

Валерий Краснянский

Пинг

СТИХИ

```
С:\>ping my.love -t
```

Обмен пакетами с my.love с 32 байтами данных:

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Валерий Олегович Краснянский

Пинг

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18151739

ISBN 9785447466107

Аннотация

Лирика компьютерного века Поэзия – исповедь водного животного, которое живет на суше, а хотело бы в воздухе. Карл Сандберг Пиши проще – и читатели к тебе потянутся, пиши сложнее – и они оттянутся. В. К.

Содержание

Ping	6
800x600	8
Избранная	9
Сила притяженья	10
Аська	11
Звездолет	12
Плечо силы	13
Половинка	14
Слой	15
Сисадмину неба	16
Re: Сисадмину неба	17
Мутация	18
Воронье	19
Река	20
Право выбора	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Пинг
СТИХИ
Валерий Краснянский

© Валерий Краснянский, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Валерий Краснянский

ПИНГ

СТИХИ

```
C:\>ping my.love -t
```

```
Обмен пакетами с my.love с 32 байтами данных:  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.
```

©Krasnyansky

Ping

Гигабайты.

Гигагерцы.

И слова в сетях зависли.

Рвется пинг

От сердца к сердцу

По пустым экранам жизни

Рвется пинг на сервер счастья

Сквозь коллизий дисконнекты

Я в его всецело власти —

Файерволом скрытый некто.

Байтик-миг.

Сигнальный сенсор.

Тихим шепотом: держись, мол.

Рвется пинг

От сердца к сердцу

По пустым экранам жизни...

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Превышен интервал ожидания для запроса.

Декабрь 2007

800x600

Восемьсот на шестьсот —
Это просто окно.
Чьих-то мыслей скриншот
Открывает оно.

Взглядов чьих-то границы
И судеб кресты.
Чьи-то взрывы амбиций
На чатах пустых.

Расставания. Встречи.
«Послушай!» «Прочти!»
Мир почти бесконечен.
Реален. Почти.

Сердце в коме давно.
Ни глубин. Ни высот.
Это просто окно.
Восемьсот на шестьсот.

Декабрь 2002

Избранная

Где-то ближе... Где-то дальше...
Где-то позже... Где-то раньше...

Гуглишь взглядом строки-лица:
Та – всё киснет. Эта – злится.

Та – тупит. А та – наглеет.
Взгляд совсем ничто не греет...

Где-то дальше? Где-то ближе?
Но тебя нигде не вижу.

Где-то раньше? Где-то позже?
Как прохожие, похоже,

В матрицу страничек-улиц
Мы зашли
и разминулись.

Март 2011

Сила притяженья

Коротко... Корректно...

...Губ ее движенье...

_____ \wedge _____ \ Непонятный вектор —
===== \vee ===== / Сила притяженья.

Виртуальна страстность.

Сложность слов пространна.

_____ \wedge _____ _ _ _ В коллапсе пространство.
===== \vee ===== _ _ _ _ _ Время неисправно.

Октябрь 2002

Аська

Мы живем в параллельных мирах.
Мы живем в параллельных вселенных.
ICQ – словно эхо в горах.
Для тебя я как призрак, наверно.
Ночь исчезнет, начавшись едва.
Это грустно, и сложно, и странно...
Лишь слова, лишь слова, лишь слова,
Проносящиеся по экрану...

2002

Звездолет

Ночь. За окном – третья тысяча лет.
В прошлом – романтика дальних странствий.
В будущем – тайны чужих планет.
Здесь и сейчас – Интернет-пространство,
Где твой компьютер – твой звездолет.
Космос души покоряешь так ты!
И у экрана всю ночь напролет
Ты устанавливаешь контакты.

2002

Плечо силы

Сомкнулась за спиною мгла,
Секундой время пронеслось,
В районе сердца пролегла
Вращения Вселенной ось.

Скрутила массой тишины
И бесконечностью нулей.
Не крыльев взмах – рычаг спины.
Не чувств полет, так мыслей к ней.

Опора мне – лишь сумма слов,
Что из души могу извлечь.
Но давит груз чужих миров:
Все плечи сил на силу плеч.

Как легкость удержать строки
Под тяготением ночей,
Не чувствуя тепла руки,
Лежащей на твоём плече?

Март 2008

Половинка

Полуясность полутона.
Полуночный полумрак.
Время вторит монотонно:
«Все вполсилы... Все не так...»

Время шепчет: «Полумеры —
В виртуальный полумир
С полудуплексным модемом
Переход невыполнИм.»

Полубыль и полунебыль.
Половина слов – не те.
Полумесяц в черном небе.
Пол планеты в темноте.

Тяжесть мыслей полусонных.
Полуправда. Полуболь.
Время вторит монотонно:
«Половинка... не с тобой...»

декабрь 2002

Слой

Попиксельно сереет небо...

Пошагово скользит зима...

Где – на страницы Ворлд Вайд Веба *

Где – на_деревья/на_дома...

И вот уже прозрачный лэйер **

Лег поВерх крашенных аллей...

А ветер побелил аллеи

И смысл заливкой теплых дней...

Дождь растворил E-Mail твой где-то...

Заспамил важные слова...

Посекторно уходит лето...

Побайтно падает листва...

Ноябрь 2006

* – Ворлд Вайд Веб / World Wide Web (WWW) =
«всемирно протянутая паутина» Интернет

** – лэйер (Layer) = слой в графическом редакторе

Сисадмину неба

Перешейте мне BIOS!
Обновите фирмварь!
Жизнь частями сложилась,
А в итоге – едва ль.
Разделить ее тоже —
Между всех полюсов
Больше минусов множит
Чем реальных плюсов.

Чаще тикает таймер.
Жестче груз на плечах.
Где-то свапится днями,
Зависая в ночах.
Не морозит, не греет.
Бит меняет на бит.
То ли небо сереет...
То ли саунд фонит...

Так чтоб сердце не билось
За брандмауэр, в даль.
Перешейте мне BIOS!
Обновите фирмварь!

Декабрь 2006

Re: Сисадмину неба

Кому, быть может, «DEJA VU» —
Но я-то шарю в строках кода,
И помню опцию «свобода»,
И в логах вижу жизнь свою:

Во блин! Где личка с «I LOVE YOU»?
Я ж и коннектился не часто!
Плюс, там все персы – копиясты.
Они что – боты, мать твою?

Кто стер логин мой к «ТЕТ-А-ТЕТ»?
А доступ в «личные контакты»?
Админ, ну право же мастак ты
Мне ограничивать контент!

Другим грузи, мол, «SE LA VI»!
Не модераж, а суд без правил!!
АДМИН, НА КОЙ ТЫ ХРЕН ЗАБАНИЛ
АККАУНТ МОЙ В СЕТИ ЛЮБВИ???

Декабрь 2010

Мутация

В виртуального мира картине
Не узнать человеческий вид:
Что-то ползает по паутине
И мышинным хвостом шевелит,

Что-то точит порожние лясы,
И геймится в 3Dшной крови,
Что-то спамит фекальные массы,
Что-то порно качает avi,

Что-то кликает снова и снова,
Что-то в профиле правит свой фас,
Что-то гуглит на божье слово,
Что-то постит чужой копипаст...

Суть генетикам эта знакома
(дрозофил бы уволить пора):
Новый вид – Клаворукие Номо
Родила монитора нора.

Июль 2010

Воронье

Много лет назад ты был один.
Много слов списалось как старье.
Вдоль шоссе ночного мы сидим, —
Воронье сплошное, воронье.

Из под фар взлетая и во тьму —
В тесноту толпы, в галдящий хор.
И не каркнешь больше никому:
«НЕВЕРМОП!» (картавя) «NEVERMORE!»

Декабрь 2002

Река

Дня текущего тонет река
В океанской ночной глубине
Мы над ней. Высоко. Облака,
В предзакатного солнца огне.

Души рвутся. На части. В зенит.
Капли слов погибают в пике.
И как змея воздушного нить
У судьбы мы в незримой руке.

Проплывают секунды-века,
Оставляя мечты позади.
Наших слов собирая дожди,
Дня текущего тонет река...

июнь 2003

Право выбора

Мы верить дальше продолжаем,
Так не желая замечать,
Что космос наш воображаем,
Что жизни план ушел в печать,
Что мы рассыпаны по свету,
Что круг друзей – случайный круг,
Что у подброшенной монеты
Исход всего один из двух.

Нет прав на выбор направлений.
Лишь случай слепо нас несет —
В движении метавселенной,
Где шаг один не так – и все.
Жизнь не предвидеть, не измерить.
Вне логики ее любя,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.