

The background of the cover is a photograph of a natural landscape. In the foreground, there is a dense field of tall, golden-brown grasses, possibly reeds or sedges, that have been cut and are lying flat. In the middle ground, a calm body of water reflects the sky and the surrounding vegetation. The background shows a line of trees and a clear, light blue sky.

Алексей Басылаев

# Якутия 2045

рассказ

Алексей Басылаев

**Якутия 2045**

«Издательские решения»

## **Басылаев А.**

Якутия 2045 / А. Басылаев — «Издательские решения»,

Первые комментаторы уже назвали его «дорожной картой развития Якутии» и сказали, что в нем есть «жесткий политический подтекст». Много критики, но многим понравилось. Не люблю фантастику за то, что в ней все время либо конец света и ядерный апокалипсис, либо второй вариант — это то, что люди загадят свою планету Земля, а потом полетят гадить дальше по другим галактикам. В основном только две эти картины предлагаются. Поэтому я решил сделать свой вариант будущего.

© Басылаев А.

© Издательские решения

# Якутия 2045

## рассказ

### Алексей Басылаев

© Алексей Басылаев, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эта история приключилась с Николаем Адамовым, журналистом газеты «Правительственный вестник Якутии» в 2015 году. Ему 30 лет, холост, в меру упитан. Родился и вырос в поселке Хандыга. Приехал покорять Якутск сразу после школы и, можно сказать, покорил. Он был почти известный журналист. Жил с матерью в центре города, в купленном в кредит грязном деревянном доме с туалетом на улице.

Вот его рассказ:

...Утром 3 мая я получил сообщение. Писал наш главред: «Привет! Я телефон потерял вчера в ресторане. Пишу с чужого. Иван Петрович сказал, надо съездить в Бердигестях и написать статью про фермера, который зимует один в лесу в якутском балагане. Он там у них местный шаман к тому же. Вот номер, созвонись»

Наш главный редактор стал главным редактором во многом как раз благодаря тому, что имел обыкновение периодически нажираться с Иваном Петровичем, небольшим, но влиятельным начальником из Дома Правительства. И, по-видимому, результатом их вчерашнего пьяного разговора стало это ЦУ, которое мне придется выполнять, несмотря на праздничный день. А Иван Петрович был тем, кем был, во многом благодаря тому, что если он давал задание, даже в пьяном угаре, он всегда контролировал его исполнение. Поэтому я решил, что проще будет съездить проветриться. Номер телефона принадлежал водителю администрации села Бердигестях Василию, который сказал, что заедет за мной через полчаса.

Мы ехали молча на свеженьком Патриоте, слушая песни Далааны. Солнце светило ярко, за окном проносился типичный якутский пейзаж. Снег местами уже растаял, кое-где бродили тощие лошади, пытаюсь найти себе пропитание в желтой прошлогодней траве. Я заметил, как много, оказывается, лошадиного навоза накапливается за зиму на алаасах. Получается, что если бы лошади таким образом не удобряли свои пастбища, то пастбищ бы не было, а значит, не было бы и лошадей. Говорят, и в тундре росла трава во времена, когда там паслись мамонты и бизоны. Как все взаимосвязано в мире, подумалось мне.

Мы благополучно проехали Бердигестях и уже довольно долго ползли по лесу, мучительно переваливаясь с боку на бок по ямам и лужам.

– Дальше мы не проедем, вон там его дом. Пройдешь пол километра в ту сторону, – сказал водитель.

Балаган был новенький, обмазанный навозом, с дерновой крышей, все как в старину. Только большая спутниковая тарелка и окна-стеклопакеты выдавали в нем современное строение. Я вошел. На нарах, покрытых медвежьей шкурой, за круглым столом сидел мужчина, одетый в спортивный костюм Nike. Возраст его сложно было определить – от 30 до 50 лет. Он сидел перед макбуком и пил кофе из кружки с надписью Starbucks. Рядом стояла кофемашина. Внешне он был больше похож на постоянного посетителя дорогого столичного фитнес-клуба, чем на сельского работягу.

Посмотрев на меня каким-то гипнотизирующим взглядом, он сказал:

– Ты напишешь статью против строительства химзавода. Я привел тебя сюда для этого. Посмотри, – он показал на экран. – В Фейсбуке люди сейчас это много обсуждают.

Больше всего мы, журналисты, не любим, когда нам начинают приказывать, что и как надо написать. Мы – четвертая власть, и сами решаем, что нам делать. Тем более начинать мне приказывать вот так с порога, ни здарсьте, ни до свидания. Это меня разозлило, и я грубо ответил:

– В каком смысле привел? И с чего ты взял, что я должен об этом написать?

– Это я прислал тебе сообщение и водителя я отправил. Позвонил главе села и сказал, что Иван Петрович сказал тебя сюда доставить. Ваш главред часто выкладывает в интернете селфи с ним из ресторанов, и не трудно было придумать текст сообщения.

– То есть ты меня обманом заставил сюда приехать и еще хочешь, чтобы я написал какую-то дурацкую статью!?? И с чего ты решил, что химзавод не нужно строить? Я наоборот считаю, что химический завод очень даже нужен для создания рабочих мест, налогов... И вообще, зачем я разговариваю, меня машина ждет, до свидания!

– Химзавод не нужно строить, потому что он отравит природу. А саха скоро будут жить совсем по-другому, химзаводы им будут не нужны. Ты сейчас выйдешь за дверь, помотришь, подумаешь и захочешь вернуться. Тогда найдешь меня, и я тебе помогу. Услышишь обо мне от людей, меня зовут Охонооһой ойуун. И еще...

Я не дослушал и вышел. Что за хрень! Какой-то деревенский псих заставил меня целый день трястись в машине! Я был вне себя от злости.

Первое, что я увидел, когда вышел из юрты – дирижабль, который летел прямо надо мной. На борту его красовалась надпись: «Дирижабли Анабара». По траектории его движения я понял, что он собирается совершить посадку на соседнем алаасе. Я раньше никогда не видел дирижаблей и решил, что раз уж в такую даль ехал, то хотя бы напишу заметку про него, если удастся поговорить с его пилотом. И я побежал за ним. Дирижабль приземлился посреди небольшой поляны. Но никаких пилотов я не увидел, у него вообще не было кабины пилотов. В этот момент к нему подъехала телега с большими деревянными колесами, на телеге был специальный манипулятор, который начал выгружать из дирижабля коробки. Я понял, что это был беспилотный деревянный робот-транспортёрщик, который деловито погрузил в свой кузов коробки и повез их по дороге. Ни фиги себе, до чего нанотехнологии дошли в Горном улусе! – подумал я, начиная предчувствовать, что со мной происходит что-то странное. Я последовал за телегой, в ту сторону, где невдалеке слышался лай собак. Видимо, рядом жили люди.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.