

Светлана Башкатова

«...Знаю,
человек...»



Светлана Башкатова
«...Знаю, человек...»

«Издательские решения»

Башкатова С.

«...Знаю, человек...» / С. Башкатова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747271-9

«...а поди догони — а поди — пропади (!) —эти Found and Lost темноты побуждений...бедный бедный мой Йорик... — и нет нам спасенья среди — вечных песков — на зыбучем пути».

ISBN 978-5-44-747271-9

© Башкатова С.
© Издательские решения

Содержание

«Как будто по зернышку – мир вырастает —...»	6
«Ты начинаешь тихо говорить —...»	7
«О – как дремучее мое полусознание...»	8
«Отсутствовать... иные видеть сны —...»	9
«Я как будто со всеми играю в игру —...»	10
«Везде неугомонность... только – мне —...»	11
«Мне надо эту жизнь – еще – глотнуть... —...»	12
«Осень проистекает странно – и почти – безболезненно —...»	13
«Оно всё как-то так...– теряясь в слове... —...»	14
«В точке пересечения двух прямых линий —...»	15
«Здесь всё еще игра... – ты не живешь —...»	16
«Это всё маленькие донышки «я» к нам подбираются —...»	17
«Как множатся проклятья до того —...»	18
«Ночи торжественны... – трав вереницы...»	19
«Разве я о чем-нибудь прошу?»	20
«Francesca Woodman... я бы больше слов —...»	21
«И полнится разбег несчастья —...»	22
«А всё что нам дано...»	23
«И всё бы ничего... – да день распахнут —...»	24
«Видишь ли – я помнила тебя —...»	25
«Пока еще – живу в себе...»	26
«Ночь-мое детище... тихо – на цыпочках —...»	27
«Где вы живете – Люди... – вас не видно —...»	28
«И так в это теплое утро смеркалось... —...»	29
«Ты вздрогнешь и – проснешься —...»	30
«Видишь ли – жизнь затерялась на воле —...»	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

«...Знаю, человек...»
Светлана Башкатова

© Светлана Башкатова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Как будто по зернышку – мир вырастает —...»

Как будто по зернышку – мир вырастает —

возница слепой бьет по холке коня —
и бешеный конь – в свой галоп окунает —

от первого дня – до последнего дня...
теряется разум в бредовые речи —

послушно плывешь – вдоль – по руслу реки —
послушно обходишь – пороги – и встречи —

послушно летишь на огонь – в мотыльки...
где схвачена правда – за смутную гриву —

...кто – по свету ходит в одежке коня —
кто скачет – как он... – от обрыва к обрыву —

...в четыре руки... – эй – держите меня (!)

«Ты начинаешь тихо говорить —...»

Ты начинаешь тихо говорить —
...и то что – слушает – что черпает надежду —
что хочет – и безумно хочет – жить —
входить в тебя – так бережно – безгрешно... —
дышать в тебе —
меж тысячами слов —
расти как снежный ком —
из детских страхов —
бежать – во сне —
по полю – босиком —
кричать —
любить до боли —
просто плакать —
...безмерным – и – безбрежным...
словно снег —
не выпадает в непроглядность-душу —
а падает – крошечным – вездесущим —
чтоб -... как-нибудь... —
сокрыть —
весь белый свет...

«О – как дремучее мое полусознание...»

О – как дремучее мое полусознание
еще цепляется за тусклые углы (!) —
...и – будто бы объевшись белены —
трепещет – бьется крыльями желаний —

...и – выбивается... —

последним – и из сил —
в ряды – нестройных... – в тех же мешковатых —
костюмах...
с той же тросточкой и шляпой —
кто всех уже – в помине – рассмешил —
растущей суетой... за каждый час... —

раскланиваясь —
перед лесом кепок —
просторных шуб – и жиденьких жилеток —
в одной из – тесных – прокопченных – зал.

«Отсутствовать... иные видеть сны —...»

Отсутствовать... иные видеть сны —
потусторонние... – выглядывать из складок
тяжелых занавесей – тяжести тетрадок —
растущей неоконченной главой...

...и легкость дня еще так далеко —
что можно быть и легким – и бесцветным —
что можно – умирать – рассветным небом —
и – воскресать – могильною землей...

расти деревьями – тянуться каждым «нет» —
к тебе – к себе... – в другом рождаться веке —
везучим и – счастливым – человеком —
не покидающим насиженности мест...

не требующим от слепой любви —
ни доблести – ни чести... ни – отваги —
темнеющей – как разум... – в схватке – в драке —
...которую – не сможет – обойти.

«Я как будто со всеми играю в игру —...»

Я как будто со всеми играю в игру —
я как будто бы – здесь —
и – как будто бы – с вами

я как будто живу меж – иными мирами —
и – как будто бы – настезь – у всех на виду...

а поди догони – а поди – пропади (!) —

эти Found and Lost темноты побуждений

...бедный бедный мой Йорик... – и нет нам спасенья
среди – вечных песков – на зыбучем пути.

«Везде неугомонность... ТОЛЬКО – МНЕ —...»

Везде неугомонность... только – мне —
не радостно... ни – уголочек счастья —

ни – сброшенное бремя перемен —
ни – совесть – (... хоть возьми да и покайся...)

как скомканное лето – на ветру —
на каждой грани сонной паутинки

...по времени – по сонной его спинке —
вожу травинкой – ...и его смешУ... —

а точность – не точнее всех меня —
когда-то бывших – или – настоящих —

все циферки – все буковки – смешавших... —
в одно большое – проклятое – «я».

«Мне надо эту жизнь – еще – глотнуть... —...»

Мне надо эту жизнь – еще – глотнуть... —

насытиться – чужим непостоянством —
вобрать в себя ночей хмельную муть —
отчаяться —
до колик – до проклятий

...ночных колоколов – третейский звон —
ва-банк... —
что уготовано – то – сорвано...

«утешься» – возвестит – здесь всё – «...не более...» —
как – всякая – игра —

на миллион.

«Осень проистекает странно – и почти – безболезненно —...»

Осень проистекает странно – и почти – безболезненно —
травой отцветает – ложится в стога

растет во дворе сухожилая наша поленница —
нам хватит на год... или может – случится – на два?

...где гроздь помидорная тянет – последние сокища —
из рыхлой – податливой – грешной земли —
там яркое небо —
полощется в вечность полотнище —
что лето бросает – как вызов —
теперь – до весны...

вода – холодна... —
чужеземна – прозрачна и явственна —
как близкое чудо... – заглянешь в лицо пустоте —

и что рассмеётся в ответ (?) —
Удаленное... Марево...

...и мее-дленно что-то сжигаешь – ...на диком огне.

«Оно всё как-то так..– теряясь в слове... —...»

Оно всё как-то так..– теряясь в слове... —

догадкой —

боком —

призраком тебя —

то остановит на скаку в себе коня —

то отдыхает – меж великим и жестоким

и всё – как есть – и с четким привкусом людей... —

томящихся оковами событий —

встречающих кого-то по прибытии —

и провожающих – неожиданными – гостей —

чья расторопность уж померкла в прожитом

...но что-то – от окраин до окраин —

горит – зовет языческим – октавным – и —

человеческим – по сути – языком.

«В точке пересечения двух прямых линий —...»

В точке пересечения двух прямых линий —
пространство немедленно искривляется... —
выворачивается наружу – как веко...

старческий глаз его слезится —
и – утомляется... моргает испугано —

и в поднимающемся эхо —
разлетаются вдребезги —
параллельные миры – рельсы —
и ничего не изъять оттуда и не прибавить...

вечер... и птицы поют слишком громко – оголтело —
неумеренно...
и соринка – выкатывается – из помутневшего взгляда —

и долго еще остается —
лакомым кусочком для потомков —
нацеленных на встречное – земных развалин...

точка пересечения – бесконечного и бесконечного...
презумпция невиновности – отдельных человеческих желаний.

«Здесь всё еще игра... – ты не живешь —...»

Здесь всё еще игра... – ты не живешь —
ты катишься... —

то в доброе – то в злое —
по горизонтам-параллелям всех широт... —
тропических и ...северных —
жестоких...

и кто-то там – помашет – вдруг – в ответ —
иль – улыбнется... – палкой суковатой —

напишет – имя (?) – на сырой земле —
что вскоре забросает – ...листопадом...

из ссохшихся истершихся листов —
из – скрюченных от холода... – без шанса —

на жизнь – на исцеление – ...на клятвы...
сродни – непримиримости – времен.

«Это всё маленькие доньшки «я» к нам подбираются —...»

Это всё маленькие доньшки «я» к нам подбираются —
заходи-проходи – не стой – говорят – у входа —

и тут же – Богу-Богово – кесарю-кесарево...
давай – говорят – прощаться —
«не выходи из комнаты – не говори ни слова»...

а сами – перекатывают-пересказывают меня друг другу —
на собрании мыслей – пересмешников-распоследних —

встают на цыпочки и – по цепочке – как по
писаному – расписанию —
слева – в ряд – блондины – справа – в ряд – брюнетки

...и до чего же всё какое-то маленькое —
смешное – неупокоенное... —
требующее – извечно – безотлагательности —
за здорово-живете... —

безосновательно – из божьей милости – почти что —
что и праведное...

...жаль – так никогда и не узнаешь на самом деле – что там... —
написанное этим – кем-то —
у тебя —
на обороте...

«Как множатся проклятья до того —...»

Как множатся проклятья до того —
как истину возьмешь в свои ладони —
приникнешь ухом – горлышком из плоти —
и слушаешь – так нежно – так светло...

и знаешь – отделяясь ото сна —
ты думаешь и чувствуешь – всё то же —
и поднимаешься... – прокрустово – не ложе —
а жизнь – что затирает до нуля —

как всякая – возможность – коротка...
бедняга собирает снег на поле —
и – строит дом – в котором ветер воет —
без крыши – стен – и – окон... – на века

«Ночи торжественны... – трав вереницы...»

Ночи торжественны... – трав вереницы
тянутся инеем... – всё – под стекло... —

тяжкого бремени —
нового имени —
Осени —
...взявшейся вдруг за весло... —

и покотившей нас всех – над обрывами —
стяжками с летом (в полете пчелы) ... —

всех накормившей – из общего вымени —
Времени (на обороте Луны)...

там для чудес – есть где взять-распоясаться —
ночью не встретишь почти никого —

скинешь последнее... – платье-счастье... —
и – расплывешься... – в слепое пятно.

«Разве я о чем-нибудь прошу?»

Разве я о чем-нибудь прошу?
разве я когда-нибудь просила —

что давали — ела и носила —
что велели — делала...

(щучу)...

но тогда — насколько хватит сил?
и — на скольких? и глазами ль Бога —
я смотрю на тех — кто полон соков... —
подавая воду... —

«с сих — до сих»

и — необъяснимо — как во сне... —
словно что-то за семью замками —

водит языком — или губами —
подавая тайно знаки мне.

«Francesca Woodman... я бы больше слов —...»

Francesca Woodman... я бы больше слов —
в – себя – добавила...
единственно-глубоких —
по берегам столешницы стола —
где – блюдечко с каемочкой и – фрукты —
да – кажется – лимоны...
зеркала —
как будто отчужденья добавляют —
всему что движется – а позже – западает —
как клавиши —
то нет – то – Боже – да...
и выход словно – выпад – жизнь есть жизнь —
и – черно-белая – и образно-земная —
Алиса – в Зазеркалье – ни живая —
ни мертвая —
в пустыне миражей.

«И полнится разбег несчастья —...»

И полнится разбег несчастья —
невероятности —
и тьмы —
запретной —
гибельной —
прекрасной —
восходят день и ночь —
и мы —
восходим...
страх и трепет
и соль на выжженных губах...
и океанский ветер треплет
песчаный берег...
дух – и – прах —
что расстился над морями —
над всей измученной землей —
летел —
искал – лишь нас с тобой...
усталый —
злой —
и своенравный.

«А всё что нам дано...»

А всё что нам дано
почти случайным —
терзает —
не дает нам замереть —
и воздвигает в нас рождение и смерть —
Безумия раздвоенное жало —
...так руки в темноте еще пусты
и холодно разжаты в бесконечность —
а где-то – шум – веселье – и беспечность —
срываются – со смехом – со скалы
тоскующий наш дом —
стена дождя
на самом деле счастье выпадает
лишь тем – к кому испытывает жалость
...не позволяй ему
испытать тебя – до дна.

«И всё бы ничего... – да день распахнут —...»

И всё бы ничего... – да день распахнут —
как серый зонтик – прям над головой —

печальный – островерхий и – сырой —
как крыша над часовней в старой башне —

ей – словно не найти земной приют —
то солнце всходит – то – вдруг – угасает —

живет – как дикий голубь в серой стае —
не зная – заключают (?) не заключают (?)

...но главное – о чем молчат слова —
как всё – навывнос... —

столики у входа —
недолговечная – на каждый час – погода —
...и запах кофе – по утрам – едва-едва...

«Видишь ли – я помнила тебя —...»

Видишь ли – я помнила тебя —
почти что смутно – целое... – детали...

я – провожала —
или – может быть – встречала (?) —
...не помню точно – я ли там была...

но помню скорый поезд – самолет —
и гул – и – оглушительное больно —
каких-то замечаний —
рукотворно
пристегнутых ремней —
а позже взлет —
посадка... – истечение высоты —
из воздуха вдыхаемого нами —

и вечность ускользания меж мирами —
...«всем провожающим – ...покинуть корабли»...

«Пока еще – живу в себе...»

Пока еще – живу в себе...
жгу строчки —
тех – новообращенных —
сотен лет —

как будто – возвращаешь блуд и бред —
туда – где он нужнее —
в многоточье...

а позже – у огня сидишь —
во тьму —
во пламя языков —
ведешь осаду —
и дерево – шипит – поет —
вдыхает —
во рту камина —

игры – как в аду —
и – прочее...
как славно преуспеть —
в прижизненном стихо... —
самосожженье —

в свидетелях – лишь призраки и тени —
ни приструнить —
ни приручить —
ни запереть.

«Ночь-мое детище... тихо – на цыпочках —...»

Ночь-мое детище... тихо – на цыпочках —
выйти – как в-ротик-набравши воды —

пить ахи-вздохи – межзвездные – неба —
сплохи слушать – бездонной реки

...жребий тянучий... – о силе – о воле —
о – переметном – об отпуске в рай —

о – постепенном – и – о – переходном... —
возрасте – облике – ...с края на край...

вечная – лунная – маковка-точка —
черточки – линии – всплески – пути

...как далеко (!) ...и что главное – сложно...
бросить бы всё... – и – идти-да-идти...

«Где вы живете – Люди... – вас не видно —...»

Где вы живете – Люди... – вас не видно —

я тщательно просматриваю время —
газеты и журналы —
и страницы —
всех новостных каналов —
ежедневно...

и – никого

лишь – мелочность —
осколки

от разума – в который затесались —
какие-то кроты и белки —
...норки... —
в которых эти звери окопались —
и делят что-то —
делят... делят... делят...
грызут друг друга —
погоня мастью —
как – кость грызут
на дне

весьма убогом

«Ищу Людей» —

...почти – с подобострастьем.

«И так в это теплое утро смеркалось... —...»

И так в это теплое утро смеркалось... —
наверное – так остаются без крова —

наверное – так – или оземь
иль – наземь —
уходят сквозь плотные веки другого
и жизнью смеются —

и черпают время —
серебряной ложечкой коловращения —

и темной лошадкой в него заступают —
и лепят кораблик – бумажный – нетленный
за тридевять сроков – и тридесять спален

лети мой кораблик – кораблик туманный —
отсчитывай дни – этажи – магистрали —
вычеркивай Бога из списка желаний.

«Ты вздрогнешь и – проснешься —...»

Ты вздрогнешь и – проснешься —
...ночь повсюду...
молчат картины в лунном свете рам —
немые отголоски прошлых драм —
безжизненны —
как всё в подлунном мире...
их тени – не остынут на стене —
не выпадут в податливые окна —
не скроются —
обманно и жестоко —
оставив мир висеть на волоске
...и смотришь снизу вверх —
в пустое дно —
с кем Боже говорить мне —
вечный демон —
и – тот – сегодня – глух и слеп —
и – ...светел... —
врезаясь в ночь
зазубренным серпом.

«Видишь ли – жизнь затерялась на воле —...»

Видишь ли – жизнь затерялась на воле —
...руки дрожали – плакали знаки —
символы падали к нам – в ре-миноре —
музыкой Баха над нами витали —

и всё бы по-прежнему —
руки и плечи —
ресницы – но всё – между нами – ...другими... —
помнишь ли Боженька —

первые встречи —
первые ночи —
плавности линий —
что – сохраняли свое равновесье —
чьей-то рукой... —

и лаская – прощался... —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.