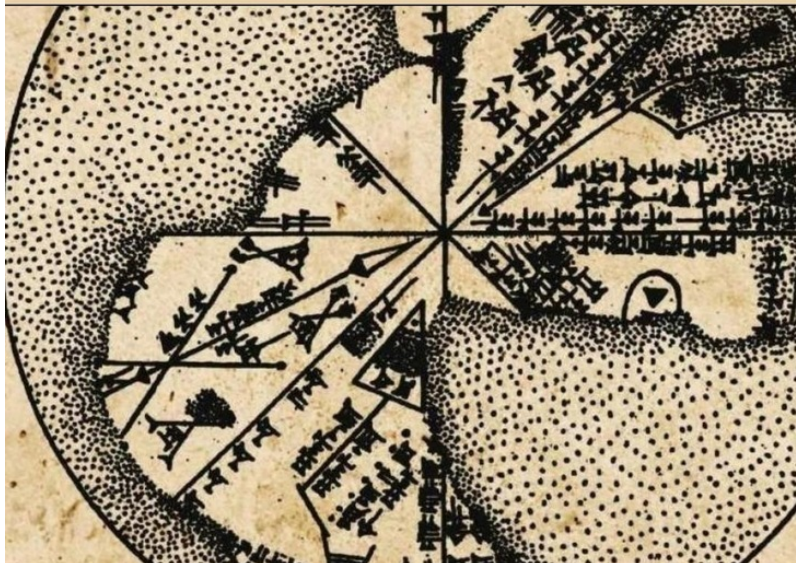


АНТОН ЕВДОКИМОВ

Додекатемория

в поисках сокрытого в астрологической
карте



Антон Владимирович Евдокимов
Додекатемория.
В поисках сокрытого
в астрологической карте

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69871405
ISBN 9785006072916*

Аннотация

Эта книга предлагает поговорить о, так называемой, скрытой или сокрытой карте, которая в разные исторические времена различными астрологами разных народов называлась по-разному: скрытая, сокрытая, закрытая карта. Это не стольважно. Намного важнее то, что под этим скрывается. Книга будет полезна как начинающим астрологам, так и астрологам-практикам, которые хотели бы использовать описываемую в этой книге технику в своей практике.

Содержание

Благодарности	5
Предисловие	6
Часть первая. Теоретическая	10
История явления	10
Двенадцать или тринадцать?	17
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**Додекатемория
В поисках сокрытого
в астрологической карте**

**Антон Владимирович
Евдокимов**

© Антон Владимирович Евдокимов, 2023

ISBN 978-5-0060-7291-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Благодарности

Автор выражает глубокую благодарность Зое Евдокимовой, Сергею Ермилову и Максиму Богданёнку оказавшему неоценимую помощь в работе над этой книгой.

Предисловие

Спасибо всем, кто читает сейчас эту работу или только собирается сделать это, задавая себе вопросы: «Зачем мне, как астрологу, она нужна? Что полезного из нее я могу вынести? О чем она вообще?» Отвечаю: «Эта книга предлагает поговорить о, так называемой, скрытой или сокрытой карте, которая в разные исторические времена различными астрологами разных народов называлась по-разному: скрытая, сокрытая, закрытая карта. Это не столь важно. Намного важнее то, что под этим скрывается».

Как показывает практика, изучая натальные, хорарные да и прогностические карты, мы, астрологи, имеем дело с видимой областью Реальности, той, что нам показывает «видимая» карта: натальная, хорарная или прогностическая. В такой карте мы видим различные аспекты и паттерны, которые, так или иначе, проявляются в реальном мире.

Но уже древние астрологи знали о том, что существуют два типа карт: «видимая» или проявленная карта и «невидимая», сокрытая или непроявленная карта, которая как бы лежит под «видимой». Мы ее не видим, но мы видим ее проявление через различные аспекты и паттерны, через разные события и явления. Как вы увидите дальше, это понимали еще в древнем Вавилоне, не говоря уже про всех остальных астрологов, начиная с Древней Греции.

Ранее написанная мною книга «Гармоники в астрологии» является попыткой вернуться к теме сокрытой карты, но на современном уровне. Однако есть и другие, более традиционные, так сказать, способы. О них мы, собственно, и будем говорить в этой книге.

Итак, зачем нам это? Проще всего объяснить это на примере работы с хорарной картой. В этом случае нам важно понять не только то, что нам предъявил натив в виде хорарного вопроса, но и то, что же он имел, так сказать, ввиду под ним: его скрытые мотивы, мысли, надежды, подсознательные импульсы, т.е. то, что он не решился озвучить астрологу или даже сам еще до конца не осознает. Вот в этот момент астролог и сталкивается с пониманием того, что существует два информационных пласта: видимый и невидимый, сокрытый.

Анализируя заданный вопрос, астролог должен не просто думать о том, что кверент сказал, когда задал свой вопрос, но и о чем он подумал перед этим, о чем – в момент задания вопроса и, возможно, самое важное, о чём он умолчал.

С хорарной картой более-менее понятно, но что же дает наличие сокрытой карты в натальном гороскопе? В данном случае астролог может увидеть, какие поддерживающие либо нарушающие основные моменты действия планет или факторы скрытого типа имеют место быть.

Древние египтяне уже делили мир на дневную ночную половину или, что точнее, на мир дневной и мир ночной. У каждой половины, у каждого мира были свои боги и бо-

гини. Они не были светлыми или темными, а просто богами и богинями своего мира. Они не были хорошими или плохими, а просто были, отвечая каждый за свое. Человек же находился между этими двумя мирами и вынужден был контактировать и с той, и с другой стороной.

Когда астролог смотрит натальную карту в её традиционном понимании, он видит дневную и ночную полусферы, понимая, что, находясь в дневной полусфере планеты проявляют себя с видимой и осязаемой нами стороны. Те же планеты, что находятся в нижней полусфере, проявляют себя, как более внутренние, более сокрытые, а поэтому и более тайные, более личностные.

Почему считается, например, что дома с первого по шестой – личностные дома натива, а дома с седьмого по двенадцатый – это дома, которые связывают его с внешним миром? Да потому, что дома седьмого по двенадцатый – это дома, находящиеся над горизонтом, а дома с первого по шестой – это дома, расположенные под горизонтом. Эти дома, акцентирующие внимание на внутренней сущности, и являются персональными, если можно так выразиться, домами натива. Таким образом, анализируя натальную либо хорарную карту, астрологу необходимо смотреть на внутреннее и внешнее, на проявленное и непроявленное.

Одним словом, когда астролог анализирует какую-то карту, ему необходимо не просто проанализировать ее, но и желательно понять: что он, как специалист, видит, а что нет; что

ему говорят, а что не договаривают или скрывают, и, анализируя её астролог должен посмотреть связь между внешним миром и внутренним, между явным (открытым) и скрытым. В этом, наверное, и есть работа астролога, как аналитика.

Автор надеется, что применение читателями теоретических положений и практических рекомендаций, приведенных в этой книге, даст хорошие результаты.

Нижний Новгород 2023 год

Часть первая. Теоретическая

История явления

Эту историю передал нам Абу-Омар-Ахмед-ибн-Мухаммед со слов Мухаммеда-ибн-Али-Рифаа, сославшегося на Али-ибн-Абд-аль-Азиза, который сослался на Абу-Убейда-аль-Хасима-ибн-Селяма, говорившего со слов своих наставников, а последний из них опирается на Омара-ибн-аль-Хаттаба и сына его Абд-Аллаха, – да будет доволен Аллах ими обоими!

Ибн-Хазм, «Ожерелье голубки»

Явление, о котором мы будем говорить далее в этой книге, в разные времена у разных народов называлось по-разному. Жители вавилонской цивилизации называли его – ҶА-ЛА, произносимое как *zittu*, определяемое как «разделяют» и «часть». В настоящее время за данным явлением закрепилось название додекатемория. Этот термин я и буду использовать.

Давайте для начала обратимся, так сказать, к источнику, а именно к древнеавилонским текстам, которые, так или иначе, посвящены месопотамской астрономии и астрологии своего времени.

Как говорят нам исследователи истории Междуречья во времена Селевкидов¹, месопотамская астрология разделилась на две линии: гороскопную астрологию, с одной стороны, и тексты описательного характера – с другой.

Первая линия, хоть и придерживалась в основном мантической логики, все же содержала в себе элементы прогнозирования состояния пришедшего к астрологу клиента. Это вписывается в раннюю традицию составления предсказаний при рождении натива.¹

Описательные тексты, как пишет в своей работе об астрономии Вавилона и Урука Д. Стилл, расходятся с формами логики предсказаний. В частности, с идеей протасиса – причины и аподосиса – как следствия из протасиса.

Фактически, по словам все того же Д. Стилла, мы имеем дело исключительно с регулярными предсказанными событиями и их потенциальным естественным, или неотъемлемым, влиянием на аспекты повседневной жизни человека. Далее он пишет:

«Аналогичные отношения, созданные в этих текстах, начинают приближаться к идее естественного сродства или атрибута, скорее подразумевающего прогнозирование, как в традиционной условной логике».

¹ **Селевкиды** – династия правителей эллинистического государства Селевкидов, основанного диадохом Александра Македонского Селевком Никатором (312 до н. э. – 83, 68—64 до н. э.)

В эллинистическое время, в позднем Вавилоне, додекатемория появляется, как концепция Зодиака, в том виде, в котором его представляли древние жители Вавилона и Урука, так и концепция микро-зодиака.

Открытым остается вопрос с поздними астрономическо-астрологическими материалами по Вавилону. И заключается он в том, в какой степени эллинистическая мысль своего времени повлияла на работу вавилонских ученых.

Мы понимаем, что, идеи, которые использовали астрологи своего времени, работающие с микрозодиаком, быстро нашли применение в греческой астрологии в виде зодиака, триптихов и гипсоматов среди других концепций эллинистической астрологии.

Что же касается текстов, написанных в этот период, и связанных с ними новых концепций и форматов, то некоторые исследователи приписывают часть этого творчества развитию математической астрономии в данный период.

Так что же такое вавилонское микро-зодиакальное деление Зодиака? Чтобы понять, как это было, рассмотрим Вавилонские таблички, описывающие зодиакальные сектора, которые позднее станут знаками Зодиака или Зодиями.

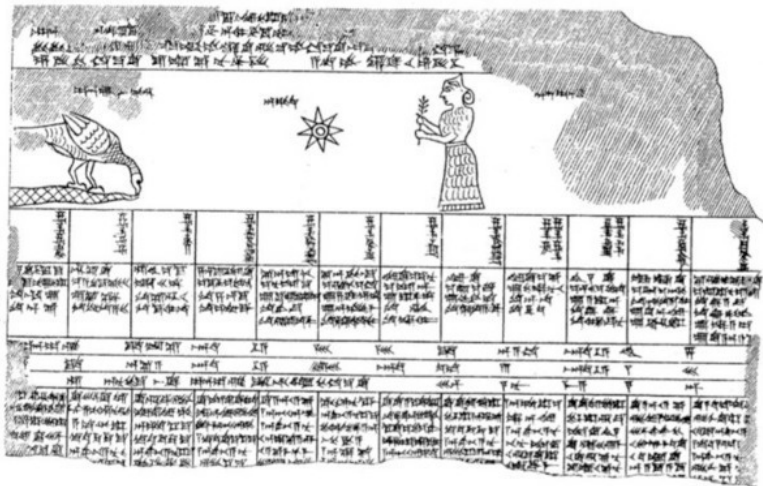


Рис.1 Табличка АО 6448

Давайте посмотрим на табличку из города Урук (рис.1), которая была открыта в 1922 году. Что же мы на ней видим? По словам исследователей науки, того времени, это зодиакальный знак Девы. Почему Девы? Да потому, что на табличке мы видим хвост крылатой змеи, т.е. эклиптики, со стоящим на нем вороном, клюющим кончик хвоста, а также звезду, подписанную как Меркурий, и женскую фигуру, держащую ячменный колос.

Астрологическая, медицинская и другая информация представлена в табличной форме и соотносится с каждой частью зодиакального знака, называемого современными уче-

ными микрозодиакальным знаком.

Итак, что же мы здесь видим, помимо изображения Деушки с колосом и ворона, клюющего хвост змеи? Ни больше, ни меньше, как интерпретацию данного знака, расположенную вверху таблички в виде полустёртой надписи, и двенадцать секторов с интерпретационными текстами, которые описывают значение каждого микро-зодиакального сектора знака Девы. Таким образом, мы можем сказать, что уже в Древнем Вавилоне и Уруке астрологи не просто делили макрознак на микрозодиак, но и имели тексты, описывающие каждый микрозодиакальный знак отдельно.

Самая ранняя возможная дата использования вавилонского микрозодиака, естественно, ограничивается самой ранней возможной датой самого Зодиака, обычно указываемой примерно, как пятый век до нашей эры. Клинописные таблички из Вавилона, которые возникли в период персидского владычества, описывают систему умножения на 12 или 13, чтобы найти додекатеморию.

Вавилонская система была позже принята греками, которые часто приписывали астрологические знания халдеям или египтянам.

Какова же структура этих микрозодиакальных табличек? Вот что пишет Монро в своей работе «Микрозодиак в Вавилоне и Уруке. Астрономия Селевкидов»:

«Схема микрозодиака разделяет каждый знак Зодиака на двенадцать знаков микрозодиака, создавая

пары макро\микрознаков для каждого макрознака зодиакального ряда. С ним связаны еще двенадцать второстепенных знаков, причем второстепенные знаки начинаются с того же знака, что и макрознак.

Под каждым знаком находится двенадцать микрознаков, и последовательность вращается предсказуемым и логичным образом, каждый ряд перемещается на один знак влево, при этом крайний левый знак поворачивается и снова появляется справа. Этот общий шаблон важен для определения местоположения и идентификации меньших секторов в более крупной серии».

Была ли эта концепция чисто Вавилонской? По всей видимости, нет. Как пишет в своей работе один из исследователей,

«... в статье о Додекатемории и календарных текстовых схемах мы просто упомянули, что это были схемы в стихах – знание, которым вавилоняне вероятно не обладали».

Наиболее вероятно, что, то, что жители Вавилона и Урука получили эти знания от своих же предыдущих цивилизаций: шумерской или аккадской.

Судя по всему, именно в таком виде концепция микрозодиакального деления макрознаков Зодиака перетекла в эллинистический мир и попала «на стол» ученым Древней Гре-

ЦИИ.

Двенадцать или тринадцать?

В текстах исследователей науки Древнего Мира, да и в более поздних астрологических текстах, есть концепция деления макрозодиакального знака не только на 12 частей, но и на 13. Как же правильно?

Давайте обратимся к исследованию Лиз Брэк-Брикстен. Автор приводит интересную концепцию рождения такого зодиакального деления, как некую производную от Вавилонского же календаря. Вот, что она пишет:

«Зодиакальный круг – это разделение пути Солнца на 12 зодиакальных знаков равной длины. До введения этого «lu-maš» «вавилоняне использовали ряд созвездий для определения местоположения тел на небе. Зодиак – это линия, состоящая из созвездий вдоль эклиптики, по которой движутся Луна, Солнце и планеты.

Мы предположили, что календарные тексты были построены на основе Додекатемории с помощью «магии чисел». Симметрия и игра с числами привели к странной схеме, согласно которой от строки к строке (т. е. в течение последовательных дней) положение внутри зодиака сдвигалось на 277^0 .

В Додекатемории положение Луны сдвинулось на 13^0 от линии к линии. Однако с тех пор я нашла

доказательства того, что вавилоняне действительно знали, что Календарная текстовая схема, взятая как функция, была обратной функции Додекатемории, и что она была построена с учетом этого.

Схема Додекатемории отвечает на вопрос, где находится «схематическая Луна» в день D месяца M в схематическом календаре?

Теперь я буду утверждать, что вавилоняне сконструировали Текстовую схему Календаря как простое решение вопроса; в какой день схематическая Луна будет находиться в знаке S в градусе J ? Ответ на этот вопрос даст нам дату, которая в то же время является положением Солнца на схеме в этот день.

Следовательно, мы также можем сформулировать задачу Текста Календаря следующим образом: для каждого положения схематической Луны в зодиаке он дает нам соответствующую дату и положение схематического Солнца».

Далее, в той же работе, мы находим следующее:

«Для каждого дня схематического года в Додекатемории перечислены простые средние значения положения Солнца и Луны внутри недавно изобретенного зодиакального круга.

Схематический год состоит из 12 месяцев

по 30 дней в каждом; это практическое приближение к вавилонскому лунно-солнечному году, состоящему из 12 синодических месяцев, каждый из которых длится либо 29, либо 30 дней. Продолжительность синодического месяца меняется очень нерегулярно и (для ранних вавилонян) непредсказуемым образом.

Реальная, наблюдаемая Луна движется неравномерно, но так, что ее полная фаза всегда приходится близко к 15 дню вавилонского календаря. Это следствие того, что принято считать, что месяц начинается вечером, когда впервые, после соединения, был замечен растущий полумесяц.

Схемы из MUL. APIN, EAE 14 и Додекатемория дают нам не точные числа (времена или положения) реального Солнца или Луны, а приближения, которые использовались специально для астрологических целей. Мы называем такие астрономические исследования, основанные на схематическом календаре и средних движениях Солнца и Луны, схематической астрономией. MUL. APIN и EAE 14 являются ранними примерами этой астрономической традиции».

Таким образом, по мнению исследовательницы, додекатемория была важна, как инструмент синхронизации солнечного (1 градус=1 сутки) и лунного (13 градусов=1 сутки) циклов в пространстве и времени.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.