



Эльза Пилова

*Муар
затерянных
песков...*

Эльза Попова
Муар затерянных песков...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18151781

ISBN 9785447468361

Аннотация

Название данной книги говорит само за себя. Небольшая подборка стихов восточной тематики, которую хотелось бы выделить отдельно.

Содержание

Восток – дело тонкое	5
Шелковый путь	7
Поднебесный шёлк	11
Ханами	13
Каспий	14
Шепот ракушки	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Муар затерянных песков...

Эльза Попова

© Эльза Попова, 2016

© Эльза Попова, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Восток – дело тонкое

На восточной вечеринке
Танцовщицы – правят бал.
Девы в равном поединке,
Стук цимбалов не смолкал.
Все красавицы в нарядах,
Украшениях и видны
Как причудливым узором
Разукрашены ступни.

Громче музыка играет.
Дивной сказкой одарит.
Здесь никто не заскучает,
Всё пленяет и манит.
Грациозны их движения
Не прикрытые чадрой,
Словно звёздочки сверкают
Под серебряной Луной.

Серьги, бусы, ожерелья
Отражают страсти всплеск.
В ритме танца, без сомнений
Раздаётся звонкий смех.
Та – что лучше всех станцует
Получает в дар – платок.

Сердце девичье мечтает
Вместе с ним – найти любовь...

Но закрыта вечеринка.
Не бывает здесь парней.
И строжайшие законы
Не откроют всех дверей.
Как жемчужины в шкатулке,
Не увидеть напоказ.
Постоянно они скрыты
От чужих и зорких глаз.

28.06.2011

Э. Попова

Шелковый путь

Под жёлтыми пластами лёсса спят
Пустынные холмы Афрасиаба.
Пески, как джины, среди ламп и клятв
Поведают о греках и арабах.

Породы чистокровных лошадей
Ценились от морей до океана.
На перекрёстке шёлковых путей
Когда-то находилась Согдиана.

В долинах рис, орехи, виноград,
Шелка, пиалы, блюда расписные,
Хлопчатник... После тюркский каганат,
Упорство персов, связи с Византией.

На склоне караванная Луна-
Майолика янтарного рассвета,
Соединила нитью в письма
Каспийский бриз с реликвией Тибета.

Сиянием глазури куполов
Любуется с высот восточный ветер.
Колодец полон дивных древних снов,
Прохлада за панджарами мечети.

Который век легендами гордясь,
Хранит свою чеканенную небыль.
А минареты, строго вознесясь,
Соперничают величаво с небом.

Доносят барельефы звон клинков,
За беспокойной ревностной тирадой.
На атласе из белых облаков
Цветные переливы нежных радуг.

Эмир, стараясь тайны отгадать,
Разглядывал светила, не жалея
О власти... Ближе яркая звезда
Была ему
в созвездии
Орфея.

14.10.2015

Э. Попова

Афрасиаб – древняя согдийская столица – Мараканда
(Самарканд).

Согдиана – государство, которое было расположено
на территории по верхнему и среднему течению реки Зараф-
шан

в самом сердце Средней Азии.

В античную эпоху через Среднюю Азию велась оживлен-

ная торговля между Востоком и Западом.

Через согдийские города проходил знаменитый «шелковый путь», пересекавший азиатский материк.

Самарканд находился на главном перекрестке важнейших караванных путей из Индии, Византии, Китая, Тибета, Ирана,

Сибири, Скифии и до арабского завоевания являлся одним из блестящих центров средневековья.

Согдийцы были образованны, грамоте обучались также женщины.

Строились новые города, укреплялись старые, развивались ремесла и торговля, регулярно чеканилась монета, искусственно орошались поля.

Реликвия Тибета – Кайлас.

Панджара – резная или литая узорная решётка.

Эмир – Улугбек, среднеазиатский государственный деятель, правитель тюркской державы Тимуридов,

внук Тамерлана. Известен как выдающийся математик, астроном, просветитель и поэт своего времени,

также интересовался историей и поэзией. Основал одну из важнейших обсерваторий средневековья.

В обсерватории Улугбека к 1437 году был составлен Гурганский зидж – каталог звёздного неба,

в котором были описаны 1018 звёзд.

Европейским астрономам звёздный каталог Улугбека стал известен после его публикации в 1648 году в Оксфорде.

Поднебесный шёлк

В провинции воспетых маргариток
Распространя горький аромат,
Миндаль свой снег роняет нарочито.
В цветение вошёл сливовый сад.

Стежки на сердце – словно шелковинки,
Порвать труднее, чем стальную цепь.
Спускаясь с неба к белоснежной вишне,
У озера Луна попала в сеть.

Весна тончайшей золочёной кистью
Выводит иероглифы дождя.
Полет драконов в поднебесной выси
Застыл, на гребень башни снизойдя.

Смакуя чай, раскрывшийся бутонем,
Без церемоний вышила иглой —
Затрепетали крылья махаонов
Под изумрудной ярусной сосной.

Осыпали чешуйками террасу
Устои полированных столов.
Бамбук в окне с фарфоровою вазой,
Блуданье деревянных башмаков.

Кружит водоворот из ключев пены
И мягкость лилий в серебристом сне.
Росписана по шелку ойкумена,
Где счастье – тень на веерной воде.

21.05.2013 Э. Попова

Ханами

На избранную землю божествами,
Приходит луноликая весна.
Мелодия плывет над облаками
Цветущих сакур – искренне нежна.

Бамбука зелень оживляет берег,
А волны из небесных лоскутков.
Здесь каждый самурай легко поверит,
Что не роняют ветви лепестков.

В душе себя считая подмастерьем,
Упавшую пыльцу прими как дар,
По древнему японскому поверью,
Любуясь – продлеваются года.

Трепещущие на ветру деревья,
Бумажные качают фонари
И розовато-снежное круженье
Продолжится до утренней зари.

02.06.2015 Э. Попова

Каспий

У моря юности разбросаны ракушки...
По всему берегу рассыпаны горстями.
Неповторимые по форме безделушки
Переливались перламутром и дышали

Лазурным морем продолжая наслаждаться,
Теперь скучали по потерянному дому,
Где приходилось верить, плакать и смеяться.
Но шторм их сбросил... как ненужные оковы

И взять одну из них, красивую, на память
Мне разрешило море, колыхаясь шелком.
Потом опять волну нагнало, чтобы спрятать
Следы над берегом, оставленные, в прошлом

28.04.2012 Э. Попова

Шепот ракушки

На берег вынесло чудесную ракушку.
Был океаном свиток красочно сплетён.
Её прикладывая ненадолго к ушку,
Услышать можно бесконечный шепот волн.

Она поведала о диких орхидеях
На перекрёстке островных меридиан:
Где кроны манговых деревьев зеленеют
И распласталась игуана у лиан.

За много тысяч миль от благ мирских, пороков,
На сваях хижины укрылись от сует.
В шуршаньи гальки, под прилива тихий рокот,
Её сушили ветер с солнцем много лет.

Внезапный шквал, слетевший с западной долины,
Отнёс рывком в глубины от материка.
Тунцы, акулы, корифены и дельфины
Шли косяками на чужие берега.

В крошечной тьме, сквозь штормовой гул океана,
Могучий вал казалось скоро захлестнёт.
Ракушка под водой скрывалась, то всплывала,
То попадала в ледяной водоворот.

Несло течение по следу бригантин,
На тусклый свет зеркал безмолвных маяков.
Застыли в камне изваянья исполинов,
Храня надёжно тайны множества веков.

Кораллы, водоросли, словно анемоны,
Придать сумели рифу облик цветника.
Но штурмовать его резные бастионы,
На побережье не найдётся смельчака.

Среди морей, в глухой затерянной деревне,
Стук барабанов задавал привычный такт:
В кругу босые ступни, бедра и колени
Искусно извивались в ритме каждый шаг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.