

Валерий Краснянский

Стрекозьяблики

СТИХИ



Валерий Краснянский

Стрекозьяблики

«Издательские решения»

Краснянский В. О.

Стрекозьяблики / В. О. Краснянский — «Издательские решения»,

Лирика сушеных смайликов
Поэзия — исповедь водного животного, которое
живет на суше, а хотело бы в воздухе.
Карл Сандберг
Пиши проще —
и читатели к тебе потянутся, пиши сложнее —
и они оттянутся. В. К.

Содержание

Стрекозьяблики	6
Стихира	7
Датское королевство	8
Рифмодинамика	9
Монетка	10
DonQuixoting	11
Поэт и Музы	12
UFO	13
Страх высоты	14
Женское сердце	15
Цепная реакция	16
Транспортиция	17
Учебник колдовства	18
обЪятЪя	19
Корм Пегаса	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Стрекозьяблики

СТИХИ

Валерий Олегович Краснянский

© Валерий Олегович Краснянский, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



©Krasnyansky

Стрекозьяблики

Бить осла или не бить?
Плыть или ползать акулиткам?
Где каракутки прячут титки?
И чьим пчеласкам крысь любить?

Зачем ламамонкам глазык?
Чем пахнут росомахаоны?
И как не спят окапитоны
Под скрипый курицапли крик?

Кому поют амебыки?
В чём игуанаконды странны?
Нужны ль тигризиям собакланы,
Как лемуринам буйволки?

Где влез к эмуравьям быкрот?
Куда исчезли семгазели?
Как стрижираф волени съели,
А пантераков гиенот?

Эй, шимпанзебра, стой, куда?
Не прыгай пеликантилопой!
Тебя, чтобы хряклев не слопал,
Я стрекозьябликам отдам!

Июль 2008

Стихира

Говорят, воссоздать все сонеты Шекспира —
Для десятки мартышек лет на сто печати.
Быть поэтом – а надо ли это для мира?
Интернет, как бумага, – все стерпит: «прокатит!»

Что за блажь – в старых строфах заштоповывать «дыры»?
И опять возвращаться, ища в них изъяны?
Следуй творческим стилем Поэта Стихиры:
Пять минут писанины одной обезьяны!

Ноябрь 2010

Датское королевство

«Каким докучным, тусклым и ненужным,
Мне кажется, всё, что ни есть на свете!»*
Как декорации, с окраской лишь снаружи.
«Весь мир театр»* – ни сердцу, ни уму, —

Актеры-призраки слоняются по сцене:
Он из себя Офелию ей лепит,
Она же вся – как Гамлет, на измене,
Решает: «дать или не дать?» ему.

* – ©Уильям_Шекспир
Январь 2013

Рифмодинамика

Уж близок осени приход —
Дом, для молитв на белый лист,
Где мантры рифм бубнит весь год
Поэт, души специалист.

Пегас строчит копытом туш
Вбивая ритм в тропу мечты:
Динамика не тел, а душ, —
Материальных запятых.

Рассыплет осень листопад
Цветов спектральных в чистый звук.
Поэзия – вершина над
Хребтом мистических наук.

О, дай же, Муза, код к словам,
Виденье рифм благослови!
В исследованьи Божества...
В осеннем опыте Любви...

Август 2008

Монетка

Монетка, монетка —
Фортуны поддержка.
«Орел или решка?»
«Орел... Или решка...»
И прячет Судьба,
Отвернувшись, усмешку:
«Ищи, глупый гномик,
Свою Белоснежку...»

1988

DonQuixoting

Комп, пегас, кабина «Шаттла»,
Яхты борт, сиденье «Хонды» —
Новый облик Россинанта
Для мужчины-ДонКихота.

А для ДонКихоток-женщин —
Фетиш новых принцев-нищих.
Но Фортуной не обещан
Шанс, что страсть тебя отыщет.

Так уж повелось веками —
Чужды их пути и цели:
Ей – поход на великанов,
К мельницам – его стремленье.

Март 2003

Поэт и Музы

Кровь и плоть поэзии влюбленность,
Не прожить поэту без любви,
Только тянет неопределенность
К новой Музе влезть под юбку, и...

Снова не раскрыта тема сисек,
А без страсти жгучей рифмы нет —
Вдохновенья акт от Муз зависит,
Хоть стихи рождает сам поэт!

Ноябрь 2012

UFO

Поиск сложен и долог,
Но Фортуне назло,
Как фанатик-уфолог
Свой ищу «НЛО»:

От рассвета к рассвету,
От зари до зари,
След не инопланетный —
След взаимной любви.

Только пусто под Солнцем
И темно под Луной,
Может сам, незнакомцем,
Я прошел стороной?

Может сам я – инверсно
В небе тающий след, —
Неопознанный (сердцем)
(твой) Любовный Объект?

Август 2011

Страх высоты

Строя сцены декораций
Мастодонтных, разномастных,
Жизни свойственно ломаться
И капризничать: «Сюрприз!»

Неизбежность ситуаций
Расправляется бесстрастно, —
Людям свойственно теряться,
Взглянув вниз через карниз.

Февраль 2003

Женское сердце

Тайная тайна – женское сердце,
Джазово-рэперский бит
Скрытых желаний, слезных сентенций
И беспричинных обид

Женское сердце – тайная тайна,
Даже потратив года
От генератора чисел случайных
Не отличишь никогда!

Декабрь 2014

Цепная реакция

Сбилося с ритма чувство такта,
Поломался жизни план —
Сердца ядерный реактор
Распалил любви уран.

Срочно мне ответьте, чтобы
Всё остыло в слов снегу,
А не то я, как Чернобыль,
Сам себя внутри сожгу!

Декабрь 2010

Транспортиция

Любовь Поэта – в трансе фраз
Несущих слов самогипноз,
И музам не понять подчас
Играет он или всерьёз:

Казалось, вечностью не гас
Огонь страстей в эфире грёз,
Как вдруг гарцующий Пегас
Всё к новой Музе вмиг унёс!

Февраль 2016

Учебник колдовства

А вокруг – слова, слова, слова...
В Интернете, в «Книжных», на базарах —
Я ищу «Учебник колдовства»,
Чтоб узнать, что ты не досказала.

Тактику по книге изучив,
Все твои секреты расшифрую.
Силуэт, растаявший в ночи,
Я приворожу! Я заколдую!

И коснется взгляд твой глаз моих,
И рука твоя моей коснется,
И прервется ритм сердец на миг,
И огонь в душе твоей проснется...

Я ищу «Учебник колдовства»
На базарах, в Интернете, в «Книжных».
А, купив, на пике торжества,
На обложке вдруг портрет твой вижу!

Январь 2003

обЪятЪя

Уж, казалось, расстилай кровать,
Да капризны девки в наши дни:
«Грубо лапать», «нежно обнимать»,
В сущности ж – движения одни,

Но не тут-то было, и изволь
Тысячу «хочу» сложить в одно
И сыгрой придуманную роль
По её сценарию кино!

Январь 2016

Корм Пегаса

Спрятав упряжку заезженных рифм
В стойлах запутанных строками строф,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.