

Валерий Краснянский

# *Стрекозьяблики*

СТИХИ



# Валерий Олегович Краснянский

## Стрекозьяблики

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18151732](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18151732)*

*ISBN 9785447466114*

### **Аннотация**

Лирика сушеных смайликов Поэзия – исповедь водного животного, которое живет на суше, а хотело бы в воздухе. Карл Сандберг Пиши проще – и читатели к тебе потянутся, пиши сложнее – и они оттянутся. В. К.

# Содержание

Стрекозьяблики	6
Стихира	8
Датское королевство	9
Рифмодинамика	10
Монетка	11
DonQuixoting	12
Поэт и Музы	13
UFO	14
Страх высоты	15
Женское сердце	16
Цепная реакция	17
Транспортиация	18
Учебник колдовства	19
обЪятья	20
Корм Пегаса	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

**Стрекозьяблики**  
**стихи**  
**Валерий Олегович**  
**Краснянский**

© Валерий Олегович Краснянский, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Валерий Краснянский

# Стрекозьяблики

СТИХИ



Славянск 2016

# Стрекозьяблики

Бить осла или не бить?  
Плыть или ползать акулиткам?  
Где каракутки прячут титки?  
И чьим пчеласкам крысь любить?

Зачем ламамонтам глаззык?  
Чем пахнут россوماхаоны?  
И как не спят окапитоны  
Под скрипый курицапли крик?

Кому поют амебыки?  
В чём игуанаконды странны?  
Нужны ль тигризлям собакланы,  
Как лемуренам буйволки?

Где влез к эмуравьям быкрот?  
Куда исчезли семгазели?  
Как стрижираф волени съели,  
А пантераков гиенот?

Эй, шимпанзебра, стой, куда?  
Не прыгай пеликантилопой!  
Тебя, чтобы хряклевщ не слопал,  
Я стрекозьябликам отдам!

*Июль 2008*

# Стихира

Говорят, воссоздать все сонеты Шекспира —  
Для десятки мартышек лет на сто печати.  
Быть поэтом – а надо ли это для мира?  
Интернет, как бумага, – все стерпит: «прокатит!»

Что за блажь – в старых строфах заштоповывать «дыры»?  
И опять возвращаться, ища в них изъяны?  
Следуй творческим стилем Поэта Стихиры:  
Пять минут писанины одной обезьяны!

*Ноябрь 2010*

# Датское королевство

«Каким докучным, тусклым и ненужным,  
Мне кажется, всё, что ни есть на свете!»\*  
Как декорации, с окраской лишь снаружи.  
«Весь мир театр»\* – ни сердцу, ни уму, —

Актеры-призраки слоняются по сцене:  
Он из себя Офелию ей лепит,  
Она же вся – как Гамлет, на измене,  
Решает: «дать или не дать?» ему.

\* – ©*Уильям\_Шекспир*  
*Январь 2013*

# Рифмодинамика

Уж близок осени приход —  
Дом, для молитв на белый лист,  
Где мантры рифм бубнит весь год  
Поэт, души специалист.

Пегас строчит копытом туш  
Вбивая ритм в тропу мечты:  
Динамика не тел, а душ, —  
Материальных запятых.

Рассыплет осень листопад  
Цветов спектральных в чистый звук.  
Поэзия – вершина над  
Хребтом мистических наук.

О, дай же, Муза, код к словам,  
Виденье рифм благослови!  
В исследованьи Божества...  
В осеннем опыте Любви...

*Август 2008*

# Монетка

Монетка, монетка —  
Фортуны поддержка.  
«Орел или решка?»  
«Орел... Или решка...»  
И прячет Судьба,  
Отвернувшись, усмешку:  
«Ищи, глупый гномик,  
Свою Белоснежку...»

1988

# DonQuixoting

Комп, пегас, кабина «Шаттла»,  
Яхты борт, сиденье «Хонды» —  
Новый облик Россинанта  
Для мужчины-ДонКихота.

А для ДонКихоток-женщин —  
Фетиш новых принцев-нищих.  
Но Фортуной не обещан  
Шанс, что страсть тебя отыщет.

Так уж повелось веками —  
Чужды их пути и цели:  
Ей – поход на великанов,  
К мельницам – его стремленье.

*Март 2003*

# Поэт и Музы

Кровь и плоть поэзии влюбленность,  
Не прожить поэту без любви,  
Только тянет неопределенность  
К новой Музе влезть под юбку, и...

Снова не раскрыта тема сисек,  
А без страсти жгучей рифмы нет —  
Вдохновенья акт от Муз зависит,  
Хоть стихи рождает сам поэт!

*Ноябрь 2012*

# UFO

Поиск сложен и долог,  
Но Фортуне назло,  
Как фанатик-уфолог  
Свой ищущ «НЛО»:

От рассвета к рассвету,  
От зари до зари,  
След не инопланетный —  
След взаимной любви.

Только пусто под Солнцем  
И темно под Луной,  
Может сам, незнакомцем,  
Я прошел стороной?

Может сам я – инверсно  
В небе тающий след, —  
Неопознанный (сердцем)  
(твой) Любовный Объект?

*Август 2011*

# Страх высоты

Строя сцены декораций  
Мастодонтных, разномастных,  
Жизни свойственно ломаться  
И капризничать: «Сюрприз!»

Неизбежность ситуаций  
Расправляется бесстрастно, —  
Людям свойственно теряться,  
Взглянув вниз через карниз.

*Февраль 2003*

# Женское сердце

Тайная тайна – женское сердце,  
Джазово-рэперский бит  
Скрытых желаний, слезных сентенций  
И беспричинных обид

Женское сердце – тайная тайна,  
Даже потратив года  
От генератора чисел случайных  
Не отличишь никогда!

*Декабрь 2014*

# Цепная реакция

Сбилось с ритма чувство такта,  
Поломался жизни план —  
Сердца ядерный реактор  
Распалил любви уран.

Срочно мне ответьте, чтобы  
Всё остыло в слов снегу,  
А не то я, как Чернобыль,  
Сам себя внутри сожгу!

*Декабрь 2010*

# Транспортиция

Любовь Поэта – в трансе фраз  
Несущих слов самогипноз,  
И музам не понять подчас  
Играет он или всерьёз:

Казалось, вечностью не гас  
Огонь страстей в эфире грёз,  
Как вдруг гарцующий Пегас  
Всё к новой Музе вмиг унёс!

*Февраль 2016*

# Учебник колдовства

А вокруг – слова, слова, слова...  
В Интернете, в «Книжных», на базарах —  
Я ищу «Учебник колдовства»,  
Чтоб узнать, что ты не досказала.

Тактику по книге изучив,  
Все твои секреты расшифрую.  
Силуэт, растаявший в ночи,  
Я приворожу! Я заколдую!

И коснется взгляд твой глаз моих,  
И рука твоя моей коснется,  
И прервется ритм сердец на миг,  
И огонь в душе твоей проснется...

Я ищу «Учебник колдовства»  
На базарах, в Интернете, в «Книжных».  
А, купив, на пике торжества,  
На обложке вдруг портрет твой вижу!

*Январь 2003*

# обЪятья

Уж, казалось, расстилай кровать,  
Да капризны девки в наши дни:  
«Грубо лапать», «нежно обнимать»,  
В сущности ж – движения одни,

Но не тут-то было, и изволь  
Тысячу «хочу» сложить в одно  
И сыграй придуманную роль  
По её сценарию кино!

*Январь 2016*

# Корм Пегаса

Спрятав упряжку заезженных рифм  
В стойлах запутанных строками строф,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.