводим много времени вне школы. После школы Вика переезжает жить в Америку. Когда появился сайт «Одноклассники», мы стали переписываться один раз в год. Я знала, что Вика живет в NY, и написала ей, когда купила билет на самолет. Она оставила мне свой мобильный телефон.

Мы договорились встретиться на Манхэттене, спустя 14 лет после школы. Я собиралась как на свидание. Переживала очень. И вот она, встреча! Можно было снимать программу «Жди меня»: бабульки плачут. Пятница, 7 pm, ресторан Uptown. Мы узнали друг друга сразу. Со школы Вика не сильно изменилась, такая же красивая и улыбчивая. Разговаривали обо всем и много смеялись. Вспомнили школу и друзей. Истории сложившихся жизней одноклассников и не сложившихся.

Она – гражданка Америки, учится на стоматолога, работает. Чтобы стать врачом, в Америке нужно отучиться примерно лет 15 в разных учебных заведениях, и только потом ты будешь называться «доктор». В России Вика не была де-

пять лет, и ее туда не тянет. Встречается с русским парнем. Сказала, что эти десять лет в Америке пролетели незаметно, жизнь была интересной и насыщенной. По-русски говорит с акцентом. Смешно говорит многие слова. Спустя десять лет у нас есть миллион тем для разговоров. Мы не изменились, просто жить стали через океан.

Разошлись в час ночи. Точнее сказать, Вика подвезла меня домой на своей огромной черной машине. Договорились встретиться в следующий раз на неделе. Она еще не была в пиццерии под Бруклинским мостом, и я хочу ее туда отвести.

«Как будто с родственниками повидалась», – сказала Вика перед прощанием. Мы обнялись.

Обнимаю всех. Ваша дружелюбная Лиза.

P. S. В одном интервью я про себя сказала: «Я дружу честно и безвозмездно». Я считаю, надо ценить дружбу, чего и вам желаю.

# LAVOly-суббота

Прошли суббота и воскресенье. Все выходные светило солнце и было тепло. Прошли как всегда насыщенно, это дни, всегда полные событий. В выходные писать совсем не хотелось, и времени не было. Пишу с опозданием в пару дней. Многие говорят, что я веду «интересный журнал». Вот поэтому и с опозданием. Рекламодатели подводят

Начну с субботы. На утро запланирована генеральная уборка квартиры. Откладывать ее дальше некуда, поэтому приступаем. Я ненавижу пылесос. Ну не люблю я его! У меня к нему негативное отношение. Даже моя собака его не любит. Мишель всегда лает, когда кто-то пылесосит. Правильно говорят: собака и хозяин похожи. Мишель спит до 12 по субботам и любит розовый цвет. Решили: Ирис пылесосит, я мою. Пару часов – и готово.

Надо узнать, сколько стоит домработница в NY, что-то и мыть мне тоже не нравится. В Москве у меня была прекрасная женщина, которая помогала по хозяйству. В NY моя прекрасная помощница – Ирис. Хорошо, что хоть у Ирис нет аллергии на пылесос.

Далее – обед в соседнем ресторане и подготовка к вечеру. Сегодня наши планы с Ирис расходятся. Она на свидание, я в кино и на ночную тусовку с другом.

Ирис встречается с парнем уже полтора месяца. Познакомились они еще в Москве, на сайте знакомств, я вам про это знакомство позже расскажу. Романтические свидания, ужины, концерты, прогулки. Его зовут Блейк. Американец, 27 лет, работает в маркетинге. Спортивный, воспитанный, правильный. Не темнокожий! Вы знаете любовь Ирис к черным парням, поэтому решила сразу пояснить. Выглядит он как красавчик с обложки Men's Health. Будем надеяться, что начинаются новые серьезные отношения, так как Ирис влюбилась.

Перед мероприятием иду посмотреть на Мистера Бина в кино. Это входит в мою программу по изучению английского. Один раз в неделю обязательно кино. «Джонни Инглиш 2» – смешной чуть-чуть. Каждый раз удивляют актерские способности Мистера Бина, и забавно послушать его английский акцент. Кино понимаю еще не полностью: мой английский не настолько сильный, чтобы с легкостью смотреть кино в оригинале. После кино иду домой собираться на вечеринку, по дороге захожу в «Стив Мэдден» и покупаю новые ботильоны. Вечный женский вопрос «что надеть?» мучает меня всю дорогу.

Один из самых популярных сейчас в NY клуб LAVO. Меня позвал наш общий знакомый Ian, тусовщик и промоутер.

Договорились встретиться в 12 у входа. Дверь моего такси открылась напротив входа в клуб ровно в 12. Я на высоких каблуках, плотные черные колготы и короткое черное платье в стиле Chanel, ярко-красные губы и высокий хвост. С Яном мы виделись в январе последний раз, я еще была брюнеткой, логично, что он меня не узнал.

Дальше все, что происходило, напомнило мне фильм «Стиляги». У входа в клуб огромная очередь. Наша компания собирается, но мы ждем еще пару людей. Все стильные и модные. Знакомятся, общаются, кто-то подъезжает на такси, кто-то курит, многие переписываются в телефоне. Наконец все в сборе. Обходим очередь. Охранник отодвигает веревку, и наша компания проходит в клуб. Ждем еще минуту, и менеджер провожает нас к столу, где официанты в очень быстром режиме сервируют стол. Шампанское, водка, бокалы, стаканы, лед в огромных вазах, соки в графинах, свечи. Все это оказалось на столе за минуту, через еще одну минуту кто-то протягивает мне бокал с шампанским. Get the party started!!!

Все танцуют, знакомятся, улыбаются. Со мной рядом красавчик пытается подружиться, и азиат тоже не против знакомству, и Ян постоянно что-то спрашивает. Девочки уже танцуют на диванах, подходит новый народ, и все пьют, пьют, официанты все подносят и подносят. За чей счет эта вечеринка, спросите вы меня. Я не знаю, да, в принципе, мне это

и неважно. Меня пригласили. Пару промоутеров взяли мой телефон, для приглашения на другие вечеринки. Я с радостью со всеми знаколюсь и общаюсь. С красавчиком Тревором договорилась на свидание. Общалась с ним весь вечер. Он как будто с обложки мужского журнала: высокий, спортивный и очень симпатичный. Моя новая подружка, на этот вечер, Рита из Эстонии. Мы с ней сразу его заметили, и, как оказалось, он нас тоже, точнее, меня. С двумя бокалами в руках он подошел ко мне и, протянув шампанское, завел разговор. У таких как он проблем с женщинами нет. У таких как он проблем вообще нет. Он – идеальный мужчина. Так по крайней мере хочется думать. Я вообще-то не люблю красивых мужчин, но иногда так хочется побаловать себя красавчиком. С ним я и провела весь вечер в разговорах и танцах. Время пролетело быстро, было очень весело.

Тревор просит проводить меня до дома, но я отказываюсь и прошу посадить меня на такси. Говорю, что завтра мы можем попить кофе в Eataly, одном из моих любимых кофейных мест на United Sq. Такси стоит у клуба, так что даже ждать не нужно. Семь минут – и я дома. Я же на Манхэттене!

Вывод можно сделать следующий: как и в Москве, принцип один – нужно знать правильных людей. Ну и отлично выглядеть, конечно. Мне понравилось, как я провела время, познакомилась с разными людьми, натанцевалась.

Ночью красавчик Тревор прислал мне сюси-пусси смс. Я не ответила. Надо ложиться спать: завтра – воскресенье, и

вечером мы идем на концерт.

Целую, ваша тусовщица Лиза.

P. S. Время – пять утра, Ирис еще не приходила. Скажу по секрету, шепотом, на ушко, «и не придет». Спокойной ночи!

# Ledisi-

S

unday

Воскресенье, день чудесный. В NY он особенно чудесный, если ты живешь на Манхэттене. Мы обожаем свой район, жизнь на Upper East Side другая, здесь свой мир. Ты можешь в пижаме выйти утром на улицу за кофе. Соседи здороваются с тобой: даже если вы живете на соседних улицах, вы все равно соседи. В магазине продавец спрашивает Ирис, где Лиса, и передает мне привет. Повар в кафешке на углу знает про школу и интересуется успехами. Пиццу приносят через три минуты после звонка, горячую! Готовы доставить любую еду и напитки домой в течение десяти минут. Спортивный клуб – через дорогу, кинотеатр – через десять блоков, любой ресторан с любой кухней мира, семейный американский тихий район. Где все – одна большая семья.

Воскресенье для жителей Верхнего Ист Сайда – день бранча и отдыха. Мы поддерживаем эту традицию. Кеды, джинсы, солнечные очки и айпад. Все рестораны выставляют на улицу столы, открывают окна, делают специальное бранч-меню. Начинается он в 10 am и заканчивается в 4 pm, свободных мест практически нигде нет. Семьи в полном составе, романтические парочки, подружки, друзья, большие компании или просто мужчина с газетой NY Times в руках. Се-

годня идем во французский ресторан D'Alsace. Нам до него пройти восемь блоков. Бокал Prosecco & Benedict eggs with salmon. Разговоры про субботний вечер и предстоящий воскресный. Встречаем пару соседей и обмениваемся любезностями. Пожелания хорошего воскресенья обязательны.

Сегодня вечером мы идем на концерт певицы Ledisi. Я впервые познакомлюсь с ее творчеством. В этом году она выступала перед президентом Америки, она любимая певица Бейонсе, и все билеты на сегодняшний концерт проданы. Билеты мы купили еще в Москве. Концерт проходит в Гарлеме, в Apollo Theater.

*«...the Apollo, вероятно, проявил большее влияние на массовую культуру, чем какая-либо другая развлекательная площадка в мире. Для черных это было самое важное культурное учреждение – не только самый большой «черный» театр, но и специальное место, чтобы достигнуть совершеннолетия эмоционально, профессионально, в социальном отношении и с политической точки зрения». Тед Фокс, Showtime in Apollo.*

В зале мы – единственные русские, одни из десяти белых людей, я – единственная блондинка. Как всегда на разогреве молодая звезда, сегодня парень Тимати Блум. Все ждут ее... И вот музыка, свет, барабаны, ОНА – Ledisi. Темнокожая женщина, маленького роста, далеко не худенькая, в очень коротких шортиках в черных блестящих пайетках, на высоких каблуках и в самой простой кофточке. Она не производит

впечатления красотки из Голливуда, но когда она начинает петь и танцевать, ты не можешь от нее оторвать глаз. Позитив, который она излучает, – огромный, ее танцы заводят тебя, ее голос потрясает. За время концерта она переделалась четыре раза: было и красивое платье, и костюм.

Она на сцене как рыба в воде. Хочется кричать от удовольствия и подпевать ей. Под одну песню зал не выдержал, и по очереди один за другим люди начали вставать со своих мест, подпевать и танцевать. Под конец песни весь зал стоял и аплодировал. Музыка закончилась, а зал не умолкал в овациях. Она стояла как вкопанная и поднесла руки к лицу, закрывая рот, когда люди чего-то боятся. Люди действительно искренне хлопали в ладоши и кричали «браво». Она заплакала. Я тоже. Это чувство, которое было трудно описать. Когда ты одновременно радуешься и плачешь. Я считаю, что если артист вызывает у тебя такие эмоции, значит, он не зря занимается своим делом.

Ледиси попросила перестать хлопать и спустилась в зал. Она прошла по всем рядам и пожала руки. Люди были в восторге. Я была первый раз на ее концерте, я первый раз видела этого человека и видела ее творчество. И знаете что? Я влюбилась. Ледиси – большая молодец.

Домой мы приехали как заряженные батарейки. Как хорошо, что есть такие талантливые исполнители! Скоро концерт Энрике Иглесиаса, надо купить билеты. И новый мюзикл на Бродвее «Бонни и Клайд» начинается, тоже пойду.

Выходные прошли от слова «отдых».

Кисс ю. Ваша отдохнувшая Лиса.

P. S. В конце Ледиси сказала: «Любите себя, будьте самими собой, идите к своей цели, окружайте себя хорошими людьми, не врите себе, и все получится!». Это и мой жизненный девиз тоже!

# Батл. Русское метро и Subway

Когда туристы спрашивают, что посмотреть в Москве, в список достопримечательностей обязательно входит метро. Потрите нос у собаки на станции «Площадь Революции», загляните на космическую «Строгино», самый длинный эскалатор – на «Арбатской», специальный вагон с галереей отправляется со станции метро «Измайловский Парк». Новые станции и совсем старые, наше метро – гордость российских инженеров и проектировщиков. Вход в метро стоит 28 рублей, в час пик стоит очередь, чтобы зайти в само метро, а в вагон можно попасть с третьего поезда. Когда ты подъезжаешь к нужной тебе станции, ты пропихиваешь свое тело ближе к дверям, а если тебя не пропускают, то включаешь все свои способности супергероя и, расталкивая всех на своем пути, все-таки выходишь. В русском метро летом стоит аромат русских мужчин, а зимой русских бомжей. Переходы служат для выпекания слоечек и пиво распития. Я захожу в русское метро по необходимости. Но оно действительно красивое.

Нью-Йорк. Начну с того, что иметь машину в NY очень дорого. Сами машины недорогие. Для сравнения, «Мерседес С» стоит 37 000\$. Купить машину легко, но на Манхэттене нет необходимости ездить на машине. Самое дорогое – это парковка. Один час стоит 10\$. Месяц аренды парковки

– 600\$. На улице оставлять машину можно в определенные часы и дни, машина в Америке – это головная боль и куча денег. Штраф за стоянку в месте уборки улицы – 100\$, сигналить на запрещенной улице можно за 350\$, а, припарковавшись не в том месте, можно остаться без машины и 500\$. Поэтому половина города ездит на такси или метро.

Мы ездим на метро каждый день в школу. Школа в Челси, так что из Манхэттена мы не выезжаем. Стоимость одной поездки – 2,25\$. Проездной на месяц – 107\$. Не знаю, сколько он стоит в Москве.

Subway (Сабвей) – американское название метро. Метро в Штатах – это лабиринт и головоломка одновременно. Нужно быть предельно внимательным, так как на одну платформу может прийти поезд, который едет по трем направлениям. У поездов есть номера и буквы (А, С, Е, М, 4, 6 и т. д.), а линии поделены по цветам. Есть еще экспресс-поезда, которые едут по одной из линий и из 20 остановок останавливаются на пяти самых важных.

Например, наш маршрут из дома до школы. 86&Lexington поезд 6 (еще на этой платформе есть 4-й и 5-й экспрессы) до остановки 34&Lexington (зеленая линия), переход на синюю и рыжую, где останавливаются поезда М и Е. Наш поезд Е, если сесть на М, уедешь по другой линии. Прибавим к этому лестницы, эскалаторы и лифты в разные стороны и

переходы. Еще два этажа платформ. Вы что-нибудь поняли? Мы ошиблись все возможные разы, пока доехали до школы. Просто послушать плеер или почитать не получится. Я пару раз уезжала мимо нужной остановки совершенно в другую сторону.

Люди. Вечером вагон забит людьми до отказа. Чтобы зайти, нужно, наверное, разбежаться. Или как в Японии поставить специального человека, у которого профессия – «запихиватель людей в вагон», если вы не знали, то это правда. И вот такой вагон едет до следующей станции. Все напиханы в вагон как яблоки в шарлотку. Открываются двери, и только в этот момент человек из середины вагона начинает делать попытку выйти, и ни один человек не крикнет ему: «Козел, раньше чем ты думал?» и плюнет на спину (утрирую, конечно). Американец не спеша пройдет на выход. И ведь все его пропустят, не сказав ни слова.

У нас на станции каждый день играют новые музыканты. Сегодня я узнала очень забавный факт. По четвергам, в определенном месте, проходит собеседование уличных музыкантов. Если ты его проходишь, то тебе дают специальный маршрутный лист на месяц. То есть у бродячих музыкантов есть четкое расписание, на какой станции и в какой день он может играть. И никто не посмеет занять твое место в парке, если по расписанию ты просишь подать деньги именно

в этом месте. Чтобы быть бродячим музыкантом в Америке нужно: пройти собеседование, и только в четверг. Просто и легко. Мы предположили, что они еще и налоги с этого платят государству. Но мы и не против: на станции пересадки у нас плотное ежедневное расписание. Мы даже назвали ее «музыкальная станция». И вот забавный факт: некоторые музыканты нас уже узнают и здороваются, не прекращая петь и играть.

Однажды я увидела музыканта, который играл на баяне. Мужчина лет 40, худой и с очень четкими чертами лица. Я присела на скамейку и слушала, как он играл. Просто сидела и слушала. Я никуда не спешила и могла вот так легко присесть и послушать живую музыку. Он сыграл «Елисейские поля», музыку из очень знакомого фильма, русские «Подмосковные вечера» и безумно романтическую мелодию. Пока я его слушала, я задумалась, как же прекрасно вот так посередине будничного дня сидеть в нью-йоркском метро, никуда не надо бежать, твой телефон молчит, и ты представлена сама себе, сидишь тут и слушаешь баян. Музыканту положила доллар. Он улыбнулся и пожелал хорошего дня. Улыбнувшись в ответ, я пошла дальше. Я всегда даю доллар уличным музыкантам, бомжам денег не даю, а творчество поощряю всегда.

Бомжи в NY в метро тоже не простые. Зайдя в вагон, они начинают просить денег с улыбкой на лице, а выходя из вагона, всегда пожелают не сдаваться, хорошего дня и крикнут

на весь вагон «Smile»! Бездомные в метро – безобидные люди, чисто одетые и совершенно без запаха. Их кормят и одевают церкви, устраивают им ночлег и заботятся о них. С нашими бездомными даже не хочу сравнивать.

Сабвей. Сами станции страшные и некрасивые. Если выехать за пределы Манхэттена, то фильмы про убийства снимали на этих станциях. Тусклый свет, однотонные старо выкрашенные стены, с потолка свисает паутина. В вагоне висит предупреждение «Не включайте громко музыку», правда, это никого не останавливает. Люди залезают на лавки с ногами, включают музыку на полную громкость, едят суши и супы, женщины красят ногти на ногах, каждый занят своим делом, и ни один человек не пристанет к тебе с обвинением в нарушении порядка.

Сабвей работает 24 часа в сутки. Билетик можно купить в кассе и в специальном автомате. Штраф за прыжок через турникет – 100\$. Бесплатно раздают газету про жизнь Нью-Йорка. На Манхэттене самые ухоженные поезда и станции. На перроне в Гарлеме, часов в 11 вечера, можно умереть со страха: там только темнокожие ребята, лампочка на перроне мигает и вот-вот погаснет. Если в Нью-Йорке вы хотите увидеть белку – идите в Центральный парк, если крысу – то в метро.

Целую. Ваша метрогерл Лиза.

P. S. Желтое такси – вот главный транспорт города NY. Безопасно, комфортно, есть на каждом шагу. Чтобы стать таксистом, ты сдаешь труднейший экзамен на знание домов и улиц. Ни один таксист в NY тебе не скажет: «Садысь, дарога покажешь?». Мы выбираем желтое такси. Вези-вези, желтое такси.

## Бурлеск в «Коробке»

У меня в гардеробе есть черные колготки с рисунком в сеточку. Я не ношу такие колготки. Когда я их покупала, не заметила этого, поэтому они лежат тихо на своем месте и лежат. И вот наконец у колгот случится праздник: их сегодня наденут. И не просто так, в «Старбакс» за кофе выйти, а на вечеринку. Сегодня нас пригласили в легендарный клуб The Vox на вечеринку в стиле «бурлеск». Туда трудно попасть, туда стоит большая очередь, коктейль – 30\$, и столик надо бронировать заранее. Нас пригласил промоутер Джимми, который позаботился о столике и напитках.

Ирис в обтягивающем розовом платье на одно плечо, коричневые ботильоны на высоком каблуке, кожаная коричневая куртка, волосы забраны в высокий хвост. Я – в праздничных колготках, черном платье на бретельках, высокие каблуки, волосы в пучок, черные стрелки на глазах и алая помада в цвет куртке. Выглядим как бурлеск или как девушки легкого поведения. Все-таки колготки в сеточку – не мой стиль

Мы поймали такси за секунду, не успев спуститься по лестнице из подъезда. Делается это легко, криком «такси!». Отъехали мы от дома недалеко, как вспомнили, что забыли ID, а без удостоверения личности, где есть твоя фотография

и дата рождения, в NY не пускают никуда. Возвращаемся за нашими студенческими карточками. Нам очень повезло с ними: школа выдала нам удостоверение в виде маленькой пластиковой карточки, сроком на год, которое легко помещается в любой клатч. Вот они, плюсы американского образования. В обратном случае нужно все время ходить с паспортом.

Такси остановилось. Черные ворота, четыре огромных темнокожих мужчины во фраках и бабочках, длинная очередь. Подходим к одному из них.

– Здравствуйте, можно войти? – спросила Ирис у первого парня. Спрашивать надо обязательно, так нам сказал сделать Джимми.

– Вас ожидают? – спрашивает охранник со спокойным выражением на лице.

– Да, – мы невозмутимы так же, как и он.

Видимо, это кодовые слова, которые дают тебе право прохода на вечеринку.

– Туда, – и жестом показывает на другого мужчину, с другой стороны входа.

– Ждите, – опять без эмоций говорит второй бугай.

Мы ждем недолго. Из черной двери выходит наш промоутер. Целуемся и здороваемся. Джимми открывает нам дверь и пропускает в клуб. Входим. Похоже на будуар. Бар, а за ним театр, только в очень уменьшенном виде. Сцена с занавешенными красными бархатными шторами. Она – невысокая, с двумя ступеньками перед ней. В партере, будем так называть место перед сценой, всего четыре дивана и два стола. По бокам еще диваны и столы. На балконах также стоят диваны и пара будуарных комнат с закрытыми занавесками. Сцену видно со всех сторон. На занавесе светом написано The Vox. Малюсенький такой театрик. Громко играет музыка, и все танцуют. Наш стол – второй в партере. «Моэт» уже в бокале. Представление начнется через полчаса. Мы знакомимся с соседями по столику. Пара парней из Израиля, девушка из Нью-Йорка и пара из Латвии. Как всегда, интернациональный столик.

Сегодня вторник, а в NY самые лучшие мероприятия проходят в будни. Со вторника по четверг тусуются жители города, а выходные считаются туристическими днями, когда много народу в барах, клубы забиты до отказа, и заказанный коктейль ждешь полчаса. Нам нравятся вот такие специальные вечеринки, на которые приглашают определенных людей. Сегодня собралась очень правильная публика. Молодые, красивые, богатые. Улыбчивые лица, люди с радостью знакомятся и общаются. Такие вечеринки крайне редко

анонсируются, чаще это закрытые мероприятия. Я давно хотела посмотреть на шоу «Бурлеск», и вот мы здесь. Кстати, в «Сплетнице» есть серия, где Блэр для Чака танцует в стиле «бурлеск», ее снимали в этом клубе.

Фанфары. На сцену выходит темнокожая девушка. Колготки в сеточку, боди и высокие шпильки, больше на ней ничего не надето. Она – ведущая. Стоит перед закрытыми шторами, ее освещает круг света. С этой минуты тебя окунают в мир разврата и бурлеска. Она объявляет одного за другим артистов, и как в театре занавес открывается и закрывается. Музыка шикарна, девочки-официантки тоже. Они в меру сексуальны и в меру соблазнительны, но при этом мужчины не сводят с них глаз. На сцене воздушная акробатка на веревке вытворяет невообразимое. Мальчик-атлет, кубики на животе, показал тяжелый трюк на руках, от которого бросало в дрожь. Темнокожая ведущая спела песню, сидя на диване в зале, а позже у кого-то на коленках. Потом другая певица с подтанцовкой, в стиле сексуальных развратниц, исполнила песню 50-х годов. Под конец песни все сняли лифчики. Зал в ликованиях, мужчины свистят, девушки хлопают в ладоши. С потолка падает конфетти, и громкая веселая музыка создает ощущение бесконечного восторга.

Внимание!!! Если вам нет 18, дальше читать запрещено.

На сцену вышла плотного телосложения женщина, полностью голая. У нее некрасивое тело и некрасивая жирная

грудь. Она, под медленную, томную музыку, села на стул и раздвинула ноги. Напомню, она голая. Сами понимаете, какие звуки издали парни в первых рядах. Дальше хуже. Из своего интимного места она достала нож, он был весь в крови, и стала вытирать его об свои мерзкие обвисшие сиськи. И все это под музыку и с разными выражениями на лице. Фу, фу, фу, фу. Захотелось выпить бутылку шампанского залпом. Занавес.

Потом было еще пару мерзких номеров с голыми, толстыми, гадкими женщинами и мужскими гениталиями. Были искусственные роды пупса, чревоугодие и небольшой секс. Я пару раз закрывала глаза руками, пару раз кричала «браво», смеялась, делала недовольное лицо или открывала рот от удивления. Думаю, именно эти эмоции от нас ждали артисты и создатели этого шоу. После шоу весь зал аплодировал стоя. На сцене полуголые женщины танцевали канкан, и все артисты вышли на поклон. В руках у нас были бенгальские огни, на сцене горели фейерверки, с неба сыпался серебряный дождь, море света и громкая музыка. Зрители были в неопишемом восторге. Мы кричали «браво», чокались бокалами с шампанским и улыбались, улыбались, улыбались. Обстановка вокруг была похожа на огромный праздник, и каждый из зрителей – его непосредственный участник. Далее начал играть ди-джей, и атмосфера стала похожа на клубную. Мы переместились в один из будуаров, где продолжили общаться в новыми знакомыми.

Танцовщицы, музыканты из Торонто, гимнасты, голые груди, шоу, фейерверк, стриптиз, невероятные номера. Такой бурлеск шокирует, такой бурлеск тревожит, такой бурлеск ошеломляет. Бурлеск не зря называют развратом, мы это поняли, посмотрев шоу. Если вы когда-либо были на «Пип-шоу» в Таиланде, то это что-то похожее, только в Тае это менее красиво. Тайки просто показывают способности своей писи, а бурлеск – это шоу. Это тонкая грань между порно и эротикой, приличием и безрассудством. Я имею в виду номер с ножом и родами. Стоит ли посмотреть, спросите вы? Определенно!!! Ведь никогда не знаешь заранее, на какой бурлеск попадешь именно ты, и какие эмоции вызовет у тебя такое шоу. Все любят разврат, только не каждый в этом признается.

Кисс ю. Ваша развращенная Лиза.

P. S. Прошу не делать поспешные выводы и думать, что мы тут в бесконечном бурлеске ежедневно. Просто пост про школу, диету и бытовушку мне кажется менее интересным, чем голые сиськи. Бурлеск был один раз, а школа каждый день по пять часов.

# Cosmic twins

Как я уже писала, сегодня состоится субботняя ночь страхов и ужасов в NY. Все собираются на Halloween. И мы тоже. Наши костюмы готовы и ждут выхода в свет. Наряд не куплен в магазине для Хэллоуина, он долго продумывался, собирался по частичкам в разных местах. Отдельно был куплен мейк-ап и парики. Чтобы купить меч, как в звездных войнах, нам пришлось в очереди простоять полчаса. Наше оружие выглядит очень круто. Образ продуман до малейших деталей. Ладно, не буду томить. Мы – космические близнецы «Cosmic twins», девушки с Марса, «Звездные войны». Мы спросим ваш мультипаспорт, как в «Пятом элементе», и сразимся на космических мечах.

Итак, наш костюм: лосины с синими космическими вставками, высокие каблуки, черная водолазка, парик белого цвета, прическа каре с прямой челкой, светоотражающие очки, блестящие синие глаза и синие-синие губы, в руках неоновый меч и космический клатч. На макияж ушел час и еще столько же на то, чтобы одеться. Мы готовы!!!

Есть только одно «но»: на улице снегопад. Последний раз в NY в этот день снег шел два века назад, в 1860 году. Для ньюйоркцев это целая трагедия. Для нас это тоже неожидан-

ность. Во-первых, мы не ожидали увидеть снег так рано, во-вторых, наш костюм не предполагает снег. За весь день, пока шел снег, образовались сугробы, и асфальт превратился в месиво снега и воды. Но нас, московско-февральских, не испугаешь такой кашей: решили надеть туфли, значит, наде-нем. Жаль только всех «кошечек» и «шлюх» сегодняшнего вечера. У них голые ноги и пупки.

Наше пре-пати состоится в «Джорджиос». Это вайнери рядом с нашим домом. Там нам всегда рады и готовы налить, у нас там куча знакомых. Бутылка «Просекко», спрашиваем у всех мультипаспорт и обыгрываем наш образ как лучшие бродячие артисты. Сегодня вечеринка опять в LAVO, там хостит Ким Кардашьян. На входе нас встречают мыслимые и немыслимые персонажи. Наша подружка Рита пришла в тапочках, халате и бигуди. Другой знакомый – «Дракула», еще один – «Элвис». «Бэтмен», «гном», «Бекхэм», «лилипут с топором», «мужик-баба», «сбежавший преступник», «киллер», «темный рыцарь», «братья-трупы», «девочки с горящими сосками», «малыш-голыш», «полицейская мулатка», «святой колумбийский отец», «монашки», «Джек Воробей»... я даже не смогу всех вспомнить и прошу помощи у Ирис. Итак. На первом месте, по женским костюмам, конечно же, сексуальная «кошечка». Черная, белая, леопардовая, все с хвостами и ушками, были и голые «кошечки», в нижнем белье только. Все с усиками и носиками. Не хвата-

ло на них только нашего Куклачева. Я ему позвонила, но он, видимо, уже спал, обняв пару кошечек

На втором месте «лебеди». Белый и черный «лебедь», балерины. Кино с Натали Портман посмотрели все. Пачки, длинные ресницы, изгиб спин. Красиво, сказать больше нечего.

Место номер три: «принцессы». Ненавижу принцесс! Зачем одеваться на «Хелл» принцессами, кому они нужны? «Монстр», «вампириша», «змея», «страшила»... парни не хотят «принцессу»! Я говорю «нет». Ирис говорит «нет». Парни говорят «нет». Принцессы не проходят в следующий тур.

Мы с Ирис очень отличались от присутствующих дам. Не сексуально и оригинально. Больше таких образов не было. Никто не мог понять, где она, а где я. Все так и норовили забрать у нас наши горящие мечи. Наверное, каждый в клубе подержал его в руке. В итоге домой мы ехали без мечей.

Я в этот вечер познакомилась с «киллером». Он сделал образ из фильма «Драйв», выглядел как мой любимый актер. Он был симпатичный и блондин. Мы долго смотрели друг на друга, флиртовали и улыбались. В клубе было очень много народу, и потеряться можно очень легко, что и произошло, когда мои друзья позвали меня выпить. «Киллер» пропал из виду. Я танцую и размахиваю своим мечом в воздухе. Ирис делает то же самое. В танце каждый персонаж изображает своего героя и обыгрывает костюм. Я поворачиваю голову и не верю своим глазам: мой «киллер» стоит за моей спиной.

Наш диалог:

– Ты кто?

– Я – «киллер».

– Ты нашел меня?

– Я пришел, чтобы убить тебя.

Он берет меня за шею двумя руками и притягивает к себе. Мы начинаем целоваться. Стоим посередине танцпола и целуемся. «Киллер» и «космическая девушка». Получилась очень красивая картинка. Я не спросила, как его зовут, а в телефоне записала «киллер». Он из Новой Зеландии, больше ничего не помню. Помню, что на свидание меня пригласил. А и еще он очень симпатичный. Танцы и поцелуи продолжались до утра.

Утро воскресенья. Мечей нет. Голова трещит. Все тело в синих блестках. Глаза болят от тонны косметики. Белый парик болтается на люстре. Лосины свешиваются с телевизора. За окном светит яркое солнце, и нету ни следа от снега. Может, нам все это приснилось? Прошу Ирис меня ущипнуть. Эй, больно! Было, было... Миллион фоток в айфоне это подтверждают. И отсутствие долларов тоже. Уф, вот это погуляли!

На тумбочке ехидно улыбается тыква. Хэллоуин был, Хэллоуин есть, Хэллоуин будет! Нам предстоит бродвейский парад 31 октября. Обязательно пойдем. Потом уберем тыкву

в ящик и забудем про Halloween на год. Ладно, обманываю. Уже сейчас думаю, кем я хочу быть на Halloween-2012. «Кощечка» или «леблядь»? Что думаете? Оригинально?

Целую, целую. Ваша космическая Лиза.

P. S. Наш образ был дополнен космическим клатчем. Он был сшит моими руками. Краткий курс кройки и шитья от Лизы. Покупаем серебряную сумочку для маленьких девочек с сердечками за 1\$ на Бродвее. Покупаем белую веревку в корейском ателье на Третьей авеню. Идем довольные домой. Обязательно довольные! Дома отрезаем у сумки ручки, отрываем дебилные сердечки, делаем дырочки по бокам. Приглашаем в качестве модели Ирис. Отмеряем длину ручки у сумки: она должна быть через плечо и по бедро. Отпускаем модель Ирис пить чай, гонорар не платим. Сшиваем веревку с двух сторон, продеваем через молнию – и все. Космический клатч за 4\$ готов. Зовем модель Ирис. Дарим торжественно ей сумку. Она рада и рассказывает вечером всем, что вы – дизайнер этой сумки. Обращайтесь, сошью и вам. Мой псевдоним – Элис Ал Колесни

## Свидание в «Эйве»

Он заехал за ней на белом автомобиле. Они встречались первый раз, на углу Первой авеню и 92-й стрит. После вчерашнего Хэллоуина ей было очень лениво куда-либо идти. На свидание он позвал еще неделю назад, и отказываться было неудобно. Она взяла себя в руки и надела платье. Волосы распустила, и первый раз надела пальто.

Его зовут Аркадий. Ему 30 лет. Живет в NY 16 лет, учился и вырос в этом городе. Он хорошо говорит по-русски и в совершенстве знает английский. У него свой ювелирный бизнес. Он не высокий, по сравнению с ней на каблуках. В джинсах и черном коротком пальто. Он пригласил ее в лаундж на 16-м этаже в Midtown. Ava lounge называется место.

Он обходительный и открывает дверь авто, дверь ресторана, пропускает вперед себя. Бокал французского вина и брускетта. Официантов нет, сказали, они работали до шести утра и сегодня не придут. Он сам подходил к бару и заказывал напитки и оплачивал там же. Рассказал ей много интересных историй. Смешил ее. Для первого свидания совсем неплохо. Домой повез ее через самое высокое жилое здание в NY, Дональда Трампа. 100 жилых этажей, а напротив – здание ООН. Интересно. Договорились они сходить в кино в

конце недели.

По дороге к машине после лаунджа она спросила его:

– Почему в Америке ты ищешь русскую девушку?

– Потому что я не смогу объяснить американке, кто такой Чебурашка. Ну, или не хочу делать это в течение часа.

Она удивилась:

– Но ведь не Чебурашкой измеряются отношения.

Он ответил:

– Они не такие.

– А какие? – докапывалась она.

– Ну, не такие! Не такие!

Она не унималась:

– Ты приходишь в ресторан и заказываешь суп. Пробираешь первую ложку и зовешь официанта. Он не такой, говоришь ты, и просишь унести. Официант спрашивает, что не так. Ты

опять: он не такой. Приходит менеджер, а ты ему: он не такой. Приходит повар. Повар из Италии, с щетиной, в колпаке и с ножом в руках. Громко, махая руками, с акцентом кричит: «Что? Что не так?». А ты не можешь объяснить ему. Тогда он достает нож и отрезает тебе язык. И, потирая руки, говорит: «В следующий раз найдешь больше слов, ха-ха-ха». Теперь ответь на вопрос, что не так с американскими девушками?

Он задумался и ответил:

– Я очень люблю борщ и пельмешки.

Вот это ответище! Сказать нечего. Она улыбнулась.

Домой она пришла около 12 ночи. Помните ее теорию смс-ок? Смс пришла через десять минут, как она вышла из машины. «Спасибо за приятный вечер. Сладких снов». Она ответила: «И тебе. Спокойной ночи».

Замуж она за него не выйдет. Очередной хороший парень, который не зацепил. Да, умный, да, почти остроумный, нет харизмы, нет мужского. Если спросить ее, есть ли у нее мечта и цели в жизни, она будет говорить до рассвета, пока не заметит, что собеседник спит. Тот же вопрос она задала ему. Отгадайте, какой был ответ?

Целую вас. Ваша Эйва Лиса.

P. S. Я постепенно начинаю делать выводы о русских мужчинах из Бруклина. К сожалению, не в их пользу. Они очень странные. Они не отрицают и даже напрямую говорят, что ищут жену, что неплохо и кардинально отличается от поведения московских мужчин. Но, общаясь с ними, у меня складывается впечатление, что они зависли в 90-х и принципиально не хотят оттуда выбираться. Манера разговаривать, повадки русского в Америке, употребление в русской речи английских слов, ненависть к России, завышенное самомнение, связанное лишь с тем, что он живет в Америке, и мысли о том, что все девушки приезжают в Америку лишь в поисках богатого мужа. Мне это совершенно не близко. Думаю, скоро я прекращу свидания с русскими бруклинскими парнями. Пока я еще не встретила ни одного нормального русского в Нью-Йорке...

# **Доброе утро, Верхний Манхэттен. Свежие сплетни и слухи сегодняшнего дня**

Джастин Бибер записывает новый альбом. Очень нужная информация для поклонников!

Ирис летит в Мексику с Блейком. Их первая романтическая поездка.

Ким развелась с Крисом, их брак продлился 28 дней. Свадьба стоила 10 миллионов долларов.

Лиса идет на свидание с новозеландцем-«киллером».

Джессика Симпсон беременна своим первенцем и растолстела до немислимых размеров.

В Нью-Йорке прекрасная погода и светит солнце.

Икс о икс о. Ваша Л.

# Парад монстров

Сегодня Halloween. Официально, 31 октября. В метро зашел мальчик в костюме Винни-Пуха с набитым животом, очень смешной. По улице дети идут в костюмах всех супергероев мира. Вечером в семь намечен парад. Все улицы начинают перекрывать полицейские. Люди уже потихоньку выплывают из домов в костюмах, а дети просят конфеты. После нашего «Хелла» в субботу мы решили не одеваться. Будем простыми зрителями парада. Но вначале – школа.

У меня в классе ребята нарядились в костюмы. Девочки приготовили национальную кухню. То есть корейскую. Очень острое блюдо, но выглядело супераппетитно. Японки принесли суши, а женщина Азиза из Узбекистана напекла невкусных горелых блинчиков. Учитель Алекс купил чипсов. Я приготовила бутылку вина. Мы заказали пиццу в соседней пиццерии и рассказывали страшные истории на английском. Вот такой вкусный урок у меня был. У Ирис в классе ничего не было. Их класс никогда ни в чем не участвует. И их это устраивает. Скучные ботаны.

После школы мы зашли пообедать в греческий ресторан. Нам сообщили, что парад начнется с 14-й улицы, а мы сейчас на 34-й. Пообедав, пошли пешком, громко обсуждая, откуда

все-таки начнется парад. Проходившая мимо блондинка обратилась к нам по-русски:

– Парад стартует на шестой и движется по Бродвею.

– Спасибо, а ты откуда знаешь?

– Специально посмотрела в интернете и тоже иду туда, – сказала она. – Можно, я пойду с вами, если не возражаете?

– Конечно! Только по дороге мы планировали зайти куда-нибудь на бокал вина. Ты можешь присоединиться.

– Я с удовольствием! – согласилась она. Ее зовут Лена, она из Москвы. Приехала по работе на полгода, как и мы в сентябре.

Заходим в прекрасный вайнери и заказываем бутылку красного. Лена работает реставратором в Метрополитен Арт Музее. Если помните, нам туда перепали значки, и мы уже посетили этот музей. Она высокая, с короткими блонди волосами и большими синими глазами. Симпатичная девушка, с очень своеобразной красотой. Ее парень – геолог, сейчас в Египте на раскопках. Нам это показалось очень романтичным: он копает, она реставрирует. У Ирис в группе учится девушка из Польши, Ула, она – домработница. Ее парень – сантехник. Тоже очень мило. Моя подружка Настя – органи-

затор мероприятий, и Вова тоже. Саша с Мишей – страховые агенты. Может, пары образуются и по профессиональному признаку тоже? Больше тем для обсуждений и меньше глупых, никому не нужных вопросов типа: «Расскажи, что ты делаешь на работе?».

С Леной мы сразу нашли общий язык и много тем для разговоров. Настолько интересно поговорить с человеком, который, как и ты, переехал в незнакомый город и испытывает такие же чувства и эмоции. Пока мы пили вино, Ирис договорилась встретиться с Блейком. Допив великолепное красное, мы втроем пошли на встречу с Блейком. У Ирис и Блейка – настоящий роман, и развивается он очень стремительно. Блейк устраивает романтические свидания и встречает Ирис после школы. Ирис влюблена и с радостью проводит все свободное время с Блейком. Возможно, это начало долгих и серьезных отношений. Поживем – увидим.

Улица забита людьми, точнее, «монстрами» и «ужасиками». Тут уже вам не до сексуальных «кошечек». Одни «страшилы» вокруг.

Мы встретились с Блейком и пошли гулять. Гуляли недолго: народу очень много и свободно пройти по улице невозможно. Куча полиции и «монстров». Каждый встречный фотографируется или просит тебя сфотографировать. Улица разделена на две части. Бывшая проезжая часть – официальная улица парада, по ней идут самые яркие и ужасные костюмы. По обеим сторонам люди-зеваки без костюмов или

костюмированные персонажи, которым больше нравится находиться в толпе.

Я ходила с открытым от удивления ртом: насколько творчески люди продумали свои костюмы! Это в тысячу раз круче, чем было в клубе позавчера. Наряды продуманы до малейших деталей: они устрашающе ужасные и в тоже время красивые. Персонажи, как лучшие бродвейские актеры, обыгрывают свои костюмы и с радостью фотографируются. Я взяла фотоаппарат и сделала потрясающий фоторепортаж.

Еще утром я купила конфет, которые по дороге мы раздавали детям. Я видела это в кино, как дети стучатся в двери соседей и просят конфеты. Я решила сделать то же самое. Подходишь к ребенку в костюме и кидаешь ему к корзинку-тыкву конфетку. Удовольствие – не описать: все дети были очень довольны, включая меня. Так приятно радовать детей!

Дошли до первого вайнери и остались там. Устали. Предварительно сфотографировав всех «монстров».

Я считаю, что это очень хороший праздник. Он отлично поднимает экономику страны на продажах костюмов и всякого стаффа для образа. Он веселит детей и позволяет набить их карманы конфетами. Весь город украшен по-осеннему, а тыква – это не только бесполезный овощ, но и еда. Давайте праздновать его в России! Я готова голосовать за Хэллоуин как выходной день и день парада. Например, давай-

те перекроем Цветной бульвар. Нам очень понравилось наряжаться и дурачиться. Ведь на Хэллоуин ты можешь быть тем, кем хотела быть в детстве. Особенно если в детском саду мама всегда наряжала тебя белочкой.

Ваша парадная Лиза.

P. S. Я попробовала мороженое «Тыквенный пирог». Оно фантастически вкусное! Рекомендую всем любителям мороженого. Лену пригласили на бранч в воскресенье, она согласилась. Здорово встречать новых и таких интересных людей.

# Heart Attack

В Лас-Вегасе есть один ресторан, называется в переводе с английского «Инфаркт». На входе вас встретит менеджер в образе доктора и измерит ваш вес. Далее медсестра проводит вас к столу и при заказе измерит ваше давление.

Меню:

Бургер с четырьмя мясными котлетами – 5000 калорий

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.