

Литклуб Трудовая



**СБОРНИК
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
2016 ГОД**

Под общей редакцией
Владимира Броудо

Литклуб Трудовая

Сборник произведений 2016 год

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18151410

ISBN 9785447469665

Аннотация

Во второй сборник Литературно-поэтического клуба мкр Трудовая вошли произведения членов клуба. Публикуются наши замечательные талантливые авторы: Александр Болдырев, Ольга Шмелёва, Николай Алексеенко, Михаил Папсуев, Владимир Броудо, Фанни Табунщикова, Юрий Алабов, Ольга Неверова, Сергей Яновский, Анастасия Тарасова. Руководитель Клуба – Владимир Броудо, лауреат премии губернатора Московской области 2015 года в номинации «Творческое Подмосковье».

Содержание

Введение	14
Представитель Литклуба Трудовая – лауреат Премии Губернатора	16
Александр Болдырев	22
Попытка обосновать название «Посёлок Некрасовский»	23
Поэтическое путешествие по Некрасовскому. Микрорайон Строителей	28
Поэтическое путешествие по Некрасовскому. Микрорайон Трудовая	43
Заключение	64
Ольга Шмелёва	66
Люби, живи, дерзай, иди...	69
В голове зима и лето	70
Николай Алексеенко	72
Бабка -ёшка	75
Брат – сестра	78
Быль – небылица	81
Вероника	83
Встреча в декабре	85
Говорил цыган цыганке...	87
Дарите женщинам стихи	90
Девочка- принцесса	92

Дружба	94
Друзья – подруги	96
Жизнь	97
Зима	100
К Высоцкому В. С.	102
Карина	105
Кочевая	107
Любовь, как сон	110
Магистраль	111
Молитва	113
Морская пехота	116
Московский модник	119
Моя судьба	122
Надежда	124
Новогодняя	126
Осенняя пора	128
Память самолёта	130
Песня	132
Половинка	134
Признание	136
Родной причал	138
Рождественские встречи	140
Русская мадонна	143
Русь	145
Рыжая	147
Стюардесса	149

Суета	151
Таможня	153
Шереметьево	155
Шоколадная блондинка	157
Южная ночь	159
Яна	161
Про диету	163
Вино забвения	165
Любовь	167
Эпиграммы	169
Стражи рубежей	173
Чёрные бушлаты	174
Про военную любовь	177
Лена	179
Надежде	181
Своя пора	184
Восьмое марта	187
Женский день	189
Украине	192
Папсуев Михаил Дмитриевич	206
Кадеты	211
Глава 1	212
Глава 2	217
Глава 3	222
Конец ознакомительного фрагмента.	230

**Сборник
произведений 2016 год
Под общей редакцией
Владимира Броудо
Литклуб Трудовая**

© Литклуб Трудовая, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero





ПРАВИТЕЛЬСТВО
МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ



**НАШЕ
ПОДМОСКОВЬЕ**

губернатор Московской области

ДИПЛОМ

III степени
Награждается

Броудо Владимир Борисович
Дмитровский м.р.

Номинация: «Творческое Подмосковье»
Проект: «Литературно-поэтический клуб военного городка «ЛитКлуб Трудовая»

Губернатор Московской области

А.Ю. Воробьев











*Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ...*

(Н. А. Некрасов)

Введение

Литературно – поэтический клуб военного городка (микрорайона) Трудовая (гп Некрасовский, Дмитровский район, Московская область) ещё совсем молодой – он создан в июне 2012 года по инициативе Владимира Борисовича Броудо (творческий псевдоним Арсений Одуорб).

Владимир Броудо: «В каждом населённом пункте есть творческие люди, способные создавать произведения искусства. В наше не очень простое время очень важно таких людей организовать, поддержать и помочь им. Помимо реализации собственного творческого потенциала самостоятельные писатели и поэты «сеют разумное, доброе, вечное» людям, ведь этого так ныне не хватает.

В посёлке с таким поэтическим названием- Некрасовский – творческие традиции должны стать нравственным началом для всех наших жителей.

Это второй Сборник произведений наших авторов. Первый вышел в 2015 году (заказ книги с доставкой здесь: [битая ссылка] <https://goo.gl/SZpLD3>)

Литклуб Трудовая



**СБОРНИК
ПРОИЗВЕДЕНИЙ.
2015 ГОД**

Под общей редакцией
Владимира Броудо

Представитель Литклуба Трудовая – лауреат Премии Губернатора



Подведены итоги Ежегодной премии Губернатора Московской области за 2015 год

7 декабря 2015 года в «Крокус Сити Холле» в рамках Форума неравнодушных людей «Инициатива» состоялась Торжественная церемония награждения победителей ежегодных премий Губернатора Московской области «Наше Подмосковье».

Задачами форума являлось :

– содействие развитию социальной активности неравнодушных людей Московской области с целью дальнейшего развития и процветания области; – демонстрация опыта лучших инициатив;

– выявление и поощрение неравнодушных людей;

– обмен опытом с лучшими экспертами и практиками;

В Форуме приняли участие 6 000 неравнодушных людей, в том числе делегация Дмитровского муниципального района (70 человек). От городского поселения Некрасовский в мероприятии участвовали Екатерина Родионова, Владимир Броудо и Максим Копылов. В фойе была организована выставка всех 24 000 проектов, поданных в 2015 году.

В первой половине дня в десяти тематических секциях: «Спасибо деду за Победу», «Наследие Подмосковья», «Доброе сердце», «Новые возможности», «Творческое Подмосковье», «Гражданский долг», «Активное Подмосковье», «Облик Подмосковья», «Экология Подмосковья», «Больше, чем профессия» известные российские учёные, артисты, писатели, бизнесмены проводили с участниками «мастер – классы», мероприятия по объединению единомыш-

ленников. Так же в секциях были вручены специальные призы.

После «кофе – брейка» все шесть тысяч человек – победители Премии «Наше Подмосковье» и «специальных номинаций», участники защиты проектов в муниципальных образованиях, приглашенные эксперты и публичные медиа персоны, представители органов государственной власти собрались в концертном зале Муслима Магомаева, где перед собравшимися выступил Губернатор Московской области А. Ю. Воробьёв, а Победителям были торжественно вручены Премии и дипломы во всех десяти номинациях.

В зале была непередаваемая аура энергетики активных и неравнодушных людей, хорошего настроения, единства, патриотизма и творчества. А на сцене, кроме известных артистов, спели и сыграли на музыкальных инструментах сами Победители! Чувство гордости за людей Подмосковья после этого мероприятия не отпустит никогда! Как сказал в этот вечер генерал – космонавт Евгений Леонов «Вас этому никто не учил, Вы это делаете сами от души и для других людей!»

От нашего городского поселения Победителем Ежегодной премии Губернатора Московской области А. Ю. Воробьёва стал Броудо Владимир Борисович (третья премия в номинации «Творческое Подмосковье») со своим проектом « Литературно – поэтический клуб «Литклуб Трудовая».

Жители Трудовой и гп Некрасовский прекрасно знают творчество Владимира Борисовича по его книгам по исто-

рии и краеведению нашего поселения и актуальным статьям в нашей поселковой газете « Наш Некрасовский». Поздравляем!

Список всех 1945 Победителей Ежегодной премии Губернатора Московской области опубликован в газете «Подмосковье» №229 за 7.12.2015 г.

Руководитель» ЛитКлуба Трудовая» Владимир Броудо (Арсений Одуорб) – на ПРОЗА.РУ

[битая ссылка] <http://www.proza.ru/avtor/odyorb54>

Литературно – поэтический клуб военного городка «ЛитКлуб Трудовая» – на ПРОЗА. РУ

[битая ссылка] <http://www.proza.ru/avtor/litklybtrydovaj>

Церемония поздравления Победителей в Дмитрове

25 декабря вручены Ежегодные премии Губернатора Московской области за 2015 год лауреатам от Дмитровского муниципального района.



25 декабря 2015 года в конференц – зале Дмитровской межрайонной торгово – промышленной палаты прошла торжественная церемония вручения дипломов победителям Премии « Наше Подмоскovie» -2015.

Глава Дмитровского муниципального района Валерий Васильевич Гаврилов поблагодарил победителей – жителей района за весомый вклад в совершенствование и процветание нашего района, и пожелал дальнейшей активной жизненной позиции.

От городского поселения Некрасовский Диплом победителя (третья премия в номинации «Творческое Подмоскovie») вручен члену редколлегии газеты" Наш Некрасов-

ский“ Броудо Владимиру Борисовичу (микрорайон Трудовая) за проект „Литературно – поэтический клуб военного городка «ЛитКлуб Трудовая», написание с изданием исторических и краеведческих книг и общественную деятельность.

Авторы «Литклуба Трудовая» во втором Сборнике клуба – 2016 :

Александр Болдырев (Московская область)

Ольга Шмелёва (Московская область)

Николай Алексеенко (Московская область)

Михаил Папсуев (Московская область)

Владимир Броудо (Московская область)

Юрий Алабов (Московская область)

Сергей Яновский (Минск, Беларусь)

Фанни Табунщикова (Москва)

Ольга Неверова Минск, Беларусь)

Анастасия Тарасова (Московская область)

Александр Болдырев



Александр Болдырев

Попытка обосновать название «Посёлок Некрасовский»

[битая ссылка] <http://zidanio.livejournal.com/41482.html>

Городское поселение Некрасовский Дмитровского района Московской области расположилось у Дмитровского шоссе и железнодорожной линии Москва – Савёлово, причем в черте посёлка оказались целых три платформы: Некрасовская, Катуар и Трудовая.

Статус посёлка городского типа Некрасовский получил в 1954 году, и первоначально это было небольшое поселение около станции Катуар. Станция получила столь экзотическое название по имени русского купца французского происхождения Льва Катуара, владевшего здешним керамическим заводом и принимавшего участие в проектировании и строительстве Савёловской ветки.

Между прочим, окрестности Катуара считаются аномальным местом. В лесу, расположенном между селом Белый Раст, станциями Трудовая и Луговая, по словам местных жителей, неоднократно видели шарообразные НЛО, и также не раз встречали лешего (подробнее здесь [битая ссылка] <http://zidanio.livejournal.com/33659.html>)

Но оставим НЛО в покое, ну их к лешему, не о них речь. Поселок при станции Катуар с годами разрастался, в цен-

тре Некрасовского строились пяти-девятиэтажные панельные дома, открывались предприятия, а на юге посёлок прирастал всё больше частными домами.

В 1977 году недалеко от станции Трудовая – это примерно на 4 км севернее основной части посёлка – построили первую пятиэтажку при местном заводе ЖБИ (Промкомбинат Минобороны). И сейчас в районе станции Трудовая сформировался северный кластер посёлка Некрасовский, включающий в себя микрорайон Строителей и бывший военный городок (Городок №27, Городок-1 или микрорайон Трудовая), практически слившиеся воедино. Этот «куст», по сути, автономен и мало связан с основной частью посёлка. На карте он обведен ярким контуром.

Собственно, именно с этой частью посёлка Некрасовский я и собираюсь поподробнее познакомить читателей. Но не просто познакомить, а по ходу дела попробовать подвести базу под название посёлка.

Происхождение названия **Некрасовский** окутано мраком. В справочнике «Географические названия Московской области: топонимический словарь» (автор Пospelов Е. М.) написано так:

Принято считать, что название присвоено в честь русского поэта Н. А. Некрасова [Русск. речь, 1978, 4:123], хотя официального указания на мемориальный характер названия нет.

Я испытываю искреннее уважение к поэту Николаю Алек-

сеевичу Некрасову, которого называли и «певцом печальной женской доли», и, вообще, «певцом доли народной». И я только за то, чтобы посёлок, к которому я с некоторых пор тоже имею отношение, назывался именно в его честь. Поэтому фотографии видов северной части Некрасовского я снабдил цитатами из произведений Н. А. Некрасова, на мой взгляд, подходящими к соответствующим иллюстрациям.

Итак, начнём наше путешествие.

Будем перемещаться с севера на юг, от окраины посёлка к микрорайону Строителей, затем через небольшой лесок к военному городку и станции Трудовая.

***ОСЕНЬ НЕВИДИМКОЙ
НА ЗЕМЛЮ СОШЛА,
СИЗО – СЕРОЙ ДЫМКОЙ
НЕБО ОБЛЕКЛА.***



Спуск к Икшинскому водохранилищу от Дмитровского шоссе, чуть севернее микрорайона Строителей

Познакомимся с микрорайоном Строителей. Когда-то на его месте был лагерь для заключенных. Именно они и начинали строить военный городок по соседству. В конце 1954 года лагерь ликвидировали, и его территория отошла воинской части. Первый пятиэтажный жилой дом микрорайона был построен в 1977 году. В 1978—88 годах появилось еще 5 пятиэтажек. Дома строились для работников расположенного рядом промкомбината минобороны, функционирующего и сегодня. Седьмой жилой дом в старой части микрорайона – трехэтажный; там раньше располагался штаб

ликвидированной ныне воинской части. Тут же есть и детский сад, и школа, которая почему-то называется «Черновская», и дом культуры, и торговый центр – в целом, несмотря на архитектурную непритязательность пятиэтажек, квартал выглядит вполне благопристойно.

Свежую струю в тихую и размеренную жизнь микрорайона Строителей привнесло начавшееся в 2012 году строительство нового жилого комплекса из четырех домов, в 12—17 этажей. Зимой 2014—15 г. началось заселение первых двух, третий сдан уже в 2016 году, четвертый пока строится. Со временем тут появится большой спортивный комплекс и торгово-развлекательный центр. Между новыми домами построен красивый Храм в честь иконы «Нечаянная радость».

Поэтическое путешествие по Некрасовскому. Микрорайон Строителей



СТОЯТ ДЕРЕВНИ СТАРЫЕ,...



СТОЯТ ДЕРЕВНИ НОВЫЕ,...



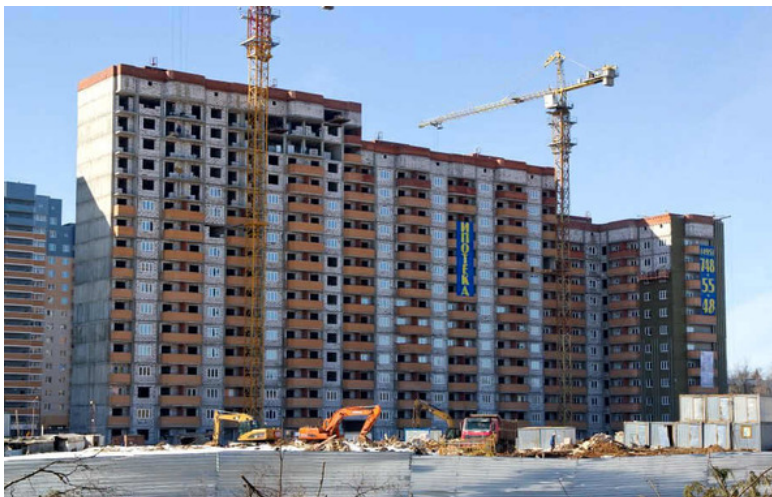
...НЕЛЮБО И НА СТАРЫЕ,...



***БОЛЬНЕЙ ТОГО НА НОВЫЕ \ ДЕРЕВНИ ИМ ГЛЯ-
ДЕТЬ.***



ОЙ ИЗБЫ, ИЗБЫ НОВЫЕ! НАРЯДНЫ ВЫ...



***ДА СТРОИТ ВАС \ НЕ ЛИШНЯЯ КОПЕЕЧКА \
А КРОВНАЯ БЕДА БАНКОВСКИЙ КРЕДИТ!***



КАЖДЫЙ ДЕНЬ СТАРУШКИ БЛЕДНЫЕ \ НАЕЗЖАЮТ В ГОСТИ К НАМ \ И БЕРУТ ЛАЧУЖКИ БЕДНЫЕ \ ПО НЕСЛЫХАННЫМ ЦЕНАМ.



***СРЕДЬ САМОЙ СРЕДЬ ДОРОЖЕНЬКИ \ КАКОЙ-ТО
ПАРЕНЬ ТИХОНЬКИЙ \ БОЛЬШУЮ ЯМУ ВЫКО-
ПАЛ...***



***БЛИЖЕ К ДОРОГЕ КРАСИВАЯ, \ НОВАЯ ЦЕРКОВЬ
КИРПИЧНАЯ \ ГОРДО ТЕПЕРЬ ВОЗВЫШАЕТСЯ. Храм
уже открылся, служба идёт ежедневно***



КРАСА И ГОРДОСТЬ РУССКАЯ, \ БЕЛЕЛИ ЦЕРКВИ

БОЖИИ \ ПО ГОРКАМ, ПО ХОЛМАМ...



***А РЯДОМ НОВОЙ ЗЕЛЕНЬЮ \ ЛЕПЕЧУТ ПЕСНЮ
НОВУЮ \ И ЛИПА БЛЕДНОЛИСТАЯ, \ И БЕЛАЯ БЕ-
РЁЗОНЬКА \ С ЗЕЛЁНОЮ КОСОЙ!*** Новые дома сосед-
ствуют с живописным лесочком



В ГОРОДЕ ВОЛКИ, И ВОЛКИ НА ДАЧЕ. \ А УЖ КАКАЯ ИХ ТЬМА НА РУСИ! Вот такая прикольная «малая форма»



**– " ЕСТЬ У ВАС В ОКРУГЕ ШКОЛЫ?" \ – «ЕСТЬ». –
«УЧИТЕ-КА ДЕТЕЙ! \ НЕ БЕДА, ЧТО ЛЮДИ ГОЛЫ,
\ ЛИШЬ БЫ БЫЛИ ПОУМНЕЙ!»** Черновская средняя
школа. Площадка перед школой – бывший военный плац.
Старая часть мкр Строителей



***ОГРОМНЫЙ ДОМ, ШИРОКИЙ ДВОР... \ НАД ДО-
МОМ БАШНЯ ВЫСИТСЯ, \ НАД БАШНЕЙ ШПИЛЬ
ТОРЧИТ. Дом культуры «Строитель»***



***ПОМИМО СКЛАДУ ВИННОГО, \ ХАРЧЕВНИ, РЕ-
СТОРАЦИИ, \ ДЕСЯТКА ШТОФНЫХ ЛАВОЧЕК,...***

Поэтическое путешествие по Некрасовскому. Микрорайон Трудовая



***ЕСТЬ ЛАВКИ ПОСТОЯННЫЕ \ ВПОДОБИЕ УЕЗД-
НОГО \ ГОСТИНОГО ДВОРА.*** «Супермаркет» у бывшего
КПП -1 бывшего военного городка Трудовая, ныне **микро-
райлон Трудовая**, рабочий посёлок Некрасовский город-
ского посёлка Некрасовский. Впрочем, супермаркет – это
уже в военном городке №1. **Перемещаемся в него из мкр
Строителей по тропинке.**



***ШИРОКАЯ ДОРОЖЕНЬКА, \ БЕРЁЗКАМИ ОБСТАВ-
ЛЕНА, \ ОТКРЫЛАСЬ ТУТ КАК ТУТ. \ ПО БУДНЯМ
МАЛОЛЮДНАЯ, \ ПЕЧАЛЬНАЯ И ТИХАЯ... Особенно
красиво этот лесок смотрится зимой***



***НЕТ ГЛУБЖЕ, НЕТ СЛАЩЕ ПОКОЯ, \ КАКОЙ ПО-
СЫЛАЕТ НАМ ЛЕС, \ НЕДВИЖНО БЕСТРЕПЕТНО
СТОЯ \ ПОД ХОЛОДОМ ЗИМНИХ НЕБЕС.***



***ГЛЯДИТ – ХОРОШО ЛИ МЕТЕЛИ \ ЛЕСНЫЕ ТРО-
ПЫ ЗАНЕСЛИ, \ И НЕТ ЛИ ГДЕ ТРЕЩИНЫ, ЩЕЛИ, \
И НЕТ ЛИ ГДЕ ГОЛОЙ ЗЕМЛИ?***



***И ВСЕМОГУЩАЯ ЗИМА \ ОДЕНЕТ В САВАН ПО-
ГРЕБАЛЬНЫЙ – \ ЦВЕТУЩИЙ ЛУГ, ЗЕЛЁНЫЙ БОР \
И ВСЮ ПОБЛЕКШУЮ ПРИРОДУ... От новых домов мкр
Строителей к военному городку №1 Трудовая можно пройти
и через дачный посёлок***



***ВСЁ ТУМАНИТСЯ И ТМИТСЯ, \ МРАК ГУСТЕЕТ
ВПЕРЕДИ. \ СТРУЙКОЙ СВЕТА ЧТО-ТО МЧИТСЯ \
ПО ВОЗДУШНОМУ ПУТИ, \ В ПОЛУОГНЕННУЮ РИ-
ЗУ \ ИЗ ЛУЧЕЙ ОБЛЕЧЕНО...***



В КРАСКАХ ВЕЧЕРНИХ ЗАРЯ ДОГОРАЛА \ – ЧЕРЕЗ СОСЕДНИЙ НЕСРУБЛЕННЫЙ ЛЕС, \ С ПЫШНО-РУМЯНОГО КРАЯ НЕБЕС \ СОЛНЦЕ ПРОНЗАЛОСЬ СТРЕЛОЙ ЛУЧЕЗАРНОЙ, \ ШЛО ЧЕРЕЗ ПНИ ПОЛОСОЮ ЯНТАРНОЙ \ И НАВОДИЛО НА ДАЛЬНИЙ БУГОР \ СВЕТА И ТЕНЕЙ НЕДВИЖНЫЙ УЗОР. В 2012 году военный городок №1 Трудовая «открыли», и из режимного он стал простым микрорайоном. В переходный период, когда военные ушли, власти им мало занимались, и городок до 2013 года имел изрядно запущенный вид...



***ТРАВАМИ ГУСТО ПРОРОСШИЕ, \ В ЗЕЛЕНИ СТЕ-
НЫ ТЕРЯЛИСЯ...*** Пятиэтажки городка №1 построены в 90-
х годах прошлого столетия. Это почти решило вопрос рас-
селения «коммуналок»



***ДА ДЕРЕВЕНСКИЕ МАЛЬЧИКИ \ И РУСОКУДРЫЕ
ДЕВОЧКИ \ ЖИВМЯ ТАМ ЖИЛИ: ПО ТРОПОЧКАМ \
МЕЖДУ ВЫСОКИМИ ТРАВАМИ \ БЕГАЛИ, ЗВОНКО
АУКАЛИСЬ, \ ПЕЛИ ВЕСЁЛЫЕ ПЕСЕНКИ.*** В 2015 году
вид городка вполне ухоженный. Им новые власти занялись,
и уже составлен солидный план развития и застройки.



***ВОТ СЕРЫЙ СТАРЫЙ ДОМ... ТЕПЕРЬ ОН ПУСТ
И ГЛУХ: \ НИ ЖЕНЩИН, НИ СОБАК, НИ ГАЕРОВ, НИ
СЛУГ... Здесь был гарнизонный спортзал (ныне в аварий-
ном состоянии)***



***УГРЮМОЕ ЗДАНИЕ! ВЕКА ПРОБЕЖАЛИ, ПОКА
К РАЗРУШЕНЫЮ ТЫ СДЕЛАЛО ШАГ; \ ТЫ КРУП-
НАЯ БУКВА НА ТЁМНОЙ СКРИЖАЛИ \ ПРОШЕД-
ШИХ СТОЛЕТИЙ; ТЫ ИМ САРКОФАГ.*** Бывшая офицер-
ская столовая (полуразрушена)



***В ЗЕМЛЮ ВРАСТАЯ МЕДЛИТЕЛЬНО, \ ЭТИ ОСТАТ-
КИ УБОГИЕ \ ПРЕОБРАЗИЛИСЬ В РАЗВАЛИНЫ \
СТРАННЫЕ, ЧУДНО КРАСИВЫЕ. А здесь была школа
(разрушена)***



ИЗ МРАМОРА КАРРАРСКОГО КОЛОННЫ, \ НА ПОТОЛКАХ СИБИРСКИЙ МАЛАХИТ, \ И В ВОЗДУХЕ ВИСЯЩИЕ БАЛКОНЫ, \ И С ОДНОГО – В ЕВРОПЕ ЛУЧШИЙ ВИД! ДК «Офицерский» (бывший Гарнизонный дом офицеров). Отремонтирован снаружи. Закрыт до лучших времён.



***ЗАТО КАК РАДОСТНО ГЛЯДИШЬ \ НА ТЁМНЫЙ
РЯД ДОМОВ. \ НО ГДЕ ЖЕ ЛЮДИ? ВСЮДУ ТИШЬ, \
НЕ СЛЫШНО ДАЖЕ ПСОВ. \ ПОД КРОВЛЮ ВСЕХ ЗА-
ГНАЛ МОРОЗ, \ ЧАЁК ОТ СКУКИ ПЬЮТ...***



И СНЕГ, ДО ОКОШЕК В ДЕРЕВНЕ ЛЕЖАЩИЙ, \ И ЗИМНЕГО СОЛНЦА ХОЛОДНЫЙ ОГОНЬ \ – ВСЁ, ВСЁ НАСТОЯЩЕЕ РУССКОЕ БЫЛО, \ С КЛЕЙМОМ НЕЛЮДИМОЙ, МЕРТВЯЩЕЙ ЗИМЫ, \ ЧТО РУССКОЙ ДУШЕ ТАК МУЧИТЕЛЬНО МИЛО, \ ЧТО РУССКИЕ МЫСЛИ ВСЕЛЯЕТ В УМЫ. Это Центральный бульвар. Скорее всего, название неофициальное, но в «Викимапии» он обозначен именно так.



Тот же бульвар, но с другой стороны. И в другое время года. В двухэтажках 50-х годов постройки жили военные по принципу «одна семья – одна комната». Скоро их снесут, построят современные дома, детсад, школу, поликлинику, спорткомплекс и др. объекты инфраструктуры.



СТОИТ ИЗ МЕДИ КОВАННЫЙ, \ ТОЧЬ – В ТОЧЬ СА-

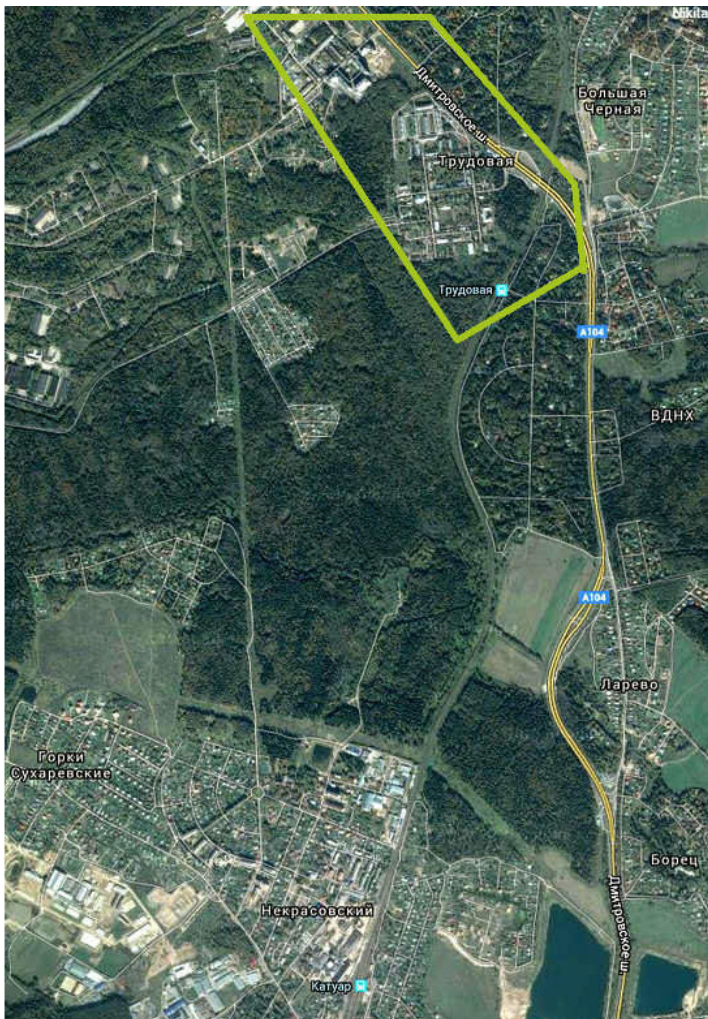
ВЕЛИЙ ДЕДУШКА, \ МУЖИК НА ПЛОЩАДИ. \ «ЧЕЙ ПАМЯТНИК?» – «СУСАНИНА УЛЬЯНОВА». \ Я ПЕРЕД НИМ ПОМЕШКАЛА, \ НА РЫНОК ПОБРЕЛА. Здесь же на бульваре – обязательный атрибут военного городка



СЕЛО КОНЧАЛОСЬ НИЗЕНЬКИМ \ БРЕВЕНЧАТЫМ СТРОЕНИЕМ... Здесь раньше располагался главный контрольно – пропускной пункт военного городка (КПП-1). Сейчас там – общежитие.



ПРЯМО ДОРОЖЕНЬКА: НАСЫПИ УЗКИЕ, \ СТОЛБИКИ, РЕЛЬСЫ, МОСТЫ.



Скоро старые дома и военная инфраструктура исчезнут,

на их место придут новые постройки. Но почему-то жаль эту особую, умиротворяющую, чистую, душевную атмосферу старого военного городка...

Заключение

Здесь мы и закончим наше путешествие по северной части посёлка Некрасовский. Не знаю, удалось ли мне убедить читателя, что своё название наш посёлок получил не зря. Может быть, некоторые из приведённых цитат из стихотворений Н. А. Некрасова были использованы мной совсем в другом контексте, нежели имелось в виду у классика, но, я надеюсь, Николай Алексеевич не стал бы на меня за это сердиться...





Как хочется вернуться в Городок...

Ольга Шмелёва



Люби, живи, дерзай, иди...

Проходят дни, не видим мы друг друга...
Но каждый день пусть дорог будет нам.
Ведь жизнь стремительна, она бежит по кругу,
А может разорваться пополам...

Бывает до и после... жизнь покажет,
Живи, люби, надейся, жди.
И позже ты кому-то тоже скажешь :
«Люби, живи, дерзай, иди...»

В голове зима и лето

На окошке белый тюль,
за окошком не июль...
И поэтому в халате
я присела на кровати.
На моих ногах носки,
в мыслях белые пески...
Стало сразу вдруг тепло
будто солнце припекло...
Будет дождь, и будет лето...
Да, в России, а не где-то
Будет море и песок.
а не вязаный носок..
Будет лето и июль,
за окошком белый тюль...
Птичье пенье поутру,
тюль трепещет на ветру.
Я сижу. носки сняла,
плед с кровати убрала...
Скоро лето провожать
и опять все доставать
Шапку, плед, шарфы. перчатки
и носки с двойною пяткой...
Мысли бегают по кругу,
зацепляясь друг за друга...
В голове зима и лето.

Будет то, и будет это...

Николай Алексеенко

При огнестрельном ранении: определить тип ранения (проникающее, проникающе-колото-резаное и т.д.), немедленно вызвать скорую помощь.

При ножевом ранении: немедленно остановить кровотечение, приложить стерильную салфетку и сильно прижать ее к ране. Если кровотечение не останавливается, при ранении артерии (из отверстия выйдут кровь и при выдохе поступит в рану) ранение артерии, вены или специальной салфеткой, пропитанной ватой или марлей, приложить к ране. Если кровотечение не останавливается, рану обработать антисептиком, приложить стерильную салфетку, приклеить пластырем. Если ранение сквозное, рану обработать антисептиком, удалить, если нож торчит из раны, его не вытаскивать, а только зафиксировать. Если ранение сквозное, необходимо стабилизировать рану, приложить стерильную салфетку, приклеить пластырем. Если ранение сквозное, необходимо стабилизировать рану, приложить стерильную салфетку, приклеить пластырем. Если ранение сквозное, необходимо стабилизировать рану, приложить стерильную салфетку, приклеить пластырем.

Содержание документа, частично видимого на заднем плане.



Бабка -ёшка

Раз выпал в жизни случай, попал я в лес дремучий,
На ветхую избушку нечаянно набрёл,
Хотел зайти погреться, немного осмотреться,
Но ни окна, ни дверцы в избушке не нашёл.
Стою в лесу дремучем, среди дубов могучих,
Вдруг вижу среди веток летящий ступа-лёт,
Сидит в нём Бабка-Ёшка, играет на гармошке,
И голосом охрипшим душевно так поёт.

Эх! Да, горька полынь-трава, Эх! Да, сладка в ручье вода,
В дом Бабки-Ёшки, стёжка-дорожка тебя петляя
привела.

Эх! Да, молочная река, Эх! Да, кисельные берега,
От Бабки-Ёшки стёжки-дорожки, ведут в неведомые
края.

Вниз ступа опустилась, к печной трубе прибилась,
И Бабка-Ёшка с ходу влетела в ту трубу,
Так вот она какая, та дверца потайная,
И я полез на крышу, чтобы войти в избу.
Из печки вылез, даже, глаза протёр от сажи,
И не могу поверить, что вижу наяву,
Передо мной царица, а рядом с ней девица,
А в той царице, братцы, я Ёшку узнаю.

Эх! Да, горька полынь-трава, Эх! Да, сладка в ручье вода,
В дом Бабки-Ёшки, стёжка-дорожка меня петляя
привела.

Эх! Да, молочная река, Эх! Да, кисельные берега,
Я к Бабке-Ёшке через трубу, как кошка, попал весь
в сажу, вот дела!

Увидел я девицу, готов перекреститься,
Вмиг языка лишился от дивной красоты,
Глаза – озёра синие и брови тонкой линией,
Уста, как сок малиновый, длиннее нет косы.
– Ты что стоишь колодой, насмешка над природой,
Мне Бабка-Ёшка с трона, серьёзно говорит,
– Мою ты видишь дочку, на этом ставим точку,
Тебе её не сватать и зятем мне не быть.

Эх! Да, горька полынь-трава, Эх! Да, сладка в ручье вода,
В дом Бабки-Ёшки, стёжка-дорожка меня петляя
привела.

Эх! Да, молочная река, Эх! Да, кисельные берега,
Влюбился в дочку, но знаю точно, что не отдаст её Баба-
Яга.

Не сильный сказок я знаток, но вспомнил нужен серый
волк,

Большой специалист в лесных законах,
Чтобы сюда его позвать, тогда мне точно надо знать,
В каком сейчас находится районе.

А Ёшкин-Кот, он здесь живёт и избу бабки стережёт,
От всяких незадачливых туристов,
Надежда малая, что кот, у бабки дочку уведёт,
И сделает всё в срок и бескорыстно.

Эх! Да, горька полынь-трава, Эх! Да, сладка в ручье вода,
В дом Бабки-Ёшки, стёжка-дорожка меня петляя
привела.

Эх! Да, молочная река, Эх! Да, кисельные берега,
От Бабки-Ёшки стёжки-дорожки, ведут в неведомые
края.

Поймала бабка нас с котом, сказала —Суп будет потом,
Сейчас займусь я этим вот туристом,

Сбежались слуги-упыри, связали, в печь поволокли,
Жаркое сделать из меня персон на триста.

Что было силы, закричал, во сне, с кровати я упал,
Не сразу понял, что кошмар мне только снится,

Вот так я в сказке побывал, но главное, во сне узнал,
Живут на свете дивной красоты девицы.

Эх! Да, горька полынь-трава, Эх! Да, сладка в ручье вода,
В дом Бабки-Ёшки, стёжка-дорожка меня петляя
привела.

Эх! Да, молочная река, Эх! Да, кисельные берега,
Хотя б немножко, дочь Бабки-Ёшки, хочу увидеть
снова я.

27 декабря 2015 г.

Брат – сестра

Вечерняя заря сменяется рассветной
Ночь пролетела словно стая птиц,
Не выпито до дна вино любви заветной,
Не скрыть светящихся от счастья лиц.
Прекрасная пора, для нас с тобою,
Мы вместе дни и ночи напролёт,
Не думали, что рок судьбы с бедою,
На ближнем перекрёстке уже ждёт.
Скажи судьба, за что так бьёшь жестоко?
Узнали мы, что он мой брат, а я сестра,
Кто виноват в том, что должны до гроба,
Всю жизнь пить чашу горького вина.

припев

Скажи, ты – брат, или не брат сама не знаю,
Глаза в слезах, а в горле ком мне не даёт сказать,
Кто мы теперь, как называть тебя гадаю,
Нам жизнь любовь дала, теперь хочет отнять.

Скажи нам жизнь, ведь ты так справедлива,
В любви нам радость жизни принесла,
За чьи грехи терпеть такую муку молчаливо,
И по чужим счетам платить сполна?
А может виноваты наши мамы,

Когда была у них весны пора,
Без злого умысла, того не зная сами,
Влюбились в одного – родного нам отца.
Кого из вас он предпочёл, известно,
Вы рассказали нам об этом не тая,
Никто тогда не знал, как этой вестью,
Разбиты будут наши судьбы и сердца.

припев

Скажи, ты – брат или не брат, сама не знаю,
Глаза в слезах, а в горле ком мне не даёт сказать,
Кто мы теперь, как называть тебя гадаю,
Нам жизнь любовь дала, теперь хочет отнять.

Мама родная, расскажи, что же мне делать?
С такою болью невозможно дальше жить,
Я понимаю, ведь тогда ты не хотела,
На мои плечи крест тяжёлый возложить.
А у любимого, его родная мама,
Ведь тоже думала, как лучше жизнь сложить,
И о тебе она, на верное не знала,
А может просто не хотела рану беречь.
Ничто бесследно не проходит в этом мире,
Взрослеем часто мы не по годам,
Покажет жизнь – кто грешники, а кто святые,
За все дела земные – Аз воздам!

припев

Скажи, ты – брат или не брат, сама не знаю,
Глаза в слезах, а в горле ком мне не даёт сказать,
Кто мы теперь, как называть тебя гадаю,
Нам жизнь любовь дала, теперь хочет отнять.

14 декабря 2015 г.

Быль – небылица

Укутал землю плотно снег,
Засыпал все её изъяны,
Что было летом видно всем,
Укрылось зимним одеялом.

У нас с тобой наоборот,
Мы летом прятали изъяны,
Не ждали, что зима придёт,
И заморозит наши раны.
Судьба! Мы встретились в Крыму,
Ласкало солнце наши лица,
Но отчего, я не пойму,
Всё было, словно небылица?
Морской прибой шумел у скал:
– В любви не надо торопиться,
А южный ветер подпевал:
– Жизнь может круто измениться.
Любовью повенчал нас Крым,
В душе цвели от счастья розы,
Там две недели была – быль,
В конце нас развенчала жизни проза.
Так не должно, не может быть,
Промчалось время, словно птица,
Любовь в Крыму не может долго жить,
Всё было с нами, словно небылица.

Мы разошлись по сторонам,
Теперь нам Крым, лишь только снится,
И долго будет не понятно нам,
Что было с нами – быль? А может небылица?

25 января 2016 г.

Вероника

Где- то там за радугой- дугою,
Где- то там за речкой голубою,
Где берёзы в рощах молодые,
Где земля по имени Россия
Там рассветных красок переливы,
Там весёлый щебет соловьиный,
Там ручьёв весенняя прохлада,
Там живёт души моей отрада.

припев

Ника, Ника, Ника, Вероника,
Губ твоих весенняя улыбка,
Нежных глаз твоих очарованье,
Юности моей воспоминанье.

Юных лет беспечность озорная,
Первая любовь без сна, без края,
Спелой ржи – волос твоих, касанье,
Робкое в любви к тебе признание.
Нежности душевные порывы,
Ясный взгляд и речи переливы,
Жаркое сплетенье нежных рук,
Сладкое слиянье влажных губ.

припев

Час рассветный солнцем озарится,
Жизнь природы светом оживится,
И увижу я, зарёю ранней,
В сочных травах ног твоих купанье.
А когда с вечернею зарёю,
Травы все умоются росой,
Соловей зальётся в ожиданье,
И приду к тебе я на свиданье.

припев.

март-апрель 1981 г.

Встреча в декабре

Мы встретились с тобою в декабре,
Когда всё в зимней спячке на земле,
Когда деревья снег припорошил,
И птиц весенней песни, нас лишил.
Мы встретились с тобой глаза в глаза,
И прогремела зимняя гроза,
Огонь любви в сердцах у нас зажгла,
Не в силах погасить его зима.

припев

Нам люди говорили не спешить,
Зимой любовь не может долго жить,
А в наших душах бушевал пожар,
Пожар любви надеждой нас связал.

Огонь любви поддерживала страсть,
Она безмерную взяла над нами власть,
Не ждали мы ни горя, ни беды,
Зима умело заметала их следы.
Друг другу смело доверяли мы,
Сердца любовью через край (до краёв) были полны,
(Любви и радости сердца были полны),
Огонь в душе так жарко бушевал,
Что всю любовь на снег он расплескал.

припев

Нам люди говорили не спешить,
Зимой любовь не может долго жить,
И наших душ связующую нить,
В огне любви мы не сумели сохранить.

Мечтали мы, что долго будем жить,
На зло зиме любовью дорожить,
Но оказалась сильною зима,
И в души нам сугробов намела.
Не растопить нам больше того льда,
Что разлучил с тобою навсегда,
Он жар любви понизил до нуля,
И вместо пламени в душе осколки льда.

припев

Нам люди говорили не спешить,
Зимой любовь не может долго жить,
А в наших душах бушевал пожар,
Пожар любви надежд не оправдал.

февраль 2014г

P.S. в скобках слова и строки как вариант замены.

Говорил цыган цыганке...

Говорил цыган цыганке на прощание у реки,
Мою честь в разлуке долгой пуще ока береги,
На других мужчин не вздумай ты смотреть,
А не то твоя спина узнает мою плеть.
Терпеливо слушала цыганка у воды,
Сама думала: «Как затянулись провода,
В наставлениях твоих мне нет нужды,
Поживу пока одна, в том нет большой беды.

припев

Цыганская любовь, как жгучий перец в кровь,
Как песня под луной, как солнце в летний зной,
Присушит, опьянит, поманит, окрылит,
Не уследишь, как голову вскружит.

Не успел в степи остыть цыгана след,
Стали люди замечать в глазах цыганки свет,
Сидит ли в кибитке, за водой идёт,
На лице улыбка, песенку поёт.
Что случилось, в чём причина, не поймёт народ,
Муж давно уехал, а она цветёт,
Стала краше личиком, светлее взор,
А в походке появился девичий задор.

припев

А причина здесь простая и одна на все века,
Встретила цыганка в поле молодого казака,
Парень бравый, чуб кудрявый, синие глаза,
Подскакал казак к цыганке, ласково сказал.
Двадцать лет живу на свете, а такую не встречал,
Знаю табор ваш давно я, а тебя не замечал,
Может пряталась ты где-то от меня и от людей,
Если замужем, то муж твой – окончательный злодей.

припев

Угадал ты мою тайну, милый казачок,
Не вольна живу на свете, вот уж третий срок,
Против воли замуж вышла, так решил отец,
Вольной жизни моей бывшей, наступил конец.
Стала жизнь моя унылой, день на день похож,
Муж постылый, муж ревнивый, ценит меня в грош,
Не иметь мне в жизни счастья, не познать любви,
На душе одно ненастье, ветры и дожди.

припев

И сказал казак цыганке: «Ты меня прости,
Но горит в душе желание от беды тебя спасти,
Выкрасть тёмной ночью, увезти домой,
Будешь ты моей невестой, сердцу дорогой.
Нет, – ответила цыганка, – воду не мути,

Не хочу обманом счастья, хоть озолоти,
Не внесу позор я в табор, не предам отца,
Но всю жизнь, глядя на мужа, буду помнить молодца.

припев

Попрощались они в поле, разошлись пути,
Каждому свою дорогу жизнь даёт пройти,
И когда бывает трудно, вспоминаем мы,
Тех, кто внёс частицу счастья в трудности судьбы.
С той поры живёт легенда, ходит по степи,
Живут рядом по соседству две счастливые семьи,
Именем казачьим сына та цыганка нарекла,
А цыганки носит имя дочка казака.

припев

Цыганская любовь, как жгучий перец в кровь,
Как песня под луной, как солнце в летний зной,
Присушит, опьянит, поманит, окрылит,
Не уследишь, как голову вскружит.

июль 2015 г.

Дарите женщинам стихи

Дарите женщинам стихи,
Свои, поэтов, не так важно,
Дарите женщинам стихи,
Они оценят дар однажды.
Дарите женщинам стихи,
Нет, не цветы- они увянут,
Дарите женщинам стихи,
Они прочтут их и воспрянут.
Воспрянут телом и душой,
Оставив хлопоты мирские,
И вспомнят, что являлись той,
Единственной, родной, неповторимой
Дарите женщинам стихи,
И юным, и уже познавшим,
Прелестные цветы любви,
И много в жизни испытавшим.
Тем женщинам, которые в войну,
Мужей и братьев потеряли,
И многие из них, лишь потому,
Большого счастья материнства не узнали.
Дарите женщинам стихи,
Любовь свою в них воспевайте,
Душевность, чуткость, доброту,
Избранниц милых прославляйте.
Поверьте, всё вернётся вновь,

Как прежде красота, и обаяние,
Когда румянцем на щеках играла кровь,
При виде милых сердцу очертаний.
Дарите женщинам стихи,
Без пышных фраз, простые,
Но если в них слова из глубины души,
Как Божья правда- те слова святые.
Дарите женщинам стихи!
Дарите женщинам стихи...

март 2015 г.

Девочка- принцесса

Тёплый летний вечер, я девчонку встретил,
Стройная фигурка, русая коса,
На устах улыбка, взгляд лучист и светел,
Звонкий голосочек, синие глаза.

припев.

Девочка Марина, губы как малина,
Ямочки на щёчках, томный нежный взгляд,
Ты меня пленила, душу опоила
Зельем сладострастья, кровь мне разожгла.

О такой красивой я давно мечтаю,
В мыслях рисовал я именно тебя,
Девочка- принцесса моё украла сердце,
Единственной на свете ты стала для меня.

припев.

Ночью сна не знаю, с друзьями не гуляю,
Голову ломаю, как покорить тебя?
Выкрасть тёмной ночью, даже если не захочешь,
Вот только жаль, что нет у меня белого коня.

припев.

Всё-таки я знаю, ты моею станешь,
Рано или поздно влюбишься в меня,
И сама придёшь ты, и тихонько скажешь,
Милый, раздобудь (укради) скорее белого коня.

припев.

сентябрь 2014 г.

Дружба

Как часто мы не замечаем тех, кто рядом,
Не признаём в них истинных друзей,
Бывает много лет прожить нам надо,
Чтобы понять -нет преданнее человека и верней.
Привыкли мы делить всех по стандарту,
На умных, хитрых, жадных, деловых,
И часто ставим мы не на ту карту,
Когда в друзья записываем их.
Не замечая в них пороки, недостатки,
В своей душе возносим до небес,
Отводим взгляд, стыдливо заливаясь краской,
Когда прозренья миг приходит, наконец.
Друзей не назначают по заказу,
Не выбирают, как на «ярмарке невест»,
Кто друг, начнёшь ты понимать не сразу,
Как говорят- пуд соли надо вместе съесть.
Порой чуть слышно, незаметно дверцу,
Судьба приоткрывает раз за век,
Когда почувствуешь ты, с лёгким сердцем,
Что друг твой- этот человек.
Но вот, что странно в этом бренном мире,
Людьми заведено так, испокон веков,
Есть женщины- подруги, есть друзья- мужчины,
Но дружбы нет меж разностью полов.
(Нет веры в дружбу между разностью полов).

(Нет дружбы между разностью полов, но есть любовь).

август 2014 г.

Друзья – подруги

Есть женщины- подруги,
Есть друзья- мужчины,
И дружба возникает часто без причины,
Но если у подруги появился друг,
Все сразу говорят- «У них любовный круг».
Бывает Вам поведает подруга тайно,
(Бывает Вам подруга рассказала тайно),
Что встретила свою любовь она, случайно,
А на поверку тот мужчина оказался вдруг,
Ваш пламенный любовник и старинный друг.
А у того, который изменяет Вам с подругой,
Есть друг, который спит с его супругой,
А у супруги друга есть своя подруга,
Она глаз положила на супруга и на друга.
Распутать нити такой связи невозможно,
Я думаю, что даже это Богу сложно,
Поэтому все знающие говорят вокруг,
Не лезьте в это дело – Там любовный круг.

март 2014 г.

Жизнь

Родился я, как все нормальные детишки,
И, как нормальный в детский садик я пошёл,
Но как-то раз хотел отнять игрушку у мальчишки,
А тот вцепился в неё, словно леденец нашёл.

припев

Попытка не пытка, ведь жизнь бьёт ключом,
И нет мне убытка нигде и ни в чём,
В попытках мы прытки и крепки плечом,
А жизнь показала фунт лиха почём.

Пошёл я в школу, чтоб к наукам приобщиться,
А в пятом классе вдруг девчонку закадрил,
Я в туалете целоваться с ней учился,
За что директор мои уши накрутил.

припев.

Я в институт попал по папиной протекции,
Чтоб получить диплом и инженером стать,
А кандидат наук, так много было сердца в ней,
В её постели я сдавал ей сопромат.

припев.

Не захотел простым работать инженером я,
Решил при папиных деньгах банкиром стать,
Но если стал хозяином ты, ничего не делая,
То конкуренты могут тебя быстренько сожрать.
(подмять).

припев.

Решил я как-то подвезти девчонку милую,
Как бы нечаянно под юбку ей полез,
Под глаз фингал она поставила с такую силою,
Не помню, как за заднее сидение залез.

припев.

Решил жениться я, ну что ж благое дело,
Мне подыскали и невесту, и родню,
Все говорили не тужи, иди в ЗАГС смело,
Уже просчитана вся жизнь твоя по дню.

припев.

Жизнь учит нас, а мы сопротивляемся,
Всё доказать хотим кому-то правоту,
Она ключом бьёт нас и нам потом икается,
А жизнь такую продолжать не вмоготу.

припев.

октябрь 2015 г.

Зима

Земля укрылась зимним покрывалом,
На елях белый бархатный наряд,
Такая тишина в лесу настала,
Что слышно, как снежинки шелестят.
Морозец лёгкий, на опушке снег искрится,
Столбы дымка из деревенских труб,
Душа открыта, сердце веселится,
И песня льётся из слегка озябших губ.
Пришла зима, в природе умиротворенье,
Зверьё и птицы в норах и дуплах,
Кто жир за лето нагулял и спит до пробужденья,
А кто всю зиму держится на собранных харчах.
В такую пору выйдешь в лес на лыжах,
Подальше от опушки в чащу забредёшь,
Замрёшь на месте, чтобы лучше слышать,
Где ты ещё такую тишину найдёшь?
Лишь изредка услышишь треск деревьев,
Стук дятла, по верхушкам эхо пронесёт,
Сова вдруг встрепенётся, поправляя перья,
Жив зимний лес, и жив лесной народ.
А то увидишь, как в горелки, по веткам прыгая, играют
белки,
На лапе ели начал свою песнь глухарь,
Лис, пробежав в сторонке, вдруг затаился, поднял уши-
стрелки,

Почуял что-то, взглядываясь в даль.
Так волшебство природы наблюдая,
Не усмотрел, как быстро время утекло,
И сумерки, безмолвно наплывая,
Торопят лыжи повернуть в село.
Увидел, выйдя на опушку,
В последних проблесках зари,
Как в пуховых платках матрёшки,
Стояли домики вдали.
Как пятна солнечных зайчишек,
Горели лампы на столбах,
Весёлый гомон ребятишек,
С горы несущихся в санях.
Таким теплом, таким уютом,
Проникло что-то в глубину души,
Я захотел быть там сию минуту,
И потому в деревню поспешил.

19 декабря 2015 г.

К Высоцкому В. С.

Сегодня я к Высоцкому пойду,
Спрошу его: «Семёныч, как жить дальше?»,
Ты с высоты своей мне расскажи,
Как жизнь прожить без подлости и фальши.
Как вытерпеть и вынести ты смог,
Запреты и гоненья власть держащих,
Ведь в нашей юности один ты мог,
Нам рассказать о жизни настоящей.
Мы песни твои слушали взахлёб,
Когда бобина к другу попадалась,
«Шестёрка» в магах вечно рвалась чтоб,
При склейке твоя песня сокращалась.
С тобою лично не был я знаком,
Не знал тогда, как стойко ты держался,
Как твой всегда гостеприимный дом,
Вином, друзьями, песней наполнялся.
О твоих бедах я узнал потом,
Когда по возрасту до твоих лет добрался,
Тогда понятно стало, что поёшь о том,
Как тяжело тебе миг счастья доставался.
Когда от нас ушёл ты на покой,
С которого назад никто не возвращался,
Тогда я понял, может, как никто другой,
Народ с целой эпохой попрощался.
Ты не споёшь вживую песен про коней,

Про церковь и канальчикову дачу,
Про то, что жизнь сурова, если в ней,
Таким, как ты, не дали жить иначе.
Ты написал нам про войну и про любовь,
Про дружбу, верность долгу, честь и совесть,
И каждый раз приходишь к нам ты вновь и вновь,
Чтоб поддержать, чтоб продолжалась жизни повесть.
Я помню почти все твои стихи,
И песни, ярко спетые, с порывом,
Там, что строка, то нерв надорванный в лихих,
Сражениях с цензурой и ОВИРОм.
А сколько не пришлось сыграть ролей?
На память нам остались фотопробы,
С усердием тебя вычёркивал злодей,
Старался проучить и неповадно было чтобы.
Запрет – он словно в горле ком,
Вздохнуть свободно, спеть куплет не позволяет,
А ты в ответ пропел нам про дурдом,
На жёсткие запреты, тонко намекая.
Не понимали дураки, что невозможно запретить,
Поэта, его песни, коль он люб народу,
Как невозможно реки вспять поворотить,
Иначе всех накажет Матушка природа.
Доброжелатели в твою плевали душу,
Не жди мол в будущем хороших перемен,
Наперекор судьбе ты все запреты рушил,
И, как последний возглас – «Чуть помедленнее кони»,
прохрипел.
Не знаю, может недостаточно был точен,

В своих строках позволил стиль неброский,
Прости Семёныч, если что, но очень,
Мне нравятся твои стихи Высоцкий.

сентябрь-20 декабря 2015 г.

Карина

Жгучая брюнетка, мушка над губою,
Пропорхнула рядом, жаром обдала,
Куда спешишь чернявая, быть может за мечтою,
А может за любовью дорога позвала?
Не спеши красивая, глубже дай взглядеться,
Мне в твои бездонные карие глаза,
Купидон пустил стрелу, ранил меня в сердце,
По сухой щеке скатилась радости слеза.

Кареглазая Карина, волосы, как смоль,
Душу мне разбередила, словно рану соль,
Нет ни сна мне, ни покоя, сердце режет боль,
Кареглазая Карина с мушкой над губой.

Понял я, что мне теперь никуда не деться,
Оказался пленником нежных карих глаз,
С каждым взглядом на тебя сильнее бьётся сердце,
Твоя мушка над губою, действует как сглаз.
Милая брюнетка не играй любовью,
Если ты за нею шла, то я твоя судьба,
Хочешь королевой жить, стань моей женою,
Для меня оставь свободной- должность короля.

Кареглазая Карина, волосы, как смоль,
Душу мне разбередила, словно рану соль,

Нет ни сна мне, ни покоя, сердце режет боль,
Кареглазая Карина с мушкой над губой.

ноябрь 2014

Кочевая

*К МЕЛОДИИ В. ЗУБКОВА «ВСТРЕЧА» ИЗ К-
ФИЛЬМА «ЦЫГАН» 1979 г.*

Дорога лентой средь полей,
Повозок скрип, топот коней,
Уклад традиций вековой,
Цыганский табор – дом ты мой.
В душе с рожденья ширь степей,
Журчанье рек, пух тополей,
И пёстрых юбок простота,
Гитары звук и треск костра.

припев

Жизнь, как птица улетает вдаль,
В душе и радость, и печаль,
Своей судьбы ничуть не жаль,
Как память остаётся нам,
Любовных ран на сердце шрам.

Мой табор ты моя семья,
Здесь моё небо и земля,
Табун коней, большой шатёр,
Кибиток круг, ночной костёр.
В крови цыгана песни ритм,

Он мне про волю говорит,
В вине цыганском вкус дымка,
Жизнь кочевая нелегка.

припев

Жизнь, как птица улетает в даль,
В душе и радость, и печаль,
Своей судьбы ничуть не жаль,
Как память остаётся нам,
Любовных ран на сердце шрам.

Рождались на семи ветрах,
Крестили нас в семи водах,
Чтоб кочевать хватало сил,
Поили молоком кобыл.
Под ветра свист и шум дождя,
Качали в люльке нас любя,
Под снега хруст и храп коней,
Сосали грудь у матерей.

припев

Жизнь, как птица улетает в даль,
В душе и радость, и печаль,
Своей судьбы ничуть не жаль,
Как память остаётся нам,
Любовных ран на сердце шрам.

Недели, месяцы, года,
Промчится жизнь, но навсегда,
Душа останется с тобой,
Цыганский табор – дом ты мой.
Себе судьбу не назначал,
Окончу путь, где начинал,
Под звёздным небом, средь полей,
Душа взлетит под храп коней.

припев

Жизнь, как птица улетает в даль,
В душе и радость и печаль,
Своей судьбы ничуть не жаль,
Как память остаётся нам,
Любовных ран на сердце шрам.

июль 2015 г.

Любовь, как сон

Твой образ мне во сне приходит по ночам,
За все сокровища его я не отдам,
Он дорог мне, уж целый год,
И никогда, никто его не отберёт.
Ты шепчешь мне: – Тебя люблю одну,
И никогда, ни с кем не обману.
Рука в руке с тобой идём мы по лугам,
Цветки ромашек нам кивают тут и там,
Воздух пьянит, как- то вино,
Что всем влюблённым на земле испить дано.
Явь разлучает с пробуждением на день,
Но лишь земли слегка коснётся ночи тень,
Глаза сомкну и вновь во сне,
Руками нежными ты тянешься ко мне.
Ты шепчешь мне: – Тебя люблю одну,
И никогда, ни с кем не обману.
Вновь мы стоим рука в руке, глаза в глаза,
И не страшны нам буря снежная, гроза,
Твой светлый взгляд и звёзд парад,
Дороже в жизни не желаю я наград.

*На музыку Нино Рота из фильма «Крёстный отец» 1972 г.
в исполнении оркестра Поля Мориа.
15 января 2016 г.*

Магистраль

Посвящаю своему брату Алексею

Маршрутный лист подписан, диспетчер дал зелёный,
Подай гудок прощальный и трогай машинист,
С помощником надёжным, вы в дальний рейс знакомый,
Вести состав гружёный сегодня собрались.

Магистраль, железная дорога, ты уходишь в даль
за горизонт,

Нас в пути встречает станций много, лишь одна всегда
с надеждой ждёт.

Там верные подруги, встречают нас с улыбкой,
Зелёным семафорит приветливо депо,
И хорошо, что рядом надёжный друг помощник,
Как говорят, мне в жизни с ним очень повезло.

Магистраль, железная дорога, ты уходишь в даль
за горизонт,

Нас в пути встречает станций много, лишь одна в сердцах
у нас живёт.

Мы в трудные маршруты ведём составы часто,
Порой бывает жалко родной локомотив,
Все силы на пределе, но это не напрасно,
Ведь за спиной надёжный и дружный коллектив.

Магистраль, железная дорога, ты уходишь в даль
за горизонт,

Мы в пути встречаем станций много, лишь одна обратно

НАС ЗОВЁТ.

29.11.2015

Молитва

Особенно сегодня- тяжело,
И груз печальных дум на виски давит,
Послание я получил твоё,
И понял, что здесь дьявол балом правит.
Подранком- птицей телефон оповестил,
Что не придёшь на наше место встречи,
Коварный дьявол злобно пошутил,
Мы проведём в разлуке этот вечер.

припев

Пред Ангелом- хранителем твоим,
Смиренно, тихо встану на колени,
И Господу молиться буду с ним,
Чтобы вернул твоё расположение.
Чтобы вернул сияние в ночи,
Счастливых глаз от жарких поцелуев,
Чтобы вернул признания твои,
В любви ко мне «О радость, Аллилуйя!»

Всегда ты откликалась на мой зов,
Всегда приветливо меня встречала,
Сегодня я ответить не готов,
Какая кошка между нами пробежала?
А может у той кошки есть лицо,
Одной из твоих «миленьких» подружек?
И ты сегодня получила письмецо,

Как говорят- подмётное, без белых кружев?

припев

Пред Ангелом- хранителем твоим,

Смиренно, тихо встану на колени,

И Господу молиться буду с ним,

Чтобы вернул твоё расположение.

Чтобы вернул объятия под луной,

И страстный шёпот; в томных ласках млея,

Ты получала дар любви земной,

Всё ярче раз за разом и острее.

Не отдавай любовь на поруганье никому,

Не верь коварным домыслам и сплетням,

Я с нетерпением жду встреч, лишь потому,

Что нет такой другой на белом свете.

Таких нет глаз, волос и нежных губ,

Нет рук таких и талии осиной,

Пред алтарём, я клятву дать готов,

Что только- Ты, единственно, красива.

припев

Пред Ангелом- хранителем твоим,

Смиренно, тихо встану на колени,

И Господу молиться буду с ним,

Чтобы вернул твоё расположение.

Вернул мне женщину, ради которой я,

Готов всю жизнь дорогу устилать цветами,

Ту женщину, которая поверила в меня,

И не обманет, не предаст с годами.

октябрь 2014 г.

Морская пехота



Как в старь из морской пучины,
В кольчугах, как жар горя,
Выходят на берег мужчины,
В нашивках у них якоря.
Тельняшка, бушлат, как во флоте,
Характер, душа – моряка,
А служат они в пехоте,

Но честь здесь служить велика.

припев:

Морская пехота – это гордость флота,
Служба в ней почётна для парней страны,
Морская пехота – это слава флота,
Для врага забота, удержать рубежи.

Нептун нам всегда в подмогу,
На море снижает балл,
Идём мы в любую погоду,
Где трудно, где враг нас не ждал.
Нас «Чёрная смерть» прозвали,
За натиск, за дерзость свою,
Враги нашу смелость узнали,
«Где мы, там – победа» в бою!

припев:

Мы правнуки славных героев,
Защитников Отчей земли,
Они шли на берег, чтоб в море,
Врагов корабли не вошли.
Одесса, Москва, Севастополь,
Стояли тверды словно сталь,
В зубах стиснув ленты, в пехоте,
Моряк на врага наступал.

припев:

Наследники славной победы,
Мы памяти предков верны,
Нам землю оставили деды,
Чтоб мы от беды берегли.
Сегодня в строю мы парадном,
Печатаем шаг на плацу,
А если придёт враг коварный,
Мы честь не уроним в бою.

припев

Морская пехота – это гордость флота,
Служба в ней почётна для парней страны,
Морская пехота – это слава флота,
Для врага забота, удержать рубежи.

февраль 2014 г.

МОСКОВСКИЙ МОДНИК

Сегодня Бог дал тёплый вечер,
Я на бульваре, мне на встречу,
Идут шикарные девчонки,
Сбивая пепел с сигарет.
Они в любви, конечно, ловки,
Но мне известны все уловки,
Не попаду я в эти сети,
Знаком я с ними много лет.

А я иду походкой вольной,
У меня фейс такой довольный,
Люблю я город этот стольный,
В ушах звучит «Военный хор»,
А на плече висит котомка,
Моя душа поёт так звонко,
Ведь я один из тех, кто тонко,
Чувствует в моде стиль – мажор.

На мне модельные кроссовки,
Они не для пустой тусовки,
Ведь все бульварные красотки,
С надеждой смотрят на меня.
Что я в такой же тёплый вечер,
Одной из них назначу встречу,
И с ней, гуляя по бульвару,

Зайду в шикарный ресторан.

А я иду походкой вольной,
У меня фейс такой довольный,
Дышу свободой и раздольем,
Люблю Бульварное кольцо.
На мне прикид от Сен-Лорана,
Духи от Дольче и Габбана,
Мне Тидеман причёску делал,
Сказал, что я Москвы лицо.

Но вот однажды в тёплый вечер,
Не ожидал такой я встречи,
Бог так решил, что я замечу,
Твою живую красоту.
Без всяких хитростей стилистов,
Твоё лицо так было чисто,
Глаза пленительно лучисты,
Как блеск росинок поутру.

Меня пленила ты невольно,
И покраснел мой фейс довольный,
А от походки моей вольной,
В миг не осталось и следа.
А ты идёшь легко ступая,
Меня совсем не замечая,
Конечно ничего не зная,
Что я влюбился навсегда.

Не уходи девчонка милая,
Остановить тебя не в силах я,
Не может быть, но не сразил тебя,
Неотразимый стиль-мажор.
Ты упорхнула птицей вольной,
Сам на себя я злюсь невольно,
Ведь, как индюк самодовольный,
Я жизни шёл наперекор.
Поблекли все мои наряды,
Мне ничего теперь не надо,
Ты для меня одна отрада,
Твой образ в сердце я храню.
Твои глаза я не забуду,
Ищу твои следы повсюду,
Найду тебя, пусть даже чудом,
Реальный шанс не упущу.

А я иду походкой вольной,
У меня фейс такой довольный,
Тебя нашёл в первопрестольной,
И никуда не отпущу.
Ты, знаешь у меня какая,
Девчонка милая, простая,
Если тебя я потеряю,
Себя за это не прощю.

ноябрь 2015 г.

Моя судьба

Тебя увидел на резном крыльце,
И ноги босые в ромашковой пылице,
Глаза зелёные и алые уста,
И понял я, что наша встреча неспроста.
Не просто так к тебе дорога привела,
Не просто так полны до края два ведра,
Тебя всю жизнь искал я, по России шёл,
И на резном крыльце свою судьбу нашёл.
припев

Поля России пред тобою расстелю
И в даль бескрайнюю с собою позову,
Там поле спелой ржи, нам будет алтарём,
А небо синее над головой – венцом.
Там, в чистом поле для тебя построю дом,
Трёх дочерей счастливым стану я отцом,
Трёх дочерей, чтоб радость поселилась в нём,
Надеждой, Верой и Любовью назовём.
Нет счастья большего на свете для меня,
Твои глаза увидеть на рассвете дня,
Походкой лёгкой ты ступаешь по траве,
С венком ромашек на кудрявой голове.
Твой сарафан в подоле влажный от росы,
А грудь обняли золотые волосы,
Прищур зелёных глаз, зовущие уста,
Как жизнь, сильна твоя простая красота.

припев

За радость встречи я судьбу благодарю,
В душе своей тебя одну боготворю,
Ты моя муза, вдохновение моё,
Когда ты рядом, соловей в душе поёт.
Пройдут года, минует молодость и что ж,
Быть может стану для тебя я непригож,
А для меня твои зелёные глаза,
Как прежде молоды останутся всегда.

припев

февраль 2015 г.

Надежда

Сложили в мире много песен,
Про имя нежное твоё,
С ним людям мир не так уж тесен,
У всех в душе живёт оно.
Лучистым светом лица озаряет,
Не позволяет унывать,
Любовью сердце согревает,
Повелевает чуда ждать.

Надюша, Наденька, Надежда,
Как счастью гимн, звучит в душе,
Той песней соловьиной нежной,
Что будет вечно жить во мне.

И верно ангелы решили,
Надеждой окрестить любя,
Они ничуть не согрешили,
Когда увидели тебя.
Надежда, ведь не только имя,
Но упование в душе,
Чтоб наступило счастья время,
Оно нужно самой тебе.

Надюша, Наденька, Надежда,
Мелодия в душе звучит,

Сегодня, завтра, как и прежде,
С ней сердце радостно стучит.

О, Господи! Благослови всех женщин,
Дай счастья им, любви, детей,
И не забудь, которую нарѣк Надеждой,
Она как песнь в душе мужей.
Надежда- женщина, как символ веры,
Неколебима и чиста,
Она даёт мужам примеры,
Как надо верить до конца.

Надюша, Наденька, Надежда,
Как заклинание звучит в душе,
Всѣ прожитое, всѣ, что было прежде,
Всѣ лишь прелюдия к тебе.
Надюша, Наденька, Надежда,
Как жизнь тебя боготворю,
За путь земной, к тебе приведший,
Я, Богом данную судьбу, благодарю.

февраль 2014 г.

Новогодняя

Час за часом, день за днём,
Старый год покинет дом,
Юный новый год придёт,
Всем надежду принесёт.
Постучится тихо в дверь,
Скажет – «Мой черёд теперь!»,
Звоном башенных часов,
Отворит любой засов.
Незаметно просочится,
Белой вьюгой, снежным ситцем,
Окна, двери распахнёт,
– Мир тебе, честной народ!

припев

В новый год мы войдём,
С новым счастьем, ярким днём,
Пусть он нам принесёт,
Жизнь без бед и без забот.

Ждём его каждый раз,
Чтоб счастливым стал для нас,
И на праздник Дед Мороз,
Много радости принёс.
А ещё, как в первый раз,

Ночью ждём чудес для нас,
Из бутылки в пене винной,
Верим, что увидим Джинна.
Взрослые, больше чем дети,
Верят в сказку, чудеса на свете,
И мечтают каждый год,
Что удача в дом придёт.

припев.

5—6 декабря 2015 г.

Осенняя пора

Осенней тихою порой,
Мы в парке встретились с тобой,
Из жёлтых листьев сотканный ковёр,
Друг с другом нас с тобою свёл.
Как небо синее- глаза,
Как маки алые- уста,
Волос- пшеницы спелой цвет,
Другой такой на свете нет.

Руками-крыльями тебя я обниму,
От мелких бед и от невзгод уберегу,
Чтоб чистый свет твоих прекрасных глаз,
В моей душе до века не угас.

Хранитель-ангел подсказал,
Когда тебя я повстречал,
Он знал, что в этой тишине,
Судьба спешит на встречу мне.
В твоих глазах небесный свет,
Как взмах крыла зовущий жест,
В моей руке твоя рука,
Ты лебедь белая моя.

Руками-крыльями тебя я обниму,
От мелких бед и от невзгод уберегу,

Чтоб чистый свет твоих прекрасных глаз,
В моей душе до века не угас.

Осенней тихою порой,
Мы в парке встретились с тобой,
С тех пор прошло немало лет,
И ты не знаешь в жизни бед.
Как лебединую, я верность сохраню,
И от невзгод тебя я охраню,
Одной тобой судьба моя полна,
Ты лебедь белая на век во мне одна.

Руками-крыльями тебя я обниму,
От мелких бед и от невзгод уберегу,
Чтоб чистый свет твоих прекрасных глаз,
В моей душе до века не угас.

20 сентября 2013 г.

Память самолёта

На перекрёстке маленьком, где въезд в аэропорт,
На постаменте стражником поставлен самолёт,
Стоит, как украшение, как символ-знак порта,
И взору умиление и площадь занята.
Когда-то гордым лайнером летал он в небесах,
Престиж страны поддерживал, теперь он на часах,
Проходят мимо граждане и многим невдомёк,
Что пассажиром лайнера когда-то быть он мог.
А лайнер рассказал бы, имея речи дар,
Про день, когда родился и сколько раз летал,
Как важных пассажиров на борт свой принимал,
Какие магистрали за век свой пролагал.
Летал с людьми и грузом по всем материкам,
На выставках Союзу, он славу добывал,
В те годы непростые, на зависть всем врагам,
Его, как символ силы Ильюшин создавал.
Надёжным и любимым для лётчиков он стал,
И лайнером России народ его назвал,
И сам товарищ Брежнев любил на нём летать,
Успех страны советов тем самым показать.
Но к сожаленью минули побед тех времена,
И государство сгинуло, в чью славу он летал,
А чтоб потомки помнили, гордилась чем страна,
Мы самолёту славному воздвигли пьедестал!

21.10.13 z.

Песня

Вы подскажите мне друзья слова, чтоб песню написать
смог я,

Чтоб в ней России была ширь и чтоб хранитель-
богатырь,

Гармони перелив в ночи, хруст каравая из печи,
Задор девичий, перепляс, частушки- что ядрёный квас,

И нежный посвист соловья, и шум тайги, дух ковыля,

И чтоб рассветная заря, роса как ангела слеза,

Чтоб в ней Высоцкого был хрип, и Градского
проникновенный крик,

Звук скрипки, бубен, шум дождя и снегом занесённые
поля.

И чтоб такие в ней слова, что раскрывается душа,

Смеётся сердце, ноги в пляс, и миру радуется глаз,

Чуть-чуть Есенинской строфы, немного Окуджавы,

И чтоб стояли все мосты на берег левый, берег правый,

Немного древней старины в резных оконцах,

И современной новизны, где много солнца,

Любовь рекой течёт, а жизнь нас радует, как будто
в первый раз мы видим все её сюжеты.

Вы подскажите мне друзья, где взять святые те слова
с которых выше дух, сильнее вера,

О золочёных куполах и о Георгиевских крестах,

О ратных подвигах отцов и о рассказах мудрецов,

Про перезвон колоколов, шум суетливый городов,

Звон горных рек и летний жар пустыни,
Шуршанье камыша и тихий шелест ивы,
Сияние луны и звёздный хоровод, и нежность через край,
Любовное свидание, когда слова любви не удержать
от знойной страсти, переполняющей тела и души.
О Господи! Быть может ты, дашь мне и рифму, и строфы,
чтоб были ладными стихи у новой песни?
Чтоб пели песню на пирах, на свадьбах, ярмарках,
балах, на стадионах и в дворцах,
Чтоб долго помнили её за лёгкий текст и мелодич-
ность.
Вы подскажите мне друзья....

октябрь 2015 г.

Половинка

Ходит человек по земле,
Ничего не знает о судьбе,
Верит лишь в счастливую звезду,
Ищет половинку свою.
Кто-то начертал нам пути,
С этого маршрута не сойти,
Может быть вся жизнь так пройдёт,
Половинку он нигде не найдёт.
Но живут на свете молодцы,
Рыцари любви и храбрецы,
Сами пролагают маршрут,
Часто тот маршрут очень крут.
То встаёт скала на пути,
И её нельзя обойти,
Или вдруг глубокий овраг,
Не преодолеть его никак.
Юноши и парни смельчаки,
Зрелые мужчины, старики,
С радостью меняют свой уют,
На никем не пройденный маршрут.
Но счастливым будет лишь тот,
Кто сквозь все преграды пройдёт,
И в конце тяжёлого пути,
Сможет половинку найти.
Ведь на том пути его ждёт,

Та, чей образ в сердце живёт,
Одного б у господ просил,
Лишь бы до конца хватило сил.
Среди тех мужей был и я,
Буйная головушка моя,
Всё преодолел, всё прошёл,
Свою половинку нашёл.
Слаще мёда, крепче вина,
Встреча та единственная,
За спиною горы, моря,
Здравствуй половинка моя.
Милый сердцу образ твой,
Был мне путеводной звездой,
Не хочу судьбы я иной,
Будь мне дамой сердца, любовницей и
женой!
(Сердце, душу мне успокой.) как вариант

15.01.14

Признание

Давай жить будем вместе, нет женщины прелестней,
На свете нет прекрасней, желаннее, чем ты.
Давай жить будем вместе, скажу тебе почести,
В тебе увидел, только, душевность красоты.
Давай жить будем вместе, душа чтоб не на месте,
Любить и волноваться, когда разлучены.
Давай жить будем вместе, и, как в святом семействе,
Друг другом наслаждаться, беречь наши мосты.

припев

Ты – моя песня соловьиная, ты – моя верность лебединая,
Ты моя женщина любимая, хочу жить только для тебя,
И верю, что неугасимая, никем, ничем не истребимая,
День ото дня такая сильная, любовь к тебе будет моя.

Давай жить будем вместе, как говорится в песне,
Свет радости, тьму горя разделим на двоих,
Давай жить будем вместе, чтоб не кончалась песня,
Родятся у нас дети, ведь жизнь пуста без них.
Давай жить будем вместе, без фальши и без лести,
Единственной на свете ты будешь для меня,
Давай жить будем вместе, прочь все дурные вести,
Что б в жизни ни случилось, хочу быть рядом я.

припев

Давай жить будем вместе, тебе моей невесте,
Я предлагаю душу и сердце до конца,
Всегда так получается, когда душа встречается,
С такой же одинокой, истерзанной душой.
Ты для меня родная, в душе почти святая,
Хранитель ангел дома, где жить будем семьёй,
Мне подсказали музы, как говорят французы,
Прошу быть дамой сердца, любовницей, женой.

припев

сентябрь 2015 г.

Родной причал

Пройдя немало миль морских,
Как бритвой чуточку побрив,
Винтами бороду Нептуну.
Порой без отдыха и сна,
Задачу выполнив сполна,
Душа на курс у всех легла к причалу.

Морской причал, родной причал,
Встречал, в объятия заключал,
Цветами, музыкой, улыбкой.
Шторма оставив за кормой,
Душой стремимся в порт домой,
Глаза блестят счастливою слезинкой.

День изо дня, за часом час,
Волна укачивала нас,
Ветра нас оглушали свистом.
Всё выдержали, всё прошли,
Любовь и нежность сберегли,
К причалу путь нелёгкий и не близкий.

Морской причал, родной причал,
В мечтах он моряка встречал,
Кого песчаный, а кого скалистый.
Корабль, – труженик буксир,

К стоянке гордо приводил,
Встречающие заполняли пристань.

Среди счастливых сотен глаз,
Свои найдёт каждый из нас,
Единственной, родной, любимой.
Надежда есть у моряка,
Морячка ждёт его, пока,
Вдали он от земли и милой.

Морской причал, родной причал,
Ты жизнь на вахты размечал,
Бессонные ночные и дневные.
Так моряка из года в год,
С земли душа в поход зовёт,
А в море снятся берега родные.

октябрь 2014 г.

Рождественские встречи

В разгаре бал, а за окном метель,
Она перед тобою распахнула дверь,
Пушинкой снежной ты впорхнула в зал,
Все замерли, когда король сказал:
– «Она, мой принц, она, это она,
Таинственная незнакомка прибыла,
Четвёрка белых и карета у дворца,
Создания нет прекрасней у Творца».

Рождественские встречи на балу,
Шампанское и свечи на пиру,
И облик твой в душе запечатлён,
Мне всё дороже с каждым часом он.
Рождественские встречи, как венец,
Слиянье душ, венчание сердец,
В круженье танца отблески зеркал,
Такой желанной я ещё не знал.

Прекрасная, таинственная гостья,
Всех на балу очаровала просто,
Весёлой песней души окрылила,
Меня к себе на век приворожила.
В порыве страсти, я хотел признаться,
В любви к тебе и верности поклясться,
Но не закончив танец, ты умчалась,

На лестнице потерянная туфелька осталась.

Рождественские встречи на балу,
Шампанское и свечи на пиру,
И туфелька хрустальная твоя,
Ты Золушка прекрасная моя.
Рождественские встречи, как венец,
Слияние душ, венчание сердец,
В круженье танца отблески зеркал,
Такой желанной, я ещё не знал.

Как в старой сказке всё произошло,
Любовь теряем часто мы легко,
Нам много надо, чтоб её найти,
Преодолеть и не свернуть с пути.
Как часто, не желая того знать,
Любимых заставляем мы страдать,
Спокойно и без бед свой путь пройдёт,
Лишь тот, чьё сердце без любви живёт.

Рождественские встречи на балу,
Шампанское и свечи на пиру,
Красавиц встретил много в жизни я,
Но не таких, как ты- любовь моя.
Рождественские встречи, как венец,
Слияние душ, венчание сердец,
В круженье танца отблески зеркал,
Такой желанной я ещё не знал.

январь 2014 г.

Русская мадонна

На забытом полустанке, тёплым августовским днём,
Ты сидела на скамейке, в тени яблонь с малышом,
Наш экспресс остановился, неизвестно почему,
Видно бог распорядился, изменить мою судьбу.
Я в окне тебя увидел, как в картине за стеклом,
Грудью ты его кормила, не смотря на наш вагон,
Смутно помню, как я вышел из вагона на перрон,
За спиною еле слышал, как экспресс берёт разгон.
припев

Ты Российская Мадонна, на твоём челе венки,
С королевскою короной, вряд ли кто сравнить бы смог,
За надежду, за улыбку припаду к твоим ногам,
Как последнюю попытку, душу за любовь отдам.

Подожёл к тебе, робея, очи долу опустил,
И стоял, сказать не смея, что тебя я полюбил,
На меня ты посмотрела, мысли, как письмо прочла,
И сказала – «Будь смелее, раз душа ко мне легла».
Раньше было неизвестно, чувство, что сейчас узнал,
В церкви я поставлю свечку, за тот шанс, что Бог мне дал,
Мне теперь не много нужно, лишь бы ты была со мной,
Будем жить в любви и дружбе, мы счастливою семьёй.
припев

Ты Российская Мадонна, на твоём челе венки,
С королевскою короной, вряд ли кто сравнить бы смог,

За надежду, за улыбку, припаду к твоим ногам,
Как последнюю попытку, душу за любовь отдам.

сентябрь 2014 г.

Русь

*Нам бабушки и дедушки с младых ногтей тепло,
Рассказывали в песенках откуда Мы и Кто,
Сосали грудь у матери и с этим молоком,
Обычаи впитали мы, страны, где проживём.
Впитали чистый воздух, надушенный травой,
Впитали янтарь-воду, из речки голубой,
Впитали земли соки из пашни луговой,
Впитали тепло солнца, с небесной синевой.*

*Русь великая, бескрайняя, сыновьям родная мать,
Ты смогла нам с кровью матери силу воли передать,
И попав в страну далёкую, не по воле, по судьбе,
Нас роднит печаль глубокая, мы тоскуем по тебе.*

*Мать земля меня вскормившая, мать вода меня
вспоившая,
Веру в душу мне вселившая, в мой священный отчий дом,
Мать с отцом меня взрастившие, силу предков
передавшие,
Тайнам рода научившие, до земли вам мой поклон.
Русь великая святая, век с тобой мне вековать,
Наша связь крепка и ткань её, никому не разорвать,
Ширь бескрайняя, безбрежная, ты красна тайгой
заснеженной,
Гладью рек, озёр изнежена, дорог каждому свой край.*

*Русь великая, бескрайняя, сыновьям родная мать,
Ты смогла нам с кровью матери силу воли передать,
И попав в страну далёкую, не по воле, по судьбе,
Нас роднит печаль глубокая, мы тоскуем по тебе.*

декабрь 2014 г.

Рыжая

Встречались мне кокетки блондинки и брюнетки,
Красоткам из «Плейбоя» до них, как до луны,
Но встретилась такая, как солнце золотая,
И понял, что другая мне не нужна, а ты.

припев

Рыжая, рыжая, рыжая, в детстве дразнили тебя,
Ну а теперь тебя рыжею, я называю любя,
Рыжая, ты моя рыжая, солнышко каждого дня,
Если с утра тебя вижу я, день этот прожит не зря.
Рыжая, рыжая, рыжая, вся от макушки до пят,
В жизни негаданно встретилась, этому очень я рад,
Рыжая, ты моя рыжая, нет женщин лучше тебя,
Радость, когда тебя вижу я, ты Афродита моя.

При каждой нашей встрече, теряю я дар речи,
Стою замороженный от этой красоты,
Всё, что сказать хочу я, всё скрыто в моих чувствах,
Боюсь смешным казаться в твоих глазах, ведь ты.

припев

С тобой ли, без тебя я, в огне любви сгорая,
Боюсь, что между нами сожжёшь ты все мосты,
Однажды скажешь: – Милый, ты слишком уж ревнивый»,
Не быть тебе тем принцем моей большой мечты.

припев

Откуда что берётся, не всем нам удаётся,

Счастливо жить в любви и избежать беды,
Но чувствую я сердцем, душа горит, как перцем,
Натёрта нежной ручкой, признайся, – это ты.
припев

Рыжая, рыжая, рыжая, в детстве дразнили тебя,
Ну а теперь тебя рыжею, я называю любя,
Рыжая ты моя рыжая, солнышко каждого дня,
Если с утра тебя вижу я, день этот прожит не зря.
Рыжая, рыжая, рыжая, вся от макушки до пят,
В жизни нежданно встретила, этому очень я рад,
Рыжая, ты моя рыжая, нет женщин лучше тебя,
Радость, когда тебя вижу я, ты Афродита моя.

ноябрь 2015 г.

Стюардесса

Поднимаются по трапу,
Пассажиры – рейс в Анапу,
Заполняется неспешно самолёт,
Каждый ищет своё кресло,
Чтоб быстрее сесть на место,
Пристегнуться и отправиться в полёт.
Наконец то все поднялись,
Все расселись и унялись,
Тихо замер в ожидании народ,
Вдруг, как в номере у Кио,
Из-за шторы вышла Дива,
Лёгким шагом обошла весь самолёт.

Стюардесса, стюардесса ряд десятый моё кресло,
И над ним давно мигает огонёк,
Стюардесса, стюардесса не забуду номер рейса
Для меня он стал, как в море маячок.

Все мужчины – пассажиры,
Смотрят вслед идущей Дивы,
В их глазах горит желанья огонёк,
Я клянусь Святым распятым,
Афродита в синем платье,
Идол каменный навряд ли,
Устоять соблазну смог.

Запасть бы мне терпеньем,
Чтоб дожидаться приземленья,
И на поле возле трапа, рассказать ей про любовь,
А она в ответ – «Я знаю,
Что такого не бывает,
И увидимся навряд ли мы с тобою вновь».

Припев.

Обязательно, однажды,
Чудеса бывают с каждым,
Самолёт – то, пароход или метро,
Наяву, во сне неважно,
Свою Диву встретит каждый,
Кем-то, это, где-то свыше решено.
Обозначено судьбой,
Время, место для обоих,
Дивы, тоже ищут принца своего,
Вот и здесь так получилось,
Счастье шторкою прикрылось,
Я уверен, для меня лишь одного.

Припев.

октябрь 2015 г.

Суета

Суета сует все говорят и всё же,
Бегут, летят, торопятся успеть везде,
Мы в суете не замечаем, как проходят годы,
Вчера было 17, а сегодня 60 уже.
Песком сквозь пальцы жизнь сочится в буднях,
И вех судьбы не отмечаем мы в себе,
Заросший пруд, где всё размеренно и нудно,
Нет времени что-либо изменить в судьбе.
Мы в суете сближаемся и любим,
Не замечаем нужд других людей,
И в суете свою любовь мы губим,
Становимся рабами пагубных страстей.
Рожденье, школа, институт, работа,
Как заколдованные этой лестницей идём,
До фанатизма убеждённые, что есть одна забота,
Наступит счастье потому, что, движемся намеченным
путём.
Нам наплевать на стариков, детей и инвалидов,
Спешим, боимся опоздать, мы заняты собой,
Благотворительность, ну что ж, мы поучаствуем для виду,
Уверенные, что всё это не произойдёт со мной.
Не может быть, ведь я так трудно шёл к успеху,
Переступая через близких и друзей,
Не будет ждаться вершина, если скажешь мне не к спеху,
Моргнёшь глазами и уже другой на ней.

А вдруг и впрямь с тобой такое приключится,
Не хватит скорости вершину одолеть,
И в суете мирской не сможешь ты того добиться,
На что потратил жизнь, но всё ж не смог наверх залезть.
Тогда, наверное, наступит миг прозренья,
Ты не спеша оглянешься назад,
Жизнь прожита, испита чаша нетерпенья,
Спешить уж некуда, ведь впереди закат.

2 декабря 2015 г.

Таможня

Прилетели рейсом мы из Дели,
Мягко приземлился самолёт,
От земли отвыкнуть не успели,
Быстро нас домчал АЭРОФЛОТ.
Паспортный контроль прошли, как надо,
Транспортёр доставил наш багаж,
Нужно мне искуснее быть мага,
На таможне предъявить свой саквояж.
Мне, когда-то, говорила мама,
– Ты запомни истину сынок,
Нет девицы, ждущей принца-шарлатана,
Вряд ли будет королева, чей король мотает срок.
Жизнь без денег тяжела и скверна,
Но за деньги счастье не найдёшь,
Редко кому удаётся – это верно,
Жизнь прожить счастливую на грош.

Девушка-инспектор на таможне,
Дайте мне зелёный коридор,
Вам ведь это сделать так не сложно,
Даю клятву, не поеду за Бугор!
Девушка прошу, у Вас глаза какие,
Перед взглядом этим невозможно устоять,
Верю в Ваши руки золотые,
Могут успокоить душу, приласкать.

Вот поэтому решил я в жизни трудной,
Чтоб любимым и богатым сразу быть,
Контрабанду и советы мамы мудрой,
Правильно в своей судьбе соединить.
Но, когда тебя встречает на таможне,
Девушка без камня за душой,
Редко удаётся добровольно,
Рассказать про опыт тяжкий свой.
Хочется схитрить и спрятать сущность,
Глядя ей в красивые глаза,
Пусть она не знает, как беззвучно,
Обжигая душу, катится слеза.
Девушка, войдите в положение,
И не дайте мне Вам рассказать,
На какие шёл я унижения,
Чтоб на контрабанде капитал собрать.

Девушка-инспектор на таможне,
Дайте мне зелёный коридор,
Мне сейчас, поверьте, невозможно,
На себя взять новый приговор.
Я на Вас смотрю, как на Богиню,
Образ в сердце Ваш, я сохраню,
Станьте в моей жизни Берегиней,
Грех простите мой, я Вас молю!

7 января 2016г.

Шереметьево

В Подмосковье много мест есть славных,
Памятных в истории страны,
И в одном ряду из самых главных,
Шереметьево – воздушный порт Москвы.
В прошедший век, в год пятьдесят девятый,
Гражданские полёты начались,
И первый дальний рейс, и первый лайнер,
Через судьбу у многих пронеслись.
Наш порт вручил кому-то в жизнь путёвку,
Кого-то научил работать и летать,
Здесь многие приобрели в труде сноровку,
Чтоб истинными мастерами дела стать.
Пятьдесят пять Шереметьево не возраст,
Каждый год всё больше новых дел,
Днём и ночью буднично и просто,
Создавали ветераны молодым задел.
Чредой проходит смена поколений,
Мастерство и опыт – накопив,
Старшие передают без сожаленья,
Дерзновенной смене молодых.
Твёрдый Шереметьевский характер,
Детям, внукам мы передаём,
Даже в самых сложных ситуациях,
Нас достойный, выход мы найдём.
Корпусами новых терминалов,

Поднимает порт престиж Москвы,
Пятьдесят пять – много или мало?
Есть ответ в истории страны!

апрель 2014 г.

Шоколадная блондинка

Среди множества красавиц, что мне в жизни
повстречались,
ты одна такая мне попалась,
Прядь волос, глаза, улыбка, губы нежные, стан гибкий,
всё в тебе Божественным казалось.
За тобой ходил я тенью, как по шучьему веленью
с неба звёзды доставал,
Жемчуга, кораллы, клады, с дна морского, если надо,
с полуслова поднимал.

припев.

Шоколадная блондинка томная и сладкая,
Жизни ты моей ошибка роковая, страстная,
Встреча наша, моя радость, думал счастье – ты,
А реально мне достались, лишь увядшие цветы.
Шоколадная блондинка, твоё сердце словно льдинка,
Расскажи мне, кто его так заморозил?
Кто добавил капли яда в эликсир любви из сада?
Где летают души, окрылённые любовью.

Все слова твои, желанья, мои муки и страданья,
ты со мной была от скуки,
Издевалась надо мною, моей страстью и любовью,
говорила, что не выдержишь разлуки.

Всё терпел, тебя любя я, всё боялся потерю
самую красивую девчонку,
Делать всё старался лучше, в жизни раз бывает случай
ухватить судьбу за холку.

припев.

Но однажды в летний вечер, шла с другим ты мне
навстречу,
всё тебе понятно было в нём,
И в лице твоём прекрасном, по чертам читал я ясно,
для тебя он новым стал рабом.
Как бы не было мне больно, но сказал себе довольно,
не хочу в твоих руках быть куклой,
Боль, страданья, всё прощаю, но как память оставляю
в сердце образ твой,
что стал мне мукой.
припев.

сентябрь 2014 г.

Южная ночь

На музыку Криса Сфериса- Культура

Южная ночь, как чёрная пантера,
Брызгами звёзд усыпано всё небо,
Нежно теплом она ласкает плечи,
Мягким ковром для нас готовит встречу.
Ждёшь ты меня, я знаю ежечасно,
Я приду к тебе и знаю не напрасно,
В тёмной ночи, под звёздным небосводом,
Ты не молчи, будь страстным сумасбродом.

Ах южная ночь, восточных сказок дочь,
Из млечного пути звезду мне подари,
Сияла чтоб в ночи, для счастья и любви.
Волшебная ночь, сомнений муки прочь.

В южной ночи глаза полны любовью,
В южной ночи лишь только мы с тобою,
Звёзды горят и нет предела счастья,
Будь только мой, и я на всё согласна.
Мёд твоих слов в рай открывает дверцу,
Мёд твоих губ от поцелуя к сердцу,
Мы так близки, объятия всё жарче,
Чувство любви, всё с каждой встречей ярче.

Ах южная ночь, восточных сказок дочь,
Из млечного пути звезду мне подари,
Сияла чтоб в ночи, для счастья и любви.
Волшебная ночь, сомнений муки прочь.

Южная ночь, так коротка для счастья,
Алый рассвет, торопит нас расстаться,
Мы проведём в разлуке день и вечер,
Южная ночь готовит снова встречу.
День без тебя – пустая бесконечность,
Стрелки часов отсчитывают вечность,
Звёзды любви вновь засияют ярко,
Ты поспеши, терять минуты жалко.

17—18 января 2016 г.

Яна

Твою фигуру, если б Микеланджело увидел,
Из розового мрамора немедля изваял,
И этот образ несравненный, восхитительный,
Сейчас бы в Лувре рядом с Никою стоял.
Проходишь мимо, горделиво держишь голову,
Осанка, поступь всё в тебе на ять,
Как зачарованные, все мужчины смотрят в твою сторону,
Фигура у тебя, слов нет таких чтоб описать.
В твоём наряде всё подобрано так точно,
Что Саша с Эвелиной не смогли бы подобрать,
Тебе экспертом главным на программу нужно срочно,
А не багаж по биркам разбирать.
Только тебе к лицу корона королевы,
Мисс мира, мисс галактика как знать,
О, если б был кронпринцем я, то знай наверно,
Лишь ты хозяйкой королевства могла стать.
Так дай же Бог, однажды звёздной ночью,
Когда так ярко светит полная луна,
Тебе увидеть вещий сон, весь в ярких красках сочных,
Где суженый твой раженный ведёт к светёлке белого коня.
К нему ты спустишься в воздушной пелерине,
Протянешь руки, чтоб любовь свою обнять,
Он припадёт к твоим ногам и, как святой Екатерине,
Даст клятву верности и твои руки будет целовать.

ноябрь 2015 г.

Про диету

С утра ты любишь плюшки, печенье и ватрушки,
Потом немного кофе и пряник с молоком.
Всё это ты съедаешь и тяжело вздыхаешь:
– Позавтракала плохо, пройдёт день кувырком.
А в десять на работе, вы дружно все жуёте,
Кто с кофе, а кто с чаем, с вареньем, сахарком.
В кондитерской у Зойки, от вас пустые полки,
Вы дружно всё сметаете, с расчётом на потом.
На перерыв в работе вы у неё берёте – Пирожное и торты,
эклеры, пирожки.
Всё это уничтожив, обед вы ждёте, всё же,
Как хорошо работать, слегка перекусив.
Обед – святое дело, едите до предела,
– Ты Соня похудела, слегка перекуси.
Давай-ка вот селёдочку с картошкой, маслом,
Водочки, чтоб хорошо усвоилось, рюмашку (стопарик)
пропусти.
Обед – такое дело, когда его ты съела,
Жирок чтоб завязался, немного отдохни.
Приляг вон на кушетку, под голову салфетку,
Укройся одеялом и чуточку вздремни.
Потом мы выпьем чаю, я точно обещаю,
Когда проснёшься – с булкой, зефиром, коньячком.
Чтоб после сна взбодриться, нам нужно не лениться,
Чай заварить, как надо – с лимоном, имбирём.

А вечером, с работы, в продмаг зайти охота,
Купить на ужин окорок, рулет и ветчину.
А чтоб запить всё это и соблюсти диету,
Пивка две полторашки, или хотя б одну.
Такую вот диету, ты держишь с конца лета,
К весне мечтаешь сбросить пятнадцать килограмм.
Но как ты не старайся, не высосешь из пальца,
Фигуру Марлен Дитрих с таким дневным пайком.
Ведь для твоей натуры, чтоб соблюсти фигуру,
Есть нужно одну воду с галетой, сухарём.
Но зная тебя – дуру, спасти твою фигуру,
Не сможет даже голод, жрать будешь всё равно.

29 января 2016 г.

Вино забвения

Июль – обычный знойный полдень,
На подоконник мой с небесной синевы,
Спустились и воркуют тихо голуби,
Как будто тайны доверяют мне свои.

Не наделил людей Бог даром понимания,
Какую тайну эти птицы принесли,
Какой беды включился счётчик ожидания,
Крутой излом наворковали мне судьбы.

С кем я, теперь мне всё равно, пью одиночества вино,
Огонь в душе хочу залить и поскорей тебя забыть,
Стереть из памяти черты, могу лишь только в забытьи,
Кнотом терзает душу мысль, я пью вино, а пропиваю
жизнь.

Не знаю, ангелы, быть может, голубиной почтой,
Как испытание послали мне с небес,
А может дьявол испытать решил на прочность,
Нашу любовь и верность преданных сердец.

И подтверждая дьявольские козни,
Счастливая, с другим пошла ты под венец,
А мне осталась боль, что успокоить невозможно,
Стучит в висках: – «Пришёл всему конец».

С кем я, теперь мне всё равно, пью одиночества вино,
Огонь в душе хочу залить и поскорей тебя забыть,
Стереть из памяти черты, могу лишь только в забытьи,
Кнутом терзает душу мысль, я пью вино, а пропиваю
жизнь.

Христовой мукой, кровью, нестерпимой болью,
В моей душе твоя измена улеглась,
Быть может сладок для тебя измены яд,
с меня довольно,
Померкло солнце, от которого любовь зажглась.

Я так надеялся, я верил, строил планы,
Как повенчает в церкви нас Святой венец,
А ты ждала, удобный случай, ставила капканы,
И оказалось, что ты ловкий душ ловец.

С кем я, теперь мне всё равно, пью одиночества вино,
Огонь в душе хочу залить и поскорей тебя забыть,
Стереть из памяти черты, могу лишь только в забытьи,
Кнутом терзает душу мысль, я пью вино, а пропиваю
жизнь.

1 февраля 2016 г.

Любовь

Любовь – она как птица Феникс,
После потопов и пожарищ восстаёт,
Её аршином, футом не измеришь,
Она своих из тысяч признаёт.

Она их помечает знаком Божьим,
Ведь в сущности – она его печать,
Детей любви узнать не так уж сложно,
На них с небес нисходит благодать.

Влюблённые в миру, как херувимы,
Легко их ранить, обмануть или предать,
Но видит Бог, известно всему миру,
Он за обиду может покарать.

Любви, как говорят – все возрасты покорны,
Влюбиться может стар и млад,
Влюбляются девчонки в педагогов школьных,
Мальчишкам любви женщины в годах.

Но есть на свете, к сожалению такие,
Кто пропустил свою любовь на скоростях,
Ведь жизнь даётся раз, чтоб мы любили,
Но не были гостями на пирах.

Любовь она красавица такая,
И так тепло на сердце и в душе,
Когда влюблён ты в человека, ничего не зная,
Но жизнь пожертвовать готов ради него уже.

Не зря с любовью смотрим мы на женщин,
Ты Лада, моя жизнь, мой идеал,
Они ведь так же любят нас не меньше,
Ты мой герой, мой царь, мой генерал.

Венец любви и счастья наши дети,
Пример любви берут с родителей они,
И дай им Бог, чтоб жизнь прожили с этим,
Венцом надежды, веры и любви!

2 февраля 2016 г.

Эпиграммы

АНДРЕЙ МАЛАХОВ

Андюшенька, Малахов наш Андрей
Дожить тебе желаю до преклонных дней,
Чтоб зрители нашей большой страны,
Про жизнь нелёгкую твою поговорить могли.

НАДЕЖДА БАБКИНА

Надежда, Наденька, Надюша, так хочется всё время
говорить,
Ты первая красавица на «Модном приговоре», сама
судьба тебе
благоволит,
Ты адвокат по-жизни, по-натуре, из тёток женщин
делаешь любя,
Не сможет Саша обойтись, в натуре и Эвелина
на программе без тебя.

ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА

Елена Малышева – главный всероссийский доктор,
нарядами
блистает, как звезда,
Её фигура стройная и бодрый голос звонкий, нам
говорят: «Жить здорово!», когда в гармонии душа
и красота.

Наши бабульки, как на сериал бразильский, к экранам телевизоров спешат с утра,
А вечером, рассказывают всем родным и близким,
Как здорово жить, если на лечение в кармане ни гроша.

ЕЛЕНЕ ЮРЬЕВНЕ ВАСИЛЬЕВОЙ

(ПРОКУРОР ИЗ СЕРИАЛА «СУД ПРИСЯЖНЫХ»)

Твоё рождение отпраздновал сам Дьявол,
В тебе сошлись характеры всей тысячи чертей,
Печеник, Маркарьян и даже сам товарищ Сталин,
Не смогут убедить тебя в невинности своей.

НТВ

Без ложной скромности друзья, я расскажу вам не тая,
Быть может, не для одного меня, канал – «любимый»
на ТВ.

Смотрю его, я лишь тогда, когда идёт «Своя игра»,
А остальное господа, жаль времени, потраченного зря,
Переключайте смело, можно не смотреть.
В какое время ни включи, всё про одно, хоть «Караул!»
кричи,

Бандиты, проститутки, полисмены.

День ото дня, из года в год, один и тот же сериал идёт,
Меняют, правда, иногда названия и цифры.

А чтоб народ не засыпал и иногда в сортир вставал,
показывают в новостях из нашей жизни мифы.

Надеюсь всем канал знаком, хозяин у него Газпром,

И прибыль они черпают из нашего кармана.

Тогда зачем, их газовую мать, народ страшилками пугать,
А молодёжи мягко насаждать, идеологию тюремного романа?

ГЕРМАНУ Г.

Экономист и реформатор Герман Г., провёл оптимизацию расходов,

Он в Среднерусском банке сократил всех тех, кто день за днём ведёт конкретную работу. Тех, кто за нищенскую плату, работает по факту

за троих. Не за награды не за премии, а потому, что надо, чтоб дети не были голодными у них.

Его приспешники и лизоблюды, стараясь шефу угодить, Закрыли филиалы, чтоб простому люду, была возможность выбирать,

Куда поехать? чтоб растущие тарифы оплатить.

Нам не дожидаться процветания и проку, когда топ-менеджеры будут заняты одним,

Куда девать и как расходовать, и сколько? свои зарплаты «мизерные», неизвестно кем начисленные им.

Эй, бизнесмены! Захотите конкурентов разорить, немедленно советуйте им Г.,

Так ловко и умело он оптимизацию им будет проводить, что без штанов останутся и не заметят это.

А в сущности, наверное, всё правильно идёт,

Зачем в стране сбербанк, коль каждый час нищает наш народ.

Откуда деньги брать, чтобы внести на счёт?

И коммунальные услуги, скоро многие не смогут
оплатить,
Тем более, что по ТВ уже советуют, как превратить,
В жилище если есть у вас гараж или сарай.
Когда исчезнет банк, жить станет легче, «веселей»,
и янки нам на радостях огромное спасибо скажут,
А их политтехнологи из нашей молодёжи сделают рабов
и как им правильно работать за ночлег и за еду покажут.
Нашу власть ругать нельзя, или осторожно,
Но зато хвалить и славить беспредела можно.
Наш премьер парнишка славный, всем долги прощает,
Ведь народ наш терпеливый, пусть он обнищает.
Всем долги простила власть, на большие миллиарды,
Должники живут, как баре, а мы, как бастарды.
За часом час крепчает доллар вместе с евро,
Наш бедный рубль может ни за грош пропасть,
У слуг народа есть важнее дело,
С какой бы стороны ещё, кормильца обокрасть.
Оптимизацию проводят повсеместно,
Чтобы вернуть в казну прощённые долги,
А как народу выжить, это слугам неизвестно,
У слуг от эйфории жиром заросли мозги.
Говорит министр заму: – «Раскудрит твою едрит,
Всех работников оптимизировал ты сразу,
Кем же мне теперь руководить?»

Стражи рубежей

(на муз. В. Бабушкин – Случ. в квадр.36—80)

Тишина рассветная, проблески зари,
Как слезинки светлые, капельки росы,
Песня соловьиная, чистая, как снег,
Жизнь-полоска длинная корабля разбег
В небе нитью белую, вышит судна курс,
Командира руки крепкие, сердца ровный пульс,
Нам страна доверила, тишину хранить,
И у нас, поверьте нам, есть чем дорожить.
Синева высокая, ширь лесов, полей,
Мы России соколы, стражи рубежей,
Нас растили матери, сил не берегли,
Чтоб мы в час назначенный, Родину спасли.
Наши «Белые лебеди», звук преодолев,
В дом на крыльях верности, возвращают тех,
Кто, храня традиции, сыновей растят,
Крылья лебединые, внукам сохранят.
Дома пусть любимые, нас спокойно ждут,
Мы не раз проверили, выбранный маршрут,
Выполнив задание, вспомним про уют,
Тот, что нам лебёдушки дома создают.

*Виктор Бабушкин – музыкальная тема из кинофильма
«СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36—80»*

Чёрные бушлаты

(на муз. В. Бабушкин – Случ. в квадр.36—80)

От бомб и снарядов воздух дрожит,
Разрывы встают стеной,
Родная земля перед нами лежит,
В воронках, как в язвах больной.

Не званых гостей мы встречаем огнём,
Свинцом поливаем «любя»,
А если иссякнут патроны, штыком,
Бесстрашно идём на врага.

Идут в атаку «Чёрные бушлаты»,
Простые парни, соль Святой Руси,
Притихли в ужасе немецкие солдаты,
Молясь в душе- «Святая Матерь пронеси».

Идут в атаку «Чёрные бушлаты»,
Зубами ленты бескозырок прикусив,
Полундра братцы, мы не виноваты,
Они без приглашения в наш дом пришли.

Земля багровеет от пролитой крови,
От гари и смрада ком в горле стоит,
Мы бьёмся за землю, за дом и за волю,

И знаем, что даром никто не убит.

Враг хочет пройти, ну а мы не пускаем,
Стоим, как скала у него на пути,
Ответным огнём и штыком пресекаем,
Попытки убрать нас с родимой земли.

Притихли в ужасе немецкие солдаты,
Молясь в душе «Святая Матерь пронеси»,
Полундра! В бой вступают «Чёрные бушлаты»,
И со святыми ноги уноси.

Идут в атаку отважные ребята,
Враг видит ясно, смертельные венцы,
В морской пехоте каждый знает свято,
Так шли в атаку наши деды и отцы.

Пусть вспомнят не раз нас за стопкой потомки,
Как мы погибали им жизнь подарив,
Вставая в атаку, как хлеб из котомки,
Патроны по-братски на всех поделив.

Мы падали в землю, взлетая в бессмертье,
Над вражеским станом орлами кружив,
Враги нас запомнили, вы нам поверьте,
С мечом к нам идти, им охоту отбив.

Идут в атаку «Чёрные бушлаты»,
Крестом, с патронами две ленты на груди,

В морское братство каждый верит свято,
Нам с этой верой до конца идти.

Не поднималась чтоб заря в пожарах,
И чтоб земля не знала ран войны,
Мы с кораблей на берег шли на равных,
С пехотой гнать врага с родной земли.

Стоят обелиски, нам в память повсюду,
Приходят к нам люди цветы возложить,
Теперь уже правнуки веру святую,
В наш подвиг бессмертный продолжают хранить.

Алеют знамёна на праздник победы,
В их цвете есть доля и нашей крови,
С небес мы следим, чтобы горе и беды,
Не смели касаться родимой земли.

В парадном марше «Чёрные бушлаты»,
Чеканя шаг, проходят по плацу,
Не для словца, все скромные ребята,
И вы поверьте это им к лицу.

Гордятся ими матери и жёны,
Достались им от дедов и отцов,
В святой крови Гвардейские знамёна,
Что наводили ужас на врагов.

май 2014 г.

Про военную любовь

Провожала девушка парня на войну,
Жарко целовала, говорила- «Жду,
Жду вестей хороших, жду тебя домой,
Милый мой пригожий, воротись живой».
повтор

Парень обнял девушку и в ответ сказал,
– «Я вернусь любимая, как и обещал,
Что бы ни случилось, я вернусь к тебе,
Ты любовью сильною сохранишь жизнь мне».
повтор

Сиплым, тонким голосом просвистел гудок,
Грянул марш прощания, писем и тревог,
И пока любимую видел паренёк,
Развевался на ветру девичий платок.
повтор

(В дымке горизонта «таял» эшелон,) (Но махал платками старенький перрон)
вариант

Пролетели годы, кончилась война,
Дождалась красавица своего орла,
Сквозь огонь и гром смертельный, на своих руках,

Пронесла любовь девчонка, часто вся в слезах.
повтор

Довелось не всем дожждаться, вот в чём вся беда,
Многих не пустила с фронта «старая карга»,
Но у каждого солдата возле сердца на груди,
Было маленькое фото со словами-«Жду, приходи!».
повтор

Лена

Про славную девчонку хочу всем рассказать,
Живущую напротив в квартире шестьдесят,
Она моя соседка и добрый человек,
Мне кажется, что знаю её я целый век,
Мы часто с ней встречаемся, когда идём во двор,
Здороваемся вежливо, вот весь наш разговор.
Зовут её Елена, приветлива всегда,
Я знал её девчонкой, в прошедшие года,
Теперь у неё дочка, заметно подросла,
Такая же, как мама, в былые времена.
Черты лица чуть строгие и чистый, светлый взгляд,
Как будто бы с иконы глаза её глядят,
А голос, словно шёлком, ласкает нежно слух,
В ручьях на перекатах, такой журчащий звук.
Всегда, как на девчонку, смотрел я на неё,
Не замечал, как время у нас берёт своё,
Взглянул из далека, однажды и оторопь взяла,
Девчонка стала женщиной, не отвести глаза.
Красивая девчонка, давно сказал себе,
Теперь я встретил женщину, красивую вдвойне,
Её увидев формы, прости меня Господь,
Нормальный бы мужчина, спокойно жить не смог.
Сикстинскую Мадонну увидел Рафаэль,
Рязанскую Мадонну Создатель в ней узрел,
С рождения даётся нам тело и душа,

Но редко сочетается краса и доброта.
Тому, кто скажет- «Ярко её рисуешь ты»,
Отвечу беспристрастно- «Вглядись в её черты,
В глазах увидишь небо весенней синевы,
Улыбку Моны Лизы в устах увидишь ты,
В лице так много света, душевной теплоты,
А в этом раскрывается вся прелесть красоты».
Мы часто преклоняемся красавицам мечты,
И в жизни ищем в женщинах похожие черты,
С обложек и экранов, порой до дурноты,
Нам навязать стараются образчик красоты.
Искусственные прелести с искусственной душой,
Не в силах в сердце заменить прекрасный образ той,
Которую встречаешь днём, здороваешься с ней,
А по ночам, её в твой дом, ведёт шутник Морфей.
Меня Елена, ты прости, что я дерзнул сказать,
Всё то, что прятал я внутри, нет сил больше держать,
Я тайну свято сохраню- «Душа моя, поверь,
Но всему миру докажу, что нет тебя милей!!!»

10 июня 2014 г.

Надежде

Влюбиться никогда не поздно,
С годами ярче чувство, жарче кровь,
Тяжёлым шрамом в сердце остаётся,
На склоне лет неразделённая любовь...

Тяжёлый крест всё время думать о тебе,
И не иметь возможности увидеть,
Как ты живёшь наперекор судьбе,
Не позволяя ей тебя обидеть.

Какая мука и смятенье чувств,
Душа с тобой ежеминутно, ежечасно,
Не знал я прежде, как бывает пуст,
День без тебя, ушедший безвозвратно.

Как трудно жить с сознанием того,
Что лет разрыв, как пропасть между нами,
Ведь сам Господь не сможет сделать ничего,
Чтоб уровнять меня с тобой годами.

Мысль о тебе прогнать стараюсь прочь,
Мне сделать это, часто очень сложно,
Не в силах душу успокоить даже ночь,
Стереть глаза твои из памяти так невозможно.

Мне разум говорит, чтоб я сковал,
Стальнойю цепью душу и желания,
Чтоб не молил, не верил и не ждал,
Не согревал в душе надежду на свидание.

Нежданно мир открылся вдруг,
И в этом ты, конечно, «виновата»,
В моих годах уж осень начала свой круг,
Но мир открылся – где весна богата.

И этот мир всё изменил,
Из далека вернул те чувства,
Чью прелесть я давно забыл,
Как древних мастеров искусство.

Сверкнула молния, задуло свечи,
Тогда я смутно осознал,
Другой, как ты больше не встречу,
Вокзалом для двоих тогда был зал.

Я понял, что дошёл до точки,
Хотя вокруг просторы велики,
Смотрели на меня твои глаза – цветочки,
Реснички были словно лепестки.

Мне говорят – «Закон жизни суровый,
Не верь, не жди и не надейся ты», Но —
Три имени, три жизненных основы,
Иной у Бога не прошу судьбы.

Три имени, три жизненных начала,
По жизни с ними легче мне идти,
Удача чтобы мне не изменяла,
Живу с Надеждой, Верой и в Любви!

23—24 мая 2015 года.

Своя пора

Устроено всё точно, есть в жизни три поры,
Есть молодость цветочная, есть зрелость, где плоды,
Есть старость, где увядшая и жёлтая листва,
Не просто нам подарена в свой срок своя пора.

И жить надо размеренно, секундой дорожить,
Не ускорять намеренно, ход жизни, не спешить.
Всё в жизни будет вовремя, кому что суждено,
Кому пройти сквозь полымя, кому жизнь как в кино.

А вам, наши красавицы, чтоб нас приворожить,
Не нужно раньше стариться и волосы белить,
И если грим накладывать, то чуточку, слегка,
Чтоб недостатки скрадывать, но не терять лица.

Спросите женщин в возрасте, они расскажут вам,
Что седина и молодость, не для прекрасных дам,
Порой идёшь по улице и хочется помочь,
Старушкам, чтоб не мучились, а это молодёжь.

Две юные подружки, а волосы белы,
Согнулись, словно дужки, под тяжестью сумы,
Идут, уткнулись в гаджеты, не видят никого,
Всё главное уж прожито, обоим лет под сто.

Вы вспомните красавиц, ушедших сотен лет,
Никто из них не хвастался, что волос их уж сед,
Их гордая осанка, причёска, лёгкий грим,
Уловка и приманка для юношей, мужчин.

Сидит с цветами в кресле, иль в шляпке на коне,
Всё в облике прелестно, изящно и вполне,
Так почему сегодня, чтобы прельстить мужчин,
Девчонки красят волосы до старческих седин?

Не всем нужны Мальвины с пустою головой,
Не знающие меры в экспромтах над собой,
Надеюсь всем понятна природы простота,
Ведь всем мужам приятна живая красота.

Искусственные губы, искусственную грудь,
надутые сверх меры показывают пусть,
На подиуме дивы, такая их судьба,
А дома нужны женщины для счастья и тепла.

И не беда, что рыжая, или как смоль черна,
Бывает с конопушками, но статью верх взяла,
Как не беда, что полная, или совсем худа,
Любовь ведь дама вольная, но сильная всегда.

В судьбе у всех начертано, кого, года любить,
Мы мудрость жизни черпаем у предков, чтобы быть,
На мам и пап похожими, но внешне, не судьбой,
Однажды скажут всё же Вам – цветочек нежный мой.

7—8 февраля 2016 г.

Восьмое марта

Есть праздник праздников в году,
Когда цветы к ногам кладу,
Тебе одной и самой лучшей на земле.
Чем заслужил, за что судьба,
Наши пути в один свела?
Дороже нет судьбы подарка в жизни мне.
За то, что я тобой дышу,
За то, что я тобой живу,
Что я тебя святую-грешницу люблю.
Во тьме ты лучик для меня,
Тепло ты в стужу для меня,
Надежда завтра и всегда – любовь моя.
Ведь что греха таить, порой,
Я забываю – ангел мой,
Как не хватает тебе крепкого плеча.
Работа, дом, уют, стряпня,
Ты всё несёшь день изо дня,
Как берегиня очага, хранишь ты пламя.
Детей лелеешь и растишь,
Им обо мне ты говоришь,
Что самый лучший и заботливый их папа.
Бывает, что я сам не свой,
И ноги не идут домой,
И кажется, что совершил непоправимую ошибку.
Как фея в сказке от меня,

Отводишь ты проблемы дня,
Обворожительной, чарующей улыбкой.
Ты держишь глубоко в себе,
Как тяжело сейчас тебе,
И хочется поплакать мне в жилетку.
А я как глупый эгоист,
Лишь вижу, светел взгляд и чист,
И принимаю всё за чистую монетку.
Прошу прости меня за всё,
А главное, моё наивное враньё,
Я знаю, ты легко читаешь мои мысли.
А то, что на других смотрю,
Так – это сравниваю красоту твою,
И нет среди них такой как ты и близко.

1 марта 2016 г.

Женский день

Восьмое марта – день цветов,
В вечернем платье ты и я готов,
Дошёл помалу до кондиции.
Я целый день тебя просил,
Что нету больше моих сил,
Пить водку, без закуски, по традиции.
А ты готовила салат,
Кромсала тонко сервелат,
Не позволяла подойти мне к холодильнику.
С утра триндела, что вот-вот,
Подруга в гости к нам придёт,
Варила яйца для салата по будильнику.
Мне говорила: – «Ты уймись,
Сегодня мой день – мой каприз,
Подругу встретить я хочу, как полагается».
Что ж делать, я весь день терпел,
Росинки маковой не съел,
Зато знал водка где располагается.
Вот, наконец, настал обед,
Твоя подруга мне привет,
Через тебя по телефону передала.
Она сказала: – «Подожди!
Сюрприз вам будет впереди»,
Ей делают причёску, что ты в жизни не видала.
Время идёт, подруги нет,

А мой живот большой привет,
Мне передал из глубины, не унимается.
Его не мучить чтоб, решил,
И алкоголем накормил,
Так часто в жизни, к сожалению, получается.
Я под шафе уже давно,
Гляжу на улицу в окно,
Как люди, веселясь, передвигаются.
Ищу глазами тут и там,
Твою подругу среди дам,
Но, как назло, она не появляется.
Она пришла под вечер к нам,
– «На твой салат не много ль дам?»
Сказал, икнув, я стоя в коридоре.
– «Их всех к столу ты не зови,
Одну подругу пригласи,
А остальные пусть уйдут по доброй воле».
Жена взглянула на меня,
Глазами полными огня,
– «Ты что несёшь, дурак, уже набрался, что ли?»
– «Прости, коль ляпнул не впопад,
Твоей подруге, очень рад,
За целый день, теперь, наемся вволю».
Сюжет, у басни сей, простой,
Кому-то, может быть, знаком её герой,
И уж, конечно, многим героиня.
Как часто, чтобы удивить подруг,
Не видят жёны ничего вокруг,
И забывают о единственном мужчине.

О чём в стихах хотел сказать?
В семье друг друга надо уважать,
И искренне заботиться о близких.
Другого, человек тогда поймёт,
Когда незвано в дом беда придёт,
И суета становится пустой, и нет в ней смысла.

24—25 февраля 2016 г.

Украине

*Придёт мой час, уйду без сожаленья,
Отрадно, всё же, думать об одном,
Что моя мысль не станет тленной
Не уничтожит то, что писано пером.*

Рече та стогне Дніпр широкий, Кобзарь Великий
написал,

В ту пору мы читали эти строки, И знали автора, что
вірші сочинял.

Всех православных- мало, бело и великороссов, Орёл
двуглавый примирял.

Единый царь, едина вера, никто друг другу не мешал.

Пройдя в веках огонь и смуту, гостей незваных усмирив,
Братались в трудную минуту, народы все соединив.

И задавали врагам перца, чтоб долго помнили они

Нам их порядки не по сердцу и чужакам мы не сродни.

С времён Олега, Ярослава, Владимира – крестителя Руси,

Сбирали земли наши деды, в единстве были мы сильны.

Великий Новгород, Чернигов, Владимир, Суздаль
и Ростов

И многие соседние уделы, все, кто был с Киевом идти
готов.

Сбиралась в трудную минуту на бой с врагом святая рать,
«Русь Киевская» звали эти земли- те, кто хотел нас
воевать.

Недолгим век был государства, не долго в мире жил народ,

Мстислав – сын старший Мономаха, последним на престол взойдёт. При Ярополке, младшем брате, распад страны произойдёт

Лоскутным одеялом будет Русь на карте, Междоусобная война всех захлестнёт.

Начнётся пиррова потеха, на брата брат войной пойдёт, Соседям и врагам утеха, что Русич Русича побьёт
Друг с другом долго враждовали за первенство удельные князья,

Не слышали, не знали и не ждали, как саранча, на Русь набросилась Орда.

На Калке орды Чингисхана разбили Русичей войска,
Не знала Русь такого срама, цена разгрома высока.
Причиной этому явилась междоусобная вражда
От вражеского глаза не укрылось, нет у князей единого вождя.

Расправила Орда над Русью, как ворон чёрные крыла,
И проносилась стая рысью, сжигая сёла, города.
От ига триста лет стонала, непокорённая страна, Европа богатела, процветала, бедою Русичей словно щитом защищена

Но этого Европе было мало, и свой она имела интерес,
Чтоб нас добить, к нам войско посылала, хотела водрузить над Русью Папский крест.

Здесь вспомнить надо князя Александра, который шведов на Неве разбил,

Снискал любовь и славу этой бранью, за что в народе

Невским прозван был.

И хан Батый с нас дань не брал, когда мы воевали шведа,
Он ведь отлично понимал, иначе Русь не усмирит
коварного соседа и Новгород налогом не стеснял.

Затем на Чудском озере весной, собрав в дружину весь
честной народ,

Бой принял под вороньею скалою, разбил Ливонский
орден и пустил под лёд.

Жена Петра Великого – Екатерина, хоть и была для нас
чужих кровей,

Святого князя орден учредила, за воинскую доблесть
среди мужей.

На поле Куликовом за Непрядвой, Донской орду Мамай
разгромил,

Расправила Русь крылья, стало ладно жить на земле, где
корни род пустил.

В истории примеров есть немало, не раз пытался враг нас
покорить,

Но каждый раз за ратью рать вставала, за Русь святую
кровь свою пролить.

Враг, получив отпор, не унимался, и план коварный чтоб
осуществить,

Предательством и подкупом пытался, друг с другом нас
поссорить и разбить.

Враги против Руси объединялись, делили наши земли
меж собой,

Чтоб никогда с колен мы не поднялись, навязывали образ
жизни свой.

Но, как бы нас поссорить не хотели, враги и наши

мнимые друзья,

Всегда мы возвращались в те пределы, где зарождалась
Русь, откуда родом ты и я.

А память генетическую рода, не смог искоренить ни хан,
ни пан,

И волю православного народа, услышал нерешительный
Богдан.

Пройдя путём тяжёлых испытаний, войну, разор-
истерзанный народ, Изволил в Переяславской Раде, что
под двуглавого орла пойдёт

Не всем пришлось по нраву – «Волим! Под
православного царя!»,

Казачья знать желала лучшей доли и привилегий для себя
И в Киево-Печерской Лавре, высокие духовные отцы,

Не собирались крест держать за Раду, пеклись лишь
о себе, а не о вере, гордецы.

Не помогла измена Барабаша, обласканного польским
королём,

Ни денег, ни магнатских привилегий не получил он
от Владислава тайком.

Подстароста Чаплинский, ненавидевший Хмельницкого,
разграбил хутор близ Чигирина,

Увёз жену, до смерти засёк сына, такую получил Богдан
награду от Белого орла.

А может шведская корона, пришла к нам с миром
и добром?

Нет, завоёвывать для трона рабов и земли с топором.
Великий Пётр под Полтавой предательство Мазепе
не простил, И разгромив войска двенадцатого Карла,

Мазепу орденом Иуды наградили. Обласканный Петром, Голицына любимец, назначен генеральным есаулом был, Безвинно булавы лишённый Самойлович, Мазепу в эту должность посадил

И далее не пресеклась его карьера, до гетмана Мазепа дослужил,

И у Петра в него была большая вера, но оказалось, что двум государям он служил.

Недаром есть в народе поговорка- «В одной руке два гарбуза не унести»,

Ни людям, ни себе не будет толку, если законы двух врагов пытаешься блюсти.

В Крыму Россия турок воевала, тяжёлые, кровопролитные бои, От гнёта южных братьев вызволяла, там русских триста тысяч полегли. Щербатов

Арабат взял, затем Керчь, потом Еникале-ключ одолел
А Брауна отряд прошёл, как смерч – построился в каре, рассеял конницу, бежал Селим-Гирей.

Василий Долгоруков в месяц турок разгромил и в Кафе принял шпагу Ибрагима,

В награду Долгоруков-Крымский назван был, Россия выход к морю получила.

В Херсоне – Ганнибал, известный генерал, построил судовой верфь для кораблей,

Дед Пушкина тогда уж понимал, не быть России сильной без морей.

Россия от османов Крым освободив, не только выход к морю получила,

Поляков, венгров, малороссов и румын от варварских

набегов защитила.

Всегда так было, будет так всегда, когда беда к соседу приходила,

Мы зла не помнили, мы сразу шли туда, где ждали нас и, где нужна России сила.

А сколько флотоводцев дал нам Крым – Потёмкин, Ушаков, Корнилов, Лазарев, Нахимов,

Земной поклон и благодарность от потомков им, за Керчь, за Севастополь, за Тавриду.

Не гоже братьям выяснять чей Крым, России или Украины,

Ведь сам народ на референдуме решил и воля та неколебима.

С Россией Волим! как было тогда, когда здесь начинали строить города,

Когда Россия море Чёрное отвоевала навсегда. Крым Украине передал Хрущёв, без утверждения Верховного совета

И неизвестно, что б он натворил ещё, не призови его на пленуме к ответу?

Дорога не заказана в Крым никому, пожалуйста селитесь и живите,

Не нужно приезжать сюда только тому, кто хочет принести войну в сию обитель.

Не треба выяснять – чей Крым, ещё и потому, что мы не делимы и никогда врагам мы не дадим внести раскол,

Века прожили мы в семье единой и не удастся разобщить нас с помощью крамол.

Москва, Тверь, Псков и Новгород Великий и много славных русских городов, гордятся, что у них исток единый и древней близостью родов.

Ведь ты родоначальник городов Российских – Киев, на протяжении веков,

Не позволял Руси великой сгинуть и усмирял, и бил соседей кровожадных и врагов.

Так расскажите братья украинцы, что поделить хотите Вы?

Наше родство, наше единство? Как можно по живому резать, ведь не Иваны же родства, не помнящие мы?

Я внук Казачки и Эрзя, но я внук так же Украины,

И разделить меня нельзя, на три враждующие четвертины.

Деды и прадеды мои, родной земли не разделяли, Чтоб не прервали жизнь роды, что Русь Святую собирали
Святую Русь две тысячи лет не смог разбить ни враг, ни интриган сосед,

А тут свои, на радость англосаксам постарались.

Всё начал рушить меченый челом, ему всё было нипочём,
«Великий» миротворец-реформатор.

Он говорил: – «Процесс пошёл, всё дальше будет хорошо»,

Уж лучше б в Ставрополье оставался он, известный комбайнёр-механизатор

Разрушил армию, страну, за это премию ему, как лучшему стратегу-демократу.

Теперь живёт в чужой стране и респектабельно вполне, всё поучает нас извне, как жить нам дальше.

Его сменил другой мастак, – он не мастак, он родом так,
алкаш, каких земля ещё не знала,

Дел натворил в пьяном бреде – друзей предал, начал
войну, своих извёл, чтобы чужие напугались.

Менял министров, как портки, которые мочил в те дни,
когда от жизни сладкой беспробудно напивался.

Жаль не было людей в кремле, кто бы ему на утренней
заре, поднёс указ под стопарём, о собственном расстреле.
Ручаюсь, в этот ранний час, когда с похмелья снится квас,
а тут стопарь и не во сне, на самом деле.

Махнул сто грамм, черкнул пером, поставил подпись,
а потом, в стране, быть может, лучшая жизнь
возрождалась.

Но, к сожалению, был нужен тем, кто развалить хотел
совсем, что от Державы, некогда могучей, оставалось.

Сейчас историки нам говорят: -Легко судить, когда
минуло столько лет, он, якобы, стране хорошего
желал, но:

Легко ведь армию разбить, народ страны закабалить,
а лучше вовсе истребить, врагам в угоду.

Вот здесь и час его настал, удобен вечно пьяный генерал,
за стопкой только подсажи, всё сделает во вред народу.

«Команду» подобрал свою из «терапевтов» -лысых,
кудрявых-трепачей и рыжих- приватизаторов, что сатаны
ловчей. Реформами они до нищеты разграбили страну,
похлеще оккупантов-колонизаторов.

Не «демократы» Ельцинского рода, должны были решать
судьбу трёх родственных народов.

Если б на пьянке в Беловежской пуце, был кто-то

здравомыслящий, то дело было лучше.

Ведь, в сущности, противно человеческой природе, когда решили резать по живому, разделив народы.

Бывало, что князья между собой дрались, за властный трон, за привилегии монарха,

В итоге всё же собрались под венценосной шапкой Мономаха.

В угоду себялюбию и жажде власти, свалили нынешние на народ проблемы, словно тысячу напастей.

История показывает лишь одно – рвачи, хапуги, казнокрады являлись членами политбюро.

Не коммунисты, нет, а именно, что «члены».

Ведь удивился даже дядя Сэм, когда вне планов Пентагона развалился СССР.

И начался, в угоду янки, грабёж страны – прихватизация, развал промышленности, грабежи, убийства, нищета, разврат и пьянки.

Сбывались недругов мечтательные грёзы – уничтожение страны её правителями, вызывало на их лицах умиление и радостные слёзы.

Наружу вышло всё плохое, нам чуждое, противное душе, гнилое.

Воспользоваться случаем не преминули наши вечные враги, они по части разобшения, вражды – спецы, большие знатоки.

С времён Ивана Калиты, не знали мы, что вы враги, спасибо тем «друзьям?» за океаном,

Они, можно сказать, из-под земли вернули к жизни извергов войны, Шухевича, Савура и Бандеру.

А руководству вашему плевать, кого и как народ ваш будет воспевать, ведь главное, чтоб не мешали делать деньги.

Вся власть построена на том, чтобы душить народ, желательно, чтоб он ходил с закрытым ртом, искать врагов, а если нет, то заставляя, чтоб дрались братья.

За деньги уничтожить собственный народ и извести на нет свой генофонд, расчистить территорию «друзьям», которые их наделили властью.

Здесь все приёмы хороши и опыт есть, как приумножить барыши, кормя народ пустыми обещаниями счастья.

Так, что же будем мы делить? и, как намерены вы дальше жить? Всё также падать ниц перед дядей Сэмом?

Вам недостаточно в пример, что сделал с Югославией заокеанский сэр. Она так сильно угрожала штатам, что от большой боязни, эту безобидную страну, они бомбили, помня выгоду свою, и методы всё те же – разделяй и властвуй.

Как «Отче наш», вам нужно помнить истину одну и зарубите на своём чубатом лбу – нет им спокойного житья, когда в ладу живут братья и в этом вся природа англосаксов.

Любую вспомните войну, громили мы врага в одном строю, хоть сто, хоть двести лет назад.

Они ж, когда им тяжело, под наше прятались крыло, Но лишь чуть полегчало им, то, тут же, «дядя» был к нам нетерпим и моментально говорил истрёпанную догму – «Врага, хуже России нет на всей планете».

Взгляните, что творится в старом свете, они ведь там,

как маленькие дети, надеются на зонтик в форме НАТО, а зонтик тот давно уже в заплатах.

От дикой иммигрирующей волны, ни пушки, ни ракеты не спасли, верхи их оказались не сильны, народы защитить от наглой голытьбы.

Вы лучше посмотрите на правителей своих, неужто не понятно, что вражда к нам – намеренный увод народа от ошибок роковых, и побуждение к любви и к вере в «демократов-казнокрадов».

Вы скажете: – «У вас своих таких не счесть», и будете, конечно, правы.

Но не примите, нашу веру в справедливость за бахвальство и за лесть.

В конце концов на всех воров найдём управу.

Мы после Ельцина никак дерьмо не разгребём

А вы наоборот, дерьмо со всего света тащите в свой дом, хотя и своего с избытком многовато.

Ваш «Правый сектор» – боевой, воюет только со своей страной, как воевали гитлеровские холуи когда-то. Никак их вожаки в толк не возьмут, что просто так им денег не дадут, заставят силой убивать отца, иль брата.

Забыли быстро вы уроки той войны, когда тевтонцы захватили полстраны. Три года изнывал простой народ под игом свастики и хуже жил чем скот. В дивизиях «Галичина» и «Нахтигаль» учились прихвостни и изверги как насаждать фашистскую мораль.

А там мораль была одна – чем больше ты убьёшь, тем

лучше преданность видна.

Порой своей жестокостью и зверствами эти садисты были противны и омерзительны самим нацистам.

Сегодня проповедники «Свободу Украине», подняли на знамёна извергов Бабьего яра и Волыни и методично вдалбливают в молодёжь, что преданнее патриотов не найдёшь.

Лишь об одном они нигде и никому не говорили: – Когда вторгается на вашу землю враг, ему плевать кто будет бит, а кто будет работать, как батрак. Не важно – в поле, за станком или с ружьём, всегда, везде для них-хозяев будешь ты рабом.

Вот так и Гитлер нас и вас рассматривал, как дармовой рабов запас. Как и тогда, так и сейчас на Украину смотрят, как на территорию, желательно без вас. Поэтому советники из вне стараются чтоб больше полегло народу в братоубийственной войне.

Идейные организаторы и вдохновители АТО, правда один уже сбежал, наворовав богато.

И уж конечно главный среди них воитель – атаман. Командует, как умудрённый опытом стратег и генерал, на деле же конфетно-шоколадный маргинал.

И уж, конечно, как забыть про леди-бывшего премьера, хитра, злопамятна, коварна и жадна неимоверно. Не раз судьба её кидала с политического пьедестала, но словно Феникс дамочка из пепла восставала.

Простите леди, что ж вы имидж изменили, ведь помнят все, с косою Леси Украинки до поры ходили.

Или по принципу – «Пришёл на землю новый пан,

ловчей снимай затасканный жупан». Теперь не до народа вам, другая впереди забота, как краше выглядеть, чтоб полюбила вас Европа. И денег дали из-за океана, а главное – совет – как побыстрей осуществить задуманные планы. Ведь не нужны вы местным «патриотам» если не густо в калите у черноокой панны.

И это те, кто хочет мира Украине, кто хочет, чтоб простые люди добре жили? При том, только на ридной мове говорили.

Скажите нам русским братьям: – Когда случилось, где было и как вас унижали Русские и заставляли жить не так, как наши предки общие в столетьях завещали. А может гопака вам танцевать мы запрещали, и думали лишь только об одном, как сделать, чтобы стать для вас врагом? Вы подскажите, как будем делить наш общий дом и нашу веру. Кстати о вере православной нам и вам родной, неколебимой.

В Московской патриархии был поп, служил приходу не спеша, как мог. И дослужился до Епископского сана. Произошёл развал страны и поп попал в ловушку сатаны, почувствовал, вдруг, что не худо князем церкви стать. Раз Украина теперь вольная страна, то Киев будет вотчина моя. Хочу, чтоб звали меня Патриарх Киевский и всяя Руси-Украины. Всё, как у Пушкина – про старуху с амбициями властелины. Как испокон ведётся и поныне, заела поедом Епископа гордыня. О пастве не подумал самозванец, на деле получается – из кулака вырвали палец.

Мало у божьих чад забот, теперь решил он у народа душу расколоть.

А церковь православная у нас одна, от Византии к нам пришла она. И патриарх единый всех князей крестил на царство. Две тысячи лет не знали православные страшной коварства.

Вот братья, что я Вам скажу в конце – напрасный труд искать врага из вне. В себя заглянет каждый пусть, чтобы понять, а тот избрал ли путь, чтобы себя не обмануть и не жалеть в конце, что жизнь нельзя вернуть.

Прислушайся к себе, остановись, на прожитые годы оглянись,

А правильно свою ты проживаешь жизнь? В самом себе сначала разберись.

– Может ты враг своей судьбе? -Может ты враг своей семье? -Может быть камень на твоей душе?

– Надежды предков не исполнились в тебе?

Тогда, быть может, ты решишь – с кем и какую строить жизнь.

20 марта 2016 г.

Папсуев Михаил Дмитриевич



Михаил Дмитриевич Папсуев Родился 29 октября 1933 года в Смоленской деревне, в семье колхозника. Более двух лет находился на оккупированной немцами территории. Отец погиб на фронте во время Великой Отечественной войны.

После освобождения от фашистов Смоленщины в 1943 году, пошёл в 1 класс, и в 1953 году окончил 10 клас-

сов.

Работал заворотделом РК ВЛКСМ. В 1955 году вступил в КПСС. В 1954 году поступил, и в 1957 году окончил Ярославское ракетное училище.

После окончания училища проходил службу в войсках:

– командир взвода

– старший техник

– помощник начальника политотдела по комсомольской работе

– зам. по политической части начальника школы сержантов

тов

– зам. по политической части командира ракетного дивизиона

зиона

– секретарь парткома ракетного полка

– зам. по политической части командира ракетного полка

– зам. командира базы ремонта зенитно – ракетного во-

оружения в/ч 11291 (Трудовая)

В 1966 году окончил пединститут.

После увольнения в запас в 1983 году работал:

– военруком школы,

– зав. кабинетом политпросвещения завода,

– начальником Штаба Гражданской обороны завода

– секретарём парткома завода

Избирался депутатом Нарофоминского и Одинцовского городских Советов депутатов трудящихся.

Награждён орденом « За службу Родине в Вооружённых

Силах III ст.», орденом «Знак Почёта», четырнадцатью медалями, четырьмя Грамотами ЦК ВЛКСМ, многими Грамотами и Ценными подарками вышестоящего командования.

Член литературно – поэтического клуба «ЛитКлуб Трудовая».

Произведения Михаила Дмитриевича отличает глубокое знание жизни, армейской действительности и тонкий, доброжелательный юмор. Впрочем, лучше о Михаиле Дмитриевиче и его эпохе рассказывают его неординарные повести и рассказы.

Почитайте, дорогие друзья!

Произведения М. Д. Папсуева в Интернете

[битая ссылка] <http://www.proza.ru/2015/10/24/1749> :

1. Деревня – это вам не город... – повести, 12.10.2015

[битая ссылка] <http://www.proza.ru/2015/10/12/981>

2. Там, где вызывали огонь на себя – повести, 26.04.2015

[битая ссылка] <http://www.proza.ru/2015/04/26/1673>

3. Карвалан – рассказы, 20.06.2015

[битая ссылка] <http://www.proza.ru/2015/06/20/820>

4. Армейские будни – рассказы, 19.06.2015

[битая ссылка] <http://www.proza.ru/2015/06/19/1218>

5. Предатель- староста? – рассказы, 27.04.2015

[битая ссылка] <http://goo.gl/UnF9DU>

6. Фирма – рассказы, 25.04.2015

[битая ссылка] <http://goo.gl/mWW9KB>

7. Убийца – рассказы, 25.04.2015

[битая ссылка] <http://www.proza.ru/2015/04/25/1651>

8. Диверсантка – рассказы, 25.04.2015 [битая ссылка]

<http://www.proza.ru/2015/04/25/1648>

9. ЦЕЛИНА. Повесть. 18.01.2016

[битая ссылка] <http://www.proza.ru/2016/01/18/1513>

10. О празднике 23 февраля

[битая ссылка] <http://www.proza.ru/2016/01/25/2007>

11. Кадеты

[битая ссылка] <http://www.proza.ru/2016/02/06/1129>

О супруге Михаила Дмитриевича Марии Васильевне Лукашовой (Папсуевой): Несовершеннолетняя узница фашистов Папсуева М. В

[битая ссылка] <http://www.proza.ru/2015/03/17/1829>

Руководитель «ЛитКлуба Трудовая»

[битая ссылка] <http://www.proza.ru/avtor/litklybtrydovaj>

В. Б. Броудо (творческий псевдоним А. Одуорб)

[битая ссылка] <http://www.proza.ru/avtor/odyorb54>

Кадеты



Господа офицеры, по натянутым нервам
Я аккордами веры эту песню пою.
Тем, кто, бросив карьеру, живота не жалея,
Свою грудь подставляет за Россию свою.
Тем, кто выжил в Афгане, свою честь не изгадив,
Кто карьеры не делал от солдатских кровей.
Я пою офицерам, матерей пожалевшим,
Возвратив им обратно живых сыновей.
Офицеры, офицеры, ваше сердце под прицелом.
За Россию и свободу до конца.

Офицеры, россияне, пусть свобода воссияет,
Заставляя в унисон звучать сердца.
Господа офицеры, как сберечь вашу веру?
На разрытых могилах ваши души хрипят.
Что ж мы, братцы, наделали, не смогли уберечь их.
И теперь они вечно в глаза нам глядят.
Вновь уходят ребята, растворяясь в закатах,
Позвала их Россия, как бывало не раз.
И опять вы уходите, может, прямо на небо.
И откуда – то сверху прощаете нас.
Так куда ж вы уходите, может, прямо на небо.
И откуда – то сверху прощаете нас.
Офицеры, офицеры, ваше сердце под прицелом.
За Россию и свободу до конца.
Офицеры, россияне, пусть свобода воссияет,
Заставляя в унисон звучать сердца.
Офицеры, офицеры, ваше сердце под прицелом.
За Россию и свободу до конца.
Офицеры, россияне, пусть свобода воссияет,
Заставляя в унисон звучать сердца.

(О. Газманов – «Господа офицеры»)

Глава 1

Армейские байки утверждают, что командиры появились на заре человечества, когда потребовалось организовать соплеменников для охоты на мамонта.

С развитием человечества усложнялись и задачи командиров. На определённом этапе возникла необходимость их специальной подготовки, без которой командование людьми стало невыполнимым. С появлением огнестрельного оружия и массовых армий в вооружённых силах играют младшие командиры.

Михаил Васильевич Фрунзе¹ говорил: «Младшие командиры составляют ту основу, на которой зиждется всё дело обучения и воспитания солдат». В Красной Армии, в Советской Армии, в Российской Армии младшие командиры – сержанты отбирались из солдат. От их правильного отбора и подготовки зависело очень многое.

В 60-е годы XX столетия мне пришлось непосредственно участвовать в подготовке младших командиров. Я был заместителем по политической части начальника школы по подготовке сержантов. По окончании учёбы наши выпускники шли стажёрами – командирами отделений в войсковой приёмник², а офицеры школы составляли командный состав

¹ Михайл Васильевич Фрунзе (партийные псевдонимы Михайлов, Трифонов, Арсений, литературные псевдонимы Сергей Петров, А. Шуйский, М. Мирский; 21 января (2 февраля) 1885, Пишпек, Семиреченская область – 31 октября 1925, Москва) – революционер, советский государственный и военный деятель, один из наиболее крупных военачальников Красной армии во время Гражданской войны, военный теоретик.

² При управлениях частей перед приёмом молодого пополнения формируют войсковые приёмники. Их ещё называют нештатное учебное подразделение. **НУП** – это отдельное помещение с нештатной администрацией войскового приёмника. Такое нештатное подразделение формируется два раза в год, весной

войскового приёмника.

На большой ракетной базе войсковой приёмник насчитывал около 800 человек. Из 800 человек 80 мы отбирали для учёбы в школе сержантов. В любом случае из солдат – кандидатов в сержанты отбирали офицеры. А как они сами становились офицерами? Основной путь – военкомат, военное училище, войска.

В 1954 году я оказался в Ярославском военно – техническом училище ПВО. Перед этим я работал на Смоленщине в РК (районном комитете) ВЛКСМ. Постоянно участвовал в военкомате в отправке призывников в Армию. А когда я спросил военкома, почему меня не призывают в Армию, он удивился, так как не допускал мысли, что работник РК ВЛКСМ³ не служил в Армии. А мне был уже 21 год.

Было решено направить меня в военное училище в Ярославль. Что за училище – военком не знал. Училище было ультрасекретное, обозначалось как в/ч 71543, и военком обрадовался, что для такого училища у него появился достойный кандидат – работник районного аппарата ВЛКСМ.

В училище я не готовился, мотался по району на велосипеде. Из подразделений части собирают офицеров и контрактников и администрация готова.

³ ВЛКСМ – молодёжная организация Коммунистической партии Советского Союза. Был создан как Российский коммунистический союз молодёжи (РКСМ) 29 октября 1918 года, в 1924 году РКСМ было присвоено имя В. И. Ленина – Российский ленинский коммунистический союз молодёжи (РЛКСМ), в связи с образованием Союза ССР (1922) комсомол в марте 1926 года был переименован во Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи (ВЛКСМ).

сипеде, зимой на лошади. Среднюю школу закончил полтора года назад. Многое подзабыл. Смоленский облвоенкомат в ЯВТУ направил уже два абитуриента. Моим коллегой оказался парень, тоже окончивший школу полтора года назад. Работал шофёром, возил директора МТС, и был любителем математики. Рассказывал, что пока директор МТС пил самогонку на «колхозных приёмах», он в машине регулярно занимался математикой.

По прибытии в училище, проанализировав расписание вступительных экзаменов, я принял решение математику не готовить, её за три дня не подготовишь, а списать у земляка – шофёра. Сочинение меня не пугало. Русский язык у меня был на высоте. Почти все решения РК ВЛКСМ писал я, и судя по всему, неплохо. Поэтому всё время подготовки к вступительным экзаменам я бросил на изучение физики.

Математику я исправно списал. И неудачно... Моему земляку и мне по математике поставили «2». Но мой земляк действительно знал математику. Он начал ходить к начальству, в учебный отдел. Добился пересдачи. Преподаватель посадил его за стол перед собой. Математику он написал на «5», но ему поставили «4».

А мне куда суваться? Я ждал своей участи. А порядок для абитуриентов в училище был такой. После каждого экзамена по времени был обед. После обеда – построение, на котором зачитывался список тех, кто получил двойку. Им предстоял «полосатый рейс», то есть сдача матраца и убытие домой.

Я точно знал, что по математике получил «2». Но в списке на «полосатый рейс» меня не было!

Тут, по —моему, было несколько причин. Во-первых, у меня в аттестате за 10 класс не было ни одной тройки. Во-вторых, я был уже в возрасте, старше некоторых абитуриентов на 4 года, так как более двух лет был в фашистской оккупации, не учился. А после школы – работал. И в – третьих, наверное, сыграло роль и то, что я бывший работник РК ВЛКСМ, и на мандатной комиссии⁴ честно сказал, что математику на экзамене списал, и неудачно.

Такая честность, по – моему, имела воздействие на членов комиссии. Короче, в училище я был принят! И за всё время учёбы не получил ни одной двойки.

⁴ Мандатная комиссия предлагает признать полномочия приёмной комиссии. Её решение утверждает вышестоящий руководитель. (то есть выдать мандат законности).



Глава 2

Начальником училища в то время был генерал – майор Николай Яковлевич Грабовский (руководил Училищем с 1951 по 1954 г, его сменил полковник, а затем генерал – майор Владимир Демидович Годун⁵ (1954 – 1958).

⁵ С первых дней пребывания в училище полковник В. Д. Годун проявил энтузиазм и инициативу в дальнейшем совершенствовании материально-технической базы училища, передавал свой богатый жизненный и фронтовой опыт личному составу. Учить курсантов тому, что потребуется на войне, – такова программа действий полковника В. Д. Годуна, и этой программы он неуклонно придерживался в течение всего времени командования училищем, мобилизуя на ее осуществление все отделы, службы, циклы и учебные подразделения. Переход обучения на системы бортового и наземного оборудования зенитного ракетного комплекса «Двина», а также подготовка офицерских кадров по этим системам осуществлялись под его непосредственным руководством.

Заместителем начальника училища был полковник Оксов. Политотделом училища руководил полковник Ведерников. Старший инструктор политотдела подполковник Ведерников. Старший инструктор политотдела подполковник Смолин Георгий Тимофеевич, любимец курсантов. Пропагандист майор Зубов. Помощник начальника политотдела по комсомолу капитан Журов, позднее капитан Мордвинов.

Командиром первого моего дивизиона курсантов был подполковник Фомин Николай Иванович, замполит дивизиона полковник Головатюк Пётр Иванович. Начальник штаба дивизиона – старший адъютант- майор Баранков. Командирами курсантских батарей в ПЕРВОМ ДИВИЗИОНЕ училища были: в 1 батарее – капитан Кочетов, в 3 батарее – капитан Перегудов, в 4 батарее – капитан Санников, и во 2 моей батарее – сначала старший лейтенант Юхно, а потом отец родной майор Лыч Василий Фомич.

Майор Лыч был талантливым воспитателем заботливым командиром. Помню, 18 марта 1956 года на лыжных соревнованиях при закрытии зимнего спортивного сезона половина курсантов батареи, в том числе и я, изрядно обморозились. Менее стойкие курсанты, почувствовав неладное, отсиделись в колхозных пригородных парниках. Василий Фомич объездил, на чём – не знаю, «Жигулей» тогда не было, все пригородные деревни. У бабушек приобрёл гусиный жир, и приказал нам жиром мазать обмороженные физионо-

мии.

Училище состояло из ДВУХ ДИВИЗИОНОВ. Вторым дивизионом командовал полковник Перч. Как он говорил – «Перч без мягкого знака». Так его курсанты между собой и нахывали – Перч без мягкого знака.

Полковник Перч был военный интеллигент, аккуратист, строевик. Перч водил наше училище на парады в городе в торжественные дни. Прибывая на службу в училище, Перч на КПП вынимал из кармана «бархотку» (кусочек бархатного материала), и чистил сапоги. Они у него блестели как... ни у кого в училище. Говорили, что он регулярно мазал сапоги белком куриного яйца.

В каждом дивизионе было по четыре батареи. Во ВТОРОМ ДИВИЗИОНЕ командирами батарей были капитан Герцев, и капитан Красноплехтов. Других не помню, это было более 60 лет назад.

В каждой батарее было по три взвода, то есть учебных групп. В своём наименовании взвода сочетали номер батареи и год учёбы (курс). Например, взвод 3 курса второй батареи в расписании занятий именовался как 23 учебная группа, взвод 1 курса 4 батареи шёл под номером 41.

3 взвода каждой батареи были разных курсов- первого, второго и третьего. На мой взгляд, это было весьма целесообразно. О «дедовщине» тогда и речи не было. Курсанты младших курсов по службе войск брали пример со старших курсов. Например, в первое моё увольнение в город ме-

ня готовили курсанты третьего курса Ваня Емельянов и Митя Яковлев. Емельянов оторвал подворотничок, подшитом мной на моём парадном мундире, и подшил его сам, как надо! А Митя Яковлев принёс свою бархотку для чистки сапог, и приказал мне подготовить сапоги к увольнению должным образом.

Наши командиры взводов во 2 батарее лейтенанты Задоров, Орлов и наш Шакринский Леонид Петрович с нами проводили занятия по Уставам Советской Армии и общевоинским предметам, и бывали с нами мало времени. Ведь основное рабочее (учебное) время мы находились на занятиях по спецпредметам. По службе войск и в бытовом плане мы успешно обходились без строевых командиров – САМИ ЧЕСТНО несли службу во внутреннем наряде, добросовестно соблюдали правила личной гигиены, поддерживали идеальный порядок в казарме, и строго по Уставу несли службу в карауле.

Иногда на наружных постах под окнами учебных корпусов мы несли службу в солдатских погонах для соблюдения секретности. Тогда Ярославль был городом закрытым для свободного посещения иностранцами. И если в городе появлялись иностранцы, мы на внешние посты одевали солдатские погоны, посылочный ящик с которыми постоянно был в караульном помещении. Когда мой взвод шёл в караул, я как правило ходил дежурным по кухне, так как уже на втором курсе я был зам. секретаря партийного бюро дивизиона,

и секретарь комсомольского бюро батареи.

А комсомол у нас шефствовал над пищеблоком. Начальником нашей столовой был старшина сверхсрочной службы Кузьменко, шеф-поваром – старший сержант сверхсрочной службы. Все остальные работники столовой были вольнонаёмными. Они ценили место своей работы. Ни в коем случае не допускали хищения продуктов. Всё, что было положено по 9-й курсантской норме, мы получали сполна.

Был случай, полковник Гоповетюк, ставший заместителем начальника училища по тылу, увидел в хлеборезке две луковицы, взятых в овощном цеху. Заведующую хлеборезкой, которая на столы курсантов выдавала хлеб, сахар и масло, он сразу перевёл в посудомойки.

На каждую батарею было положено иметь одну официантку. Официанткой нашей батареи была девушка лет 22—23 — х по имени Греня.

Организация приёма пищи курсантами была хорошо продумана. Например в обед. Дежурный по батарее с одним дневальным шёл в столовую, получал на батарею в хлеборезке хлеб, а утром и вечером ещё сахар и масло. Всё ложилось на обеденные столы. Столы были на 4 человека. На столах уже стояли бачки с первым блюдом и компот, заготовленные официанткой. Пищу принимало сразу всё училище. Столовая была в бывшей кадетской церкви. Но ведь в одну дверь сразу 8-сем батареям зайти не могли. И пока заходит какая — то батарея, официантки всех батарей быстро несут второе

блюдо. И так последовательно с каждой батареей.

Работники пищеблока справлялись со своими обязанностями отменно. Готовили **ОЧЕНЬ ВКУСНО**. А вот, когда по раскладке шла картошка, помогал дежурный курсантский взвод. Когда таким взводом по графику был наш взвод, мы всем взводом перед отбоем шли в картофелечистку. Коля Макаров брал баян. Садился на ящик. Играл на баяне, а мы чистили картошку и пели песни.

Были и столовские курьёзы. Мой взвод был в карауле. Я – дежурный по кухне. Из караульного помещения караульные пришли за пищей. Спрашивают, что на обед. Я ответил, что борщ и гороховое пюре. Пищу взяли, и в термосе первое, а в эмалированном ведре второе, отнесли в караульное помещение. Но перепутали второе. Вместо ведра с пюре, взяли ведро с изготовленной поваром горчицей. В караулке решили подшутить над курсантом Володей Гресь, спавшем в отдыхающей смене. Все знали, что Гресь был мастер поспать и поесть. Разбудили Володю к обеду и подсунули ему вместо горохового пюре тарелку с горчицей.

Это был единственный случай, когда Гресь проснулся сразу!

Глава 3

Ярославское военно – техническое училище располагалось в помещениях бывшего кадетского корпуса. После ре-

волюции там располагались различные воинские части, затем финансовое военное училище, а после войны – военно – политическое училище. В 50-х годах в этих корпусах появился ЯВТУ.

Территория училища представляла собой квадрат, обрамлённый с трёх сторон учебными и административными зданиями, а с четвёртой стороны квадрат замыкался кирпичным стрелковым тиром, котельной с баней, и автопарком.

Внутри квадрата был стадион, санчасть, офицерская столовая, караульное помещение и жилой трёхэтажный корпус. Учебные корпуса по спецпредметам были ультразвукозащищены. На окнах решётки. Стёкла окон покрашены белой краской. Изнутри окна задрапированы плотными чёрными шторами. Под окнами снаружи здания постоянно ходил часовой. Часовой стоял и у входа в здание. У каждого курсанта был спецпропуск.

Вообще-то курсант в это здание попадал только на 2 курсе. На 1 курсе у нас были общеобразовательные и общевоспитательные дисциплины. Такие как техническая механика, элементы высшей математики, иностранный язык, электротехника – занятия вёл полковник Щербаков, радиотехника – занятия вёл капитан Константин Руесов, бывший ведущий инженер по токам высокой частоты Ярославского автозавода – великий умница и скромный человек.

Нам преподавалось техническое черчение, военно – инженерная подготовка, противохимическая подготовка, электротехника.

трорадиомонтажное дело и, конечно, история КПСС и партийно – политическая работа. На первом курсе у нас был единственный секретный предмет – защита от ядерного оружия. Занятия вёл капитан Котов. Сейчас я понимаю, что этим нас готовили к обращению с секретной литературой и документами. Во взводе были отданные приказом по Училищу три секретчика. На взвод был один чемодан, а в нём – по общей тетради на каждого курсанта. Естественно, чемодан хранился в секретной части, и его приносили на занятия секретчики.

А физическая подготовка (преподаватель майор Кривошеев и капитан Юдин), строевая подготовка, стрелковая подготовка, изучение Уставов призваны были из каждого курсанта делать солдата. (Ведь офицер, не бывший солдатом или курсантом – не такой, не свой ... – прим. Ред.)



Курсант 1 курса знал, что по выпуску из училища он будет лейтенантом, но не знал, кто он будет по специальности. Мало того, так офицеры училища, не связанные с учебным процессом по специальности, не имели права доступа в аудитории по спецпредметам, и не имели туда пропусков. Несмотря на то, что в каждой батарее было по 3 взвода разных курсов, **НИКТО НИКОГДА В КАЗАРМЕ НЕ ПРОИЗНЁС СЛОВО РАКЕТА.** Да и само училище именовалось как в/ч 71543. А почтовый адрес училища был: город Ярославль – 16, в/ч 71543. И всё.

Раз в году после окончания очередного курса в сентябре месяце мы отправлялись в отпуск. Глупость, конечно. В сентябре студентки на занятия, а мы – в отпуск. В чём смысл, не понимаю. Но всё равно, отпуск – это хорошо! Наш взвод-

ный поэт Володя Строганов писал:

*Как приеду я домой, физзарядке – стой!
На поверку и отбой будет выходной!
Буду сутками гулять, и по-двое буду спать!
Чтобы было что в наряде вспоминать!*

...

Но в отпуск ехали не все. Кто из курсантов на экзамене получал хоть одну «пару», оставался в Училище. И только через 10 дней сдавал экзамен повторно. Таким образом, отпуск у курсанта уменьшался на 10 дней. То есть если курсант получал две двойки, он отчислялся из Училища. Так, из нашего взвода после первого курса был отчислен из Училища курсант Загудалов.

...

По прибытии из отпуска после первого курса, курсант получал пропуск в учебный орпус, портфель с общими тетрадями по каждому спецпредмету, мастичную печать и металлический жетон на право получения своего портфеля в секретной части, или у своего взводного секретчикак.

В то время общих тетрадей в современном их понимании не было. Нам прошнуровывали в блок, пронумеровывали и опечатывали по 4—5 обычных ученических тетрадей. Наши конспекты были нашим единственным источником знаний. Типографские секретные наставления и учебники у нас появились где – то на 3 курсе, году в 1956—57. И если ты

был в наряде или в госпитале, восполнить пробел учебного материала было проблематично.

Для конспектов по несекретным предметам у нас были полевые сумки, которые постоянно находились при нас.

Учебные предметы по спецтехнике у нас шли под названиями: спецкурс №1, спецкурс №2, спецкурс №3, спецкурс №4. Бортсеть и электрооборудование ракеты мы изучали под руководством подполковника Белова. По автопилоту нам читал лекции подполковник Дормашев, а по радиовзрывателю капитан Томилин. По аэродинамике и компоновке ракеты занятия вёл майор Пакин.

На втором курсе мы кроме спецпредметов изучали тактику, службу и средства связи- занятия вёл подполковник Романов. На полевых занятиях практически работали на радиостанциях. Интересный предмет – военную топографию у нас вёл подполковник Чаплыгин, очень требовательный, знающий и уважаемый нами офицер. Автомобильную подготовку у нас вёл полковник Амосов. Учил толково и требовательно. Теория сочеталась с практикой.

Помимо лекционного был лабораторный класс. В нём на стендах стояли «живые» двигатели от ГАЗ-51, ЗИС-5 и «студебеккера» (на фото двигатель американского «студебеккера» и фото самого лендлизовского авто).

Этим хозяйством заведовал лаборант – сержант, сверхсрочник, по имени Ваня. Он по заданию полковника творил нам каверзы. Перед нашим приходом нарушал регули-

ровку двигателей. А мы, разбитые на группы по 3—4 человека, должны были разрегулированный двигатель запустить. Всячески выпытывали у Ваи, какую каверзу он совершил. Если группа запускала двигатель в отведённое время – всем «5», не запускала – всем «2». Полковник Амосов был мужик принципиальный.

Практическое вождение мы отрабатывали со старшим сержантом сверхсрочной службы Нарыжным. Это тоже был педагог. Однажды, сидя за рулём специально подготовленного для обучения курсантов машины ГАЗ-51, я оказался в городе в сложной дорожной ситуации. Между моей машиной и трамваем попал милиционер. Нарыжный так спокойно говорит мне:

«Дави его, гада, дави!»

Я спокойно миновал сложную ситуацию, после чего Нарыжный сказал:

«Сейчас как дам в ухо – в окно вылетишь! Я тебе покажу, как надо водить машину!»

Если бы он ЭТО мне сказал, когда милиционер был между мной и трамваем, я бы милиционера придавил...

...Электрорадиомонтажное дело, металловедение и механическую обработку металла мы изучали и отрабатывали в корпусе производственной практики, которым ведал майор Суляев, во время Великой Отечественной войны бывший моряком. Нам интересно было завести майора, чтобы он рассказал нам, как торпедный катер идёт в атаку. Майор пре-

ображался, весь дрожал и «пыхтел». Лаборанты были вольнонаёмные. Здесь мы работали на токарных станках, вручную изготавливали различный инструмент, например, плоскогубцы. А то лаборант принесёт кучу дверных ключей с откошенными бородками (и где он их только брал!), а мы приваривали бурой⁶

⁶ Бура представляет собой высокотемпературный флюс, который применяют с целью соединения чугуна и стали, сплавов меди. При этом чаще используют припой среднеплавкие: из меди, латуни, золота и серебра. Расплавив буру, можно растворить окислы металлов, очистить поверхность соединяемых элементов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.